

والرذاكر سين لانتب ريرى

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO._____Accession No.____

!				

Acc. No.....

Call No.....



عَلَمُ مِنْ وَرُفْكَارَ

وفتراقبال المديني طفرمنزل الم يُورد لام و

ے اِنگاردیا انگار المعالی ا	سالادتیت مترصنا میرانی میت میت مرصنا میرانی میت	- خاتما المستخدمة ال
3. Te	1197.616	جدادا
		انت تاحید:-
ť	الدُبير	سنناك كفتنى
4	خلام مروده کار	اقبال اكبيري ابور
		مقالات:-
•	غلام مرود فككر	اسطوخودى
K	متيدالوالاعلى مردوه مي اليدية ترميان العراق	مان <i>ع ازجنگ</i>
		اتبايات:-
10	پوخيرمجوليمعن خان تتميم شختي	اقبال كانعش ينال
ø;	مزاع ويزفيعناني وامالوري	ميهانيت مكغرئ
		منظيفت: -
al	خلام <i>سرودف</i> گاد	ندق ومشوق
99 ,	ایمی مزیر سیاکلوئی	. View
Ar.	مِرَاجِونِ فَيضَافَى وَالْهِونِ مِنْ الْجِونِ فَيضَافَى وَاللَّهِ عِلَى إِلَّهِ مِنْ الْجِونِ فَيضًا	garreladi.
Market Market	المعالج معدية: المراجة لإيداء المراجة	Fraction of the





ہرالکسباُستے بیٹیں کہ بُرو زائکہ بر جندل گماں بروندعُود رودیُ

یہ ہے اُس ماک کی مالت ہواں کے باشندے ایک اُم اُس بھے المبنان کی زندگی لمبرکرہ ہے تھے اور کے حکومت کواپیٹ مکک کی ٹروٹ اور فوجائؤں کی ہمت با آنا ان تھاکہ دوج دہ مباکسرائیٹ پریا ہے لئے لیا کی کسے ہے۔' ولى كودنى فارمېرنى كما مقاكر جزئى كى مون بُرى نظرت دكيد كام الى كى اكد تكال دى مح مكومت تركيد مى ابنى جانت به كك ده دنيا كى بُرى سے بُرى مكومت كامقا لم رَسكى بَرى كي بن اور يك كى مى طاقت كامقالم كرنے كى بجائے آجا قدرت في اندى ب بنا متر مقابل بنا يا ہے اور براننا سخت مقا لم ہے كہ آئ اك كوئى مجى اس مي كريم بعقت توہيں في ما مكا : تركى كے درين كواس كام ان كمان بحق نہيں تقاكم منظر ب اُكسى اليے واليت سے وہ جارم دا يور كام وقف كے مرم كاكما الشند بوكا -

ہس میں کمچیش نہیں کر نیام کہورہ کے بعد ترکی کو ج نشاۃ نانیہ ماسل ہمئی اس کی بنا پروہ اور پ کے سے ترقی یافت نائید ماسل ہمئی اس کے جم میں الیں دور مینونکی کروم کے فوج برخی بات میں آگ میں ماگ کی اور صداوں کی ماہ اُنہوں نے میں سال کی قبیل مت میں ملے کرلی سیکن دوکوئی دو تھی جو انہوں نے ملے کی بجیا وہ المدکی لماعظی یا آفائے دوجہاں حضرت میں ملے کی بجیا وہ المدکی لماعظی یا آفائے دوجہاں حضرت میں مائی مائید کی شاہراً ہے جہ کہا یہ ترک دہی صاحب نظر جو انہوں تاری ہیں ۔ فتح سمزا کے بعد جن کے قدت بازداور موز تبایان سے تبال کی عام آرزوئیں اور امدیں والب ترمین اور برراز حس کوئے کی برجی افشانہیں کرنا چاہئے مقااز خودر مگی کے عالم میں اُس کی ذبان سے تکل گیا ہے

> اقبال میں نے سی میں میں ترکوں کو اس طرع سلام بیجا ہتا ہے ازمن گو سلامے آن ترک تندخود را کا تس نداز نگلہے بک شہر آرزو را

ست در سی جب آب و مجیما که صطف کمال پاشانے اور پی کی نقالی خروع کردی ہے جس سے ترک اپنے اصلی مرکد سے میں مبائے گا در جوئی باتیں ترک اپنی طرف سے پیداکر رہے ہیں دد وہی ہیں جواور پ میں مج لی جی ہی اور اسلام سے ان بانوں کو دور کی میں نسبت نہیں توجا دیہ نامہ میں فلک عطار دمیں بہنچ کر معید علمیم کی زبان سے ترکوں کو ذیل کا بغیام دیا ہے

چره سلمانان آگر داری جگر در مینم برخ این و دوست دان گر مدیجان ازه درآ یا شیاوست عصرایی پیده درآنات وادست می جهان شعم جامز دام براست می که که در میند دل می در ساست میند که مون در آیات خداست میند که مون در آیات خداست می در و ترآن جهانی در میش می در و ترآن جهانی در میش

یاس قوم کے نام بیغیام تھاجی کی قت تسخیاد ارپنی فکری بابت اقبال بال جرئی میں ذواتے ہیں۔
مند ہے میں نے من جسس ہے ترک مثمانی سندے کو اسے اقبال کا پر شعر غریب
سمجمد رہے ہیں وہ لیدپ کو ہم جوار اپنا ستارے جن کے نشین سے ہیں زیادہ قریب
ترکوں نے بررپ کی کس صدیک تقلید کی ۔ یہ ایک طولانی تعسر ہے جس کا نرم قدہ ہے اور ڈکنج اُئن آتا ہم
اس مذالیم سے جمع مذاکی جانب سے اُن بہناز کو اسے کانی مذبک اندازہ برسکتا ہے ہی قوم کے لئے قدرت کی
یافیذیب کوئی نئی بات نہیں تاریخ اس قسم کی شانوں سے میری بیری ہے۔ فاعق مردو ایک الا آجسکا د

افبال اكبيري لابور

(غلام مسعد نگار) دمدی

گذشند دواشاهنون مین مین اقبال اکیڈیی کے مالد اور ما علبہ پریسیرماسل کہف کوچکاہوں اور بتا چکاہوں کراس کی اساسی روج کیا ہونی مہاہئے۔ یہ اس سلسلہ کی آخری تسط ہے جس میں اُن افزامن و مقاصد کو سنعین کیا جا تا ہے جن براس اکیڈی کی میٹریت ترکمی مخصر ہے اقبالی فوق رکھنے والے حضرات کو مہاہئے کروہ اس میں عملی جستہ لیس ۔

اغراض ومقاصد

ا مے چکی ملامداقبال دور معاصرہ کے عمد راعظم بین اس کے آب نے اسلامی دستورو شراحیت کو جن کا منائی ، معادی اور معاشی تصورات بیں بیٹ کرسے تمام مونیا کے مسلمانوں کی انفزادی ، احتماعی ، سسیاسی اور جمرانی زندگی بر اُن کو حمید کرا ہے بیر مزوری معلوم ہوتا ہے کہ اُن کی تشریح اور تبلیغ کی حلائے آگدہ درمام ہوتا ہے کہ اُن کی تشریح اور تبلیغ کی حلائے آگدہ درمام ہوتا ہے کہ اُن کی تشریح اور تبلیغ کی حلائے آگدہ درمام ہوتا ہے کہ اُن کی تشریح اور تبلیغ کی حلائے آگدہ درمام ہوتا ہے کہ اُن کی تشریح اور تبلیغ کی حلائے آگدہ درمام ہوتا ہے کہ اُن کی تشریح اور تبلیغ کی موسلے میں حل کیا حاسکے ۔

م ۔ دہ اسلامی اور غیراسال می افکار واعمال ح گذشند صدیوں میں عالم اسلام میں وانگی دہے بیں اور اس کی تعلیمات کی انہوں نے کا یا پاش دی اور دوَرِ حاصرہ کے وہ تمام مشرقی ومغربی تعقول^ت جنہوں نے اسلام کی متاج حیات برشبخوں داراہے اور مسلما اوّں کے دل دوماغ پر اس طرح حجما بیں کراب وہ قلبی واروات اوروا فی افکار میں تمیز نہیں کرسکتے دونوں کے خلاف علاّ سرا تبال نے جس مبتدانوانداز میں احتماع کیاہے اس کی وصناحت کی حالث ،

منا ۔ اسلامی تهذیب وُلُقافت کے احبار کے لئے ملاّحداتبال کے لائم مُمَل کومسلمانوں ہی عام کم اِجائے اور بجائے مبس اقدام مغرب اِملیس اقدام ایشنا ۔ اتنحاد اِسلام اور اتنحاد مالم کی تحرکیب کوڈنیا کے ماعظ میٹ کیا جائے -

مه به ودولین صفت ، فقیر خش اور دوح قلندری مکفنه والے سلمانوں کی ایک الیمی جماعت پدیا کی عبائے جن کے الغرادی اور اجتماعی وجو دمیں علامہ اقبال کی مثالی روح لینی خوی اور لیے خودی کار ہو کا کہ دہ اس مثن کی روح اس مکت و کی اور اس مذمہ ب انسانیت کے مبلغ ومنا دبن کر اقسائے عالم میں مجھیل عباتی جس کے لئے علامہ اقبال کا ظہور ایک عالم انوکی مسح صادت کے مجموما دن کی کل میں ہوئے ہے ،

ان اعزامن ومقاصد کی کمیل کے نئے لاہور ایسے علمی مرکز میں ایک ایسے ادارہ کی تشکیل کی گئی ہے حس کانام " اقبال اکبڈیمی "دکھا گیا ہے اور مندرجہ ذالی فرائع اس کے وظالف و میات ہیں -

۱- ماہنامہ'' پیغام حق "کا اجراع گذشتہ سال سے نہایت کا میابی کے ساتھ جل رہاہے۔ ۲- تصنیف و نالیف جس کا کام اس ماہ سے شروع کیا گیا ہے الداس سلسلمی پہلی کتاب س ماہ کے اخیر تک شائع ہومائے گی ۔

۱ - محسن خامس مجوم وان کم سے کم دومورو بپیر کیمشت عنائت نوائیں محے دوا تبال اکیڈی

کے مسن دوائ مقسور موں کے ایسے مردوان اسلام کی خدمت میں اکدی کی تمام معبومات معدد مراو ندگی ماتی دمیں گی نیز اکدی کے کارکن اُسے تمینی مشوروں بھی پرا ہونے کی کوشش کمتے دیوں گے -

۷ - مسنین - جرصزات کم سے کم سودو پر کمیشت عنایت فر**ائی گے وہ اکیڈی کے خوان ک کا ٹینگ** اس عطیہ کے بیش نظراُک کی خدمت میں اقبال اکیڈی کی مجلیمطبوعات نصعف تجمیت پر اور **رسالہ المج**میت رواز کریا مباتا رہے گا۔

س - معاونین - ج معان کم سے کم بندرہ روپیرسالان مرحمت فرائیں سے وہ معاونین کمائیگے اُن کی خدمت میں اتبال اکیڈی کی طرف سے کم سے کم جازط جومات نفسف تیمت پر اور رسالہ بلاقیمت رواز کراجائے گا۔

مه - اسباً - جوصنوان وس روپریمالا در محمت فرائیس محد اُن کا شماراتها ل اکیدی کے احبا میں ہوگا اُن کی مندمت میں رسالہ بالتیت اور انبال اکیدیمی کی کم از کم ووصلبو هات نصعف تیمت پردواز کی جائیں گی۔

اسسرارخودي خودي سوال سيضعيف ہوتى ہے د غلام سعد فگاری

حب الرعشق سيخدى استحام بذير بونى بيرسوال سيراس مي صنعت آجا باب اوركس كانشيازة أنحاؤ تشترين لْمُنْكِ افرادالدا قوام كي المن فكرول بي جهال خودي كواميت حاصل بيكروه أن كي تقديركو بدليف بين حجز و خائيان رتى ہے کداگری اور سامکا نہ روٹن بھبی اُن کے زوال اور تخریب کا باعث ہوتی ہے۔ اقبال کے سزد بک سوال ایک دُبیع المعنی فظ **ہے جو ادشاہ سے کے کررمایا میں کے** ادفیٰ سے ادفیٰ شخص رہے ادی ہوتا ہے جیانحجہ آپ کے نز دیک دیل کی مین وزیر طب ساڭلەنەيى.

> ا- ايب بيشي كاليف باب كى صائداد كاوارث مونا . ى دومرول كے افكاركواپنا أيا أن كى روشنى سے اپنى قرن ككر كوچلاديا . مو- بادشاه كابنى رعايا كي خرائ يأسكس بيزندگى بسرمنا .

اقبالُ اننى من صور فوس كيمين نفاوضعف خودي كم اسباب كى وضاوت كسن موك كين بيس

است فالم كرده از شيران فواج محشته روب مزاج از استنياج

امیل درد توجیل بیاری است

خشكيها تخانواز ادارى است

ا تبال كارد كي من سلان سے ہے آپ اُن كى موجود وخت حالى سے مناقر موكر انسيں ياد ولاتے بيس كه تنها رہے آبادامدادكيا تصادر كهام وادركيداس كى وجربتات ميس كنم دنيامي كمول دليل وخوار مورب موادر قراراخون كميل يلن كى طرح ارزان بوكياية بالمانون كـ آباد احدادوبي تعظينهون في تنيم وكمسرى كتي تني كوأكث دبا بتعااد ما تصالت عالم كشهنشاه أن كرسلت سراطاعت وفرانبرارى يجهكك برمجيور موكئة تصداور مينا ورفيت خراج بين كياكمت تغريكن حب يصلان نياية إدامداد كم مقركة وي سند سدانحان كياب اورمذر فقو فناكوترك كمداج دە دىلى وخوار موكتى بېرى اك كادل قىت ايان سى عارى بوگىلىپ اوراخلاق مىيدە كى بجاق اخلاق دىمىسى فىكىگ بر كوناگوں اغ اص نے اُن كے كانوں ، كىمھوں اور دل بربروے ڈال ديئے ہيں ، اورلوٹرى كى طوح اُن كا خا بروباطن ایک دوسرے سے الگ ہوگیاہے - ان اغرامن کوبر اکرنے کی دمن میں سلمان دان میں محمد وفریب می کئی الباس م بین کن تعیبه نیکا ایم کردن دن اُن کی حالت خواب سیخاب تر مونی می ماری ب اوروه اس کی و جیعلوم کر لے ی طرف با تعل فوجنبدیں دیتے درامسل اِن نمام خوا بروں کی جڑ ناداری اور قلسی ہے اور بھی ایک بعادی ہے مجسلا اور موم کے کیرے عطرے اندری اندر کھوکھا کر رہی ہے اوروہ اس کے اعتدر مجبور موکر سزا شاکستہ موکت کرنے برآبادہ موجاتے ہیں ، داری اُدفلسی سے اقبال کی مداد خدا کی اُن منزوں سے محودی ہے جن سفے ملمانوں کے آباد اصرار مالا مالی تھے اور حن ک مرج دگیمی اندوں نے دُنے برا بن عظمت و شیاعت کاسکہ بھٹا ہ یا تھا ۔ آج کل کی بدووات اور سامان عشرت کی خراوا نی بالمى نهبن بيدكيز كمراس كى موجو دگى بايدم موجو دگى دو نون صور مين ممانون كے اندر وہ حذبة الميان بيدانه ميں كرسك تنب جو صاففين اُمّت كاطرة امنياز بوسكنام بيث بينفير با ندو كراور يكى رو فى كهاف والع أقي سلان سع آج كل مرغ ويفر كاندوا لصلمانول كوك في نسبت نهيس كيونك أن كى زندكى كاجر بفقروغنا تشاادران كى زندگى كاجربرامتيلى سياور بابی ماجت روائیوں کے لئے در در مادے بیرتے میں کمین اس کے باوج و آتش حص فروندیں موقی اور خام ش هک صن منامل ان کی مز درولت ورسوائی کاموحی مونی ہے .

ی رُا په رنعست از کلر لمبند می کمث دشی خیال ایمبن م

ادخمېتى ئى گلغام گىر نىت دخودازكىسترايامگىر

خود فرود آ از شنترش مخرش الحدراز منت غیرانمسنه

حنرت عرائی باست منقول ہے کرمب بجالت مواری اُشتر اُن کا از این الفسے گرگیا تو اُسے زمین برسے منطاخ کے منے خوداً وزم سے اُسے اور اس عمولی می بات کے لئے بھی می کا حسانمند ہونا برواشت دکیا ۔ اقبالُ فاروق اُلم کے اس اسو ہ حسنہ مرچانے کی تاکید فواتے میں کیؤ کم آن کل سے سلمان آتے بھی انگاراور عافیت کوش ہم سکتے ہیں کروہ اپنے

اِنقوں کے پہنیں کر اُجاہتے اور و ندر کے معمولی سیعمولی کاموں میں ہی منصرف وہ دوسروں کے دست مکر مہتے ہیں جگدامی ك جوازمين طرع طرح كى دىليىيمىي كەنتىجى اوراپ جا دوجلال اور دائب مالى كے تحقظ اور لبقا مىكى امانات ميں اس كا شماركرت بير. اگري بادى النظريس بربات زباده اسم علوم نهيس موتى ميكن اگرغورسد ديمه معاصلين **توانسانى مييز كا** يرنگ اراس بيخوش مال گرانور محرب مجي كوشامه دات لپندا و دوكر در سن كام لين كا مادى بناد إجا تا ہے دبدوس جوان ہو کروہ درامل اس نا اِل نہیں رہنے کرزندگی کے دِشوار گذامراستوں برچلینے کے دفت اپیٹے او براعتماد كرسكين بدعادت مسلما اورمين أنف عام بوكئ بيركر بجوب بجانون اوراد دموركمى مشيخصوص نهيس دمي مصزت عمريت عبى بدير مهارے نزديك رسواصلهم كاامور وسند بي جن كى زندگى ميں استىم كے مبشار واقعات طحة بيل ايك مفرس أنحض فيالم كى جقى كانسمد أو شكر آب نے خوداس كودرست كونا جا الك معلى نے وضى كى يارسول الله ا لا بيء من الك دول . فرايا . من اس كولب: رئيس كرنا حضرت الوكم صداق المسير تروكون جان من ارموسك بيكن ہجرت کے دقت جب اُنهوں فے سواری کے لئے اپنا نازمیش کیا نو آنمعز جبلعم فیقمیت اداکئے بغیراس برپوارم میغ سے انکارکردیا۔ مدیز متورہ میں سجد کے لئے زمین درکارتنی انکان زمین نے مفت نذرکر نامیا ہی نمین آپ نے تمین دکمیر لى . بن شانوں سے ثابت ہوتا ہے كه آنحه خراینی ذات كے لئے اور زاینی اُسّت كے لئے اس بات كولميند فراق تخف كدوكسى معاملين عبى دومرون كم مرون منت مون.

تا یکے درایوز کا منصب کے بیمیے پھیے دورت بھا لماں ذکے مرکب کئی

جوادگ آج کل باہ وضعب کے بیمیے پھیے دورت بھرتے ہیں ادراس کوشش میں اپنے تمام اخلاق فاحذ کولی پ پ اس کے کی طرح ب مال دیتے ہیں اقبال آن کو خاطب کر کے گئے ہیں کہ بیک وو کر تا کہ جماہ وضعب کی تقیقت جب اس کے کی طرح ب حس کر بیٹے گھوڈ ابنا کر موادی کرتے ہیں تو کیا ہے اورالیسے مس کر بیٹے گھوڈ ابنا کر موادی کرتے ہیں ہی حال ان کا ہو تا ہے اورالیسے کھلون سے بیٹے دل کو ہلا انکران کا میں جو بی جو تھے ہائ جو کہا کہ تو ارت اس کے دائی موادی کا گھوڈ ابناتے ہیں ہی حال ان مسلالان کا ہوتا ہے جو بیٹن میں جو نگر کے دور مناصب ان کے افتاد علی انت میں کا تعین ہوتے اس سے دائی ب

قائزر بہنے کی مامت بین ملان کی وقت بر قواد رہی ہے اور زیمین مبانے کے بعد یہ بات رون ترو ہواسے شاہدے میں آتی ہے کہ طان دین محاول کے لئے دور کی خاک جیانی بڑتی ہے ار باستان کے سات میں اس کے معاول کے لئے دور کی خاک جیانی بڑتی ہے اور بار خال اور ایان فوٹی کے مظاہرے کرنے پڑتے ہیں بجم ولی چند مدید کھیلیوں کی خاطر میں بائی ہا تھا کہ کے اس مالا دیت کے حول کے بعد لوقع ہوتی ہے اقبال کے نزد کہا ہی ماار میں کے معال کی کوشش وابنا ہوگی ہے

فطرنے کو برفلک بند ونظر پست می گرود زاحسان وگر از سوال افلاس گرود خوار تر از سوال آشفته اجزائے خودی بنے سجتی شخل سیبنائے خودی

کلام بریس آیل بے فطرف آوان برا سال اس انبال کتے ہیں کرخد کی یہ فطرت جس بیاس نے انسان کو بیا کیا ہے اور جس کا خاصد یہ کہ کیک اڑان برا سمان برجا بینچکی کے زیراجسان ہونے سے اس کے شمیخولوہ ہوائے ہیں اور قوت برجاز جاب و سعبانی ہے۔ اس میں کھی شک نہیں کہ مقلسی کری چیز ہے کیان انسان کا فرمن ہے کہ اس کی پردو اپنی کر سے موال کرنے سے ملسی میں میں کھی واقع نہیں ہونی مکا کہ سی اس کی پردو اپنی کر سے موال کرنے سے ملسی میں میں کھی واقع نہیں ہونی مکا کہ سی اس کی بردو اپنی کہ مقلسی کری میں نیا کہ اس کی بردو اپنی کر سے موال کرنے سے ملسی کی انسان کی جائے ہوال سے میں چرکوزیاد و افقان بی جیا کہ وہ فردی ہے کہ وہ انسان کی کا م نشر تو توں کی شیرازہ بندی کر سے کی جب بندی اس کے موال سے میں جائے گئی منافر میں انسان کی کا م نشر تو توں کی کیسے شیرازہ بندی کر سکتی ہے بندیا اس کے انسان سے تمام انسان کی کا میں انسان کی کا موجوزی شہرو میں نہیں السکے گی منافر میں کا دوخودی اپنی منتفر تو توں کو موجوزی شہرو میں نہیں السکے گی واقع کی کا موجوزی شہرو میں نہیں السکے گی ۔

مشت خاک بخدین را ازم مپاش شس مدرزی خود از میلونراسش اس مشارزی خود از میلونراسش انجی اس می میرزی خود از میلونراست اس میرکی شک نهیس کدانسان ایک شدوخاک میرکین اتبال کی نگاموں میں اس میں اتن کا درجہ بجیوانداد دیجا ہے اس کی مزرل چرخ میلی فام سیجی کہ سے اور برستارے ایس کی گروراہ میں اس میں اتن کا تت ہر دا ز

> گرچ بانتی نگ مادة تنگ من مرد بی بل المکننده دخت رزی خلین از نعمت دگیرمج موع آب از حیثه د فادر مجو

تانه بانٹی سیشس بینمبر تحل دونرفروائے کہ باشد مبارکسل اور ان احسان مهر واغ بردل دارد از احسان مهر مهمت از حق خاه وباگردول تیز آثرد کے مست بینا مریخ

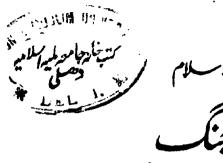
اقبال خدا كسلعفائية كنابول كم نجالت كورداشت كسكة بركين حنوت مجملعم كيمنود منجل بونابر والشينسي كمتفيى وحبسي كرآب نے خطست بيدوا ما كى كرحب برعالم بيراخت كم يزير بوادر برلوث يره تقديب ليم يروه بوق عجيست ممدحم كحرم لمتضاديوان كمناا ورميريء عال لمصكوان كي نكامورست ييشيده دكسنا كبزكم آب يحفيال مي خدار سط شان بنهان ركعته يس. ادرصنرت رسالتما بسملى الله علبه وسسلم شان ببدائي ابك وزيائ طوت منتازهلل ببية ودورا دنبا شيطور تنكا ايك كى خودى سيضلوني متوجب أودوري كى خودى سيصلوسي ادرال جلوت بونى بناديها دانعلق متنا حضرت مولام ست سعنداستيس الرديقت لتنك خداسيكين أنحفر ليلم اكماليي متست فطابرة ببكر بهار مخشق ومتبت كارشنداك كرمانند بإورامت بوميتها وروب بم متعلق كاستوارى اورامت كام مشابى بهتة بين تولا محاليمين فبسبت خداك آنحم فيلجم سے زادہ مجوب مونا پڑ كم بلس مقام رميمي ا قبال مُسلاف كو متنبكر تعيين كواكرتم يماين موكرتمامت كدن صرت محملهم يصفوم برمرار ناتوانك ارتلاات بيل كودانها نے یدفوایے کرم معاملہ میں خداسے استعان کرواور غیرامنگی جننی طاقتیں نمارے اسنے میں حاک موں آئ سے نردآنا برماؤ غیراد ترک سامنے اپن ماجنوں کو لے کرجا ناقت بعیا کی آبردریزی کرنا ہے اوروه متب بعیا کوفی ہے ؟ وه اتصفيعم كغروبياكا دكفلن بحس كرضا فهي خبرات كالقتب دا-

آئى خاشاكى بناں از كعبه رفت مركاسب المبيب الله گفلت واشتے برمنت پذیر خوان غیر گردنش نم گشته احسان غیر خوان دائے خیرت فروخت خوان دائے غیرت فروخت

 سرائد فیرت کو زبان کرنے کیلئے آما وہ موجاتے ہیں سلمانوں کی بیتا ہی اس کو ماہی کا نتیجہ بھے کہ انہوں نے اپنے فق ہوباندی۔ مجروسکرا مجدو ثعیا ہے -

نعنک آن تشدکاندآناب می نخابه از ضرک جام آب ترمیس از مجلت سال دشد شکی آدم اندومشت بگل دشد زیرگردد س آن جان ارم بند در تهی دستی شود خود دار نز بخت با و خوابید و اگو بیداد تم

اذبال الرفوان كوش فى كذا لرد كسم يقيم جانبالى ندّت بياس كونت آب حيات كى يفض فى كاكوكدية المراح الله المراح الم المراح الله المراح الم المراح الم المراح الم المراح الم المراح الم المراح الم المراح الله المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح الله المراح المرا



اجادهاوس مدافعانه *جنگ*

والنجاب ستيدالوالاعلى مودودى ايدير ترجمان العسدان الاجور)

(0)

سابقہ آیات میں اسلام کے ایک رکن بھنی جے سے روکنے کو صلاح تیجینی لیلٹہ کہ اگیا ہے اور جبکہ اسلام کے رسب انکان وفرائفن کیساں ہیں۔ اور رب کن میں ساما انوں کے نئے ضروری ہے تواس سفتا طور پر نیتے ہے ہوئے کا کہ ایک فرائن کی اور رب کن میں ساما انوں کے نئے میں اور کے کوخدا کی او سے روکنا کہ اگیا ہے! بی طرح دو رسے تمام فرائفن سے روکنا ہمی افتدی واسے روکنا ہے۔ اوراس لحاظ سے ہروہ رکاوٹ جو مسلما اول کے داست میں ان کے ختری احکام کی تعمیل سے بازر کھنے کے لئے ڈوالی جائے۔ وہ فرآن کے اس فیصل ہے مطابق میں ان کے ختری احکام کی تعمیل سے بازر کھنے کے لئے ڈوالی جائے۔ وہ فرآن کے اس فیصل ہے۔

لیں دوسری صورت جس میں سلمانوں کوجنگ کا حکم دیا گیاہے ، ٹیکی کر:۔ را ، یا تواسلام کی ترقی کو کوار یا اقتصادی وریاسی فوت یا اورکسی شیطانی طافت سے روکاما ۲۰) یا مسلمانوں کومرتد بننے کے لئے مجبور کریاجائے۔

دس ، بان کواپنے مذہبی فرائص اداکرنے اور مذہبی احکام تی سیل کرنے سے روکا مبائے ،

سورہ انفال میں ایک اور جرم س کے خلاف جنگ کرنے کا حکم ہے ربتا یا گیاہے کہ

رس، دغابازی وعد شکنی کی سزا کا حکم ہے بیتا یا گیاہے کہ

إِنَّ أَنْ الْآلَاتَ الْبِي عِنْ كَاللّٰهِ الَّذِيْنَ كَفَكُمُ اللّٰهِ الْذِيْنَ كَفَكُمُ اللّٰهِ الْذِيْنَ كَفَكُمُ اللّٰهِ الْمَدُونَ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّهِ اللّٰهِ اللهِ اللهُ اللّٰهُ اللهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللللّٰهُ الللللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللللّٰهُ الللللّٰهُ الللّٰ

ای طوع مودہ تو پیمین زلیزہ ختی کے مائتہ ان کا فروں کے تعلق جنہوں نے مسلمانوں سے بار بار عہد کئے تھے ۔ فرایا ہے کہ ب

> بَوَا عَدْ يَنْ اللهِ وَآسُولِهِ إلى النَّذِيثَ عَاهَدُ تَنْدُينَ الْمُشْرِكِبُنَ فَسِياكُوا فِي الْاَرْمِنِ الْكَعَدَ اللهُ هُمِ قَاعُلَهُ وَآ الْكُمُعَ ابْرُ مُعْجِزِى اللهُ وَآنَ اللهُ هُمِزَى اللهُ وَالْكَالَمُ عَلَيْهُ وَالْكُورُينَ -

الداواس کے اول کی طوف سے اعلاق براتہ ہے ا مشکوں کی طوع ہی سے تو نے مسابعہ کیا تھا، اور جنوں نے بار باراس کی خلاف ورزی کی اہری چار میسنا درمین میں چی پھواس کے بعد فورسی و کو کا اللہ کی ماموک نے دالے میں ہو بگل مذکا فوں کو کو اکسنے والا صنور ہے ۔

وَلَهُ النَّسَلَحُ الْاَشُكُمُ الْحُمُ وَالْمَالُكُمُ الْحُمُ وَالْتَلْوَا الْسَلَحُ الْمَالُكُمُ الْحُمُ وَالْمَالُكُمُ الْمُكُمُ الْحُمُ وَحُدُونُهُ مُ وَحَدُّ الْمُكَالُكُمُ الْمُكُمُ وَحُدُونَا وَلَكُمُ وَكُلُكُمُ الْحُمْلُونَا وَلَكُونَا وَلَكُمُ الْحُلَانُ الْكُونَا وَخَلَقُوا الْكُونَا وَخَلَقُوا الْكُونَا وَخَلَقُوا مَنْ الْمُكُونَا وَالْكُونَا وَكُونَا وَالْكُونَا وَخَلَقُوا الْكُونَا وَالْكُونَا وَخَلَقُوا الْكُونَا وَالْكُونَا وَخَلَقُوا الْكُونَا وَالْكُونَا وَخَلَقُوا الْكُونَا وَالْمُنْ الْكُونَا وَالْكُونَا وَالْكُونَا وَالْكُونَا وَالْمُنْ الْكُونَا وَالْمُنْ الْكُونَا وَالْكُونَا وَالْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفَالِقَا الْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقَالُونَا الْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقُونَا وَالْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقُونَا وَلَالْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقُونَا وَلَالُونَا الْمُنْفَالِقُونَا وَالْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقُونَا وَلَالْمُنْفَالِقُونَا وَالْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقَالِمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقَالِقَ الْمُنْفَالِقُ الْمُنْفَالِقُونَا وَلَوْلُونَا وَلَالْمُلُونَا وَلَالْمُلُونَالِقُونَا وَلَالْمُلُونَا وَلَالْمُلُونَا وَلَالْمُلُونَالِقُونَالِمُلُونَا وَلَالْمُلْفِعِلَالِقُونَالِقَ الْمُنْفَالِقَ الْمُنْفَالِقَالِمُ الْمُنْفَالِقُ الْمُنْفَالِقُونَا وَلَالْمُلُونَا وَلَالْمُلُونَا وَلَالْمُلُونَا وَلَالْمُلُونَا وَلَالْمُلْعِلَالِقُونَا وَلَالْمُلْعِلَالِمُ الْمُنْفِقِيلِينَا لِمُنْفِيلُونَالِقُونَالِقُونَا وَلَالْمُلْعِلَالِمُ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِيلُونَالِمُ الْمُنْفِقِيلِينَالِقَالِمُ الْمُنْفِقِيلُونَالِعِلَالِمُلْفِيلِمُ الْمُنْفِعِيلِينَالِمُ الْمُنْفِعِيلُونَا وَلِمُنْفِعِلَالِمُلْفِيلُونَالِعُلِمِيلُونَالِعُلُونَالِمُونَالِمُ لَلْمُنْفِعِيلُونَالِمُونَالِمُ لَلْمُنْفِعِلَالِمُ لَلْمُنْفِعِيلِمُ لِمُنْفِعِيلِمُ الْمُنْفِقِيلُونِ الْمُنْفِقِيلِمُ الْمُنْفِقِيلُونِ الْمُنْفِقِيلُونَالِمُ لَلْمُنْفِعِيلُونِ الْمُنْفِقِيلُونُ الْمُنْفَالِمُ لَلْمُنْ الْمُنْفِيلُونِ الْمُنْفِيلُونِ الْمُنْفِ

جب دره بارترمت والے معیف رجن کی صلت اور پدی کی کے کہ اور اور اس کی ہے گذره اس کی کے کرم سور کر اور اور اللہ کا در اللہ کی اللہ اللہ کا در اللہ

دالانبريان ہے۔

أميح مل كريميراني بدعهدا وردغا بإزمشركول كي تتعلق فرايلها كم

ال شرکوں سے اللہ اوراس کے زرول کا عبد کیسے
دوسکتا ہے سوائے ان اوگوں کے جن سے تم نے
مسجہ جوام کے پاس معام و کہا تھا بدوہ وہ جب کہ
عدر نیائم دہیں تم بھی قائم رمونیو کا فٹرو ہے گاروں
کولپند کرتا ہے بگر دان بدومدوں سے کیوکر عبد ہوکتا
ہے جن کی کیفیت بہ ہے کہ جب کم چفلہ وقتح صل
کریس تو ہتم سے قرابت کا کھا تھ کھیں اور نہ محدالقرا

كَيْفَ بَبَكُونُ لِلْمُشْكِلِيْنَ عَكَدُّ مِنْ اللهِ وَعَلَيْ اللهِ وَعَلَيْ اللهِ وَعَلَيْ اللهِ وَعَنَدَ اللهِ وَعَنَدَ اللهِ اللهُ اللهِ وَعَنَدَ اللهِ اللهُ اللهِ وَعَنَدَ اللهُ عَنْدَ اللهُ عَنْدَ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْدَ اللهُ اللهُه

کرتے ہیں گران کے دل انکارکتے ہیں این دودل میں تمہیں فقعان مینیانے کی فکر رکھتے ہیں ، اولان میں اکثر برکار دسکرش ہیں .

ديدفا بازمشكين كسى مومن كرما تقاوات إعداقه كالحافانيس كست الدوي بي وسيدزياد في كست ىبىرىس اگر دە تورېكرىي . نمازاداكرىي . اورزگۈۋ دىي توتهارد دي معالى بير ادرية يات ممكمول كرباين كرته بي ان دُون ك له حركي مجد وجد رحمة بس. لیکن اگر دوایق مول کولوروی عد کرنے کے بعد و تمارے دیں مطعن کریں . توکفرکے لیڈروں کے سا جنگ کرومیزکرداس کے بعد علوم توکیاکہ)ان کی م كالمجداعتبارنيس شايدكروه ابني حركات سے بازآئي كيام ليد لوكون سع جنگ نهيس كرت جنهوں نے اپنی ممول و توڑدیا ، اور رسول کو سکال خ كالهمامكيا ووالنوس نعبى اول مرتبهم رييشيد می کا نیم ان سے ڈرتے ہو؛ حالا کمانٹراس کازیا حداري كراس سع دروبشر كمبكرتم اياندارموان يتديم مزوره بككرو والأدانيين تمهاي انتمول

اس کے لیار کی انہی بروروں کے متعلق فروایا ہے -لَا بِرُقْبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلاَّ وْلَا ذِمَّةً مَ م مر و و در مور و در مرور و مرور و المراد و المامور المرود و المامور المرود و المرو العَثَلَاةَ وَالْوَالْوَلَوْةَ فَإِحْوَالْكُمُ مِنِ الدِّينِ وَ نُفَعِيلُ ٱلأباتِ لِقَوْم يَّعَلَمُونَ وَإِنَّهُ لَلْوَا ابْدَانَهُمُونَ لَجُدِعَهُ لِيعِمُ وَطَعَنُوا فِي ويبيكم فقاتلوا أؤمنة الكفر المكم لاأتمات ر مربع مور و مرب مربي المربية المربية وما المون قوماً . نُكَنُّوْاً أَيْمَا نَهُمُ وَهَمَّوُا بِإِخْرَاجِ الرَّسُوْلِ وم وروم مرم و المراق من المناف المواللة ا من الله المراد و المراد م و المراد كعذب كهمرالله بأنبر كأثم وكيخزهم وميص كم عليه وكيشف صد وكر المُومِنِيْكِنَ .

ان تمام آیات اوران کی شان زول پیورکسنے معلوم مزالمے که .

۱۱، جولاک سلمانوں سے عرکر کے توثیں ۱۱ن سے حرک کرنی چاہئے ۔ اس کھم میں وہ کھاریمی آج ہیں چ مسلمانوں سے وطاعت کا معا ہ وکر کے میرکومت اسمال مبر کے خلاف بھاوت کریں ۔

د ، جن مصدما بدو نوم در ال ما در البياخ الفار ومعا بداد مورسالام اورساما لوس و ال صفحة النبية من منع منع المان من منع المان من مناهد المان من مناهد كالوش ويدينا بإجمع الدان كوش كامنز ورجواب وبتاميله .

د۳ ، جرادگ باربردیدی ودخا بازی کویں . اوج ن کے عہد واقرار کاکوئی احتبار ذرہے احد جسل ان کوخشا پہنچانے میں اخلاق دانسانیت کے کئی آئین کا کھا کھ ذرکھیں ان سے دائی جنگ کا تکم ہے اورصوف اسی صورت سے ان کے ماقت ملے بچرکتی ہے کہ وہ قریر کریں اور اسابام لے آئیں ورنہ ان کے اثر سے اسلام اوروا را کاسلام کومسٹو کھار کے لئے حمل ، گرفتا دی ، محاصرہ اور ایسی ہی دو بری تنگی تدابیرات پیارکرنے دیٹا مزودی ہے .

ان بدون رشنوں كا استيمال استيمال من منام سون ورائدروني وشنوں كا استيمال المي منام سورت كر إن يالا

كى جرائ فى واليدى يادك اس جاعت بى وأكل بى حب ك المقدّر آن كيم فى مافق كا باس الفظام الله كا من الله كا المال الم

نَّا يَهُنَّا النَّهِيُّ جَلِيدِ إِلْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِبُنَ اسے بِي مَنافقى اور كافوں سے جماءكرد - اوران يُرِثَّى كرد ان كائمكا ا وَأَغْلَظُ عَلِيْنِهِ مُنَا وَالْهُمَ مَا يُرْبِيلُكُ فِي روزن ہے ۔ اوروہ بہت بی بُری مائے قوار ہے

1-:4

لِيُّ الْمُنْ الْمُنْ عَوْنَ وَالْمَنْ يَنَ مِنْ الْرَمَانِيْسَ المرمَانِينِ المَرمَانِينِ المَ

ڟؖٳ۫ۼ؋ٞ؆ٷڰڵڿؙؙۺڬڣٚڵڬؽؙڛؗڗۜڣۼۘڲڰؚ؋؋۩ؙؽڂڟۼۑؽڡٵڎٵڎػڰؾڝٳؽڎ*ػۊؠؖڝڟ؈ۑڟڰ؞ؽڰٵ؈ڮۄڰڰ* ؿؙڰٵڲڲۅۯػٷؚڣۿٵٙٳڰٚڟؘؽؙڸڰڡڰ۫ڣؙڣ؆ۺۺ*ڝڿؠٳڽۯڰڝڰڴڞۺڝ؈؈ڮڰڰ۪ٵ؞ۿ۪ڰڰڿڰڰڰڰڰڰڰڰ* ؠؙؿۜٲؿۛؿڡؙۉٵؿؙۮؙٷڎؿۜؖڵؙٷؙڷۺٚؿؽڵڰ؊؞ڮؿ؎ٵ۪ۺڰٵڕڞۻٞڶػڞٵۺڰۦ

ودُّوَالْتَلَفُرُهُ فَلَكُنُوْافَتَكُوْنَ سَوَامَ ظَلَ يلكم بِتِي آنِهِ مِن على عالى عافريد ما وَمِن طَلَ يَعْدَ عَلَمُ المعده اللهِ عَلَى عَل عَلَى عَ

ان آیت می منافقین کی اس جاحت کاج م می بیان کردا گمیا یتے س کے باعث مدہ واحد یافع آل ہوئے ہوئی ہو بردہ است کیکٹے مرقوق مجد یہ می چند کا پیش کستے ہیں جن سے میان م ہوسک ہے کہ کیشتم کے وگر میں سورہ نسار میں فوا یا ہے کہ وَقَدُوْنَ فَاعَدُ فَا فَا اَدُرُدُ اُونُ عِنْدُ اَنْ اِلْمَانِ عِنْدُ مِنْ مِنْ اَلْمَانِ اِللّٰهِ مِنْ اَلْمَانِ اِللّٰمِ اِللّٰمِ اِللّٰمِ اِللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّ كانفككمت بس التّعان يع خبواري.

ر میرد فرد. ما میبرسوت · رم د ۱۱)

سروقهمي نرايا.

و تجيفون بالعوان فله المنظم المنظم و المنظم و المنطق المن المنظم المنظم

سورة احراب مي فراير -

ۉؙڒٛڲؾۘۊؙڵٲڷێۊؙۊۅۜڹۉٲؿۜٳ۫ؿٙڣٛػۯؙڗؙٵ ڡٵڒڲؾۊؙڵٲڷؽۊؗۅڹٷۮؙڎٳڐڎۅٛۯٵٞ؞ٷڒڟۺ ؠڮڞڰٵۺؙٳۅ*ٳڛڮڔ؈ڽ؞ڹڡؿ؈ڰڝڰڡڟۄ؈ٷٳۄؽۊڮ*ڔۄ ڟؙڣؙڎڗ۫ؿؙڂؙ؉ٳ؞۫ۿڵؿڗ۫۫ڔ؞ٳۮؙۿٵڂۘڴڴ[ؙ]۫ػڮ؞ڹڟٵڔ؞ڹڶ؈ڝٵڲڰۯۄ؋ڵڟڔ؊ٳؠۺڹ؊ڝڰڝڰڡڞڰڝڰؽڵڟ

سوره منافقون مي نرايي :-

اقباليات

افتآل كانصتورزمان

مبحث نهم **الوقت سيف** الوقت سيف

(پروفىيى محمولوسف خال سلىم شينى لى -اس)

میرے محترم دوست بو دخیر ستنج بیٹ سرانودی کی نتری جس کا دی محت ادر ترق سے تحرید کی ہے۔ اُس کا انداز کچھ دی صوات کرسکتے ہیں چنوں نے پیغام می کے مابقہ پرچیا ہیں اس نشری کے پرجیت مطاعد فرائی ہیں۔ اس اُشاعت میں ہر دفیر رصاحب کی نتری اسراز فودی کے اِنی دون ہجت نشائع کرسے ہی ہیں ہری سرت کے اسراز فودی کے ہست و بین ادام ہماکات پر فیر رصاف میصوف مختر سے ابقافا میں موقع میں کرکے مکہ لیکے ہیں کہ ارتیم میں باوقت اُکو کھوسکتا ہے اگر فعالے توفیق دی فرم اس کا محافظ میں میں کم میں کہ کے کہ سے محد شاہ

ملاّمدا قبال کے اس مُوان کے ذیل میں نمان و مکان کے منطق لینفی الات کا افرار کیا ہے بہلے برادار ہ مناک میں اسی من میں ممس مین کومی اکھ دوں جوملاً مرکمہ اینفیط بات دراس میں بن کی ہے اور پرونمیسر واگذینڈر ، مرکمہ آن اور دکم میرفرنی فلاسفہ کے افکار کی طون بھی اٹرادہ کردول کین فور کرنے سے میلوم مراک اگر اس املوب کواختیارکیا نریجن بهت طویل اوربهت دقیق بهمبائنے گی - اس کنتیمی مسومت **صویه فوی** کے اٹھارکی تشریح براکشفاکرتا ہوں ۔ زبان ومکان کی مفصل مجنٹ اس دقت ککھو**ں گاجیب ضامجھ کسب** خطبات سراس کی نثرج ککھننے کی نوفیق دھےگا -

> سبربادا من کرباکر ثافی ماله مرتوش، ناکر ثافی فکراد کرکب زگردوں چیدہ مناسست میدن مربان وقت را نامیدامت

یعی خداندالے امام نشاخی کومراتب عالبہ نصیب کرسے ، انہوں کے میسی عمدہ بات کی ہے کہ الوقت بید بڑھینی وفت تلوار ہے

صنرت الم مثنا فتی نقداسلامی کے جالاموں میں سے ایک المام بیں اور فار آ اندوں نے بیخواکہ وقت للزادیت ، اس حقیقت کے اظہار کے لئے استعمال کی مخاکہ وقت جوادث دو دگار کو ایک و درے سے حدا کردیا ہے ہی گئن ہے کہ ملائی نے جمعانی ، ان کے مقوار کو بہت میں وہ ان کے نها نخا نہ واغیم میں می موجود موں بھو کہ کہ کے مقام کہ کو اُن کا میقو او بہت ہے ندا یا بینی اندیس الوقت سیدن کی ترکمیب بہت موجود موں بھو اُن کے اسے ذریب عنوان بنایا .

من چگویم مرّران شیمیسیت آب او مرایدداراز زندگسیت

دخت بمنزلد لمواد سه - اب موال بیه سه کواس کی حقیقت کیا ہد به دستر شم شیرسد ماد سهدا میت جی بیت وقت) علآمه فراتے بین که دفت کی حقیقت لفظوں میں بیان دیس موسکتی دیوس مجد لیج کراس المواد کی دھا حیات بینخصر ہے لینی اگر میات نرموزوفٹ کا وجو دسی نرمو .

دامّیال)

اب علاَمَه برباین فرانے میں کرصاحب وفت رلینی و شخص حووقت یا زمان پر حکمران مر) کی سفات کیا ہرتی ہیں ہ

مسامیش بالانزازامید و بیم دست اوبیضا نزاز درت کلیم چشم زمان پیمکمران بوده امیدوییم سے بالاتر م تاہده ، اورائے میشر عمولی مکیکہ فرق البشر قرتیں ہمل ہوئی ہی درکھنے موسطے ہمیں شمشیر لوبر کا راہ بالانزاز تدہیب رابد مینڈ دیائے احمر میاک کو تکزے داخشکش فاک کرد

پخبر مین د که خیبر گیر بود قت اواز مهین شمشیر بود

لینی مصنرت موسی نے جو بجو تلزم و مع عدد عدد میں کا محدث کے مدیا اور صفرت علی شنے جو خیبر کا دروازہ ایک اور صفرت اسلامی ایک اسلامی میں اس ایک کدید دونوں مصنرات از مان بچکمران تھے ۔

مروش كرودن كروال ويدني است انقلاب روزوشب نوميدني است

قران مميدن انقالب روزوش لوالتُدكى سب سع بوى نشانيدى مي سي قاردباب -

اس لیے علائم فرنا نے ہیں کہ گروش افلاک اور انقلاب دوزو شب بیغور کر دیکین انسان جس دجود کی بنا پر اس خلط نیال کی تردید

له علامراقبال في علم كلام مي كيا خدمت انجام دى ، اوتكلمين كرزم ويس ان كابايك به يحبث برب موضوع سدخارج به اس بغصل محبث اس وقت بوگی جب بي اس موضوع سدخارج به اس بغصل محبث اس وقت بوگی جب بي اس موضوع سدخارج به اس كام فران كراس دور ما ديت مين ، معجوات عاقم امكان تا بسك علام اندار من مزاح برب كربت بري خدمت أم دى جد اس ارسي و مراه و بي من موات مبذول بوجاتی قواندين معجوات انجارى تا ويات ركيدكي حدودت مين و آن بيكروه يه كرر ان كاثبوت در سكته تصر كر تخص زمان برجكران بوجا ا ب اس كي كيفيت بيرق بي كرد.

بنجة أوبنجت عن مى مثود

ما ه از انگشت ارشق می منور

فرماتنے ہیں :-

اے اسپردوش و فردا در گر رول خود مسالم در گیر گرم رم کل خود مخالمت کاشتی ونت راش فصلے پندائشتی

بینی اسے اسپروٹش وفردا اِ اسے وہ تھنس جواپنے آپ کو زماندکا تھکوم بھج تاہے ، اگر تو اپنے منمیر میں غوطہ زن ہو ترتیجے اور ہی عالم نظراً کے گابینی تیجے علوم ہوگا کہ زماندکا کوئی خارجی وجروٹرمیس ہے، ملکم اس کا وجرد ، تیری زندگی کے کارناموں کے اظہار بہنے صرب

تونے اپنگلینی اپنے داغ میں یہ غلط خیال قائم کرلیا کہ وقت یا زمادہ ۲۱۶۹۶ ہنط (LONE) کی طرح کوئی ممتد دح ورکعت ہے بینی تدنے ائم کو خط یا کانیمورکرلیا .

اورج کفظ کوچستوں بین قسم کرسکتے ہیں اس نے انہوں نے میل ونہارکوا مس کی میمیائٹ کا العباکر اس کو مامئی حال اور استقبال میں ہے۔ اس کو مامئی حال اور استقبال میں ہے۔ اس کے اس کی اس کے اس کو اپنے اور جھکوان قرار دے دیا۔

بندى دراية انى حكمار نے اس طرح استدلال كيا ہے۔

سنانه با عدی کوین حادث بیلینی وافعات ، زماند کی بدولت رونما موتیس اورزماند ان ان در در از کار انسانی در در کارانسانی در منزس سے بالاتر بین میچونگانسان در منزس سے بالاتر بین میچونگانسان در در کارانسان اینی زندگی میں مبدور میں دور ہے کہ دیش افعال کو انسانی بین دور ہے کہ دیش افعال کو انسانی بین دور ہے کہ دیش افعال کو انسانی

لے ہندی اِنآنی اوزیوننی وود AE W TO MO انگسفیس زا دکافارمی وجزیسلیم کیا گیا ہے اوران پیمکاسٹے زا دکوخلی طرح تعتورکیا ہے +

زندگی پر اثر آخری ملکه محمران میان کیا اور رفته رفته بیغیر اسلامی آی مانوں کے دل و واغ میں ایسا ماسع موگیا کدائس نے اُن کو زندانی زمان بنا ویا ، چنانحجہ آجھی ہم آسب میں اسطین اظہار فکر کرتے ہیں وکیسے کروش افلاک کیا رنگ وکھانی ہے ''رکیسے نا دکون می کروٹ برت ہے ۔ وغیرہ وغیرہ -

رات ون گروش میں ہیں سات آسماں ہورہے گا مجھے ذرکھیے ، گھے ائیس کسیا رفالتِ ،

اب أمنده اشعار كامطلب إساني سمهمين أسكتاب.

ورگل خود "مخم طلمت کاشتی وقت راش خطے پنداشتی باز با بیمیا نه سیسل و نهار نکرتو بیمود طول رودگار

لینی پہلی اور فبریادی فلطی انسیان سے پہوئی کہ اکس نے وقت کو لائن تصور کہا ، اور بھیراس سے طول کو بہل ونہار کے پھیا ندست نابا

ے کمکن بے ہندہ فلاسفہ نے حیات انسانی کے مکبست زمانے کم کیکا تصوّر مستنعاد لیابو ، بودھ دہم کا مکبر تو دنیا میشہوا ہے۔ زندگی سے خوام ش میٹے لی جمل سے جزاو سزاد اور جزاو سزا سے زندگی ، اسی لئے کو تم نے اس مکبر سے نکلے کی ترکمیب بے نکالی که زندگی ہی کوخم کردد ۱۰

ماختی بی دیشته داد تاردوش گشندش بنال ماطل فوش دا مصلمان دار در دانسان جس کوندا نے زمانہ ریکمراں بنایا تھا، تونے اس کی کو گویار شتہ ز تار بنالیا اور غلط خیالات کا شکار موگیا۔

مسلمی ؟آزادای زنارباش شمع بزم ملت احرار باش آن کارمان می از اور این آن کارمان می می از اور این استعمال کری دیا ، فرات می د

استخاطب کیآ دمسامان ہے ؟ اگرابیا ہے تو تیرامیلا فرض بیہے کہ اس نّارکوکر دن سے آثار وال ہین زمانہ کے استخیل کو د لم غریبے نکال وسے ۔

زمان (عهر الم على المعلى المعلى المعلى وجود المسين في بياواسي في المادكا على المعلى ا

نوكداز المسل زال أكبز ازحيات ماودال أكرنه؟

ترج نکرزانکی ماہیت سے آگاہ نہیں ہے اس لئے حبات صاوراں (ETERNAL LIFE) کے مفہوم سے معنی آگاہ نہیں ہوسکتا ،

اب علّامٌ ، زمان تی نیم و فقم کے نئے دور اسلوا ختیار کمتے میں اور صدیث مشہور لی مع الله وقت میں استفادہ کرتے ہیں۔ سے استفادہ کرتے ہیں۔

تاکجادر دوزوشب باشی اسیر روزونست از پی مَنَ الله باهی اسیر مینی توکب تک سیم متناسبه گاکه زما نزیمه ریمکران ب به توکب تک اس فلط فهی میں مبتلاسبه گاکه زندانی میل ونهارے باگر توجریائے حقیقت ونت ہے نوائیس تمجھے ایک طراحیة نبا وَل اسْمنر شِسلعم کی اسس مدیث

يرغوركه ١-

مین میں اقات مجھ مذاکے ماتھ وہ داز نیا کا اس مال ہذاہے کہ استخابی کم خل میں، زبی مرک بارپا

لى مع الله وفت لايسكى فيه نجى مرسك ولاملك مقرب -

به زمل مقرب.

مطلب بہ بے کعب اوقات محبر بالبی کیفیت طاری ہونی ہے کہ اس کا ثنات میں مجھے اپنے اور خدا کے مطاور کسی تعبیب اوقات محب بہاری کیفیت طاری ہونی ہے کہ اس کا نام نہیں بابد والم یک نفسیاتی کیفیت ہے ، حبل کا خارج میں وجود نہیں ہے صرف ذہن انسانی اس کا احداک کرتا ہے ۔ میونکہ ودائسی کی بیدا وار ہے ۔

ای واک برداست از رفتار و قدت ندگی سراسیت از اسداروقت کا رفتان می جوده شده در دفتار و قدت کا رفتان می جوده شده در دفتا می دفتاری دولت ظهور می آئے ہیں۔ واضح موکد وقت این وال لعبنی حادث مظاہراور وافعات (۲۵ مده ۲۵) سے پیدا نہیں ہوتا بلکہ این وآل وقت سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور وہ (۲۰۲۱ کا کملت (سکن الحد منث ساعت) کامجور فرنیس ہے بلکہ ایک واصعہ ہے۔ برجماً پ کے دلم غ میں دوش ، امروز اور فردا کا تصور پیدا ہوتا ہے اس کی دجر بہدے کرآپ نے این مهولت کے دلئے دفت کی وصدت کر دحسب منشا جستوں مین عظم کر دیا ہے ۔ در اصل زاد کوئی ما تی شخصی میں باری کرتے میں مقتم میں کرتا ہے ۔ در اصل زاد کوئی ما تی شخصی میں باری کی کا ترک کے نامی کی دور سے در اصل زاد کوئی ما تی شخصی میں باری کی کا ترک کے نامی کی دور سے در اصل زاد کوئی ما ترک سے نمیں کرتا ہے ۔ در اصل زاد کوئی ما ترک سے نمیں کرتا ہے ۔ در اصل زاد کوئی ما ترک سے نمیں کرتا ہے ۔ در اصل زاد کوئی ما ترک سے نمیں کرتا ہے ۔ در اصل زاد کوئی ما ترک سے نمیں کرتا ہے ۔ در اصل زاد کوئی ما ترک سے نمیں کرتا ہے ۔ در اصل زاد کوئی ما ترک سے نمیں کرتا ہے ۔ در اصل زاد کوئی ما ترک سے نمی کرتا ہے ۔ در اس کرتا ہے ۔ در اصل زاد کوئی ما ترک سے نمی کرتا ہے ۔ در اس کرتا ہے ۔ در اس کرتا ہے کرتا ہے ۔ در اس کرتا ہے کرتا ہے ۔ در اس کرتا ہے ۔ در اس کرتا ہے کرتا ہے کرتا ہے ۔ در اس کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے ۔ در اس کرتا ہے کرتا ہے

باری زندگی زانه کے امرازی سے ایک سترہے بیاں زندگی سے مراد فعالیت (ACTIVITY)

حقیقت آویہ ہے کہ وقت اور ذندگی دونوں ہی راز ہیں وفت کا نصتور زندگی رحوارث وواقعات) سے معنیتیں موسکتا اور زندگی کا نصتور وفت کے بغیر میکن نہیں ۔

چنانی اس شعری شرح میں علام کے فرایا

TIME IS LIFE AND YOU CAN NOT UNDER

امس وقت ازگردیش خررش بنرمیت و تت مادید است و خور ماوید نمیست العین زان کی اصلیت اضلاف کی از گردیش خررش بندمیت العین زان کی اصلیت اختلاف کی و زار کویمایز فرخ کها اور آب که مین کا ایک او اور ایک کا ایک او اور آب که مین کردیش و فوات کو میار بزا سال بوت قریم بات آب نے کی امت باری ہے کی کردیش و وری کے جائے میال بوت قریم بات آب نے کی امت باری ہے کی کردیش و وری کے جائے کی اور بوزا، تو آب کی بیان نرمین کی گردیش و وری کے جائے کی اور بوزا، تو آب کی بیان نرمین کی گردیش و وری کے جائے کی در بوزار سال نرکیت .

وقت بناتہ آنی فانی با مارسی چیز نیس ملکرد وحقیت ابری ہے (TIPRE 15 ETERNAL) اوراس کی دھ بیت کرز ال تخلیق حرکت کا نام ہے اور خدا ہروقت نے لیت میں مصوف ہے ،اس سیت نال رضوائی زندگی (Divine Life) کا ایک جنوب یا آگر یفظ مغالط آمیز نطرآت ، توبوں کم ایک کرزنان ، حیات ایزدی کی ایک شان (A SPE CT) ہے ۔

کوئی انسان، مداکن علی زمازی تدسے آند مرافستورنیس کرسک، بکین و دخاک تقتور کے ساتھ
نار کا نعم رالانی ہے بٹلا جب آب کہتے ہیں کرخاہت نوم بیند ہیں کہ کتے ہیں کرورہ ازل سے ہے اور
"وہ ابر تک رہے گا " بینی خاتفا لئے المحی ہے جنی زرہ بینی زندگی اس کی صفت ہے لیکین آب اس کی زندگی کا
تقتور کھی ، ذلت کے تعمق درسے منزم ہو کردیس کرسکتے میرا پیطلب نہیں کرخلازمان در کان کی قدیمیں ہے

له طائد فرالیا کاروت زندگی ب اس براس اعتبار سے می طور کیے کر فرخ کیے کرآپ سکندے من میں جنا کیے گئے۔ اور مج اوائک لیے بہت رہے اب موال بہنے کہ وائ کی اس وصریں آپ وفٹ کا تصور کرسکے ہ

ظکرئیں یہ بتا نامط بیشام مل کرم ہوگ اپنی ہمیزت دماخی ، اور ترکسیب دہنی ، کی بنا پیجبور ہیں کرحب خدا کی زندگی کا تعتد کریں ، تواس کوزما ذرکے تعتود سے عبدانسیس کرسکتے .

فقد مختصرونت ازلی ہے حالانکہ آفتاب ازلی نہیں ہے وہ تراکی اُڈی چیزے اور ایک و تت ویسا آئے کا حب دہ فنا ہومائے گا

مییش وقم معاشود مم عبداست وقت ستر کاب ماه وخرد شیداست وقت ناند کیا ہے ؛ میین مجی ہے اورفم مبی ہے لینی حملہ حادث روزگار جو بیظا ہرایک دوسرے کی ضدیں ' سب وقت ہی کی ہولت رونما ہو تے ہیں۔ انسان وقت کے تعتوسے اپنے آپ کوآزاد نہیں کرسگا۔ عیش اورفم ، رنچ اور داعت ، عاشورہ اورعبد خرشیکہ ہرحادثہ کا تصوّر القبیر زمان ہی کرسکت ہے۔ الکہ جانداور سورج کی کٹشنی کا بھی تصوّر نہ ہوسکے اگر وقت کا تصوّر نہو۔

وقت راشل مكال كسنزده؟ استياز دونس و فرداكرده؟

تجد سے بڑی خلعلی بیر ہوئی کرتونے زمان کو مجد کیان کی طرح ممتد (Ex TEN DE) ہمجد لیا اور اس طرح وکشس و فروا کا اسیاز پدا کرلیا ، فیلطی اس سے ہوئی کرتونے و تنت کو ما تمی چیز ہمجمعا صالا کہ و تت ما وی شخص ہیں ہے .

واضع مور انتشائن د NSTEIN ایکی اورافتبال کے خیالات میں فرق یہ ہے کہ اول الدّاریاں اللہ د CFOURTH DIAMENSION فرادیتا ہے بین اس کومادّی شے تعتور کرتا ہے کیکی اتب

اور دم ، جب آپ کوموش آیانوگی آپ یہ بت سکتے ہیں ککتی دیر تک پاکننے دان تک آپ فائل سے ؟ آپ جب محروش میں آئیں گئی ہو تا ہو ہے۔ ہم کا کھنے گئی ہو اور دم ، اون کے لید آکھے گئی ہو تو اور میں آئیں گئی ہو تھا۔ اور میں کہ اور کا میں میں ہو تکھتے ہیں ۔ قواکر ماہر ہو تکھ جبد لاکھ سال ، خدا کے جبد دن کے مرام مجوں تواس میں کون می مقلی تعباحت ہے ؟

کاخیال یہ کریز ممکن ہے کہ عصنعل Berial کا آئی ہوتکین، وقت کام ذہنی اصاص ہمیں عاضیال یہ کہ رزمکن ہے کہ دہن ہی کی پیاوارہ ادراس کام جدولا بنغک ہے . برگساں کامی کی خال ہے ۔ فرکساں کامی کی خال ہے ۔ فرکساں کامی کی خال ہے ۔

الغرمن ا قبال كنزديك، وتت يا ذان دخط و عصنه كا كى طرح نديس ب كرآب اس مع كوري من الفرمن ا قبال كن المراب المعتملين المراب المراب

اے چابا دم کددہ ازب تان خویش ساختی از دست خور زندان خویش ادر میں اور در تر خور زندان خویش استخص تواپی خودی یا اپن ختیقت سے اس طرع دور ہوگیا ، حس طرع خوشو ، غنچ بست کل مهاتی ہے ، اور زلان در قت کو ما تدی اور خار میں کرمقید با تزمان ہوگیا ، حالا لکہ حقیقت یہ ہے کہ تو اسپر دوش و فوائیس ہوگیا ، حالا لکہ حقیقت یہ ہے کہ تو اسپر دوش و فوائیس ہے جا کہ در مثن و فردانی اسپر ہے ، زمان کھیے نہیں کرنا ، کمیونکہ کرنسیں سکتا ، حرکم کی کرتا ہے تو کرتا ہے اور جم کھی ہوتا ہے ۔

وتت واكرادل وآخر ندبه ازخيا بان صميرا وسيد

وه زماند حس کا دادگ ہے در اخراسی زمان طلق، وه تو ہمارے ہی ذہن (معمد مر کی بدیاوار ہے ہیں نمان کا دجود دمی ہے فاری نمیس

زنده ازعوقان الملش زنده نر مستنى او ادسحرا بنده نر

زند لین انسان ، وقت کی اصلیت کے عوفان کی بولت تیجی زندگی کا الک بن سکتا ہے لینی انسان زندہ ہی انسان زندہ ہی اس ک بی اُس وقت ہوتا ہے جبکہ روز ان د عصر نامی عوفان (Knowledge) ماسل کے

زندگی از دہرو دہراز زندگی است الانتشادا الدھ افران نبی است حسول عرفان کی صورت بیہ کر اس خیفت سے وافف ہوجاؤ کر دہر مینی زمانہ یاوقت زندگی ہے اور زندگی نما ہے۔ اسی اپنے قرآ نحیزت معم نے فرایا ہے کہ" زمانے کوئرا مجلاست کہ ہوگی کیوں ؟ اس این کرزما نزم سے عبدا

كوئى شے نهيس، تم خود زال مو -

اباس کے وفاق کی صورت بہے کہ دے) ذمانہ، زندگی ہے ۔

د مل) اورزندگی کاع فان منمبر دخودی ، میں خوطدزن مونے بیخصر یے .

د C) دلنذا ، زاد کاعرفان اگرمه کم کر نامقسود ہے تواپی خودی کاعرفان ماہمل کرو۔

جوشخص اپنے آپ سے واقف نہیں وہ نمازی حقیقت سے بھی واقف نہیں ہوسکتا حبہ ہم اپنے من میں وُرب کرا وقت کی حقیقت سے آگاہ مومباؤگ تو ترمین معلوم ہوگاک وہ تا ابل بیمالئش (TEASURE ABLE) نمیس، اور نداس کا اول زائز ہے کیوں ؟ اس لئے کہ وہ تو ایک زمنی کیفتیت ہے ۔۔۔ MENTAL

PHENOMENA

حب انسان ، زندان ونت سے نکل حاسے گا، تو دہ زندہ نر موحائے گا بس طرح ؟ اس طرح کرمپردہ اسے اپنے فائدہ سے لئے استعمال کرسکے گا ۔ اور اس کی ذات سے خارتی مادت سرزو مرکبیں گے ۔

زندگی کی حقیقت ، زماز کے بغیر محجہ میں نہیں اسکتی کیوں ؟ اسلے کور اصل حیات اور زمان دونوں ایک بی حقیقت ، زماز کے بغیر محجہ میں نہیں اسکتی کیوں ؟ اسلے کور اصل حیات اور کا کا تعمیر کرتے ہیں توران کے محت اور حب آپ زماز کا نعم کرتے ہیں توحیات کے واقعات کے نعمت مفور سے دیکھئے توصیات ، ۲۰۲۶ کا نامی دور سے میں کا میں میں کا میں کے علائم نے فرایا ۔

وتت ِ ما كُو اوّل وآخرنديد ازخيا بان ضمير إوميد

بيان مبرس مادنهن بانفس ناطفسه

ہماسے نثو آنے مسلمان ک کومدیوں تک پیخاب آوٹھجون کھلائی کا کامیا بی کے ہے موزہ ں دفت کے منتظر میں"۔ اقبال کنے صدیوں کے اس مجروکو فرڈا اور پہتایا کہ حبب تک انسان کوشسٹ نہیں کرے گا اس

مے لئے موزوں وقت بھی نہیں آسکتا .

« إِنَّ اللَّهُ لَا يُعِيِّرِما بِعَدْ مِإِحْتَى لِغَبِرُولِما بِالْفسيهمِ"

اورئيں سے كتا موں كريروه ثاندار للى خدمت ہے كر ہندوستان كے غلام اس كى ظلمت اوراميت كايم كا تصریحي نہیں كرسے يے ۔

اگرسلطان محمد فانع ، اپنے عوم آئیس کی برولت مستصلاتی ، اپنے جہازوں کو آجائے اِسفوس کی «شاخ زمیری» میں (، اپنے کے ،مرزوں وفت پیدا زکرتا ، توجہ وقت ، آج کک ترکوں کوفعسیب زموتا -

اب ملآمرا یک کمت بریان فرانے میں اورائس بات کے نکمتہ ہونے میں کیا شک ہے جسے خوصات ملاہ نکتہ سے تعبیر کریں ،

كَنْهُ مَى كُوميت روشْن جِهِ وُرِ تَلْ تَاسْناسى امتيازِ عُبدوهمُ

وه نکنه کیا ہے ؛ غاہم اور آزاد میں فرق ، طاحظہ فرائیے ؛

عبدگردد يا ده درسل ونهار در دل تر ياده گرد و روزگار

ناہ می شناخت یہ ہے کہ دوزندانی روزوشب ہوتا ہے، اور مبندہ آزاد کی شان یہ ہوتی ہے کہ روزوشب اس کے پابندا حکام ہوتے ہیں لینی عبدوہ ہے ہی پرزا نے حکمراں ہوا درخروہ ہے جزابانہ بچکمراں ہو .

اسى مفرن كاكب شعرماديد نامرسي مي ب .

انی درمالم نگنیدی درماست انی در آدم بگنید عالم است اب ماائر دوسری بات اسی سلسلرمیں فراتے ہیں وہ بیرکہ

چ که عباین فلام ، این زمان کا پابند اور دام سے وشام میں بمچرطائر گرفتار ہوتاہے اس سے کیسال طور پر زندگی لبر کرنا ، اس کی فطرت بن مباتی ہے ، اوداس کی زندگی میں کوئی محدت رالوکھاپ انظر نیس ا فی نیکن مرور کیسانیت و ۷ ۸ ۲ ۳ ۸ ۸ ۲ ۲۸ کربرداشت نهیس کرسکتا .

عبد داخصیبلِ حاصل ، فعارت است واردان بان او ، بے ندرت است ، مدر انتحصیبلِ حاصل ، فعارت است ، مدرم نوآ مسند بنی کار حرگ نغمہ میں تازد دیزد تارحک ۔ یقیناً فاطری مجمد سے اتفاق کریں گئے کہ جاری فوم کے اکثر دونتمندوں کی زندگی باکل تحصیبل حاصل ہمتی ہے ۔ بینی موسم سروا میں ۔

(1) و يا البج موكر أثمنا ، بغيرمند وصوت ما ربنا .

رم، اس کے بعد حقر نوش مبان نا توان کرنا ، اور بڑا کمال کمیا تو کمنی ناول یا عرباِں وضع کالٹر کھے رہید ہیا۔ وم) قریب ایک ہے ، خاصہ تناول فرانا ، اور اس کے بعد تسلیولہ یا گرتضیع اوقات کی صورت ہوگئی تو رہے یا تضفہ سے دلی زار کونسکین ویں .

رم ، شام کوموری سے لئے مکل ما ا .

ده ، شب کو بعد طعام ، اگس دولت کے بل بدتے رہے ، جس اس لئے حاصل ہوگئ ہے کہ دولتند اپ کے گئی ہے کہ دولتند اپ کے گھر رہا ہوگئے ، است فعل میں عزق ہوجانا ، شریعیت اسلامیہ جس کے قریب جانے کی تھی اجانت نہیں دیتی ۱۲) دو، تین بھے سرجانا اور بھیرہ ، ، اسمج اُٹے بیٹے نا ۔ غرضکد اسی میکر میں عرضتم ہرجاتی ہے والّا ماشامالی

ازگران خیزی مقام او بهان تاله لمیت میع وشنام او بهان

رِ و دو لتمن رفلاموں کا حال ہے اب رہے وہ ، جو متوسط المال ہیں ۔ وہ بھی اپنے دائرہ ہی میں گردش کرتے ہیں ، فرق صرف یہ ہے کہ وہ حب اپنے گردوم پن کے حالات پر نظر اُداہتے ہیں ، تو تصوری دیرے لئے تقدیر کارونا رو لیتے ہیں ، اوراس کے بعد سیمول کھیروکردی گردش میں مصروف ہوجاتے ہیں .

مبدرا ایام زنجسید است و نس برلب او ،حرف تقدید است دلس جولوگ زنجمیزی آیام بیس ،کابی ، تن آسانی ، دو میمتی ،اورسپنی ان کی فطرت ثانیه مهرجاتی ہے ، ناخ

یائی حاتے ۔

جی طرعائن کومپلا اے ایکی طرع میلت رہتے ہیں ۔ اور اپنی تقدیر کا روز اردتے رہتے ہیں ۔

ہمت مرا ، با تعنا کر دوست ہر حادثات از درست اومورت پذیر
ملائڈ والمتے ہیں کہ جڑھنس وقت برحکران ہوتا ہے داور پرمقام خودش ناشی بعنی عرفان خودی سے
ملائڈ والمتے ہیں کہ جڑھنس وقت برحکران ہوتا ہے داور پرمقام خودش ناشی بعنی عرفان خودی سے
مصل ہو سکتا ہے ، وہ نا سازگار وزیا میں نہیں رہتا بکہ زندہ ہم نے کی وجہ سے اپنی وزیا آپ بدو کرتا ہے

اتبال کا مسلک یہ ہے کہ برخض آزاد ہے وہ دو مروں کے جمال میں رہنا پ نئر میں کرسکتا

بندہ آزاد را آپر محراں زلیستن اندرجہاں و کھیال
اسی لئے وہ فواتے ہیں کہ الے سلمان !

وہی جہاں ہے ترا ، جن کو توکہ سے پدیا یہنگ وخشت نہیں جزئری نگاہ میں ہے

بہی اب ہمیں کھڑاور اسلام کا معیار حاصل ہوگیا یہ مسلمان در اصل وہ ہے جس میں قرشے خلیق

یی تودیب کردب آنبال کوعالم تصوّری ، خدا کی صنوری حاصل ہوئی تو، خدا نے یوفرایی ہے۔ ہرکہ اورا قرّت ِ مسلسلت ندید کا جرُکا وسند وزندین نعیست اس سے معلوم ہواکر سلمان وہ ہے جس میں ۲۰۱۷،۲۳۰ یوسی ۲۰۷۵ یوسی قرّت و تنظیری پائی جائے ۔ اسی گئے اقبال کہتے ہیں ہے۔

اپنی دنیا آپ بدا کر آگر زندون برب بهراکی مگری لفین دراتے بی کرمسلمان وہ ہے ج سچونک ڈولے برزمین واسمان منتعا اورخاکسترسے آپ ایناجهاں پدیا کرے اس کی وجربہ ہے کرخود کارکن تعناق قد کا یرفول ہے گفتند جہاں ہا ایا بتوی سازد و سوال يه که که سلمان مي پيطانت كيد پدا مرداس كاجراب اقبال نديد ويا ب كرقران نيمت انسان كوهطاكرسكتا به .

کمندگردہ چرب جال اندیرشس می دہرقرآں جدلنے دگیرشس قرآن مجدنتی دِنیاوَں کا ایک زبر درت فوا نہے ،اسی سے اقبال نے اعلیٰ صنرت شاہ افغانستان کرنجسیت فرائی ۔

مدجهان بإقبيست وزقل منوز اندرآ إتسن يكحفود رانسوز

بمتّت مُر با نصن گرد مشیر حادثات ازدست ادصورت پذیر کین مردمُ و تضا کامشیر بن جانک ادراس نے مالم میں وہ واقعات رونما ہوتے ہیں ،جودہ جا ہتا

ترکی کے پیمنوں نے کہا" ترکی کو ہارا خلام بن حا 'اجلہتے ''ِمصطفےٰ کمال نے کہا '' نہیں ایسانہیں برگا ''

چ کی صطفے کمال اپن خودی کے عرفان کی برولت وقت بچکراں ہوگیا متماس کے نماز اسس کا فران سے کا فران پذیر ہوگیا کا ا فرمان پذیر ہن گیاداور ترکی میں جرحالات رونما ہوئے، وہ اس کے التحقہ سے صورت پذیر ہوکر عالم میں رونما ہوتے تھے .

محرکه مقاریمی بدمر مجر با وجرد کمینونیا ور ذات آلجنب جیسے مالی لی امراص کا شکارتھا بسترہ دن او سترورات بیریم محموثے کی پیٹٹ بریسوار رہا .

واضع بوکر آیام کا پیشمار بمادالعیی فلاموں کا ہے ۔ بندہ آزاد زمازکو دونوشب سے بیمیا شسے نمیس ناپتا ، اس کی نغریس ، اون ، امنٹ سے بی کم مہتے ہیں ۔ درند آپ خوبی انسیاف کریں کو کی شخص مے اليدامرامن مي كرندارمود ، اون تك معركم بنك ومدل مي صديد مكتاب ؟

ابسوال به کرندهٔ آزاد کے شمار دوزوشب کامعیار کیا ہے ؟ اور کمیوں ، اون اس کی نفامی ، اور کمیوں ، اون اس کی نفامی ، امن سے می کم موتے ہیں کہ وقت توزینی کیفیت کا نام ہے ' فرکسی موج دنی انخاب کا ، اور جرشخص از حیات سے گاہ ہوتا ہے سرے ۔ از حیات سے گاہ ہوتا ہے سرے ۔

ذوق این باده ندانی بجندا تا میشی

والامعالم به جواپی خودی سے واقف نرموده اس رازسطیمی واقف نمیس موسکتا که اون ۱۰ امنیف سے کم کیسے برسکتے ہیں۔ اس بات کر مجھنے کے لئے (HICHER LOCIC) کی حزورت ہے FORM ALLOGIC) یواں بائکل نمیس جی سکتی۔ جیائی علائر فر لمتے ہیں رفتہ و آبیت کہ در موجرو او در رموجرو او

بندة حُرك زازموج دمي ماضى عبى مؤالب أورتق بل عبى اوراس معلمات مي آيام ، اوراكم

المات پوشیده موتدین مکین یات الفطول یامنطقی دسلیول سے مجمد مین نمیس اسکتی

زنده معنی چ ں بحرف آمد بھرد 💎 ا دنفسس کمستے تو نارِ او فسرو

لینی یہ باتیں ایسی میں رتفطوں میں بیان شیں کی جاسکتیں آگری_ہ میں نے کھنے کوہیمہ دیا ہم

رفته وآينده درميجواو مهرع آسوده اندرزوواو

نیکن میرامفوم ان لفطول سے اوانییں ہوا ہمیوں ایمعن اس سے کرم فیمیں سکتا بعفوم اس ورح بناؤک اور لطیعت ہے کوالفا ٹوکا بارٹیمیں آوٹما سکتا ۔ اس بات کاتعلق اوساک REA SON سے فیمیں ہے میکرو حوال د TU 1 TION سے ہے اور وحدا نیات کو انسان لفطوں ہیں بیان نىيى كرسكتا يشكائم موب كے خددة زياب سے تلب ماشق كى جومالت موتى ہے ،كوئى شخص اس كاربان الغاظ كے ذراعد معيندس كرسكتا .

قرسوال جوسکتا ہے کرمیپر اس کی تقهیم کی صورت کیا ہے ہو بدی دفتہ و موج دیا غیب ہو صور کو کس طی سمجھاجائے ، علامہ فرانے ہیں ۔ سمجھاجائے ، علامہ فرانے ہیں ۔ کھنڈ غیب ہو صوراندرول است نمیڈ خاموشس دارد رساز دقت خوط درول زن کرمینی داز دقت

یعنی ماصنی مال اوراستقبال کی حقیقت خود نیرے دل میں بہشیدہ ہے لانداء بینے دل میں عوط دلگا ، ترتیمے وقت کا دازمعلوم موسکے گا۔ عوطہ درول زدن سے مراد ہے اپنی خودی کاعوفان ماصل کرنا ، مارف خودی کی کمیفیت یہ موتی ہے کہ

می مشود برد ہ حیثیم برکاہیے گلہے دیدہ ام ہردد جہاں را بنگاہے گا ہے اب اگر کوتی مامی بیموال کرسے کہ دونوں جہاں کوایک نظریس کس طرح دیکیما مباسکتاہے ؛ تراس کا جواب یہ ہے کہ خودی کی معرفت ماصل کر او مجد و چھینے کی عزورت بانی نہیں رہے تی کیونکہ خود دیکھ سکوگے۔

سمس إن كالفظول ك ذريع سع بيان من نه الاس ك ملائد إلى ك عدم برا بين ب

دا بمیچی چیزی شماس کی کیفیت لفظوں میں بیان نبیس کی ماسکتی ، میکن بحض اس بن برکو نُنْخص مشماس کا انکا دنیس کرسکتا ۔

دم ، مجبت آمیزنگاه سے دل پرچوانز مترب بہرا ہے دہ فطوں میں بیان نہیں کیا جاسکتا، ہایں مہروئی شخص اس سے انتسسے انکارنہیں کوسکتا ۔ دم راگ سُن کردل رچ کمفیت طاری بوتی ہے اُسے نظوں میں بیان نہیں کرسکتے نیکن کیفیت کے وجود سے انکارنہ سی بوسکتا .

ربی آنکدادردماغ می کیاتعلق باس کونفطول میں بیان نبیس کرسکے نیکن ملاقر کی میتھ ت سے کوئی انتظامی کردی انتظامی کردی انتظامی کردی کا انتظامی کا انتظامی کا انتظامی کردی کردی کا انتظامی کا انتظامی کا انتظامی کردی کا انتظامی کا انتظامی کردی کا انتظامی کا انتظامی کردی کا انتظامی کاردی کا انتظامی کار کا انتظامی کا انت

ده اکسین اور لمنیدُروین میں جعاند ہے اکران دونوں کے طف سے پانی بن جانا ہے کُسے فنطوں میں بیان نہیں کرسکتے کیونکر جب بیبارٹری میں دونوں کو ایک خاص تناسب سے ملاتے ہی توفی الحقیقت بانی بن حالاہ ،

بس اس طرح نربی تجارب کاحال بے بعض بامیں اس میں کدانہ بی فطوں کے فرلعید سے بیان نہیں کرسکتے، میکن کی سے ان کا ثبوت ملک بے مثلاً حیآت خودی اور آگی اور زمان ان متحالی کی جیمت فعطوں میں بیان نہیں کی جاتھ

اب اگریمای کرایک برو (OEAF) آدی موسیقی کی لاّت سے پایک اندها د OBA ، اوی مصوری کی لاّت

سے برداندز ہوسکے ، تو میمکن نہیں کمیو کر مرسقی کا تعلق سماعت سے ب اوربروادی مماعت سے محوم ب

بھیک ای طرح حیات ،خودی ،ادراک ، زمان اورخدا کی خیقت سے برواندوز مونے کے لئے دو حافی جس کی ضرورت ہے اورج نکی مقال کا دراحواس حبمانی پہتے ،اس لئے محروشل ان حقائی کا ادراک نہیں کرکتی ۔ چھائی مقل کی درسترس سے بالات میں ۔ بڑی فاطی تعلیم این تبطیقہ کو آج کل برگی ہوئی ہے کہ دورو معلی حقائی کا ادراک اوری آلات کے واسطہ سے کرنا چاہتا ہے حالان کم فورسے دیکھا مبائے تو یکوشش الیسی ہی ہے جیسے بیٹے کی ترازومیں آواز یا دونین کرنا چاہ کا بنا ۔ بکروں مجھے کہ گلاب کی خرشو جمسوس کرنے سے مصلے کا میں بان پر رکھنا اور فول کرنا کا دراک مل سکانا ،

حب ایک شخص بر بڑھتا ہے کہ صنرت کی جب بایاں باؤں رکاب میں رکھتے تھے تو امحدسے قرآن کی الآق شروع کرنے تھے اور حب دایاں باؤں رکاب میں ڈالتے تھے تو وان س تک بنچ جاتے تھے تو وہ جران رہ جاتا ہے اور کہتا ہے کہ کیس طرح ممکن ہے کہ ایک منٹ میں ایک شخص بہ ہزارسے ذایر الفاظ ذبان سے او اکر سکے ؟ اس کے لئے لوکم از کم ۱۱۲۰ و ۲۰ در منث در کارمی اس کا جواب صوفیار کی زبان سے بیہ کے معالم کے مقام پر پنچ جاؤ تم ہی الیما کر سکو کے اور اقبال کی زبان سے یہ ہے کہ

نغمة خاميمش دارد ساز وقت عوطه مدول زن كرمبني لازونت

جما گیرکے زمانہ میں آگریزوں کو اندان سے کواچی مینینے میں سرال لگتے تھے، نیکن جاسے زمانہ میں اندان سے کواچی کا فاصلہ ما ون ہیں طعے ہوسکتا ہے مینی جو کام سرطا تمس دونے سرسال میں کیا وہ آج ہم ون میں ہوسکتا ہے مینی اس کے مهمسال ہما دسے مو دن کے برابر ہیں ۔ تواس میں کیا ہمتحالہ ہے کوعلی ٹھا ایک منٹ یو عذے ۔ م، منصے جرابر ہو ؟

پیل کے لئے الاہود تاد ہی ۱۰ دو کا فاصلہ ہے سکن ہوائی جدا تکے لئے ہی فاصلہ ہو گھنٹے کا ہے کیوں ؛ اس کا جراب ہے کہ ہوائی جدا ہے کہ ہوں ؛ اس کا جراب ہے کہ ہوائی جہازے وہ 100 مانے سکان دع SPACE) پر بیدل کے مقابہ سی بست زارہ قابہ ماس کر سکتے تھے کیوں اُس کا م کو ایک منت میں کر سکتے تھے کیوں اُس کا م کو ایک منت میں کر سکتے تھے کیوں اُس کا جواب یہ ہے کہ انہوں نے ہما ہے مقابہ میں ، زمان دع ماس کی بیربت زیادہ قابوحاصل کر یا تھا۔ سی بی بیدگی کیا ہے ؟

اگرانسانی زندگی میں بہلی بات کی فرت موج دہتے تو دو مری بات کی بھی ہے ۔اگر وہ طاقت ہمارے اندر موجود نے ہو تو اس سے پیکمان ثابت ہواکد کسی میں بھی موجود نہیں ہوسکتی ؟

مزورت بحث کی نهیں ، مزور عبل کی ہے اوراضوس ہے کہ اس کی طرف ہارے تعلیمیا فتہ طبقہ کی توجہ باکل مندول نہیں ہوتی ۔ رقومی ہے کہ منگی نے ایک مجھنے میں فتیہ بکاوروازہ اکھاڑ کرچھپنیک، دیا بھا ایکین ایسا کرنے سے بہلے انہوں نے شیوہ تسلیم ورمنا کی بدولت اپنے با دومیں طاقت بھی پدیا کر لی تھی ۔ ہمارا کیا حال ہے ، ہم نان جرب کے بجائے وہ نان جس کے منتعلق اقبال یکھتے ہیں ۔ تری خاک میں ہے اگر نزر آدخیال نقر فغنا ذکر کجال میں نان تسعیر ہے مدار قوقت صید می گا سم اس نان جوں کے بجائے ، نصر ن مرغ مُسلِّم کھاتے ہیں بلکہ مقصد صیات ہی کھلنے بینے کو بجھی ہے ۔ میں نے فرندکہ میکن طرق سے دوسے کو ننا کرتے ہیں یا کرنے کے دبیے رہتے ہیں اور کیچر پیچاہتے ہیں کہ ہماسے بازو و رہیں ہی وی قوت حید رکئی ، اور ہمارے حرکوں ہیں ہی دہی شان کراری پیدا ہوجائے ۔ اور چونکہ شہیں ہوتی اس لئے علیٰ کے بازو و رہیں ہی بندی میں ، اور چونکہ نہیں تھی اس لئے واقعہ الفکاک ورخیے براور واقعہ مل مرقب ہے سباف لئے علیٰ کے بازو و رہیں ہیں اور چونکہ نہیں تھی اس لئے واقعہ الفکاک ورخیے براور واقعہ میں اور

سم خان بهادری کے لئے بنا ایان فروخت کرنے کے لئے تیار میں چار المع اس کے لئے اُت دوئتی ہا او وہیں۔
وزارت کے لئے ساری قوم کو بر بادکر دینے بہتلے ہوئے ہیں اور اس کی رکشیت کے لئے سم میرشبد کی امنیٹوں کو فروخت
کر دینے کا تنظیم کئے ہوئے ہیں، اوران سب فقار ایوں کے باوج دہم خواسے بیٹ کو وکستے ہیں کہ ہم فلام کمیوں ہیں ؟
اور دات دن بینعود د زبان لیے :۔

رحتیں ہیں تری اغیب رکے کا شانوں پہ ہرت گرتی ہے توبیجارے مسلمانوں پر آہ ایس اپنی ازخود رفتہ وَم کوکس طرت مجھاؤں کر خدا کا قانون کسی قوم کے لئے نہیں برل سکتا۔ وہ قانون ہے:-

ان الله الغير ما يقوم حتى الغار واما ما الفسهم

آه اِسِ اپن طت گم گشته کوس طرح اس محقیقت سے آگاہ کروں کو الفدار، سے بے وفائی کرے مدنیا میں سر لزنر میں ہوکتے .

آه إميري قوم كانگرس سے اظهار دفادارى كر رہى ہے اور خدا ____ جس نے مُكْرُ كو مجيا مكاقل بيہ ہے كام كو كو كار ك كى مُكر سے دفاتُونے تو مم تير سے بيں يہاں چيز ہے كيا، ادے قطم تير سے بي اسے سالذ إكانہ ہم اور نهرو مكارل ماكس اور روسو، ان سب سے اپنا تعلق منقطى كردو إيتم بالسے مجوب نىيى مين ريتراسى موسى الله المرام موسى المرام موسى المرام المرام المرام المرام المرام المرام المرام المرام الم مين بي نه

خاک پیژب از دوعالم خرشتراست سے خنگ شهرے که آنجا دلراست تم پیژب کی خاک کوطوطیا سے چیٹم برنا و ساحمان فزنگ اورجاد وگران ہند دون کا طلسم پاپٹ پاپٹ ہوجا کیگا خیرومذکر مسکل جمعے مبلوم وانسٹ فزنگ سیمرمدہے میری آنکے کا خاک مدیز دیجف

آخریں صنرت علائم مسلما ان کے شاندارائ کا تذکرہ کمنے ہیں ۔

إدا إمكيد سيعب روزگار بالرانادستى الوديار

فاس كانتيجه بيكلاكه

ناخنو ماعصت دهٔ دنیاکش د بخت ایه ناک از سجود ماکشار

اس داستنان مرائی کامقصدیہ ہے کہ مسلماں، بہنے احداد کے مشا ندار کارناموں کا مطالعہ کریں اور اپنے اندر دہی رنگ پیداکریں آکہ اللہ تقعالے کا نام از سرنو دنیا میں لبندم دسکے .

قرآن ممید نے سلمان کوالڈ تعالے کی نشانیوں میں سے ایک نشانی قرار دیا ہے ہی مسرالهان کا فرمن ہے کہ وہ آبی اسراله ان کا فرمن ہے کہ وہ آبی اسراله ان کو فرمن ہے کہ وہ آبی اسراله ان اپنے حقیقی نظام سے آگاہ ہو جائیں اور بربات علم کے بغیرا میں نہیں ہوسکتی تو وہ وہ وہ ارد دنیا میں آئیت بی "بن سکتے ہیں ۔ ابذا مشوفی کے پیسے والے کواسس حقیقت سے آگاہ ہو جانا جا ہے کہ

ذات ما آیند ذات من است مهنی مسلم آیات می است

مبحث وتنم خاتمالكاك

اس مزل بإسرار خودى ختم موصاتى ب اوراب ملامر خداس برد عاكسن بيس كم

ا دُسِّيدِستان من زيبا ميش مستقى سلمانٌ والمالُ اردَال وَوِسْس

حيثم بخواب دول بيتاب ره باز دارا فطرت سيماب ده

يعنى ك خدا، اس زماز كي مسلمان مما من ها من على وأن كوصفت عشق مين بنية كرد عدا ورجارى قوم مين

سلمانُ اور بلاك كانب كي سلمان بيارجن كي أنكعه بيخاب اورول ميتاب مو.

مسلمانوں کی ذلت وخواری کا باعث برہے کہ:۔

رشنهٔ وسدت یخ فوم ازدست واد میدگره برروی کارمافت و

ماپینیاں درجیاں چوں اخترکی سمیرم دسیسگانہ از بگرگمہ ایم

ان میں وحدت بائی ففقود موکئی ہے اوراس ائے وہ منتنظراو رما گذرہ موسی میں اور ایک دوسرے مصر میکاند

نطرآنے ہیں .

روسنج ريسامان كى ترقى كادارو مارب وشن مصريدا بوكمنى بدادوشن نوحيدكو حرز جال بلف بداہوسکتاہے۔

بإزاب اوراق راست رازه كن

بإز تهنين محتبت تازوسمن

اشناتے رمز الا اللہ کن

عشق را ازشغل لا ممكاه سمن

مسلمانوں کے لئے و ماکر نے بعداب افتبال خواپنعال ول کا اظهار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہانا ا اس مک میں فوکر ورمسلمان آباد ہیں الکیوئیں جیسوس کرتا ہوں کہ ایکل تنہا ہوں .

ول بروست وديره بر فرواتم ورميان أحب من تنماسم ورجال يارب نديم كاست ؟ من كاست ؟

اے خدا اِمبرے میں میں آگ دیک رہی ہے ایسی آگ حس نے میرے ہوس وحواس کو حاکر خاک سیاہ کر دما ، مجھے دلیا نہاد یا ۔

نلالم برخودستم فی کرده ام شعلهٔ را در تعب ل پرورده ام شعلهٔ را در تعب ل پرورده ام شعلهٔ نازگر سامان موسش آتشهٔ انگذره در دامان موسس عقل را در انگی آموخست معم را سامان مهستی سوخت م

اے خلاباس زمانہ کے مسلمانوں کا سیندول سے خالی نظر آناہے ، جوآگ میرے ول میں بھیرک رہی ہے وہ کمی مسلمان کے مسینہ میں نظر نہیں آتی ، میں کب تک اس طرح تنا اجتمار ہوں گا ؟

> سینهٔ عصرُن از دل منالی است می نبدیمبون کمسسل خالی است شمع دانهٔ تا تپیدن سهل میست. آه بک پرواز من ابل نمیست

انتظار فمگسارے تاکما؟ بسبتجے داز دارے تاکما ؟

اے خدا اِیا تویامات مجدسے والبی لیے لیا مجھے کوئی ہدم عطاکر اکدوہ بری خمگساری کرسکے بیرے ورد میں میراش کی ہوسکے -

ای امانت بادگیراز سیند ام خارج هر ترکسش از آمیند ام با مرا یک مهدم میربینه مه مشق عالم سوز ما آمینه مه

اے خدا اکائنات کے مطالعہ سے بیعلوم ہوتا ہے کہ محددی بہاں کا فالذن ہے ، کوئی جبر سناز ندگی بنوس کی

من شال المترمورة م دريان محفظة تناسم خوام المعنفة تأييد به من المرود فطرت ومن محرف المرود فطرت ومن محرف

انی اس کے میں میں ہیں وہی آگ روشن کردوں جرمیرے سینر میں سلگ رہی ہے، اور مجروک آمینگر انی اسسان اس میں دکھیوں الینی تنهائی دور سوسکے۔

> تا بجان او رسپارم ہوئے خولین بند بعبنم در دل او ، روسے خولین مازم زرشنت گلِ خود کیرسشس میسنم ادرات دم میم آذرسشس

برشنوی ملامرُ نے کا اجاءُ میں کھی تھی ،اس وقت دہ باشترددمیان مجمن تنما سینے مسلمانوں نے مشنوی کے مطالب کو د ATE م AREC ، ATE میں کرنے کے عومن اس کی تردید شائع کائنی .

ضاكاتشكست كماشدنغاك ف الدين كارد ما قبول فرائى اورئيس سال ك بعيني سيسه اليمي بال جرار مين خود انهوں نے يركهما . میچے دن کر تنها تھا میں نجمن میں ہیاں اب مرے داز داں اور بھی ہیں اور اس کم سوادہ ملکہ اسمبرخواں نے ہجر یہ اور نے کوشسٹ اس منٹوی کے مطالب کو، مام فہم بنائے کے سیسے اور اس کم سوادہ ملک ہیں ہے کہ اس ملک ہیں ہا آبال کے بعد دوں کی ایک الیبی زبر درت عیت بیدا میں کا مقتد ہی ہی ہے کہ اس ملک ہیں ہا آبال کے بعد دوں کی ایک الیبی زبر درت عیت بیدا موجا ہے جس کے میپذمیں، ملت کی میبود کے لئے وہی آگ روشن ہوج ، سر سال آسکے مسل اذبال کو دلیاتی رہی ۔

مسلمانوا القبآل توساری عمراس آگ میں جابار اورنے سنے میں محسنے بہلے میں اس سے ول کی سوزش پر تنویخی ۔

علائم کے ایک شیدائی میمی البیس اختر صاحب کا بیان سے کد' م اور او اپریل کی دیمیانی شب میں ،
ایک اور دو کے درمیان علائم لیٹے لیٹے دفعت اسے کر مبیٹے گئے ، اور تھوڑی دیرے بعید ان کی ایک موں سے آمسوروا اس بوگئے ، ہم لوگ جو پاس بیٹھے ہوئے تھے رہا جو او کھید کر گھر اگئے ، اور دریا بنت کیا کہ خیرے ، جواب دیا '' ہل خیر ہے ۔ ہم لوگ جو پاس بیٹھے ہوئے تھے رہا جو او کھید کر گھر اگئے ، اور دریا بنت کیا کہ خیرے ، جواب دیا '' ہل خیر ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ، میم نے سب گرید وجھیا تو کھا '' اس وقت میرے دل میں بیخیال آگیا کو ہم نے تومسلمانوں کے میرے مشور دیچل درکیا تو ان کا کیا حال ہوگا ؛ 'س اس خیا ک کا میابی کا داستہ درکھا ویا ہے گئیں آگرانموں نے میرے مشور دیچل درکیا تو ان کا کیا حال ہوگا ؛ 'س اس خیا ک نے میجھے تریا ویا

مسلمانو اا مبال آزمیس زندگی کاطرفیز باکر خِست ہوگی جیانچود وخود کہتا ہے

زیار تکاو اہل عوم وہمت ہے کہ دیری کرخاک راہ کوئیں نے بتایا راز الوزدی

ملکہ دو تواپنے آفا اور مولاً می خدمت بیر بھی اپنی سی سالد کارگذاری کی رابیٹ بایں الفائط بیش کر حکیا

حضو رمات بعینا تبدیم فیاے دلگدارے آخریم

ادب گوییخی دامخت گوے تبدیم آفریوم ، آفریوم ، آوریوم

موال یہ ہے ، کیا تم نے عشق کی دو آگ اپنے سینوں میں سلگانی ہے ، کیا تم لذت مور زمگر سے آمشت ا

مِحْكَةٌ بُودِ

آوًا قرآن مجديكا وامن تفام لين اروا

داست موا بحدل الله جديدا - برعمل كرك بيروت كى زند كى بسركسف كالمسلك كريس - في استحداد بير على الله الله كريس - في من المراح الم

ئیں ظارت بشب میں لے کھوں گائیے درماندہ کادواں کو شردنشاں ہوگی ہمیسے نفس میسعدا شعار ہارم گا

_____(0)_____

ربانيت صغرى

وازجناب مرزاع ويزنيين في دارالوري

113

عدات وکم آمیزی اوضوصاً است کار آواب یا تقتی وضیدت کی کر اضیار آرا در با نیت کی ایک نفی علامت به در اس لئے کر ایک معبلاچ گامسلمان در مسلمان کھا گوں سے میں جول آرک کر کے نگل یا بیا عواس وانسی میا ا گرگر شافشیں جو کر روح آما ہے نماز گھریں پڑھ آسے اور وال والمائف میں نگار ہاہے گریا وہ ایک گھرلو در بیان ہے ۔ اس میں اور کھر انشیں میں تھو اول سافر ق رہ جا ہے اور قدیم رہا اول میں جی سب و شکوں اور بیاران میں کہاں جانے ہوں کے بھر تو ایک جو بیٹ گھری میں گوش انسیں ہوکر دہا نیت کو فری کا افرد قائم

(4)

ذراب سرورکائنات کااسودسندد کھیے۔ اور اسسس باروس آب کے احکام پرنفاؤالئے ۔ فرا پینجس لوگوں میں النجل کر دہتاہے اور ایس کی ایزاوں چرمیرکر تاہے وہ اس سے امچہ اسے جوزال مُجل کر رہتا ہے ذائن کی ایزاوں پرمیرکر تاہیے ۔

فرا فی اکمٹروسی الاخوان لیے بی بھائی بلدہت بھا ہے کی کہ قیاست کے دن خدا نزم درم سے بی بندے وائی کے محالی کے می کے مجا کے ل کے درمیان مذاب نسیم کردے گا ۔ فرای حیوانداس من مفع الناس کینی انسانوں میں سے بہترین وہ ہے جو کوں کے کام آئے۔ اور ظاہر ہے کرنجی عروہ فرا پر ع عرات و کم آمیزی کا محبر من بچا بودہ سی سے کام کیا آئے گا میں عرات بہتری نہیں ۔ حالا کمرالیے فریب فوروه فاہر بصدان کی سلوں انھ مرکب اون صنعا " رگمان کئے میکھے ہیں کروہ نیکیاں کر رہے ہیں) اپنی اس نیم راہا آئم روش کو بہذیں سمجھے ہیں ۔

داي سده واوقاد از استان استارك والتبارك والمراس مين تعلقات بجعال باليع عرات وم آميزي

اور على تم ابن سنه اُ وصر كولهم إبنا سند او مسكرليس إعلى تم ولان بيشي د بواور مم بيان بيش مين

مِبْل يَزْرَ تعلقات كماخاك برمسي ك. أه س

عضنب ہے اس کوانسانوں سے وحشت بونی جاتی ہے

خلازا بركو فرصدت دے كرده بم ميں مجى استيم

دس

سردرکائن تصلعم بیمن اورکافرسیجی بکشاد دبیشانی ملتے تھے ، جابلوں کو بیشانے نہ تھے ، بکد ان کی حرکات بھی برفرانے بسی خود ملبحدہ نہ ہوئے تھے جب تک کہ وہ زجیلا جاتا ، جرکوئی ساختہ موبیتا اس کے فاتندیس فاقت در حرکات بھی برفرانے بہتی خور ملبحد ، دعوت سب کی قبول نرفیا ہے ، آپ نے محلبی اور کارواری نہرم سے شرک کی فاتندیس فی تعدید برفراکوانا قرص لینا ، دین و کام کے بیس جھ کی برفران بنوارت ، وسیل بننا ، وسیل کرنا ، ہریدینا اور دینا ، مهدر کاکوانا قرص لینا ، دین و مغربیات کا عادیت لینا دین ، اوسول کو خوات سے معاورت کی عادت میں مشرکت بھی کھی فیریم حق بات ہوتی معبوث نہ ہوا بہنورہ دینا اور فرول کرنا ، جمیاروں کی عبیادت ، جنازوں میں شرکت بھی کھی فیریم کے کام آنا ، امداد ، شعرسنا اور انعام دینا - اہل وعیال سے کام اپنے فی تقد سے کروینا ، مصافی میں وائی - عزمن جشم کے کام آنا ، امداد ، شعرسنا اور انعام دینا - اہل وعیال سے کام اپنے فی تقد سے کروینا ، مصافی میں وائی - عزمن جشم کے کام کرنے تھے ۔

ظاہرہے كران كاموں سيصنوك زبروالقا بإشان ومزنز روحاني مين فرق توكميا آنا الثا اعطار المل

زندگی و میبرن کا نشان لا . اگرصنور باصما برانم خی رمهانیت کے شکار نابدوں کی طرح گرمتر نشین کے نشیدا بعث تو اسلام کے کام کون کرتا ، فرنشتے ؟ فرمن کیجئے سب بابت سے سلمان گرمتر نشیں بوجائیں توکونسا تدنی وجماعتی کام ہے جو باتی رہ سکے گا ؟ مجبرتو الیسا معلوم ہوگا کہ گھروں میں چلنے مجبرنے ثبت رکھے بوئے یں اور ب -

(1)

ابوانحسن لوری کا قول ہے کہ گوٹ نشین سے پر ہم کر و سمونکد بیٹ بیطان کی مقارنت ہے اور طی مجل کر رہنا تم پر لازم ہے کیونکہ اس میں خلاکی رصا ہے ج

مدیث ان ادشبطان مع الواحد و حدومی اُلْاِ نُدَیْنِ العِد "دلینی شبطان *آکیلے کا راتھ*ی ہے اور دو سے دگورہے کھی الم عنوں میں فائدہ وسیکتی ہے -

(0)

بنظاہرہے کرعولت کے شبدائی زارگوٹ نشینی نقوی ہی کی بنا پراضنیار کرتے ہیں گر اس صدیث برخور کیجے فوایا «ان من تما د اللقتوی نُعلّد صن لد کھیٹا کہ بین علم کا سکھا الکال نقوی ہے۔ نوکیا کم آمیزی میں نقوی کے سس کمال کا حصول کمکن ہے ؟

(4)

مبرکیار برمی فلوکسنے والے یز بال کے میٹھے میں کردگوں سے بدن مُبن انسیں ضاسے دور لے مبائے کا کیا انہیں میعلوم نہیں کر اسلام میں سب اعمال کا نمرہ تمیتوں پر منا رہے۔ واتنا الاعمال باللّبیّات ہمیں اگروہ لوگوں سے اللّٰہ کا حکم مجھکرا ورا شاسے لئے طیس کے اُن کے کام آئیں کے توان کی سادی جماعتی زندگی ہی عبادت ہوکر امدى رضاكا إحث بوم ائے كى جمين قوب المئى ب فرد اللى سے دورى داور جرخلوص على بيت د بدة وكولا سے بن جول تو الگ رہا ، ان كے جرب كے فرائل ووظ الف مي بشركى كى ايك خطرناك اور خين برم كوئيا برك ف نفس يرينى اور دُي بن سكتے بين و دَسْلُ المصلين الذين همين سلاة هم ساهون الذين هم برادُن -

دک

سونے کی چک اس کے آگ میں نیائے مانے پہنے صربے کوئی شخص شسوار نہیں بن سکتا جب بی اس کی دارہ میں شعوری اور فشیب وفراز نہوں ۔

نامى كوئى بغيرمشقت نيس بوا سوباردب عفين كن تب كيس بوا

لیں اگر شتی خدا کے میدان میں قدم رکھنا ہے تعنی میں کمال حاصل کرنے کی آرزو ہے آدو انخان و بلا کے بغیر کمیکن ہے اوراگر گرشنی شینی ہی اختیار کے رکھیں جس میں مصدات ہے۔

بيجة نت زيسة كوسثة تنائى وا

کوئی مصبت وشقت اورکوئی امتحان و با نهیں ، توکیا پائس کے دخل فرنا ناہے ، امر صببت ان ناہدادہ تن الما الذہ بن خلوا من تعبل ط مستنهم الباساء والضراء وزاد لواحتی تعاملا الجندة و لما ابات من المان بن خلوا من تعبل ط مستنهم الباساء والضراء وزاد لواحتی لهذال المرسول والذہ بن امنو امعه متی نصوالله ط والا بن المن المن الله من المن الله بن المن بوج المراس من المن بوج المراس من المن الله الله من المن الله بن الله

فانفورکیجئے یحالی ادریاستحال جنت مکر انسان مادروعانی کمال ادرولابت کے مفام کونو ہمارے ماشقان خدا لمبند ترمجھتے ہیں ۔ توکیاوہ گوشہ سے ابت میں آدام سے بیٹھے پٹھائے ال مالے گا۔ (*)

اب ان بین سے اکثر توکیج تعبی و اکسی جماعت سے ملق مکھنے والے استعام کی ام بیت کوھوں کہ لینے

بیں ، اور ان کے ترک بر عفاب سے ڈرتے ہیں ، وکھی صون چند نہا بیت صوفوری گوآسان تر فوائمن ادا کرتے او

ان کی بی صوف کم از کم صودری صورت رسی طور براختیا کرکے انگل ہوجاتے ہیں بشلا کئی ایک عوامت بہدوں کو

دیکیا گیا ہے کہ خوب خوا کی وجہ بنت اور فرص کی اہمیت سے جبود ہو کرنماز کی جماعت میں شامل تو ہوجاتے ہیں چگر

اس احتیا طبعت کرمین کمیرکے وفت آکر طرف اور سام بھیریتے ہی جماعت سے تیری طرف کل کرم بر کے کسی کونے

میں جا بیٹیسنا جہاں دودوگ نے فاصلے برکوئی نمازی و بریٹھا ہو گرویا گئی دوش مجرود اصاداد ہے ۔ کرجاعت سے منسل جہاں دودوگ کے ایس اس مناباح میں خلوت در آئین "کریا ہے تھے ۔

منسل بھی ہے اور اس کا ترک کہی اب آپ اِسے صوفیری اصطفاع میں خلوت در آئین "کریا ہے تھے ۔

اس ایک مثال بی سے آپ اس رہانیت صغری کے فقضانات کا افازہ کی اسکتے ہیں . ورند مثالیں اور سمی کی ہیں وہ آو کم از کم بیمجمعری بیتے ہوں کے کہ فرم نامی اوا ہو کیا اور عوات کا مثری تھی کا کم رہا ، گریہ تہ بھے کہ جماعت کے راخذ نماز پڑھنے کے اور بھی مقاصد بیں ، حب وہ ترکو جمیاعت اور عوات کے فلسفہ کے زیما تُر ہور اور علائی دینری سے نفایت کا جذبہ لے کر جماعت میں شامل ہوں کے توکندھ سے کندھا طاکر کھڑے ہونے سے جمقعہود ہے وہ کب حاصل ہوسے گا۔ یہ توقریاً قریباً ایسی ہی شامل ہے کہ سے

بردارتبيع ودر دل گاؤخ ايجنين تبيع كدواردار

مبکدیاس سے معی بڑھ کر ہے کا اس میں آبیج کے مقدد و مفہوم سے گاؤخر کا خیال متصنا د تو نہیں صرف الگ ہے رکم رہاں جس مفدد کے لئے نماز باجماعت ہے میں اس کی صدد ال میں موجود ہے بی شق وات و ترک جماعت

(4)

ا بهتراتناظا برکردیژ مزدری ہے کرگوش نشیق کی اجازت دگو وہ میں مارپی نذکر دائی اورمجودی کے طور پر ن کرثواب ، فغیبلت ، درجہ با هیادت کے طور مرے صرف ایک موقع میدی ہے۔ جب فتر وضا و کے شیعلہ تا اوسے اُبھ بوجائیں گراس وقت بھی عودت کی اجازت مون اُن کو ہے جن گا تفصین میں شمار ہوسکے بینی جو فقد وضا و کے سامنے کسی کام کے در بوں جب طرح ضعفا برجها دی تعلید نہیں ہیں عوالت کے متعلق حریثی اسمی موقع کی ہیں۔
اب ظاہر ہے کہ مصورت بجبرری وضعت کی ہے ذکر درجُ اُلقّ یا والایت کی اور قوت ایمان کا تو تقاضا یہ ہے کہ مردانروار فقد در فضا وکو در کرنے سے لئے مبان وہ ال خلاکی راہ میں صف کے عامی یک اگر اُست میں کہ انسان ہے یہ ہے اُلفاظ حدیث المحت میں کہ مسل سے در کورک نہیں سکتے اور زبان سے بھی تن نہیں کر سکتے ۔ قویہ اس وقت کی رفصت ہے کہ دل میں جُرا گھوا ور اس بُری محبس سے اُلے کہ چھے آؤ کر اس کا اثر اُلٹا تم بہمی نہیں کر نے گئے۔
اسی طرح بار فعد کے کئی نہیں نہیں جہر ایسی مسعد میں بوجہاں نما زباجماعت ہوتی جو نہز بہدینہ کی چیزدہ ہے اور اس میں میں یہ شرط گی ہو کہ ایسی مسعد میں بوجہاں نما زباجماعت ہوتی جو نہز بہدینہ کی چیزدہ

(10)

یه بهرحال بلامعذوری بونی تقوی یا ولایت کا ذریقیم بر کرجها من میسیم می کر قواعد کی طرح محمر می جائید دبنار بها ندین کی ایک شاغ بید، اور توم کرحق میں مصر، اس سی به بیا صوری بید . البیا شوق رکھنے والوں کو محمدا ناجا بینے کہ ایل وعیال ، افزیاء بمسلیر مملد دارا در ساری قوم کے کام آنا مین حقوق العباد کا مناصانہ طور پراداکر نامی عبادت ہید .

اد و ولک ج جادوایان سے المرزنظيس اور ورون كا الله سے بيتے رسام ايس م

منظمات

زوق وشوق

د غلام سددرنگار ،

محد کرکرد مست وسنان ساقیا میکشی کرسب په آسان ساقیا جسوردی وه خرتے بنان، ساقیا غیریت په موں لہت بمان، ساقیا بوکے سست و مام ایقان، ساقیا عشق ہو بھر جزو ایمان ،ساقیا موجہاں اک بزم خندان،ساتیا موجہاں اک بزم خندان،ساتیا موبیا عالم میں طونان، ساتیا حق سے بازمیں اُن کابیان،ساقیا اور کا فر ہوں سسلمان ، ساقیا مجر بلا کر آسب و جوان ساقیا امخه کے مجر تعن درمینا در کھول زار دور کو مجی کُر ادن عام دسے رند اور زاہر بیکی اک بزم بیں مجھیل مبائیں مشرق دمغرب بیں پیر مادی دنیا کو کریں مرسست وشق چھیٹر دیں جس وتت سانر دلبری اُن کی پیشانی پر جب آئے شکن قرق کر باطب ل کے مرسطے تمام خود کمشنی پر کفر بھی آمادہ ہو

اور تیری شوخی گفت ر کے دکیر منظر کوچ و بازار کے دل تمہارے عاشقان زار کے

متنفریں سب تھے دیداد سے بام پر اکر مو ملوہ برمینہ او کرزوسے کس تدربیتاب بس وَكِ مِرْكُان رِبِين رَصَال كُم طِي الشَّابِ حَرِت ، ويه فنهار كَمُهِ الْكَ مِعلَك سے أور مِيرُكا شق كُو مِم تو فوگر بين رو وشواد كے وسل كى خابين نہيں ركھتے مجبى مروميدان عالم پركيار كے حبت متقبل ہے ذنه كى موت ركى جانا ہے ہت اور كے ذنه اور خورث بدسے جنگ آزا؛ بين كريتنے يہ ولې بيدار كے ہدل ديق ج تقدير جيات كام بين يہ ديدة ميشيار كے يہ دل ديق ج تقدير جيات كام بين يہ ديدة ميشيار كے يہ مزائے عشق اور مير كے بي مَن تو لائق موں ستونو وار كے مرشن مسلم كوشن اقبال تو مورستونو وار كے ميدر كرائ كو كھوں مير كرائے كے

لب پر دندوں کے سبی اب نعر و دندا نہیں حس کے دم سے تھے یہ آبادوہ داوانہ نہیں مشمع مخفل سمی محفل ملی کا شانہ نہیں وہ خس کے مرے قابل کا شانہ نہیں برم بہتی میں میشر مجھے پیما نہ نہیں پینے والے تو ہیں پر ساتی میخانہ نہیں

زینت برم م وہ دلبرستانہ نہیں مشہر اور دشست نظر آئے میں اک ویانہ حیں کے سوز فم فرقت کی پُر افشانی سے میں کی فطرت میں نہ ہو تشکی برق جمال شدی نے سے جم موخود مجی ہمہ سوزوگداز مطعن کے فرطی وقص آئے تو کیسے آئے

ئیں می ہوں طنا آبال کا اک محم واز میرا افاز فعیرانہ ہے اسالا نا نہیں

ترائدول

رجناب المين مزي سيالكولى ،

مئے تند خودی کی میناہوں نظانی کا طور وسینا ہوں جو تھانی کا طور وسینا ہوں جو تھیت کو دیمید سکتی ہے ۔

میں ہی تنها و دیمید سکتی ہے میں ہی تنها و دیمید سکتی ہے ۔

فلک زندگی کا زینه ہوں تکدم دہرکا سفینہ ہوں حس کو روح میات کتے ہیں میں اسی سے کا آبگیبہ ہوں

شمع بزم شهود کیں ہی ہوں نندگی کی نمود کیں ہی ہوں نیس ہی مهرمنیرو ذرائع خاک تیری بود و نبود کیں ہی ہوں

صدر بنیم شہود کیں ہی ہوں خاکرچینم حسود کیں ہی ہوں ہے ازل سے بلند ذون مرا لینی وتفنی صعود کیں ہی ہوں

ئیں ڈانی ہوں اور ند فانی ہوں مبلوۃ حسن مباو وانی ہوں اسے کھنے ماک ابخت مریہ ہے نے زلمانی ہوں نے مکانی ہوں

مطرب بنم زندگانی موں بادہ تندیکامانی مول مطرب بنم زندگانی موں ماک نیرہ اج شی توص سے کیں دہی نُور آسمانی موں

بے نشاں کی آمیں اِنشانی ہوں سے خریمی اک سازِ کُن ٹرانی موں مادۃ کیں نسیں ہوں اسٹاداں! میں فاک شنتے خیروانی ہوں

غیرفانی ہوں ، جاودانی ہوں ایک اعجاز کن نکانی ہوں خاک میروں خاک میروں خاک میروں دائد آگ بخداموں میں نہ پانی ہوں

نیری ناموس ونام ہے محبست تری ناموس ونام ہے محبست کی رونی ہوں خم و مینا و حام ہے محبست کی رونی ہوں ا

یقعود و قیام ہے مجمد سے اور یہ نازخرام ہے مجمد سے مرحمد سے مرحمد سے

دلونطرت غلام ہے محبہ سے پہ بلانیری رام ہے محبہ سے

زیرے برنگام ہے مجد سے توسن دبركا موں مب كو زا مكي مون كمبي نراشفاكيي مول منس تزا وروسى ووانجى مول ى بولەسىجىي بوت صطفى يىپى بەل المرن كمبى مول مكب فرنشنذ كمبى وأكبي موس دل تشتيح بيرسواكبري بون ابتدائمي مول انتائمي مول مُس حفيقت كا آليندكعي موں سمو توتم كى لوك مول كبكن مئیں منا دی بھی ہوں بدائیں ہ^{وں} مدعی بھی ہوں مدعامیمی ہوں مُیں ہی کشتی بھی ناخدا تھبی سوں اس زمان ومكال كے قلزم ميں ومنت حق مجى مول الماميى مول با وفاحبی موں سے وفاعبی موں مكس موں بیں آمیں رونش کازی بيني وتثمن تمبى أمث ناتيبى بهول تدا وست كشاه ولست مول مي تياسرائي الست مول ميس اك جهان لمبندونبيت مول ميس مروو گرم نانه ہے محبد سے

"خودی'اور**خودس**ری"

رجناب مرزاع برز نبیمنانی دارالوری)

اور دل کے نئے سخنوری ہے
مم بیں شانِ فلمن دری ہے
عنفت دل کی ترگری ہے
کمینتی اس کی ہری سجری ہے
ذر ہی کی جہاں ہیں سروری ہے
با دمست منگعت بھی جری ہے

ہے بہرت کم جو نوکری ہے

دِن کو مِیں فازم اور شب کو

موجود ہوں گنج و مال توکب

ہوتا ہے دروغ کو فروغ اب

علم ادر بخرد ہوئے بین محکوم

ہرشخص مخالفت میں دیں کی

مانی ہوئی جس کی بزنری ہے بہلے ، منزل یہ دوسری ہے اک پیرسے کل ہوئی الماقات اُوْمِیماکہ خلاف شرع کیوں ہو

اب توم کا پیشد آذری سے
دس کے خورشیر خاوری ہے
وہ کب ہے خودی دہ خودمری ہے
دستمن کی سجی سمیانسوں گری ہے
اتنا ہے کہ فعرہ حیدری ہے
دہ تو اِس عید بری ہے

خود اپنے بنا رہے ہیں معبود منطق نور خودی سے درو می جو چیز گمہ ہے آپ کے پاس خود کی میں میں کے در پر مور میں کے در پر بانی بازد ہے نہ ذوالفعن ار بانی المبید غول عربیت کیا

منتبع اي

بیغام می کے خرید ارصارت درخواست که اُن کورجان جیقت علام داکار مرحواتبال کی جس کتاب کی صورت مرده میم سیطلب فرادی - بهادے الی سے کتابی خرید نیمی سب سے بڑا فائدہ برہوگا کہ کتابوں بردائ دھیتے نہ بوں گے اوراق پیھے ہوئے نہوں گے اور محسولاً کی اور کیائیگ وینے وکے اخرا مبات کم سے کم لئے مباویں گے ۔ علاوہ ازیں وار المصنفین افظم گرمط اور تو جمان الفقیان الا مور دیکھتیہ جامعہ ملید و ہمی اور و کمی اواروں کی تصانیف سجی بھارے ای سے دستیاب برسکتی ہیں ، اور انبی اواروں کی قیمت برمتیا کی مباتی جی ۔

زیں کے درائل اور کرت ہمی ہمارے اس موجد ہیں :-

مندوسلم موال كاوامد كل . يمفيلت الدوادراكريزي مي بليده طيده شائع مُواست اور مفت تقسيم كرا مباروله مون محسولة ال كالدولي المريق من المريق المر

عرب كابها ند ، ايك بندوصنف في صوريا نتاب كي بيت پرضفان نكاه وال كاس كتب بيل بي حقيد تمندى كانها كي بيت برضفان كاه وال كاس كتب بيل بي حقيد تمنى كانها كي بيت بين مصولاً كي بيت بين مصولاً كي بين الشات وعير) عنه كابية بيد دفتر بينام من في طفر منزل ١٠٠ كا بوره - لا بور



ترجران جقت علامده اکو سرمحداقبال کی دفات پر بندو سنان کھرکے افشا پردازوں اور الجب فدق شامون نے بہتے اکعد کر جب طرح اپنے احساسات کا اظہار کیا ہے ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ علاقہ موجوم الحادث محکمیت کے دل ود ماغ پر کس طرح مکم افی کستے رہے ہیں ۔ اور ان کی شاعری ، فلسفداور تعلیمات نے کتنے دلول کو مسور کر دکھا تھا ۔ جا رہے خیال میں ہندوستان کھرکے کیا و تیا کھرک کی شخصیت کے مرتبے آئی کشرفت سے آئی شخصیت وں نے اِس قدر گھرے آئر کے مائٹ سمبی نہیں کا کھے ، الجی فعق کی خاطر اِن شرجول کو سرات اُل اکیڈی " نے کتابی شکل میں ملیح کر دیا ہے ، جستہ آول مجیب چاہے اور ذیل کے بہت و سیاب ہوسکتا ہے ۔ قیمت ایک روب پر مصملی ڈاک پانچ آئے بخرچ دی ، بی تین آئے ۔

> ، ایت دفتران اکیلی طغیرمنزل: اجبوره الم

Registered No. 4. 4584

جلاء تعدي

دردیدهٔ می هجران خدافقال معنمی کاروم بیشتران گفت کاه

Cont.

تعايض فيطلم فماك أسر محتاق بالتساك كالأعقاء وربغا كاعلم فبرار

عُلَمُ مُورُدُفكار

طفرنبزل تاجيعه لابو

فرست مصامين

2人	ار بل جموائد	مرالد
		انتستاميه:-
۲.	الميز	كأكرس كسارتي خلبريانظ
		مفالات:-
14	سيدالوالاعلى مودودى الميرييز نرحمان القرآن لامور	مافعاند مبنك
10	غلام سيورنكآر	امرامخذی
ام	<i>جناب مرزاع ببي</i> فيضاني دارا بوري	نمتران دسياست پردمهانين کااثر
41	ما فظ مراج الدين محمود بي- اس بي- في - بهاول بير	المحرالحلال في كلام ملآمة الاقبال
		منظومات :_
Ar	نلام سدور نكأ ر	ذوق وشوق
00	جناب ابين حزير سسببالكونئ	حقائق
36	جنا دبشيرالنسارتجم بشير	وقبال كي المائكاه
04	جاب مرزاع وجيد فيعناني وارالومى	سالمان چنول

مّدِيم دشاه يم الدين المعرفية بريما به من مسكر بل أي كوكر ديس الهود موجه وكر وفزرساله بنيام في الخور الله بي ا

بيغام حق مبدر مدرم



سخها رفعتني

كأكرس كےصدارتی خطبرر إيك نظر

مجيله دينه السثري تعطيلات ميس أدحروام كليحد مبس مندوسنان كرآز ادكراني كيصب العبن كو ماسل كرف ك لئة آل اندباكا مُربِك بني كاجتماع على اوراده ولا بورم وربائ ماوى ك كنارة ل انديالم لبك نيسلمانول كصغاد كنحفظ كى خاط بشادرسے كے كر لاس كمارى كك كيسلمان مندوم بياو ويناؤك كاب بمكامزيز كالغانس منفدى لام كمصرب والمناا بالكام آزاد في ابناصدارتي خلبر مجهعا حب كانصف يدزباره صنهاس خصد بيعامى تفاكر مسلمانون كوكانكربس شركت كي زفيب دى جلتے اورلا بورمين مسترحمة على جناح نيح بن كومهندوستان كي نوكرويوسلا نول كافيا يمطعم كما جابا بيط مسارتي خطبیب زباده نراس بان برزور د باکه کانگریس مندوول کی نائنده حماعت ہے اسلیے مسلما وٰں کوال اندى الميكسي شامل مونا جلسة كيونكراسداك كى واحد فاكتدكى كاخل حاسل بداب اكرشكل ب ترمسلمان کیلئے الی مجمعیں برات نہیں آنی کروہ کمصرکا اُرخ کریں اور آزادی کی تیلم بری سے وکی طاح ہمکنارموں کانگرس کیا انترکیز کرمنز ایقصود تک پنجابیکنی ہے اسلم آبگ . دونوں طرف کے ملم زخا كالمجازيما أنهس دعوت بشركت دے رہے ہیں ادرائے نفع دنقصان كوائكي اكمعوں سے سلسنے ميني كمفههم يملكن ووبي كمُعَنْبُهُ يَجْيَبُ وٰلِيقَلَا إِلَىٰ خُوُلُاطِلَا إِلَىٰ خُوُلُاعِلَا اللَّهِ خُلْوَالِدَالِي

كا پدائشى ف ماكن دُنيا پروس نظرُ الف كه بادجرداس كا وجردكسي نظرسيس أما .

اس میں مجھ بنتک نہیں کے سلم ایک اور کا گریں اپنانہ ب العین ایک ہی بکتے ہیں اور اپنے دلا ویز بنظا ہوں اور طوبل فزار وادوں سے موام کی توجہات کو اپنی طوف ماکل کرنے کی تک ترت ہیں میں تیج امر قت ہوتی ہے۔ اوران کے دہما لینے نے امر قت ہوتی ہے۔ اوران کے دہما لینے نے بیار میں فارموں پر کھوٹے ہوکر ایک و مرے کے لائے ممل میں خت سے خت نکتہ میں کی کرتے ہیں اور ما نہیں سے بیٹر نے در اس میں کہاں دور ہے ہیں کہ ان کے خیال میں اس میں کوئی میں مذہب نود ویتے ہیں کہ ان کے خیال میں اس میں کوئی می مذہب ہوتا ۔

الىيى صورت مىس حبكى بىندوستان كەنوكرو ئرسلمانون كى ناۇمنى بىمارىي مواوروة أنكىسى كىپارىچار ئىلىرى دەرىيى بىلىرى ئاۋمنى بىمارىيى بالدىن ئىلىك كىرىپار دەرىيى بىلىرى بىلىرى

کانگرس نے جن حالات کے ماتحت اسکو خود سی جھاکہ امسال کانگرس کا صدر کریں سلمان کوبا یا جائے گئ اُل اُڈیا کانگریک بی کی ملبس تغلم میں جی گذشتہ سالوں سے زائد سکمان ممبروں کونامزد کیا جائے اوج بن صوبول کی مسلمانوں کی اکثریت ہے وہ اُس کی صدار میں اور مجانس شغلم میں جی اِن بی کو زیادہ تی نیا بت دیا جائے دوبر کہ سسلمانوں کی اکثریت ہے وہ اُس کی مدار میں اور مجانس خاشوں کو اس کا شوت ہم بنی یا جائے کہ کانگرس ہندوں تا کی واصونا کی دو اور کی اور گرا تعلیت و اس سے می کی جی بی تعنی کرنانسیں جائی تعمیرے کو مت یہ میں مانے کہ کار مرسلمانوں اور گرا تعلیت کے ساتھ اتنی رواداری برتی ہے کہ وہ تبلیب بضاطرا سکی میں مانے کہ یا جائے گرا کی مسلمانوں ایسی بڑی آنلیت کے ساتھ اتنی رواداری برتی ہے کہ وہ تبلیب بضاطرا سکی میں مانے کہ کہ وہ تبلیب بضاطرا سکی میں مانے کہ کہ وہ تبلیب بضاطرا سکی میں مانے کہ وہ تبلیب بضاطرا سکی میں مانے کہ کہ وہ تبلیب بضاطرا سکی میں مانے کہ کہ وہ تبلیب بضاطرا سکی میں مانے کہ کہ وہ تبلیب بین میں ہے۔

مولئنا الوائکلام ابسے خاندان کے بی ای کے بی جن کے افوض کا نقارہ ایک منتے ہند ستان کی ضامیں بج راج اورآپ خوبھی اپنے بتم علمی اور دفّت نظری کے امتبار سے سلانوں میں نفر سمجھے مباتے تنھے اور سلانوں دون من آپ کوکانی گفاکش تنی کا گرس کے کارپرداز جربٹ مردم شناس دانع ہو کے میں انهوں نے موفعا موجو کولئے مولئے موجو کا گرس کے کارپرداز جربٹ مردم شناس دانع ہو کے میں انهوں نے موفعا موجو کر کھر اسال کری مدارت کوزیت دیئے ہیئے نتیب کیا اور لاریب آئی انتخابی نظر کا یہ قال تعرفی کارنام ہے کورکئے معملان میں مسلمان میں آپ نے کا اسوقت کوئی عالم دین نہیں نظام دین میں اوراسکی کئی ایک بچر ہیں فرائے میں گذشتہ میں سال سے کا گھریس کے مقاصد کے ساتھ منفی الالئے چیا آتے ہیں اوراسکی کئی ایک بچر ہیں مولی جانی میں کہ اوراسکی کئی ایک بچر ہیں کہ منظر میں کہ اس خطر بصدات بس آنے جن میں کہ منظر میں کہ اوراسکی کئی ایک بھر بیات مددی جانی میں ہے اس خطر بصدات بس آنے جن باتیں پر زور در ہے کن میں سے نیازہ نواز کیا تحاطر میں طافوں سے بچر سے کا کھر اللہ میں ہے۔

را، مندوستان تحسلمانون بريافليت "كيلفظ كا اطلاق نهيس موتا .

ربى، اگرسلمان ابنے سیاسی تقبل کو دخشاں بنا ناجا ہے ہیں توان میلئے سوائے اسکے کوئی داستہ نہیں کا بی است بہ بری کا بی کا بی کا بی کا بی دری اس وقت کا گرس میں نمائندہ ملس Assemou کی کا فود کا کا میں دیریں اس وقت کا گرس سے سالان موجود ہے ۔
تنجویز کر رہی ہے میلمانوں کے فالے وہمبود کا اس میں کثرت سے سالان موجود ہے ۔

درد بهاس کے مسلمان برندوستانی سلمان میں اور بندوستان کی ایک قابق میں تقوہ قومیت کے عضری ۔
درم بسلمانوں کو اپنی گذشتہ ترزیب و معاشر کے رخوش کن خواب ندیں دکھینے جا بسی اسلفے کو مسلمان اب
بندوستانی قوم اور ناما بالقسیم ہندوستانی قوم بن چکے ہیں تکی زبان شاعری اور بمعاشرت الباس ایرم و دواج اور
معافی نور ندگی ہیں بہاں کی شترک زندگی کی جہاب لگ یکی ہے گنگا اور جرنا کی دود اور کی طرح اب بندو کو اور اور کا فارند کا اور برنا کی دود اور ایس باک کا کی جہاب لگ یکی ہے گنگا اور جرنا کی دود اور کی طرح اب بندو کو اور کا فارند کا اور برنا کی دود اور ایس کی طرح اب بندو کو اور کا فارند کی تابید ہیں ایس بی کرکی ہیں۔

ماقیت کیلسایس مولنا موسون نربیاسی ادل جال بین کی ایک از تھی تعلیف بیک جدیامتی کی ماکی مسابی قامدے کے مطابق انسانی افراد کی ہرائیں تعداد جو ایک دومرے کی تعداد سے کم ہولادمی طور پراقیت نیم بی تی ملک اس مصفعہ دودہ جاعت ہے جاتنی کم دوم کی تعداد اور صلاحیّت دونوں امتبار سے ماقتورگردہ کے مات دہ کہ وہ اپنے مفاد کی صافحت نرکرسکے "۔ مولانا موصوف نے خاص مسلما نور کیلئے ہے قارم لاوش کی ہے صفا کروہ ونیا ہم کی آئین باس پررری فاود نے کہ مسطح میں دی بین فرانس سلوم ہوجا ناکر انبال نے جردائے فائم کی ہے اسکی اصابت میں تق مے شکر کا کرنٹن نہیں ہے ۔۔

اس دازگواک مروفرگی نے کیا فائن ہونید کددانا سے کھوالنہیں کرتے مجمدوریت اکھ از مکومت ہے جہم سندوں کو گنا کرتے ہی توانسی کئے

. موکوی مباتے مومهندومثان کی موجدد ة فانون مبازیجانس بی کوییجے مسلمان نوہندومثان میں کیا تھا بير إن قانون سازم بالسميرج برجاءت كے ممبروں كى تعداد برسازتدار مجاعت كى تعداد ينتين يوتعالى بعي اس کی کوئی تجویز قالتسلیم سیم بسی مبانی خواه افادی اعتبار سیمتنی ایم کمیدل مذمور بریفیت موکومشری برنؤمول كقىمتول كفصيلول كالحصارم نوكيكييد بادكياجا سكشاب كمسلمان أفليتت مينهي -رايكر مخلف زانول کی اقلینوں نے بڑے بڑے کارائے مایاں دکھائے میں بانھسوم مسامان نوم بندا قلیت میں ہی <u>ہے۔ ب</u>یں اوراسلام کے ابتدائی دور میں باوجر دانتهائی آنلیت منابغین کی کثرت کے مغابلہ میں سالوں کو ہر ہر فدم ریف رت وکامرانی ماصل ہوتی تھی ۔ ارینے اسام اسم کے واقعات سے لبرنہ ہے کین کیامولمناموص فر من المرسى وحبر كى دراسلام كابندائى دوركى الليت ميكونسى المنبازى صوصيت ينتى كى وحبس وه میری دل نخالفین بریمیا گئی اور آج دنیایس جرسنداتی کرد رمسلمان نظرآ رہے ہیں۔ یکن صابح جائز وں کے كارناموں اوران كے مرفودشا فرمظا بروسكى بامنيات بيس ورائس آج سندوستان سے مسلما نوسكى اقلبتت میں دہی ردح میجانگنے کی حزورت ہے جز فرونِ اُولی کے مسلما نوں میں تنی اوروہ رویع شتی خدا اور صن پیم محملهم میخی بولٹنا مرصوف مسلما نول کی اس افلیٹن کی فطری صلاحیتوں سے اس کی نوتوی امبر رکھتے ہیں کہ وه نمالغین کی کترت تعداد میرغانب اسکنی میر مکن کبائی بد مدیانت کرسکتا مول کرآپ نے ان نساری می ایک موكاران كيدي مرئ معلم صدوحدى يقول أب آب وتسي سال موك مي كدايب مندوستاني ع مسلمان کی میثبت سے آپ نے ہندوستان کے مسلما وز سے سایستنقبل کومبتریت نے کے معیار مرا

دلوس آب کوکانی گفاکس تھے کا گریں کے کارپرداز جربٹرے مردم شناس دافع ہو مے ہیں انہوں نے مومنا موقع کو اس آب کوکانی گفاکس کے کارپرداز جربٹرے مردم شنا بی نظر کا یہ قابل تعرفین کا رئاسہ ہے کہ نہ میں مسلانوں میں آب نے کا اسوقت کوئی ما لم دین ہیں تھا امرائنا موصون جیسے کہ آپ خود لیف طائبر مسارات میں فواتے ہیں گذشتہ میں سال سے کا گھریس کے مقاصد کے ساتھ متعنی الائے چھے آتے ہیں اورائسکی کی ایک پیدیدہ مولی جائی ہے میں کا خلاصہ اس خطر برصدات ہیں آئے جن بانوں پر زور دیا ہے اس خطر برصدات ہیں آئے جن بانوں پر زور دیا ہے اُن جی سے نیادہ ترابیا تحاطب کا فوس سے سیجیں کا خلاصہ ہے۔

را، مندوستان كيمسلمانون يراقليت "كيافظ كا احلاق نهبي موتا .

۱۷، گرسلمان لیف میاشی تقبل کو دوشاں بنا ناچاہتے ہیں توان میلئے سوائے اسکے کوئی داستہ نہیں کا پی اس کا کہا تھا۔ کی اِگ ڈورکا نگرس کے افقائیں دیریں اس وقت کا نگرس جس نائندہ ملس Assenous کی تجریز کورہی ہے۔ بالان کے فلاح وہ بود کا اس میں کثرت سے سامان موجود ہے ۔

ده بهاس کے مسلان بهندوستانی سلمان میں اور بهندوستان کی ایک فا باتق یم شحدہ قومیت کے عضری ۔

دم مسلما نوں کو اپنی گذشتہ تبذیب و معاشر کے رئوش کن خواب نہیں دیکھنے چاہ کیں اسلامے کوسلمان اب

مہندوستانی قوم اور نا ما باتق میم بهندوستانی قوم بن چکے ہو کئی زبان شاعری ادب معاشرت اب س ایرم و رواج اور

مغذانه ندندگی ہیں بہاں کی شترک زندگی کی چھاپ لگ کی ہے گنگا اورم بنا کی دورا دوں کی طرح اب بندول اور مالان

ماقلیت پر کسسایس بولنا موسون نرسیاسی اول بیال میں اسکی ایک انونمی تولیف بیک بے رہامی کے مام حسابی قاعدے کے مطابق انسانی افراد کی ہراہی تعداد جوا یک دومرے کی تعداد سے کم ہولاد می طور پراقایت نہر می تی طبکہ اس سے تفصود وہ مجاعت ہے جاتنی کم وور ہو کہ تعداد اورصلامیت دونوں امتبار سے طاقور کردہ کے مساخت دہ کہ وہ اپنے مفاد کی حفاظت نرکرسکے "۔ مولئا موصوف نے خاص کسلالوں کیلئے یے فارم لاوٹنے کیا ہے دمذا کردہ وزیا ہم کی آئی عائس پررری ففار افتے کہ میکس طرح میں رہی میں فرانسین علوم موم آنا کہ اقبال نے جرید لنے قائم کی ہے اسکی اصابت میں تق معرشک وشر کی گنجائش نسب ہے ۔۔

اس رازکواک مروز گی نے کیا فاش ہرنپدکدوانا سے کھولانہیں کرتے میمدوریت اکھ رنجومت ہے کہیں ہونید کا کا کا کا کا ک

. وركوي مياتے مومهندوستان كى موجد د قانون سازمجانس بى كونيجے مسلمان نومهندوستان ميں كينے تھا بيران فانون سازم بالسميح برجاءت كے ممبول كى تعداد بربر إمّدار مجاعت كى تعداد ينظين جو تما ئى مجرم اس كى كوئى تجويز قا السليم ميسي عبى مبانى خواه افادى اعتبار سيمتنى الهميول مذموحب يجيفيت بوكيمس شراي بإفرمول قيمتول كفصيلول كالتصارم ذوبكيس بادكها جاسكنا بهكمسلان افليتت مينهس ورابيكم مخلف زانوں کی اقلبتنوں نے بڑے بڑے کارائے نا یاں دکھائے ہیں النصوص ان نوم بندا قلیت میں ہی ہے میں اور اسلام کے ابتدائی دور میں باوجر دانتهائی آفلیت منابغین کی کثرت سے مغابلہ میں سالوں کو ہر برزفدم پیف رے وکامرانی ماصل ہوتی تھی ۔ ارینے اسام اسم کے واقعات سے لرزیبہ کی کیامولمناموس فی ادہوی و خرکی داسلام سے ابندائی دور کی اثلیتن میں کونسی امنیازی صوصیت منظی حبی وجسے وہ میری دل نمالغبین ریخهاگی اور آج دنیا میں جوستارتی کروٹرمسلمان نطرآ رہے ہیں - یکن صامح جوانمر^ر وں کے کارناموں ادران کے سرفروشا فرمظا ہروں کی باقیات ہیں ۔ درامس آج ہندوستان کے مسلمانوں کی اقلیت میں وہی روح میجونکنے کی صرورت ہے جرنوون اُولی کے مسلما لؤں میں تھی اور وہ رویج شتی مندا اور صن میں معملے مخضى يولنا مرصوف مسلما نوكى اس افليتن كى فطرى صلاحيتوں سے اس كى نوتوى امبر رکھتے ہیں كم ده مالفین کی کرت نورادیباب اسکنی بیر مکین کیائی بد در یافت کرسکتامول کرآپ نے ان نساری می آب كوكارلان كبياي كوئي فكم جدوجدى يقول آپسى آپ كونس سال موكئے ميں كدايب مندوستانى مسلمان کی میثبیت سے آپ نے ہندوستان کے مسلمان سے سامی منتقبل کومبیر بنانے کے کئے موجا مرو

کیا تغاادرآپ کومولے اس کے لوئی چارہ کا رنغاز ہیں آیا تھا کہ کا گرس سے ساخٹ مل کرم بندوستان کو آزاد كرانيكي والنست كريس بري نيال بي مولنا موصوت فينسي سال كايطويل اوقيم بي وفت من كالكوس كآلدكار بني سب ضائع كرد يا ورآب نے درف انفرادى خودى كے جربر كونفصان على بينيا با مكليمسامانوں كى مباعتی خوری پیمی مزب کاری نگائی آپ کومیا ہے کھیا کہ جس اقلیت کی نام نهادنمائند کی کا آپ اور آپ کے روس رفقار دم عبرت بن کا گرس کی کثرت میں شامل ہونے سے سیلے آپ اس اقلیت کی **فاری م**لاحیمتو مے جر ہر وم کا نے میں کی خود اعتمادی رآئے تھی آپ کو عبوسہ کے دوکسی کثرت سے مفال_ا مراسیانرہ نہیں ہے اللبت كيميح بوزيش كاأب كواس وتت الدازه موسكتا بصحب آب كالكرس كى معيندا ومل سعة مدير به مكر مسلاف كيمفادكي دئي تجزيز كأكمرس كأملس عاطرس كثرت دائے سے فیصل کرنے کئے میٹن کریں تو آپ دمعلوم موحبائے گاکراقلیت کی اس نام نها دنایندگی کی فدر ومنزلت ایک ابھی جاعت سے نزد کی کیا ہے بی نے صن اپنی ساکھ کو قائم رکھنے کے آپ کو ادر ایکے دیگر بر رفقار کو اپنے ساتھ طار کھا ہے اور حب ک تب الى شيرى تريز ين كركام كمن ريس كراسة آپ سے كوئى تون د اوكالكين حب آپ نے فدا تعبى أمحرات درزى كى آپ كونكال كربابه صينيك ويام ائيكا ادراب كى حكر ايك دوسراكيه زون دوري كوياميك مجهز ككاكس كالبني گذشته مه درارزند كي سي بي دسنور جها آنسية فليتور كي معاطمي وه بري دريارل و اقع مونى بيهان تك كأسك ربنا عدمد و مدمده مي الليتول ك مداسي مين كف ك لك اً وه نظراً تن رہے ہیں اگر چیداسے معرض کے اس آنے کا موقعہ نہیں دیا گیا تا ہم افلینتوں سے بڑ ہتے ہوئے مطالب كى نوكوروك كرك الربيد موثركونى حربيس موسكتا عفا .

موجرده وقت بین ناکنده آمبلی CONSTITUENT ASSEMALY کردمونگ کوکھڑاکرنے کیلئے کانگرس نے آئیبرتوں کے حقوق اورمفاد کے تحفظ کا جولتین دلایا ہے مولننا موصوف نے اپنے خطب صدارت میں اس طرح اعادہ کمیلہے . "آن می اس نے رکا گرس نے ان کا کنده اس مان ما مده مده مده ده مده المبتوں کو بین ماسل ہے کہ اگر وہ میں مسلم کا مرسل عزاد کہ بیا ہی مسلم کا مرسل ہے کہ اگر وہ میں مسلم کا مرسل بیان خرار کی گئی کر میں انکے ناکن دول کے کا ندموں بہانے فرقر کی انہوں کے موال میں انکے فاکن دول کے کا ندموں بہانے فرقر کی انہوں کے موال کے موال کے اور موفا کے مسائل کا تعنق ہے فیصلہ کا زراجے ناگر نده المبلی اور موفا کے مسائل کا تعنق ہے فیصلہ کا زراجے ناگر نده المبلی موفا کے مسائل کا تعنق ہے فیصلہ کا ذراجے ناگر نده المبلی موفا کے موال میں موفو کی موفو میں بی انہوں کے جوز آخری جوز کے موفو کی موفو میں بی آئیں گئی۔ موفا کی موفو میں بی آئیں گئی۔

ناکندوآبلی constituent Assens. مین الان کی افلیت یدومری افلیت کار الیت کار الیت کار الیت کار الیت کار الیت کار الیت معنمرب یانهیں براک الوی چیزیہ کی ایم جردہ مالت کے ماتحت مبندوستان مین کا مندہ آمبلی constituent Assenaly

استیم کی نمائنده آملی ۱۵ مه ۱

مندوستان کے حالات مندرجہ بالآمیزی مالک سے فعلی مُضلّعہ بہر دیہاں اُن مالک کا ماالمعکا ہ

ہندوستان ہیں سب سے بڑی اقلیت مسلان کی ہے کین کا گرس نے دولئا موسوف ایسے پندا کی مسلان کو اپنے ساتھ ملاکر بچے ہیں ہے ہوں اور سے سالان کو اپنے ساتھ ملاکر بچے ہیں ہے ہوا گئے مسلان کی کا مندگی کر دہی ہے اسلام سلان کی کئی دو دری جاملائے ساتھ مسلان کی کئی دو دری جاملائے ساتھ مسلان کی تعدر دبوں کو کھو بھی اور لم مرائی ہواس وقت ہندوستان کے مسلمانوں کی سب بڑی نا کندہ جاعت ہے ہم ہوئی کا گرس کے مقا بلہ کے لئے میدان میں اُنڈ آئی اور اسلام ہندوستان کی آبادی کے ایک ہو میں مسلمانوں کی سب بڑی نا کہ دو ماہ مسلمانوں کی ابدی کے ایک ہوئی کا کہ دو ماہ مسلمانوں کی آبادی کے ایک ہمت بڑے مسلمانوں کی آبادی کے ایک ہمت بڑے میں ہے کا گرس کے ماہ مسلمانوں کی آبادی کے ایک ہمت بڑے میں ہے کا گرس کے ماہ میں میں میں میں میں میں ہوئی کے کہ دو ماہ کہ میں نیا ہے تھے دہری کا بھی بالا کو دہی سلسفہ آیا دران کی دہ کیم جب کا فاؤدہ میں مداخل ہے ہوئی کا جو بری کی دہری دہ گئی دری کا جاہتے تھے دہری کی دہری دہ گئی۔

مولنا موسون فرسلیم شده آهلیتنول کے نے نا مدوام بی construent Assemaux بیرین مراعات کی وضاحت کی ہے دو گاندی می کے ایک مقالر کی صلائے بازگشت ہے جو انہوں نے میری میں سپڑلم

سے بہلے اندوں نے واس زین اصول بھل کیا اوراسے بعد الروت ولاں سے اُس تا ب فیا لی کونکا العم سے مورس کے اندو کی اس مام ملے سے موند ہوگئے اس کونیکا اعمل کے موند ہوگئے اس کونیکا اندون کے موند ہوگئے اس کونیکی مام ملے سے موند ہوگئے اس کون کی اور کون کی دائل ور کون کی مام ملے سے موب کی نئی اور ولئی عصبیت پر بڑی سخت ہوئی کی دائل ورب و سبکی تاکہ مدود سے نیکے اور جا کہ میں کہا ہے اور خدا کی باوٹنا ہت کونا کی میں کہا تھے کہ اور خدا کی باوٹنا ہت کونا کی کرنے ہیے کرا تبال فرطانے ہیں سے اس ان اندائے مار میں دینے گئے اور خدا کی باوٹنا ہت کونا کی کرنے تھے کرا تبال فرطانے ہیں سے اس کونا کی کہا تھے کہا تبال فرطانے ہیں سے اس کونا کی کہا تھے کہا تبایک کونا کے میں کونا کی کرنے گئے اور خدا کی باوٹنا ہت کونا کی کونا کی کونا کونا کی کرنے گئے اور خدا کی باوٹنا ہت کونا کی کرنے گئے میں کرنے گئے اور خدا کی باوٹنا ہت کونا کی کرنے گئے ہوئے کہا کہ کا دونا کی کرنے گئے اور خدا کی باوٹنا ہت کونا کی کرنے گئے میں کرنے گئے اور خدا کی باوٹنا ہت کونا کے کہا کہ کا دونا کرنے گئے اور خدا کی باوٹنا ہت کونا کے کہا کہ کرنے گئے اور خدا کی کرنے گئے اور خدا کی باوٹنا ہت کونا کی کرنے گئے کہا کہا کہ کرنے گئے کہا کہا کہ کرنے گئے کہا کہا کہ کرنے گئے کہا کہ کرنے گئے کہا کہ کرنے گئے کہا کہ کرنے گئے کہا کرنے گئے کہا کہ کرنے گئے کہا کہا کہ کرنے گئے کرنے گئے کہا کہ کرنے گئے کہا کہا کہ کرنے گئے کہا کہا کہ کرنے گئے کہا کہا کہا کہ کرنے گئے کہا کہ کرنے گئے کہا کہ کرنے گئے کہا کہ کرنے گئے کہا کہا کہ کرنے گئے کہا کہا کہ کرنے گئے کہ کرنے گئے کہ کرنے گئے کہا کہ کرنے گئے کہ کرنے

جهرها باسقا مے بستنز عمیت باده تندیش بجائے بستنر سیت بندی و مینی صفیا نی مالی ماست دوی و شامی گل اندام ماست تعلب ما از بندوروم و شام نمیست مزدوم ما و بجراسلام نمیست

هه مل سان که رزو در مراسال به ادراساله کمی مقام کا پینیس اسلے مسمان کویم کمی مقام سے نسبت نمیں ہوستی بیقا می فیدن از در برنونی ایجاد ہو کیکا مرائے سیات ہوئے اہلک عام کے پہنیں ہے اور جنگے دلوس مسان اور دریا کل معیشت کے سوا کسی چربی گنجا کش نہیں ہے خدا کو انیس سے کوئی میں بات بہند نہیں ہے اسلیم مسان اور دریا کل معیشت کے سوا کسی جربی گنجا کش نہیں ہے خدا کو انیس سے کوئی میں بات بہند نہیں ہوئی اسلیم مسان وکوی اُس نے ازی اشار کمیسا تقدار دو اور ان کے نے کی ممافعت کی ہے اور فرط ایسے ۔ فیریا وی ت اللی اُس نے اُری اُس نے اُری اشاری کا گھنٹی نہائی تھا کہ اُس نہائی کا گذشت ہے اور کہائی کہ دور کو ایسے تی کا گھنٹی نہائی تھا کہ کہ دور کی تم بہرال ہیں ہی معامل مقام کی بابندی تمہیں میری بہتش نردو کے تم بہرال ہیں ہی معاون کرور خوا داس مقعد کیلئے تہیں اس دیسے زین کے کسی خطوس جانا پڑسے کی کو کرتا ہے کیے ہمائی معاون اِلا خرتم دوراً آور کی ک

اس آیت ترلیب بی سال تکربا آگیا به کرنام مونے زمین اکا دلان به جهال کمیری ده جلی مباس جرزت انسانی خود کا در ترب خواکمیسا فقرائم کید به در کمی نهیں فرٹ سکنا اور ترزیر ایسال کے بی کار م زیکا ہے جو کام مقافی تفرقوں کومٹا دیا ہے ۔ جب ملان ہندوستانی مسلمان نہیں ہوسکت تو یکیسے مکن ہے کہ وہ ہندوستان کی ایک قابق سیم متحدہ قوتیت کا حضر پہ جبول و اسلام نے تیدم تعام کی منتی سے مذرست کی ہے توسیّت کے اس شاط تعدر کرمی ہورد ، اجل تھیا یا

یاسلام کاایک دائمی اصول ہے جند زبان وسکان کا بابنیس ادر مولئنا موصوف کی اس محدہ قومیت کے تیازہ کو در مربم کمنے کیلئے بازند کا حکم رکھتا ہے جانچے مسلانوں در مبدر دوں کے ابین قائم کرنیکا ور م کررکھا ہا اور جستا پناتا باقت می قرار دیتے ہیں فسوس ہے داسلام تو یک ہتا ہے کا شکی رسی کو صنبوسی سے بچر نیکین مولا امر صوف فوا بیس کر ہندوستان کی محدہ قومیت کا عضر ہے دینے میں بی ہندوستان کے سمانو کی نیجات کا دار ویشیدہ ہے درآ نما کی اسلام ہیں اسلام میں اسلام کی متحدہ قومیت کا کوئی وجو ذہبیں ہے

آئی گیارہ دورال ہوگئی ہیں کہ ہدو دول درسا از نہیں باہی لی جل جایا آ المجئی بائی دوں ہے ہ آخاد فائنہ ہو ہور کاجسکورو م کیکا گت کہنا جاہئے آئی سے بڑی وجربہ کہ دومشتر کا ضائی شعور پیدا نہیں ہور کا جا افراد کو کا جاہ ت کیسا افد متحد کرنے کیلئے مزوری ہو تا جاسکی کہ میر کی جاسکتی ہے جب ہمت قدات ہیں جدالمث قبن ہواسکا شجوت آئے دان کے دومنا قد شات ہیں جو فراؤ داسی بات پر ہندو وک اور سالا فول میں بیدا ہوجات ہیں گذشتہ ما مسلل سے کا گریں کے رہنا آئی مروز کوشش کر ہے ہیں کرہندو وک اور سالا ان کے متناز ما مور مل ہوں کی نہیں ہوسکا اور میر خیال میں جمجی ہوسکتے ہیں کہ نے کہ جب کا مان میں اور بندو ہیں ایسا ہونا ممکن نہیں مسلان اور دیکھ کی ج ساسکانداکت بین کاسلام کی مسلائی زندگی مرجا به به ول پرجادی بید و کرسی بهکوکم می دو ترزا و فیلوسے نمیس جانبیام است اسکین مبند و بغلا بر تواسکا اعادہ کرتے مباتے میں کر اُنکے مذہب کو دنیا وی معا ملاتے کوئی مروکا زمین مج کین کر ذہب خدا اور انسان کے درمیان ہی دابیلہ رکھنے کا ایک ذریع بہنے کن علاقہ و برحا کہ کواپنے ذہبی تصسب کی عید کات دکھتے میں جداں انسم کی منا فقا ذہبالیں رات دن چی جاتی موں انحاقی کیسے ہوسک ہے اور مالال سے متدرة وریت کے ذریب میں کیسے آسکتے ہیں تکی بنیا دہی خاط تعقودات بربود.

مولمنا موسون کامفرد مهمی اس سے متاکبتا ساہے آکیے زدیک وسٹاؤنکا کوئی اپناعم اوب ہے وشا وی ا خرسا شرت ہے زیاس نرکم ورواج اور فروز انزندگی کا کوئی خصوص طرزہے چ بحد ہندوستا کی فرمول کیسا تھ ہے ہیں نے کی وجہ سے اب مالوکی زندگی آپنے تمام ہیپو وُل میں اُن جہ ہی ہم گئی ہے اسلے آئو وہائے کائی کواپنا میں سجان اللہ کتنا مسقول طرق استرال ہے میں بیانت ہوں کرہندوستا کے سافز کی زندگی کا نز ہیلووں میں بہاں کی بود وہائ اورہاشدوں کیسا تعمیل جول کی وجہ سے لیمی آئیں بیدا ہوگئی ہیں جہ ہندووں یاد کھرا توام کی می میرکین اس کا پیطار نہیں کہ اسکے جواز کا فتوی دیا جا جائے اورسافاؤ کو آگی گذشتہ تریزی و معاشرت کو فرش کن خواب دیکھیف سے روکا مارائے ایک طابعے ا ادروقیقد در سلمان بندوستان مح مسلانوکی اس ای و حالت کو انداز دال قرار دیگااوراسی تهذیب و معاشرت کی مباب مودکونی این آن و حالت کو انداز دال قرار دیگااوراسی تهذیب و معاشرت کی مباب مودکونی انگرفتنین کریگا جم کانموند آج سے سائدہ تیروسوسال فیل صنرت مح مسلم اور معائم کرام اور طفانی راث بی دور می کند که مراد دیگا جر ماسے ملک و دیشے میں ایک ایسی دور می کو کلسے که مرای نفی قرقوں کو کھیار ترمی کو کا اس کے مقصد میں کا میاب ہو کسی دائیں زبان شاعری اور اور با نستار کریں جو فلسف و برانت کی پدورو دور میک کے مقصد میں کا میاب ہو کسی دائی میں ذوتی حیات سے میگا انداز ایران شرواد بیری میل او کا کی بیری دوتی حیات سے میگا انداز ایران شرواد بیری میل او کی جری کو کھیکر فراتے ہیں .

یای امرسته به کاشدواد بازانی میرت و کرداری شکیل میں بڑی مدیک اثرانداز موتلے ونیا مجرکی
حکومت باسے اپنے مقاصد کے برای گذرہ کافراعی و قارویتی میں ہندوستان کے ہندوسی ولی سے جاہتے ہیں کوم ملان میا
کے طم وادیجی اثرکو قبول کرتے ہیں کی اتبال نے اس حقیقت کو کا حقہ مجھ دیا بھا اسلام انہوں نے مسلاو تکوادب
مین فکر روشن اور فکوم لماج پریا کرنے کی رفیت ولائی اور اس کا حرثی چرکے کھیتا تھی میں بتا یا کسین موننا موضود بدو اور میں میں اور اسلامی تہذیب و معاشرت کا برل قرار نے
کے اس فریب میں آگئے اور اسلامی تہذیب و معاشرت فیاسلامی ہے گر ایک مداک تھام نری کی توفقریا ہمیں ہندو
گے دو لنا موجد دی کومنا مربی شام ہونے والے ہیں جر ہند دو کی عبارات اجزائے لائے تک نیک توفقریا ہمیں ہندو
در ایوں کے قص درود کے دو هذا مربی شام ہونے والے ہیں جر ہند دو کی عبارات اجزائے لائے تک نیک ہیں ہو کو کھیا ہونے کا دینگ

ك خير رد ذا ياكش درب من تجديكاة كن نهي كن معا شرت مين رتى <u>سائل كم كوالم مجستا در اسلة كيا التمح</u> كة رقي معكوس بري بجاري انتوى ديني -

مون اموس الميد المن الميد الم

مجول موننا تیسی^ل کے سرچ مجار کا نتیجہ جاکیان نسوس کی مولٹ موضو کیٹنٹ خیادہ کو مجمول گئے جنکا اظہار الا تعیمانوں کے دوران میں ^{اساف} ڈس آئے جمعیت العلی رکے معدار تی خطبہ سے کمیا تفا

" صنات اللك كرام والكان مجعيدة - الوقت أيكني أزاكش بار عطاني مل كيلية دمين ب بخدد تول أ

بنُدسَانی تقوق ویست کاگ الایت ہوئ آپ نے اپنے اس مدانی ضلیس فرایا ہے مُسِکان ہوں دونوکیسات مسری کو ا ہوں کیمسلمان ہول مالم کی نیو مورس کی شاندار دوائنیں کیروشیں کی ہیں ۔۔۔۔ بلین اِن دما صامانی ماختیں کید اور اساس مجی مکتبا ہوں جدیری زندگی کی تیفتونی پدا کیا ہے اسلام کی رخ مجھے کی ندیش کی دہ اس میں مری ہوائی کرتی م خیر فوکھیا توصوص کرا ہوں کوئیں ہزئرت انی ہوئیں بنُدتان کی کیٹ تا ہقتیم متحدہ قومیت کا ایک عندروں ۔۔۔ جسلمان کا ہندہ کی گن تا دوجی دونوکو ایک عندروں ۔۔۔ جسلمان کا ہندہ کی گن تا دوجی دونوکو ایک عمیری ل مہا اورا ؟ نیکه برماد مِنزُمستاخلافت ویریفالعرب میش لینا موشوی خیآلاسی موشوع پر الاحضافرایی کرسین مگی کی صیفتونی آپ پرکمیا دازشکشف کمیالداسلام کی دوس قرآنی کربرخلی کی دواس قابق میشیم شده قومیت کا اس میس کمیا حشرونواسید -

"ای بنارشای ناسانه ادر ای دندگی کاددر ازام مجامت اکها به او مجامت کانده بایدت ادر میا مهای تعظیم باید به است ا «قران که زوید فردادر فردکی بی کوئی شندی ب بهتی صرف اجتماع ادر مجاعت کی بهدادر فرد کا وجرداد دامال کامی است می بین ناکه کی اجتماع دنایدف سے بهیت اجتماعید به پاید مواد

"لى جالمىت كاددىما ئام تفرقد بوا دراسلام كادوىما ئام جاعت ادرالتزم جاعت بىئىجىبىك تقام لماديث مين تيفيت دائنى كى ئى بدراملان كىيا كىيا بى كىنتېرسى جاعت ادرا لهاعت امام ب انگ بوكريا كوياده اسلام ب خارج بوكىيا اسكى موت جالمىت كى مون برگى اگرونرماز بيستا بولوردوزه مكت بولورلى تا كېرمسلان يمجت بو"

مب بنائیے دولنا موش می کے اس بیان پیطابق ہنڈر تناکی می قابق بیم تعدہ قومیکی جواز میں کیا نوی دیا جا سکتا جمکا عملی منصر م ناقد درکندا کی موقت ام میں توایشی کسینے جا سالای جماعت سے کش کرائیے۔ فیار سالی جماعت کی است خول کمیے مولمنا موشومی کے فقطوں میں کی کیار ہے جا دکھیں کوم اربر کا بیان ٹریع کرخود اسکونچ میز کرسکتے ہیں ۔

اسکے عادہ المالی کا فعظر بھوارت جو آئے جمعیت العلامی بڑا تھا اس بھائی فی آلکا اظہار کے ہوئے فواتے ہیں۔
"مضات آآپ مجھے لمبانت دی کو می فیضر آامی کا کی فیست بھی کچروش کو ٹ کوئی می وجا ببصیرت کی تام عال اسلامیہ
کیلے بمز واساس واس کے تعین کرا بول ورکا ہی بارہ برس کے فرونکر کے بعداس تنجہ بہنی بول کر بغیرات کہی مقعدہ کا
حل نمیس جو مک سارات رہ سکر نظام جماعت اوقیام الارت شویدی مانی اسلام نے سامان نکے تام المال جو اسکے
میں جو مک ارات رہ سے کہی مال میں بھی تفرق اوراک کا گئے ہوں ہی وجہ کہ قرآن وسنت میں جا بمبا اجتماع پر ندو
ویلے جو کہ قوان وسنت میں جا بمبا اجتماع برندو
ویلے جو کہ قوان وسنت میں جا برم مواوات و
ویلے جو کہ قوان وسنت میں جمادہ مواوات و

بر إره برس كے فورونكر كانتيم بہا ورقام س برس كے غور ونكر كاليسے علوم بزناہے كەنتوق ادارت بى اب تمام (باتی برط ۱۰

ابسادنیالاسلام مدافعاندجنگ

(از حباب سبد الولاعلى مودودى البرير ترمبان القرآن لابكر)

(4)

وشنوں کی ایک اوقهم دہ ہے جودار الاسلام کے اندرہ کریا باہر سے اکراس میں نساد حفاظت امن کی ہے۔ اورامن وامان میٹل کی ایک شعنی قرآن مجید میں میں میں کہا ہے کہ:۔ بریا کہتا ہے۔ ان کے شعلی قرآن مجید میں میں میں کہا ہے کہ:۔

إِنَّمَ اَبْرُاءُ اَلْوَالِي هُمُ اَلْهُ اللهُ وَ جَوْلُ اللهُ الراس كريول سه التنظيم - اور زمين مي راصف المدر و المؤلد و المؤلد

بخشف والامهران ہے۔

اس آبت میں بینداد اون الله و دسو نر کے الفاظ سے جملا کو بروسول آوا ہے کہ اس سے مراو وہ کفار می می یے سلمانوں کی باقاعدہ لڑائی ہولیکن دراصل خدا در درمول کے مساتق محاربہ کرنے سے مراد وہی می فسیاد فی المامِش ہے با کا در ان کے طور پر اس نقرہ کے بعدی کیا گیاہے۔ یہ آیت مس موقع پرائزی تھی اس سے مجابی علوم ہوا ہے کواس کا حکم نساد ہوں اور اس وآئین کے خلاف لغاوت کرنے والوں کے لئے ہے، جنانج بحضرت انس بن الگشسے روائٹ ہے کہ نسبلہ غریبہ کے کھیے لوگ رسول المصلی اللہ والم کی خدمت میں صاصر بور المان بوكر مينزمي رہنے لكے كرونال كى آب وموانهيں موافق ندا ئى ، اوروہ ممار موسكے-(ایک روابت کے مطابق ان کے رنگ زروبر گئے ۔ اور بیٹ ٹرمد گئے تھے) اس لئے آنھے رہا مے نے ان سه والي الدخراج تم الى فدو لنا فشر بنم من البانها والوالها - الرّر بهار اوثور مي ماكر رمو ۔ اوران کے دودمداور دواکے طور براک کے بیشاب بو آر نمهاری صحت درست مومبائ کی دینانجہ وهدينېت باېرادننون کې چوا کامون مين پنجېه د اورجېب آ دام ېوگيا قورمول امند کي چواېون کومنل کريکا ونو کو اٹک نے کئے ۔اوراسلام سے بھیرکئے ۔اوی اس حرکت کی حب آپ کوخر ہوئی قرآب نے لوگوں کو بين كرانهيس كمير منكايا، ان كے اتف يادل الوك . ان كى كاكھيں كلمائيں . اور انہيں دصوب مي محيور ديا ۔ بهان تک کدوه مرکئے معیم بخاری میں من منتف طرافقوں سے اس صفون کی روائتیں درج میں ۔ اورام علام ف ال كو فول الله عن وجل الماجن اع المذين يحادبون الله ورسولد الليرك زير عنوان ورج كياس. مجع مسلم میں صرت انس کے حوالہ سے آنکھیں انرصی کرانے کی وجریہ تباقی کئی ہے کہ اُنہوں نے آنھنر كيچواېوسى آنكىسىسالى كېچېركىپوژدى خىس اس ئىھ آپ نے ان سے آنكىمو**س كا قسام سا** مختا . البوداؤ واورنسانی میں الوالز ناد کے مابیتہ سے حضرت عبداللہ ابن عرائی پرروابر نیتل کی گئے ہے کم برآیت انهیں عرفیوں کے باب میں فازل ہو کی تھی ۔ اور صرت او ہرگر یا کا بھی بیان ہے ،اگر پر جلمائے مجتندین

کی ایک جماعت اس طون می گئی ہے کہ یا بیت ان عربیزوا اوں کے حق میں نہیں اُٹری بیکن برامتر عن طبیہ کو ذرآن مجدور را الاسلام کے اس بی کر فرآن مجدور برا الاسلام کے اس بی کر فرآن مجدور برا الاسلام کے اس بی لوٹ ما دور من اور مدواؤں کے منتقف مدارج نومیت جرم کے منتقف مدارج تعلق میں جس کی فقصیل فقہ ائے اعلام نے بوشا صت بیان فرائی ہے ۔

وَّمَا لَكُمُ لِلْمُتْنَاوُدَا فِي سَلِيهِ اللهِ وَالْمُسْنَصَفِيْنَ اورْمِهِ مِهِ مِهِ المُحرَابِ عِدَ السَّدَى لاه مِي ان كرورمرو ول عورتول و مِنَا الْمَيْ اللَّهُ الللْمُلْمُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللِهُ اللللْمُ الللِّهُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الل

ووری حکدوضاعت کے ساتھ اس اعانت کی صرورت بیان کی ہے اوراس طرح اسس کی ماکید فرائی ہے ہہ والڈیٹ امکو اکد کریے اچرو آسالک کہنے تو گوگ ایمان ٹولارہے ہیں گر دارالکھ کرتھ چرکر کر دارالاسلام میں نہیں والڈیٹ امکو اکد کریے اچرو آسالک کہنے تو گو سے ان کی والایت کاکوئی تعلق نم سے نہیں ہے ، حب بمک کروہ ہجر پیور ہے تھی تھی کہ تھی کہ کہ اور اسٹن تھی ہوگئے نہیں ۔ البتہ اگروہ وین کے بارے میں نم سے مدوطلب کریں تو تم فی اللہ بین فعلی کے اللہ می المقار کے ان فور ہیں ہیں ہے تم الدے اس صورت کے مبدوہ ایسی قوم کے ویکٹ کے میں اللہ بی اللہ کی اللہ تھی اللہ کے اللہ کی اللہ کی اللہ میں میں میں دواوں مدوالی کا میال وکھو وَالْمَانِيْنَ كُفَرُهُ الْجَفُهُ هُوَا لَهِ الْحَفِي إِلَّا ﴿ كَيْنِهُ) اللَّهُ وَكِي اللَّهِ الْحَدِيمُ السَّحَ وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ الْ اللَّهُ اللَّ

اس آیت مبارکمی آزادسلما فد اورغلام سلمان کے تعلقات کونهایت و مشاحت کے ساند بیان كروبات بيليد دما لكم من دلايتهمون شفى سى يرتبايا كياب كرومسلمان دار الكفرس رمنا تعول كرد يارشت بمجبود مول ان سے دارالاسالم كے مسلمانوں كے نمدنی تعلقات نہیں رہ سكتے بیپی نروہ باہم داشتہ فالم كرسكة يين دانهين ايك دور سكاورند باترك ال سكتاب مدف أور فنيست سدان كوكوئى صريني سكتلهد اور زصد قات كے مصارف ميں ده وائل موسكتے ميں كيكن ولايت كريتمام فعلقائ منقلع كر دسيے ے اوج وایک تعلق لینی نصرت و مردگاری کا تعلق میرمی تقطع نهیر کیا اوران اسلام و کندنی المدین سے صاف طور برنبلادياكه بيفصرت كالعلق دين كے سات قائم ہے جب يك كوئي شخص مسلمان سے خواہ وہ وُزياكے کی کوندمیں مواس سے سلمانوں کا تعلق نصرت و مدد گاری کی حال مین مقطع نہیں ہوں کیا۔ اورا گراس کے دین کوکئی خطره مویاس برطلم مواوروه دبنی رشنه کاداسطدد ای کرمدوانک . توسلمانون برفرس بے که اس کی مدكونيس بشرطيكيس كيفلات مد مائكي كى مواس يصلالون كامعابره نرمو كميزكرمعا بره مون كى مالت میں سلانس کے مطاعد کی بابندی اپنے مسلمان کھائی کی مدوسے زیادہ مزوری ہے اور ان کے لئے ماکز نبيس كرمعام وكى در ينفقنى مون سے بيلے اس كى مدكري - يمكم بيان كر فى كے بعداس نصرت ماما کی صنورت جنائی بے ۔ اور فرلی ایے کر دمکھیو یکفاراسلام کے مٹلنے میں ایک دوسرے کی کیسے مدو کہتے ہیں۔ اور اپنی آئیں کی محافقوں اور دہمنیوں کے باوج دمسلما نوں کے مقالم میں کس طرح ایک موصاتے ہیں، بب اگرنم مبی دینی رشتہ کو ملحہ ظ رکھ کر ابس میں ایک دوسے سے مدکار یز بنو فوز مین میں كيسانتنه ونسادغلم برباع وبخشه كالغط سبباك أعجم كرم بتشريح بباي كربي محير ، قراني اسطلاح یں ظبہ کفراعد پرودان دیں تی کے مبتلائے معیبت و ذات ہونے کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ اور اسی طی فساد کھی ہایت برصنا است کے عالب ہونے اور نیکی و صلاح کار کے مدف جانے کے سنی میں لوالع آ المب بسی المدند تعلیم سلمان کی کسی جماعت کے مشائے جانے ہاں کے ماوی سے معینکا دیئے جانے کو خسنہ و فساد سے مشائل منا المرکم نامنا المرکم کے مسلمان کا فرص قرار دیتا ہے۔ اور اس فتذ کا منا المرکم کے مسلمان کا فرص قرار دیتا ہے۔

اب دفاعی جنگ کی ان تمام صور توں پر جوسطور بالامیں بیان کی گئی ہیں۔

ایک فائز نظر دُالو تو تمہیں معلوم ہوگا کہ ان سب کے اندرایک ہی جند کام کررہاہے . اوروہ یہ ہے کرسلمان اپنے دین اوراپنے نومی وجود کوکسی حال میں بدی وشارت سے مغلوب د مونے دیں ، اور یہ بی حی وا ہسے مجی خودج کرے ۔خواہ باہرسے وا ندرسے ، اس کاسر کیلنے كما الله برونت مستعدرين والدكومسلمانول سے جومندمت بينى ب اس كے بعد اولين منزورت ان كا نتنوں اور خرخشوں سے محذظ رہنا اوران کی دبنی وسیاسی طاقت کامضبعط رہناہے .اگر ووخو داپنے آب كومضف سدنر بياتين اوراندرونى وبرونى وشمنول في قند بروازلوں سے ففلت برت كرا بيخ سُبر ان تومى امرا من کا شکار بوجانے دیں جنہوں نے اگلی ظالم توموں کو ذات ومسکنٹ اور فضیب اللی میں مبتلا کہا توظا ہرہے کہ دو صرف خود اپنے آپ ہی کو الماکت میں ناڈ امیں سے ، طبکہ انسانیت کی اس خدمت عظیم كوانجام دينے كے قابل زريس كے جس كے لئے وہ بيدا كئے كئے يس ، اور بيان كامرف اينے اوير نهيں مكبرتمام عالم انسانی بڑھلم ہوگابسپس ان كوكھول كھول كرنواين وضاحت كے ساتھان ديمنوں ك نشأنات بتاك كي بين جران كى بر إدى كاموحب بنته بيس يا بن سكته بين ،اور ايك ايك كا دمعر تورینے کی تاکید کی تھی ہے تاکہ وہ دُنیا سے ہدایت کے نورکو مٹانے اور عالگیراصلاح سے کام میں روک پیدا كسف كے قابل دريں عيراس كے مفصرت اس ونت الوار اُسفانے كى دايت نيس كى كئى حبكبدبدى

ابنا مرکالے ۔ اور فتن بروازی شدوع کر دے ، عکم اس کے مقابر پر ہوقت کربستہ و مستعدر ہے

کی تاکیدگی گئی ہے تاکہ اسے سنکانے کی جا اُت ہی نردہے، اوراس پرح کی الیبی ہیں میں مہم میں مہم میں مہم اُسے مہم مراسس کادف اندی اند مرجائے .

وَكُورُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَ

یآب بنانی ہے کو سامانوں کی جگی صروریات کے لئے کسی تعمیکی عاری فرج رولین (۱۲۱۱) اور اور بنی ہوئے کے بعد مند شکر دی کہ کوئی نہیں ہوکتی جو نامس صرورت کے موقع پرجیج کی جائے اور صرورت رفع ہونے کے بعد مند شکر دی کہ بلکہ انہیں سنقل فرج مرابط ر ۱۹۱۸ میں ۱۹۱۸ کی رکھنی جا ہے جو ہمیں شکم کی کانٹے ہے لیس میں الفاظ پر فرد کرنے سے جمیب عمیب عمیب معمیلی طاہر ہوتے ہیں ۔ سامان جنگ کی نوعیت کو مرف لف فد فذہ ہے بیان کیا جو مہلی صدی ہجری کے نیروں اور وبا بوں پر، چروصوی صدی کی تولیاں موائی جہا زوں اور آبر وزکشتیوں پر اور آسس کے بعد آنے والی صدایوں کی بهترین حملی افتراعات میں کے میاں صادی ہے ۔ ساما سند طوحتم کے نفظ نے فذہ کی کمیت کو سلمانوں کی فدرت واستعلامت پر کھیساں صادی ہے ۔ ساما سند طوحتم کے نفظ نے فذہ کی کمیت کو سلمانوں کی فدرت واستعلامت پر جو فرف کرویا بعینی اگر وہ ایک فرج گراں میں کہا کہ کی طاقت رکھتے ہوں تو ان کو دہی کمرنی جا ہے۔

لکین اگران میں آئی قرّن نرہو۔ اودوہ بڑی بڑی قومی، بڑسے بڑے جگی جہاز، بڑے بڑسے مہلکس الآت جنگ حاصل مُرکسکیں توان سے بیفرض ساقط نہیں ہوجا یا۔ بلکہ انہیں ہراس وسیارُ حنگ کو اختیا کرنامیاہنے ۔جوڈٹمنان بی سے مقابر کرنے میں کام آسکے ،اورجیے حاصل کرنامسلمانوں کے لئے ممكن بريية ماباط المنيل"ك مُستعدر كلف كي مصلحت تبلات بحث ترهيدن اعداوا الله و على وكعب بعد واخوب من وونه ولا تعلم ونهما الله بعلمه عمك الفاظر وراحت ان مي سیاست کایزکمندسمجھایا ہے کہ آگرکوئی قرم اپنی فرجی طاقت کومضبوط دکھتی ہے تواس سے صرف ہی فائدہ نہیں ہو اکر ج ملاقتیں اس کی علانیہ دشمن ہوں وہ اس سے مرعوب وخوف زدہ رہتی ہیں ، ملکہ رفتہ رفت۔ لوگوں براس کی الیبی دصاک مم مباتی ہے کہ اس سے ساتھ دشمنی کرنے کا خیال مبی ولوں میں نہیں آ یا۔ اور و مرکش قوتیں جاسے کروراور غافل د میکد کرحملہ کردینے میں ذرا الل نرکریں ، اس کی اس طرح مطیع اور دوست بنی رہتی ہیں کداسے ان کی طبیعت میں حیکی مہوئی سکرٹی کا علم معی نہیں ہوتا ۔ اسس سے بعب علم الاضفهادى اس حقيقت كودمن شين كياب. كراس حفظ ماتفدم كى تيارى مي جرروبيم ون بوتا ہے اسے پر مجمعور وہ تم سے ممدیث کے لیے صالح ہوگیا اور اس کے فوا ٹدسے تم محووم ہوگئے طکر حرات و تمهیں والیس ملتلہ اوراس صورت میں والیس ملت ہے کہتم بطلم نہیں ہوسکتا۔ اور طلم سے محفوظ رہنے کی صورت میں تمہیں بُرامن زندگی کے فوائد حاصل ہوتے ہیں ۔ یوٹ المسیکم وانقم لا تظلمون میں وُنیا وَآخرت دونوں میں فوا مُرحاصل ہونے اور دونوں میں ظلم سے بیچے رہنے کا وعدہ صغرہے۔اور درخیقت اس مجلہ سے دونوں مقصود میں کیونکمسلمانوں کے دین کی بہتری وہی ہے جونیا کی بہتری ہے ،اوران کی وزیا کی بزتری وہی ہے حس کا متیجہ دین کی بزنری ہے +

..... بهاری کامیا بونکا اُنصارتین چیزون جاتمار دسیان anac racma رکار بی می کار بنانی پرامواد "

میراخیال تفاکرای معبت بین عم میگ سے ضائب مدارت پہی لائے زنی کدد کا میکن درالے کی شخاست اسکی تھونیں بیکتی اسلتہ اشاعت آیندہ میں اس فرمن کو مرانوام دوں گا ہ ایڈیٹر کے تعربی اصافہ از موانا کا اور انکا کا آن آن و ا

مقالات

اسسرار خوری تسخیرکائنات اور خوری

, نلام سعد فگار ،

(4)

از مبت چرن خردی کم شود قرت ش مراند و مالم شود بخبر ادبنج بست می شود ماه از انگشت باُ وشق می شود رخسوهات ِ جهان گردوگم آبع فرمان او دارا و حم

اس سے پہلے چھیت واضح کی جاچی ہے کر ذریا کی ہرچیز میں خودی موجود ہے یہ دو مری بات ہے کہ موجودات میں مدم قریب شور یا جم ہو ہوئی قریب شور کی وجسے خودی کو اپنی نمو در کے موقعے یا قرطتے ہی نہیں او اگر ہلتے ہی بیں قوائ کی پائداری کا تمام ترا محصار ایس شئے کی قریب شعور پر ہوتا ہے جوخودی کی حاص ہم تی ہوئی انسان کے وجود میں آگر خودی کو اپنے شعور کا بہترین موقعہ ملتا ہے اگر چیت پیطان ہی خعدی کا مظہراتم ہے مکین شیطان اور انسان میں بی ایک فرق ہے کہ والی خودی متم وار نہا واحتیار کھیتی ہے مظہراتم ہے مراز وہ جواور مشق و مجت کے دامن میں تربیت پاکرتمام کا نما ت کو مشرکر لیتا ہے مونیا کے کمام نے خودی کے مسئلہ میں بی غلطی کھائی کہ وہ شیطانی خودی اور انسانی خودی بی مترفال مونیا ہے کہ مونی

مقرد ذکر سے اوراُن کی نگایں اس بار کب مگر اہم سئلہ کی نہ کس دہنے سکیں جس کا نتیج بین کلا کہ انہوں نے خودی کے داک میں بیش کا کر انہوں نے خودی کے داک میں بیش کا گرانہوں کے دورا اور اسلام کو بھی نفی خودی کے داک میں بیش کا گروہ و کر دیا بیان تک کہ اسلام کے نام لمبواؤں میں کروڑوں تک کی نعداد میں اصافہ ہونے کے با وجود روح اسلام کی ما المگیر گرفت رفتہ زفتہ جسیلی پڑتی گئی اور مسلمانوں کا شیرازہ مہتی اس طرح منتشر ہوکر رہ گیا کہ دنیا میں داگن کی خلافت رہی اور ندمذہب مسلمانوں کی اس ما المگیر تباعی کے اسباب ہوکر رہ گیا کہ دنیا میں ذائن کی خلافت رہی اور ندمذہب مسلمانوں کی اس ما المگیر تباعی کے اسباب کر اگر نہیں جمعے تو و دصوفہ بائے کرام اور آئر کہ و بن جنوں نے خودی کے وجود کو اسلامی تعلیمات کے قطعاً منانی فرار دیا ۔

اقبال کے نزدیک اساام کی روح کا انحصار ہی نورخوری اور نارخودی پر ہے اور پشیطانی خوری سے ان سنوں میں مختلف ہے کہ وہ عشق ومبتت سے فطعاً عاری ہواور بیعث ق ومبت سے مستحكم برجانی ہے نوانسانی زندگی کو اپنے عالم وجود میں آنے کے تنظی منشا کو لوپرا کرنے کاموف ملتا ہے اور و چنقی منشار کیاہے ؟ تسخیر کا مُنات ____ نینی نظام عالم کے تمام مخفی اور ظاہری قو محوانسان اپنے نصرف میں لے آ اہے حب اسے بیزقت حاصل ہومانی ہے نو وہ بالانرکت غیرے ور ورا برحکومت کن اہیے، زمین واسمان رات ون اس کے آست از پر رسیجو و رہتے ہیں اور فواندین فلا کادارائس کی رضامندی بر ہوتا ہے در اسل نیابت اللیکا ہی عفوم ہے جس کو اتبال نے اپنے اس انسانی تعتور خودی میں مین کیا ہے اور اسلامی تعلیمات کواس کامائل فرار دیاہے آپ کے ضیال میں حب کک انسان کے اندرخودی نہ مواور وہ خودی عشق و محبّت سے شکم نہ ہو وہ نسابت اللبیک مرائعن كومسرانجام نهي ويسكتا يكين حب أس كى رگ ويكي مين يزوّت سرابت كرجاتى ب تواس كے تمام ميں ابك فق العادت كيفيت پدا برجانى ہے اور چ كاخودى انسان كوخداسے فريبائر كردين بياسليكوه أن خصائص كولينا ندرمندب كربيتا بي جوشان كبراني كامجز برت بين ـ

حصرت محمد معم کے وجود مبارک میں خودی نے اپنے اُس منتہائے منفسود کو پالیا تھا جس کے لئے وہ اس سے نبل ہزاروں مغیمبروں کے وجور میں بیجے لعبد دیجبے گشت لکانی رہی میکن اُس فیتت ر باری اور آخر حصرت محصلهم کے وحود سبارک میں خودی کو ایبانشعور اس مدیک ماصل ہزا کہ خدا کو انهیں خاتم النبیتین کمناٹرا . دوسر سے نفطوں میں اس کے بعد خودی کو دنیا میں کوئی الیبی مکمل اور حامی خصیتت نہیں ملے گی جری کو اس طرح ا بہنے اندرمذب کرنے کری خود یکنے برمجبور موجائے کم حب فے صفرت محمد ملعم کے مانخد بربعیت کی اس نے میرے انتخد بربعیت کی اور حس کی انگلی میں تسخیر فطرت کی وہ نقت بھی کراشارہ کرنے ہی میا ندکے دوگر کے ہرگئے باوشاہ نوصرف ابنی اپنی سلطننوں سے اندر ہی صاکم مجاز ہونے ہیں اور اُن کی اطاعت و فرما نیرواری کا سکہ رواں ہوجا ناہیے بیکین جسٹنھ کی خودی عشق مے سنتھکم موجاتی ہے وہ تمام روشے زمین کا شہنشاہ کہلا اسے اور دُنیا کے بڑے بھے بادشاه اس کے سامنے تسرلیم نم کرتے ہیں اور اس کوا پنے باہمی نزاعات میں ممکم ماننے ہیں جیسے کہ صغرت محملهم نضح جريز صرف روئے زمین کے شہنشاہ نصے ملکہ دولوں جہاں کے شہنشاہ تھے باتوى گويم حديث إدعائي درسواوس دنام أوجلي

ابین خصیتنوں میں سے اقبال تصنرت ہوعلی قلند رکے ایک واقعہ کومثال کے طور پریٹن کرتے ہیں حس سے بنا بن کر نامفصود ہے کہ ایک اوریا نشین فقیر کے خون سے ابک شہنشاہ وفن برکس طح کر مطاری ہوجانا ہے۔ بیان کرتے ہیں کہ ایک ون صنرت ہوعلی قلندر کا ایک مریخاص کمی صور دت سے بازاد گیا ۔ وبیان کرتے ہیں کہ ایک ون صنرت ہوعلی قلندر کا ایک مریخاص کمی صور دت سے بازاد گیا ۔ وب وہ بازار میں جارہ متھا تو اس کے عقب ہیں صائم شہر کھی لینے خادموں اور چوبداروں کے مہراہ آر ہا متا حجودار نے اس کو آگے جاتے و کھید کر آواز دی "اسے بے وقوف اوار نے جھیوڑ کے ایک میں وہ دو بیش مالم محتیت میں متصااس لئے حلوداری آواز سے اس کے کان برجوں بھی مرحی اس پر ایک کے مرابی اور فریش مالم محتیت میں متصااس لئے حلوداری آواز سے اس کے کان برجوں بھی مرحی اس پر ایک کے مرابی کو مردو بیش مالم محتیت میں متصااس لئے حلوداری آواز سے اس کے کان برجوں بھی مرحی اس کے اس کے مرابی کارہ خرت ہوئی کے مربی کھی اور کی آواز سے اس کے کان برجوں بھی فائنڈر کے ایک جو بوار نے آگے بشد کردو بیش کے مردو بیش کے مورد کے مردو بیش کی کردو بیش کے مردو ب

صنور میں اس کی ذرای کاور دویا حصزت بوطی تعلند کو باطنته آیا اور بی ضنی کویم و یا کراکی فقی کویم و یا کراکی فقی کویم است کرالیے سے شہنشا و وقت رجا تگیر کو کھرار ملک اور تمام وافقہ تحریر کرنے کے بعدائس کو تاکید کی جائے کرالیے حاکم کو مزادی جائے جس کے چو براسے پیچرکت سرز د ہوئی ہے ور فرائس کی مسلطنت جھیمن کرکسی و وسرے کو شہنشا ہ بنا و با جائے گا۔ حب بی حکمنا مرجا گھیرے پاس بہنچا قویر سنتے ہی خوف کے لیے اس کے چہرے کار آگ زر د ہوگیا اور جسم خرف کا اس حاکم کو فوراً طلب کیا اور قدید خانے میں وال و یا اور حضرت اور خوالی خاند کر کی خود سنت میں حاصر ہوکر ایک فعملہ و لفور در سنا یا تو فقیر کا تمام خصتہ انہوں نے جب صرف بوعی قلند کر کی خدمت میں حاصر ہوکر ایک فعملہ و لفور در سنا یا تو فقیر کا تمام خصتہ فروہ گیا ۔

یہ ہے اس خودی کا اُڑ جِنش کی پروردہ ہوتی ہے۔ دیکھیا ایک فقیر کی معمولی سی نہدیدہ نے ایک شہنشاہ وقت کے ایر ان جاہ وفظمت میں کس طرح نہ لکہ میا دیا تھا اور اُسے اپنے قصور کی مذرخوا ہی کے سواکوئی صورت بیا دکئی نظرنہ آئی۔ یہ فقر کے معجوات کا ایک او نے سابہلو ہے تکین اس سے فقر اور سلطانی کے مابین ایک امتیازی فرق کا پہنچ میں ہے۔ فقر خودی کی قاہری کا وہ مقام ہے جمائی تی فقیر کو للی سیانی تی مالی اور فقیر کر ملک کے وہ میانی اور اس کے قلب و نگاہ میں وہ بے پناہ قوت آمانی ہے کہ ملک کے وہ ایں اور فوامیس جوال دونوں پر درہ مکم اِن کر تاہے۔

نفىخودى كى اختراع

اب موال یہ پیاہر تاہے کہ اثباتی خدی ایسی مغید چیز کو ترک کرکے اس کی صرورت کس کو محسوس ہم ٹی کہ فغی خدی الیبی غیر مغید چیز کی اختر اع کرے۔ اقبالُ فراتے ہیں کہ یہ اُن قوموں کی اختراع ہے جمہ مغلوب ہوگئی تغیب جب اُنہوں نے دیکھا کہ غالب قوموں نے انہیں مغلوب کر لیاہے اور اب اگن عیں مقابلہ کرنے کی ہمٹت نہیں رہی تو اُن کے ذہن میں یہ بات آئی کہ تعلیم و تدریس کے ذراجہ خالب قوم کاخلان میں تبدیلی کرنی چاھئے تاکران کی جنگجریا فردم ہی ختم ہوجائے اور اشکرکٹی کامذبہی نن محموم نے افران میں تبدیلی کرنی چاھئے تاکران کی جنگجریا فردم ہی ختم ہوجائے اور فالب و مغلوب دونوں ایک سطح پر آجائیں۔ اس سلسلم میں اقبال نے بھیرُوں اور شیروں کے ایک تھٹے کو اس طرح بیان کیا ہے کہ ایک چراگاہ خوب ہری تعبری تنی اس وجہ سے وہاں پر بھیرُوں کے راید کے راوی چرائی کے ایک راید کے راوی چرائی کے ایک راید کے راوی چرائی کے ایک ترائی کار کھیرُوں کی ترمی دیکھئے کہ دیئے وہاں کا اور اُن پر محلے کرنے نزوع کردیئے۔

جذب واستیدان شعار قرقت است نستنی دائر آشکار قرت است شیرتوی تعدادر قرت است شیرتوی تعدادر قرت است کرم کردو کود بالے ادر اس کو اپنامیلی و منقاد بنالے اس کفین قرت کے بل پر شکل میں کوس من الملک بجابا ، اور کردو کرمیٹروں کواس آزادی اور فارخ البالی سے محودم کرو با جو اُندیں اس سے بہلے ماصل تھی یہاں تک کہ تمام چواگاہ بھیڑوں کے خون سے دنگین ہوگئ ۔ حب شہوں کے ظلم وستم کی کوئی صدند رہی اور بھیڑوں پر عرصہ حیات تنگ موگی تو ایک بروسی اور تجربر کا رجعیئر نے دو مری بھیڑوں کو محب ایا کہ اس طرح تقدیری شکوم نی اور تعدیلی کا مکہ اس طرح تقدیلی شکوم نی میں بیار در آومیوں پر حب کوئی مصیب تنازل ہوتی ہے تو وہ اپنی عقل کی شاطری سے بہا نہ سازیاں کرتے ہیں اور داؤر بیجے سے کام لیستے ہیں ۔

بهر صناوخ لیشن مرد تا توان حیسله نا جرید زعقلی کاروان در مندامی از پینے دفع ضرر قومت تدنب در کردو تبز نر پخته چن گردو حنون انتقام فتن اندلینی کند عقل ِ غلام

اقبال نے یہاں نغسیات ِ خلامی کے ایک بے صدائم مسئلے کی جانب انثارہ کیاہے خلامی میں انسانوں کے اندرسے جب عسکری روح رضدت ہوماتی ہے تواش کی حگر قدّت ِ فعم وَدّر مِین نیزی

گفت باخود عنده مامشکل است قلزم غم اینے مابے سامل است مین نتواند بزور از سنبیر است سیم ساعد او اُو پولاد وست

اس بورصی بجینرنے اپنے دل میں سوم پاکہ جس مصیبت میں ہم گرفتار میں اس کی کوئی انہا نہیں ہے بھیروں میں آنی طاقت ترہے نہیں کہ وہ مقابلہ میں کھڑے ہوکرسٹ بروں کو نیع پوکھائیں اور کی مکن نہیں کہ وعظ و تلفین سے بھیروں کی فطرت کو بھیر بریں میں بدل دیا جائے اور اُن کے دل اور ہازو کوں میں آنی قرت پیدا کہ دی جائے کہ وہ شیروں کا مقابلہ کرنے سے قابل ہوجائیں لیکن یہ قرین قیاس ص ورہ ہے کرشیروں پالیسا جا و بھیونکا جائے کہ وہ اپنے آپ سے غافل ہوجائیں۔

اس عزم کودل میں نخینة کرسے وہ بھیمراہینے دلوژسے دوا زہوئی حب وہ نشیروں سے پاس پنچی قو ملہجا ننہ انداز میں اس نے اُک خونخوارجا نورول کو اس طرح منا لحسب کیا ۔

الدار منگجو اور کا ذب قوم إلوقيامت كے دن سے بے خرجے دئيں رومانی قرت كى مال بول

اورتهارے پاس خدا کی طوف سے بھی کئی ہوں میں اندصوں کی آنکھوں کا فرر ہوں ۔ صاحب شادیت مول اور مامورس الشريون يمكو لازم ب كرابين اليسنديده عملون سے توبكر دنم نقصان ميں يو، فائدے كى فكركرو يسنو إجوكوني يحبى نندخوب وه بدنجت ب اكرزندگى كاستحكام مابيت بوتواس كارازننى خودى میں بہت بید مسے سکوں کی روح گھاس معیوس سے اپنی غذا حاصل کرتی ہے اور گوشت کا ارک خدا کی نطول میں مقبول ہوتا ہے وانٹول کی بہتیزی تم کو دنیا میں رموا اور تمہاری مقل کی آنکھوں کو اندھ كردكى حبتت كم تتق صرن منعيف بين اورقوت مين سوائ نقصان كے تجيف الكرنيس جاه والل کی تلاش ایک نقندہے اور تنگدستی امیری سے بہرنوع بہترہے ، داند حب تک علیحد کی برتانع رستا ہے کہا کی زوسے معنوط دہرا ہے لیکن اگرخرمن میں آکر لل جائے تویہ اس کے افلاس عقل کی دلیل جاگر تم عمل ند بزنوم وابننے کہ بھی خاہمشس مرکو واقرہ بن کری زندگی لسرکرنے کو موجب فخر محجبو کمبر ککہ اس صورت میں تم آماب کے نورسے ہرہ انروز ہوسکتے ہوتم تحدیثروں کو ذیجے کیکے اپنے جا سرمیں عیولے نمیس سمانے اگر تم اپنی قدرو قبیت معلوم کرناجاہتے ہو توسب سے بیلے اپنے آپ کو ذیح کو كيونكم جبراقهرا انتقام اوراقتدار زندكى كي منيادون كوفايا كدار بناديتا بير دكيف نهين كرسبزه متبنا بامال ہوتا ہے زبادہ بڑمنتاہے اور مار بار اگٹاہے اگر نم عفل مند ہوتوا پہنے آپ سے غافل ہوجاؤ اور اگرابینے آپ سے فافل نہیں موتو تمہاری دوائلی میں شک وشبری کوئی گنجائش نہیں .آنکھیں کان ادراب بذركروتاكر تنهارى قرت فكرفك رسابو ورنياكى يجدا كاه تعبيحقيقت تهيس كعنى العاناوا اس موموم شنے پر دل مت لگاڈ'۔

تشیروں کا گروہ پہلے ہی ادف مارسے خستہ اور درماندہ تضا اور ان کے داوں میں آرام طلبی مبا گزیں برج کی تقی برخواب آور نصیحت اُن کے دل میں اُنزگئی اور اپنی خام کاری کی وجرسے وہ مجیر کے دصو کے بیس آسکے نتیجہ بریکا کہ مجیشےوں کا شکار کرنے والوں نے خرد سی مجیشےوں کے مسلک کو اختیار کرایا اور گهاس کیوس اُن کا طبیعت کوبهای بیان تک کدوه جربونطرت جوشیروں کا زندگی کا امتیازی بهای اب خوال میں اُن کا طبیعت کوبهای بیان کے دانتوں کی وہ نیزی دہی اور دان کی آنکھوں جی شرایت برسانے والی وہ بیدیت جس کود بکید کر ول ارزماتے تھے اُن کا دل بینے میں مُروه ہوگیا الدول کے مروم ہوئے سے وہ خو بھی مُروه ہوگیا الدول کے مروم ہوئے است وہ خو بھی مُروه ہوگیا الدول کے مروم ہوئے استقابال ، اعتبار، عرب اور اقبال کا وہ جن اور اقبال کا مصافی ایک ایک کرکے فصمت ہوگئے، آجی نیج بی بی بی استقابال ، اعتبار، عرب اس طرح بیرس وہوکت ہوکر رہ گیا جس طرح قبر میں مُردہ ، جب مبدانی قت طاقت در ہی اور ول جون سے لبرنے ہوگیا اور خون نے ہمت ہواب ور می گون دی بی تو میں مورک نے بیان ہوگئے ۔

یاس بھیوکے پندونصائے کا اثر تھاجی نے شیروں ایسے خرنخ ارجا اوروں کوخود فراموشی کی نیند سُلاد یا اوروہ ابنی اس زوال پذیر حالت براتنامعکن ہوگئے کہ اِسی کو تہذیب شیرال کینے لگ گئے۔

افلاطون اورادبيات امسلاميه

اقبال کے نزدیکے کسی قوم کی تادیخ فکرومل کی تعمیروتخرب میں اس قوم کے اور بوب اورائ کے اوبی کا داموں کو بہت بڑا فی ہوتا ہے نتف زمانوں میں نهذیب و تمدّن کی ساخت و پر داخت میں اس قاند کے اور بوب نے کا داموں کو بہت بڑا فی ہوتا ہے نتف زمانوں میں نهذیب و تمدّن کی ساخت و پر داخت میں اس قاند میں مسلمانا جائے ہیں اُس کو معیثی تھی کو رہاں کہ نتا نا شروع کر دیتے ہیں ، نشا طا نگیز اور کمین پر ور میں سکمانا جائے ہیں اور اور دماغ کو کا وُن کر دیتے ہیں اور ایس کی شکا ہوں کے سامنے زندگی کا ایسانسول میں کہتے ہیں کر دہ ایک معلی رقص و مرد دب کر رہ جاتی ہے اور حیں توم کی مختی قوقوں سے دہ اس مراد دب کر رہ جاتی ہے اور حیں توم کی مختی قوقوں سے دہ اس مراد کی کا میں ایک برشکامہ بربا ہو وہ اپنے سوز نفس سے کس میں ایک قرائد دور میں ہو میں کے جذبات کو گہا ہے ہیں۔ قرائد دور میں ہو میں دیتے ہیں اور خوبی تھروں اور شعلہ طراز رجز یا ہے سے اس میں جنبات کو گہا ہوئے ہیں۔ قان دور میں ہو دکھ سے جنبات کو گہا ہوئے ہیں۔ قان دور میں ہو دکھ میں میں جنبات کو گہا ہوئے ہیں۔ قان دور میں ہو دکھ میں میں ایک ترزہ دور میں ہو دکھ میں دیتے ہیں اور خوبی تھروں اور شعلہ طراز رجز یا ہے سے اس میں جنبات کو گہا ہوئے ہیں۔ قان دور میں ہو دکھ دیتے ہیں اور خوبی تھروں اور شعلہ طراز رجز یا ہے سے اس میں جنبات کو گہا ہوئے ہیں۔ قان دور میں ہو دکھ دیتے ہیں اور خوبی تھروں اور شعلہ طراز رجز یا ہے سے اس میں جنبات کو گہا ہوئے ہیں۔

اقبال فياس منوان ك مانحت افلاطون إياني كم علاوه خاحه ما فظاشيرازي ركيمي تنقيد كيقي المكن يهندوستان كے كور ذون صوفيوں اور أن كے فدروالؤں كى كج فهمى كى وجرسے اقبال كواپني نلنوى كا ومستمن فكرنا يزاحس كانعلق باوراست خاحرما فنكس تضاما لاكريام واقعدب كراس طرح مذف كرديس سفسم مون مي كوئى فرق نهيس آبا درامل يدا فلاطون لونانى كے خيالات كابى الله ہے جھمبوں کے افکار واعمال کوصدلیوں سے محیطہے اور خواجہ مافظ مشیرازی کے اندر مجمی افلاطون بونانى كى وبى روح كار فرارسي جواسلامى تصوّف كالباس مهن كراشعار وليذبركي صورت میں ار إب ذون کی مفلوں کو کر مانے کا باعث مودئی ۔ اقبال مہلا شخص نہیں ہے من نے خوامہ ما فَظْ ك اوربيدا عرامن كياسي يشهنشاه اوركزيب في واين مدين ما فُطْ كاكلام ربي صفى مكماً ممالعت کردی تھی اورخواجرالطان حسین حالی نے تھی حیات بعدی میں اس کی یوں تصریح کی ہے منخابيمانظى غول ماس اورمحافل ميرسب سعزاده كائى جانى سے ادراس كے مضامين سعد اكثر لوگ واقف ہیں ۔ وہ مبامعین کوجیند باتوں کی نرفسیب دبتی ہے شق عبقی کے ساتھ مشق مجازی اورصورت برستی وكام جرئى كوسى ده دين ورنباكي منول سے اضل بتاتى بيد مال ودولت علم ويرز عادوروزه ري وزكاة ، زېدونفتوى غرضكېسى شئے كونطربازى اورشا پرېينى كے براېزىيى گھيبرانى ـ وەقىغل وتدبير آل اندىينى ، تمكين ووفار، ننگ وناموس اورماه ومنصب وغيره كى مهيشە مذّمت كرنى ہے اور آزادگى ، رسوالىُ ا برنامی و غیره کو جوشتی کی برولت حاصل ہونمام حاسنوں سے بہتر ظاہر کرنی ہے۔ دولت دنیا برلات مارنا وعفل وزربير يصكام مزليناء توكل وقناعت سي فشهمب ابني سنتي كومطا وببا اورح برانسانيت كومناك ميں طادينا، ونيا و ما فيها كے زوال وفنا كا ہرونت تصور با نہ ھے ركھنا، علم وصكر يكو لىغولېچ اور مجاب اكبرجانيا رخائق اشيارميس محيى غور و ككرند كرنا ، كفايت شعاري اور انتظام كا بمیشروشمن رمهنا بر **برمی با تندیک** اس کوفردا کھودینا اوراسی طرح کی بہت سی بانیں اس سے متعل مونی ہیں۔ ظاہر ہے کہ بیتمام معنا بین ایسے ہیں جرمینیم بے فکروں اور لوجا اول کو امیسی مجدم طوب ہوتے۔

ہیں اور کلام کا سا دہ اور عام نعم ہونا اور شاعری فصاحت و بلا عنت اور معارب و زفاصد کی خوش آوازی
اور شن وجمال اور مزامیری نے اُن کو اور نے اُر تی ہے اور اُن کی نا شیر کو س بیس گنا کر دہنی ہے اور حب باوجود اِن سب با توں کے سامعین کو یہ اعتقاد بھی ہوکہ اس کلام کے قال اکا برصوفیہ اور حب باوجود اِن سب با توں کے سامعین کو یہ اعتقاد بھی ہوکہ اس کلام کے قال اکا برصوفیہ اور مشائخ کرام ہیں جن کی تمام عرضائی و معارف کے بیان کرنے میں گذری ہے اور جن کا تشعرش بویت کا اُنٹ بیاب اور علی تا در موافق کا رہنما اور عالم لاہوت کی آواز ہے تو برمضامین اور کھی تربادہ وان شب میں موجانے ہیں ہو۔

مسلمانوں پرایک عرصه سے بوتم و دوسکون کی حالات طاری ہے اقبال کے نزد رہب اس کی ذمرواری کانی صدیک ادبیات اسلامید بریمائی ہوتی ہے خاص کروہ ادبیات جوخوا حرما فط آیسے تعوا کے نتائج افکار میں جن میں افلاطونی روح سائر و داڑ ہے جینانح پر تکھتے ہیں۔

> را بهب اوّل فلاطون حکیم از گره وگرسفندان سندیم رخن او درظلمت معقول گم در کهستان وجود افکنده شم انچینال انسون نامحسوس نمده اعتبار از شیم و گوش و موش برد گفت سیّزندگی در مُردن است

افلاطون کو را مهب اول اس منے کہاگیا ہے کروہ بہلا شخص ستھا لیس نے حقائن است یار کی معرفت سے نفرت ولائی اگرجہ اس سے قبل مندوستان میں بھی رمہانیت کا دور دور در متعالیکن فلاطو نے اس کی ندوین وز ترب اور تجدید میں جو مُوثر اسلوب اور پیرایہ اختیار کیا وہ اس کا جمتہ متعا اور اس محاجب سے اس کو خلسفہ رمہانیت کا بانی تسلیم کیا جاتا ہے ، جیسے کر سطور اسبن کی محاجب سے اس کو خلسفہ رمہانیت کا بانی تسلیم کیا جاتا ہے ، جیسے کر سطور اسبن کی محاجب سے اس کو خلسفہ رمہانیت کی فطرت و دندگی کو کس طرح و عظ و تلقیمی سے ندبی کر دیا تھا اقبال ا

افلاطوں کا شماری مجیرون کے اسی راور میں کرتے ہیں کہزکد دونوں کی تعلیمات میں مطابقت تامہ موجود ہے افلاطون نے اتنا فریب بیقل کھا یا کرائس کا سمنہ فکر ظلمت بعقول میں کم ہوگیا اور اس نے اشیار کے وجود سے انکار کر دیا اس نے کونیا اور اس کی حمید موجود ان کوموموم قرار دے دیا اور انسیان کے محسوسات سے متکر ہوگیا اس کے نزد کیا۔ باخذی انکھیں اور کان و عبرہ تمام اعصن افسان کے محسوسات سے متکر ہوگیا اس کے نزد دیک باخذی انکھیں اور کان و عبرہ تمام اعتمال عبرہ خیرامت ہیں رکاوٹ پیا کرتے ہیں اور اس حقیقت کو معلوم کرنے کے داست میں رکاوٹ پیا کرتے ہیں جب برزی کے داست میں رکاوٹ بیر بہاں ہے اور زندگی اسی و نت اپنے مقصر حقیقی کو اِسکنی ہے جب وہ دو ایس کارہ کشی کرئے۔

برتنم بنها نے مان مانرواست جام اُوخواب آور دیمی و باست محرسفندے در در اس آدم است کم اُو برجان مو فی محکم است

اقبال کا بیقنبدہ ہے کہ اسلامی تفتون اور اس کی ادبیات پر اس کے نخبی کی فرانروائی ہے اور اس کی تعلیمات کا افلاطون کے اور اس کی تعلیمات کا افلاطون کے انکار کے ساتھ مواز نہ کرنے سے شخص پروائع ہوسکتی ہے افلاطون کے بعدی اکثر عمی وغیر می تفتیفات خواہ وہ منابعی تصنیفات خواہ وہ منابعی تصنیفات خواہ وہ منابعی تصنیف کے رنگ میں ہوں یا شعار کی ولیڈ برصورت میں یا قرائی مجبد اور حدیث کی تفسیری یا علم کلام اور فقہ کے مباحت ہوں اِن سب کا مردشتہ افلاطونی فلسفہ سے موامث ہے افلاطون و ۲۹م سے مہم ہم بہتی ہے ووران میں دُنیا میں موجود تفالیکن اس معاملیت اور کے تفریب اُن کی تصنیفات کے مطالعہ سے معلوم ہونا ہے کہ اُس کا ما خذا فلاطونی فلسفہ ہے اور کیا ان کی تصنیفات کے مطالعہ سے معلوم ہونا ہے کہ اُس کا ما خذا فلاطونی فلسفہ ہے اور کیا ان حوبی کے سوسال بعد حب امیر سیر میں گئے جودہ سوال کا کھ کر ایک مشی خط ایران کے مام صونیا نے کام صونیا نے کا

ممددشستری نیجوبابات دینے اور بعد میں اُن کو "گلش واز "کے نام سے تنائع کیا اس سے میں اس کی اس کی اس کی اس کی مرتب ان کا نیرد در بہتی ہے اس بہ کچھ شک نہیں کرموائنا جلال الدین روئی نے جو ابن ع تی ہے ہم مرتب ابنی شخص آفاتی شنوی ملک کرا فلا طون کے جملہ خیالات کی نروید کی لکین اُن کی وفات کے بعد سے آج تک مشنوی مذکور کی سبنی مشری کی بیں اُن میں وہی افلاطوتی ناویر فطر طرفوار کھا گیا ہے ہندوستا میں مثن کی مرب مثرے کو زبادہ قربن صحت مجمعا مبانا ہے وہ موائنا بحوالعلوم کی ہے لیکن اس میں ابن ع تی کی پروی کی کئی اس کا مطالعہ کرنے سے افران کی متبروں کی کئی کی جو کی گئی کی جا اور اُن کی کو نومات کہ میں اور میں موائنا ہوالوں سے موائنا بحوالعلوم نے اپنی میر کے دور اور کے جوالوں سے موائنا بحوالعلوم نے اپنی مشرع کے بیٹ کو کھراہے اور قرآن مجمدی موائنا روئم اور ابن ع بی کی فتومات اور ضعوص کے ماہین توان کی کا بی ہے دور کا میں بیا کرنے کی مئی بلیغ کی ہے ۔

اقبال کی نظیر نشند مدیوں کے فضا اور اور مکما راور اور میں اس محاف سے میں کم ملتی ہے کہ اسلامی نعلیمات برکی صدیوں سے جگراوکن فلسفے اور نصرف کے حجابات بڑے ہوئے الحتال مغابت اُن کو اکتفائے میں زیادہ کا میاب ہوئے ہیں خصرف آپ نے موجودہ زمان کے اسسالامی اور عیراسلامی مفکرین کے نظر تیران کی اور اُن کے اوبی سٹرکاروں کے جوابات قرآن مجیدا ور معدین نہوئی کی دوشنی میں ملحصے ہیں۔ بلکہ قدمار کے وہ مسلمات جرصد ہوں تک اسلامی تعلیمات کا جنولا بنفک رہے ہیں اُن کا تنجوز برکرکے دودھ کا دودھ اور جانی کا پانی الگ انگ کردیا ہے اور معرف کو دو معاور جانی کا پانی انگ انگ کردیا ہے اور معرف کو دورہ اور جس ساتی کے حکم برسلیم معرف کو دورہ در اسل ایک بحیر ہے جس نے انسانی طبورسات کو بہن دکھا ہے۔ معمل خم کر دسے ہودہ در اس ایک بحیر ہے جس نے انسانی طبورسات کو بہن دکھا ہے۔ معنف خود دا برسوگردوں رساند ما ہم اسسباب دا افسانہ خاند معنف خود دا برسوگردوں رساند میاب سے مسانہ سرورہ نا شاخ میرورہ نا ہے حیات میں اور میاب سانی سے میاب دا افسانہ خاند میاب کا دافسانہ خاند میاب سے میاب دا افسانہ خاند میاب کا دافسانہ خاند میاب سے میاب دا افسانہ خاند میاب کا دافسانہ خاند میاب کا دورہ کی دائے میاب سے میاب دا افسانہ خاند میاب کا دورہ کی دائے میاب سے میاب دا افسانہ خاند کے صیاب میاب دافسانہ خاند میاب کا دورہ کی دائے میاب سے میاب دائے میاب میاب کا دورہ کی دورہ کی

افلاطرن کشاہے کا فاحر کی بھی چیزہے اُس کے علادہ کا کنات اور اس کی مجلہ موجد واست اجود کے موجد واست اجود کے موجد واست اجود کے موجد و میں اور این کا مقصد یہے کہ از اجراک " میں ان کر اپنی بھی کا وقا کہ دیں اور بھی مجارے موضیاتے کوام کا مسلک ہے ان کا " ہمرا ورست " اور افلاطون کا " ذات بھی " ایک ہی جی تقت سے دو مام بھی ۔

کرافلاطوں زیاں را سودگفت حکمت او بود را تابودگفت فطرانسن خوا بادوگفت خطرانسن خوابید و خواب آفرید چشم ہوش و او گرابے آف دید افسوس کے افسوس کرافلاطوں نظریر جیات کو جمعے سکا اور مہتی کو نمستی سے فبر کرکر نے گا اسس سے بھرکرک کی کوروز فی کاکی جوت می سکتا ہے کہ وہ موج و کو لا موج و کے اور نقصان کو نفح پر نرجیج دے در اس یہ اس کی ذہنی انت کرنتی جس کی وجہ سے وہ گراہ ہوگیا اور زندگی اور کا منات کے نصور کو ایک فواب مجمعا حس میں فوت واہم کی کار فرائیاں ایسی اسٹ یا کو فرین کے سامنے لاکر بینی کرویتی ہو جون کا خارج دنہیں ہونا اور انسان وصو کے سے اُن کو حقیقی سمجھ دیتا ہے افلاطون نے کو کائن نے کا ایسا ہی تصنید اپنے ذہن میں قائم کیا ۔

مبکه از دون مسل محروم لود جان اُه وا رنسند، معددم لود مسنکر بشکامهٔ موج د کشت خالی اعیان نامشه درگشت

افلاطدن کی یہ برتسمتی سخی کردہ ذوقِ عمل سے محروم را اور میں وجہ سخی کردہ اس مقیدہ کا پابند پوگیا تفاکر «نفؤ عمل "کے ذراجیہ ہی اص" ذات ہوگل "تک رسائی ہوسکتی ہے اور جب کھو ہ ذات ہوگ غیر مرئی ہے اس کئے مرئی صورت میں اش تک رسائی محالی ہے جسرخاکی اس کے راست میں زبردست رکا و شہرے حبب تک اسے معدوم یہ کیا جائے" ذات ہوگ "میں ثنا ہو سنے کا امکان نہیں ہے ۔ اس کا مسئلہ اعمیان نامشہود فلسنہ کا مشہور سٹلہ ہے جس کا خلاصہ بہے کرخداتمام اشیار کامعیار ختی ہے اور تدرت میں جو کمچہ اصل ہے اور خیالات اور توانین کا جر کھی مجموعہ ہے اسب کا منبع خدا ہے کا نات کی جملہ اعضا وجواری منبع خدا ہے کا نات کی جملہ اعضا وجواری منبع خدا ہے کا نات کی جملہ اعضا وجواری میں انسان میں موہوم ہے اور اس کے حملہ اعضا وجواری میں میں بیکار میسی نیسی میں بیکار میسی نیسی میں بیکار میں نام ہے میں نام ہے جی ان نام ہود "کا دو سرانام ہے جی نائی محمد وشرست اور دو ہمداز درست "افلاطونی عقیدہ" احیان نام شہود "کادو سرانام ہے جی نائی محمد وشرست کی کا نعم طاحظہ ہو۔

اِصلِ خولیش راجع کشت امشیا مهر یک چیز شد سپیدا و پهغال

جس کا مطلب بہے کہ اشکیے کڑت کانام عالم ہے جرحبقت بیں عدم ہے ربینی کوئی ہتی انہیں کہ اسکے کڑت کانام عالم ہے جرحبقت بیں عدم ہے ربیکا کوئی ہتی انہیں کی ہستی ہوا کی جیز کا ماصل اللی کی ہستی ہے اور عالم جوخوزمینی ہے خدا تعالیے کی ہتی سے میست ہے دہمہ از اوست) سب کا رجمع اسی کی طرف ہے دہمہ اوست) ملکہ درجیقت سب کھیدوہی ہے ۔

افلاطون اورمحمود شبستری کے عقائد کامواز نم کرسے دیجھے کیاکوئی فرق نظر آناہے سپراگر اتبال کیکتے میں کرتصوف اور اسلامی اوبیات تمام افلاطونی عقائد کے آئینہ وار ہیں تو اس میں علط با کون سی ہے ؟

اقبال کے خیال میں افلاطون اور اس کے متبعین نے تعتور کو کنات کی بابت جفلی کھا ئی
اس کی سب سے بڑی وجربہ ہے کہ وہ خدا کا میج تعتور کرنے میں قاصر رہے اسی لئے وہ قات ہم گل "
مدہمہ اور ست " اور" ہمہ ازاورت " کی میٹول ہملیّوں میں گم ہوکر رہ محے ۔ سہے بہلے اس خبیقت
میں گذر معلوم کرنے کی صورت ہے جسے وہ اِن فلسفیانزاو رصوفیانزاصطلاحات سے مخاطب کرتے
جی اخبال کے نود دبی ذات گل "کاکوئی وجر زمیس اور در اس ترکمیب کا اطلاق خلابہ ہوسکتا ہے۔

کائنات افزاد کے مجبوعہ کا نام ہے جس میں ضائبی ایک فرد ہے لیکن دو سرے افراد اور خدا میں برفرق

ہے کہ وہ فرد کا تل ہے اور دو سرے افراد المجبی کمیں کی منز بوں سے گذر رہے ہیں جس مرح ہرجہ نے بیں
خودی پائی جاتی ہے اور اس کے آثار حیاں بیں خدا بھی کائنات کی کا تل خودی کا نام ہے جوجرب گلہ
بغن فیلیں مرجود نہیں ہوتا دہ ایک ذات بسیط ہے جو لعیتنات کی صورت میں منبسط ہے وہ ایک
طافتور مہتی ہے جو ایک مرکز سے محیط فطرت کے تمام نقطوں پرضبط واضتیار رکھتی ہے جس مرحی ایک
انگارہ اپنی صدک افدر قائم سہنے کے باوجود وور تک حارت پہنچانے کی المیت رکھتا ہے مظام کو انت محض وہم ہی دہم نہیں سب کے افدر صیاح خفی لین خدی موجود ہے اور ای ان کی زندگی کی خیل

 کی مادی بنادیتی ہیں جس کا مقدی دریا ہیں فن ہوجانا ہو دہ ہزتے ہیں آفتاب کو دکھ کرنون ہمتے ہیں ادر شرارِسنگ میں جلوہ طور کا مشاہرہ کرسے مست اکسنت ہوجاتے ہیں کاش کم دہ ماہم امکان کی اہمیت سے واقف ہوں کرخاخ داسے کتا ہے۔ ندکرتا ہے ادراہی ہیں ہوں کو بھیج کراس میں کوئسی دوح سے دنکتا ہیا ہتاہے ؟ دہ زندگی کی دوج ہے جس سے خدا اسسس ماہم امکان کوزینت دینا جا ہتا ہے ادرجس چیز میں متنی زیادہ زندگی ہواس کی بارگاہ میں اتنی ہی زیادہ مقبول ہوتی ہے لیکن مردہ دل جو ماہم اعمیان کے شیدائی ہیں وہ اس حیقت کو کیا جائیں۔

آبرس بهره الطفن خرام لتنت رمتار بركسلس مرام

ا قبال نے اس شعرادر اس کے بدر کے حمدِ سات اشعار میں اُن مُردہ داول بین احیان اسھو کے قائلین کے نظریے کی وضاعت کرتے ہوئے بتا یا ہے کہ اُن کی رُنیائے تعتور میں کس طرح مرج فیر پرسکون وجود کی ایک کیفیت طاری ہوتی ہے اوران کے اس قسم کے خیالات کی نشرواٹ عت قرموں کی زندگی کے لئے کتنی مہلک ٹابت ہوتی ہے۔

باقى ائنده

تملن ورياست برريها نبيت كالز

ازمزاعويز فيصنانى وادايورى

سیاست کا اُفار اور کل تمدن ومعا نفرن ہیں ۔ اور رہانیت در اصل تدن کی مند اور اس کا اُکٹ ہے ببنی رہانیت اختیار کرنے پرسب سے پہلے جس چیز پر زو پُرتی ہے وہ تمدّن ہی ہے

ماحب قاموس نے تدف کی تعربیت میں کھماہے"۔ تدن تمسر بین تدن معر واشهربانے کا فام ہے۔ گویا اہم بل مُل کرا ورآ اویاں بناکر رہنا ، دکر الگ تصاک ہو کو ظلوں اور بہاڑوں ہیں ڈیرا مگانا . اور معامش ت کے تعلق کہا ہے" معاشی ت المفالطة "بینی باہم مخوط ہونا نے کہ کمث مبانا بی مخال ہرہے کہ دم بائیت کا سب سے بہلے ندن و معاشرت ہی پرملہ ہوسکتا تقاا ور بڑا ۔

تمن کے منے مل م کر رہنا بلکہ ایک دوسرے کی احتیاج سمی لازمی ہے۔ اور رہانیت کے ہاں چونکہ براصول ہی نہیں تمدّن کواس سے بے انہازہ فقسانات بیٹیے .

رہبان کا دھرنے قریدزوں کے رو سب سے تننی اور بے پرہ او مباتا ہے۔ گرفودے ویکھامائے تر میسے نہیں ۔ اتنا درست ہے کرمنو ریات کو کم کسنے کی وجہ سے وہ احتیاج کو کم از کم صور کا سکتا ہے محریر کہ وہ بائک سننی ہو مبائے قابل تسلیم نہیں ۔ برشان صوف مندائے بے نیاز ہی کہ ہے اور کسی کا ہو ہی نہیں سکتی ۔ یہ وشکیا ہے کہ ممتابی سب وگ اللہ ہی ہے ہیں جسے کر فرایا ہے

ہرمال رہبانیت کا دعوائے استغنا اصولی اوٹھی طور دیجی باطل ہے ۔ اورتمدن و احتیاج لازم و لمزوم ۔ اصنیاج سے نوتمدن کی صورت خود مجود پدیا ہوجائے گی اورتمدن اختیار کرتے ہی استیاج کاسلسلہ بھی نٹروغ کرنا پڑے گا ۔

ر۲)

حصرت محبروالف نافی نے ایک کمتوب میں اسی اصنیاج کے متعلق نہا بہت موہ بحث کی ہداو اسیمبار کر بیا ایدا الملہ کہ حسب لم الله و من انتجاب من المدوستین دمینی اے بی تجھے اللہ کافی ہے اورمونوں میں سے جنراا تباع کریں) سے تعلیف دمیل بیدا کی ہے جب کا خلاصہ بیہ کرجب آخمنو معلم کے صوری امور کی کفا بیت میں راور مرجب کم و مشا در طعہ فی المدین کو ان سے امرمی مشور ہ کرایا کہ و مشاورت میں کو این میں کا معنا گفتہ ہے میں کو نی صوریات میں کیا معنا گفتہ ہے معنین فقر رطوفیت کو اس بات ، برمنم و بائن ورینہ کی احتیاج نہو و دمینی سب سے الگ رہیں مسب سے الگ رہیں مسب سے الگ رہیں مسب سے الگ رہیں مسب سے الگ رہیں کرونے کو اس بات من ورین کری کہ احتیاج ہوتا م ممکنات کا ذاتی خاصہ ہے اسی میں نسان کی خوبی ہے ۔ اسی سے ذریت و برکی رونی نہیں کرونکہ احتیاج ہوتا م ممکنات کا ذاتی خاصہ ہے اسی کے استعنا کی خوبی ہے ۔ اسی سے ذریت و برکی پر ایمنی ہے ، جوابقت کے لئے مفید ہے ۔ برکس اس کے استعنا کی خوبی ہے ۔ اسی سے ذریت و برکی پر ایمنی ہے ، جوابقت کے لئے مفید ہے ۔ برکس اس کے استعنا

سے طغیبانی وسکرفٹی سزنب ہوتی ہے جو طریقیت کے مق میں سم قاتل کا حکم رکھتی ہے اس ہداؤہ را ان ای ایرزیل معبور دلیل لا کے میں :۔

دس)

تمدن کی صدیونے کی وجہ سے رہائیت انجام کا رصد سیاست بھی ہے۔ وہ تو گویا سیاست کی ج پر کلما اُرار کھ دیتی ہے۔ اوساگر اس کی ابتدا ترکی تمدن سے ہے توانتہا ترکی سیاست پر۔ سیاست کی نعرفین میں صاحب فاموس نے کہا ہے " لسمت الم عیدۃ سیاسیہ" مینی میٹی رمیّت کی سیاست کی ۔گویا کسے امرونئی کی ۔

خلام سے کہ ان امرکوتمدن لازم ہے لینی حب تک انسان ال مجل کرتمدن اختبار ذکریں گے اور منظم موکر ایک حکومت اور وقیت کی صورت اختبار ذکریں گے ، امرونی اور سیاست کا اطلاق کیا معنی لیس را مها دخیا لات کا براٹر ہُوا کو ملی دمہان سے ذہنی رمہان کٹ سب کی طبائح سیاسیات سے منظر توکر کھا گھٹیں اور اس طرح اقوام کو بہت سے ایسے وگوں کی خدمات سے محودم ہونا ہڑا جوخدا پر اور اخلاص کی دولت سے مالا مال ہوئے کی وجہسے کام کرتے اور فدا جانے ان بین کئی صاحب تدبر بھنے جوابی قرم کی مشکل کشائی کرسکتے ۔

N

سیاست پراٹرات کی فہرست اٹھی قدطوی ہے جس قدر کہ خود سیاست کٹرت امو کے اعتبار سے طوی ہے ۔ ہمزجس گھرس زبارہ دونت ہرگی جری ہومبانے سے نقسان بھی اُسی کھرکا زبادہ ہوگا۔ سب سے بڑی اور نبیادی چنزنظیہ ہے ۔ کیونکہ وب تک یہ نہوسے است کا طور و ففاؤ ہی ناممکن ہے ادر دمہانیت ندہ داغ سب سے پہلے نظیم ہی کو کرئے ہیں ۔

کی قوم کی تغیم کے لئے تین طاقوں کا اِم مروط ہونالانری ہے۔ امارت ۔ ملم ، اور میں اور اور استاد وراست کے بھا ، اور اور اور اسلام ہے ہیں کا ایس کا میں ہیں کا میں تھی کومیاست وریاست کے بھا ، توخط اور تیام واستحکام کے لئے ان تینوں طاقوں کا ایک نظام کے اتحت کام کرنامزوری ہے معاور کا نظوں میں یہ درت ہمارے ہی فرہب کا مرق امتیازے کر اس نے دین اور سیاست کو ایم طاویا ، ملک دونوں کی انگ می ماری تقسیم ہی نہیں کی ۔ لیس بیاں امارت کے ساخت مم احداد شاہ ویک ۔ اس خور کی ساخت مم احداد شاہ ویک در نیس کے کام به نظام ہوگا ۔

سبست بیلی می در در کائن بی ملیم اور خلافت داشده کے ذوانے میں بر تعیف ارکان ایک نظام میں شامی تھے بکہ ایک میں وجود میں ہی ہوتے تھے فیلیف رایک ہی وقت میں بادشا ہمی تھا ، حالم وفق میں اور بر کی نفس کرنے والا روحانیت سکھانے والا مینی و تی ہی بحضور کی شان ہے ہم بیل معد الکتاب والی کمنة و برذ کیر حد مینی وہ اُن کوکٹ ب وحکمت کی سلیم دیتے ہیں رعلم ، اور ان کا تزکمیہ کرتے ہیں دارشاد ، اور یہ تفالم می جد کرمنو کی خلیفتہ اللہ اور ساحب مکومت وسیاست بھی

یجی رنگ خلفائے راندین میں بھی قائم را کیونکروہ منہاج نبوت پیٹھے ، گمراس سے بعد کر فلافت کی مجبر طوکیت نے بعد ک خلافت کی مجبر طوکیت نے ہے لی ۔ یردگ قائم درہ سکا ۔ نظام دوصتوں میں بٹ می ہے۔ آمرالگ ہوگیا اورصاحب نعلیم و تزکمیدالگ کیجیدتواس سے کهمنهاج نبوت پرره سکنے کی طاقت ہی بوحرکیدوا ذَنْرِ کمره گئی . دوسیے وسعت صدودسلطنت و آبادی سبی اسی کی تفتی تنی

تیم اس ملیندگی کامی ثبا بی تھا۔ گراس کے بدادرانقلاب آیا ،اورتعلیم و ترکیریمی انگ انگ ہوگئے ۔ علماد ہی میں سے بعبن اور حبّ ہیں دورے علماد کی دنیا پرستی اور حکّام کی ان میں انگ ہوگئے ۔ علماد ہی میں سے بعبن اور حکّام کی ان میں ان نظر آیا۔ تو بجائے اس کے کہ اصلاع کے لئے کوششش کرتے اور مصائب برداشت کرتے کو ملی سے گوٹھ گئے ۔ اور انگ ہوکر تو کرمیے کا کام کرنے گئے ۔ گویا ہے ایک قسم کی سہبانیت کی صورت بھی حب نے اپنے اس عمل سے ٹابت کردیا کہ دہ سیاست کو مذہب کا حسمت ہی نہیں جبتی حبی تو اُسے غیر مزوری محمد کرمی ورویا ۔

تفرقد کا پنفشان کیا کم ہے کہ ملمارسلاطین اورفقرار مینوں باہم ایک دوسرے سے شنفر ہوگئے او ایک دوسرے سے بنیا ذاصالگ نمسلگ حمالا کمہ اگر خورسے دکیجا جائے ترمعلوم ہوگا کہ اماریت اورز کیفیس کے کام بھی در اس مل م رقس ہے۔ وگراہی ۔ گر آسلیم کے ساتھ ہی یہ دونوں کام بھی ملسار ہی کے تقے۔ گراہ فی کا مجی پرشجسنے لگ کئے ہیں ۔ کراک کا کام صرف پڑسنا بڑھاناہے ادراس ، اسی طرح امیرودروسینٹی مجھی سمھنے لگے ۔

غرض سیاسیات اور کلم و تزکیر کو نقصان مینچا - تو انهی ارکان کلان شک الگ انگ مونے کی وجہ سے . اور چھ بغت ہے کہ جب بھی وہن میں فسا ورونما ہوا انہی تعینوں کی عنایت سے سے وَهَلُ أَوْسُدَهُ اللّذِينُ إِلَّا أُلْدُونُ فَ وَالْحَدِيْرُ اللّهِ عِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ إِلَّا أُلْدُونُ فَ وَالْحَدِيْرُ اللّهِ عِنْ الْحَدِيدَا

بہرمال نمدّن وسیاست پر درہائیت کے خیالات کا زبد دست انٹرپڑلہے اور نتیج ننہاہی خیز ہوا ہے جہرت ہے کہ نعران کی آئی ٹریتی ہم ئی رکواوراتی ٹیزرڈٹن کے زلنے میر می دکیؤکروگ سے روٹنی کا زائم کھتے ہیں) دنیا کے الیسے گوشے موج دہیں جہاں رہانیٹ زدہ ا زبان کا دور دورَہ ہے ۔ خالباً اسے موجدہ ، ہی وُنیا کی ونیا ہی۔ کارڈ عمل کھا مبلسکے گا یا کھے اور ۔ جمجھے ہوضا بھائے ۔

السحالحلال في كلام علامة الاقبال

ر حافظ مراج الدین صا مبجم آو بی ۔ اے . بی ۔ کی بهاولپور) بیچنا ہے اسٹی نامؤسس وینِ مصطفظ خاک وخوں میں ال رائیے ترکان پخت کوش

خدانے انسان کوبیداکیا اور شیطان نے اسے اقوام میں تعسیم کردیا میں نسل ورنگ اور خون کے اسیاز نے اسے اس مذکک گرا اور شیطان نے اسے اقوام میں تعسیم کردیا میں کرنا شروع کردیا اسیاز نے اسے اس مذکک گرا اور دیا کہ گرا کہ بین بیل کئین اسلام کمی الیم صنوعی اور خود شکتا اس بلب میں لیدن ہوں کی کار فرائیاں اہل نظرہ پوشیدہ نہیں بیل کئین اسلام کمی النوانس کے مقت بس سمجی مدود کو تسلیم نہیں کہ تا اس اللے مقت بس سمجی ورشواری مین نہیں اسکتی خواہ دہ فردیا افراد اُم القراک کم معظمہ کے باشندے ہی کمیوں مزموں ؟

شرلین جین کے نسلی شرن و مبسے کون انکارکرسکتاہے ہمچروہ و نیا کے مقدس ترین خطّہ کا مکران ہونے کی جیشیت سے جس وقت و عظمت کا مال تھا اس سے انکاری کسے گنجا کش ہوکتی ہے مکران ہونے کی جیشیت سے جس وقت و عظمت کا مال کے نتائج سے نہجا سکیں اسلام کی نظر میں مہدیسب برکات بھی اسے اس کے اعمال و افعال کے نتائج سے نہجا سکیں اسلام کی نظر میں مراوعی وصدافت سے انحاف کرنے والوں ہیں اُسکا شار ہو گنا ور اس کے برکس نرک و تاجیک کا شمار مجا بدین اسلام میں کیوں ؟

ترکوں کے خلاف املان جنگ ہوچکاہے شرافین حسین کے بقدا پنی وحشت وہر ہر بیت کے ساتھ

مریز منورہ کے مما نظافری پاٹا کے چندمجا ہرین کے خلاف نبردا زا ہیں یہ چندانسان کسی طریع می اس نجھی اس نجھی اس خرائی ہوں کے مامقا برنس ہور ہی ہے اعراب جبینی کی کولیاں میں حوم نہی ہی کا مقا برنس ہور ہی ہے اعراب جبینی کی کولیاں میں حوم نہی ہی بہنچ رہی ہیں اس خونناک کولد باری کی نظر ہو مباتی ہیں اور میں اس خونناک کولد باری کی نظر ہو مباتی ہیں اور میں اس خونناک کولد باری کی نظر ہو مباتی ہیں اور میں اخریک یہ آگ وخون کا کھیل جاری رہتا ہے ۔۔۔

بيتياس والثى اموس دينومسطف

امیرمبدا کریم بالمبیل مجابد اضلم مراکش ای مبان شاریون اور سرفروشیون کی بدولت نوشنودی قبط امیری امیری است می امداد سے بدون اور نظام مرسیان نامساری سے نفوق کا نافت کردیا ہے۔

مهسهانوی افتدار کے خاتر میں فرانس اپنی عظمت واندار کا چراغ کل ہوتا ہواد کیمشا ہے اور این کہی مازیا مبالا مبد کے اس مما مواسلام کے خلاف اعلان جنگ کر دیتا ہے۔

اسلام کا پیغیوراور شماع فرندایی اس مختصری جمعیت کوساته کے کر فرانسیسی عظمت واقد ارکے قلعہ کو بھی مسمار کرنا مثروع کر دیتا ہے۔ نرب کھنا کہ مرزمین مراکس وشمنان دین کے ناپاک قدموں سے جمشہ کے بھی مسمار کرنا مثر وع کر دیتا ہے۔ نرب کھنا کہ دوخت کرنے والے اُسکے بڑھتے ہیں ، بہترہ کہ ان کی دین فروشی کی داستان کو ان ساکلوپیڈیا برٹینیکا کے مصنقت سے انعاظ میں ہی بیان کی مبائے ،۔
" قرب بھنا کہ فرانسیسیوں کوسخت شکست ہوئیکن میں وقت پر فیریجا ہوتمائل کا ایک سیلاب مباہدین کے خلاف کھڑا ہوگیا کی کی دان کی طرف سے پہلے ہی اطبینان مامل کرلیا مسیلاب مباہدین کے خلاف کھڑا ہوگیا کی کھی شکست اور گرفتاری ہوا۔"

عظمت اسلام کی نعش و تمنوں کے سامنے آعشت دم کاک وخون بڑی ہوئی ہے جزیرہ ری اونین میں آج مجھی تنہائی و مسلح کی سے مسلح کے سرا نے کھڑی آعظ کا کہ است سے کہ سے مسلح کے سے اس میں مصطفی میں مصطفی میں مصطفی میں مسلح کے استان کا موسس دین مصطفی

لارڈ البن کی فاتھا نہ بلغاریں بھیرہ احرکے کناروں سے ماکد اس جنیل فررالدین پاشاکی مجا بلانہ مفرخ دو شہوں پر بلک بر اللہ بات کی مجا بلانہ مفرخ دو شہوں پر بلک بر اسکندرون کی اسکندرون کی دو اروں کے نیچے آلہ ہی ۔ ایک بورسیدہ سے خیصے میں ایک مربین مجامعہ کی کے نیچے آلہ ہی ۔ ایک بورسیدہ سے خیصے میں ایک مربین مجامعہ کی طوح تن رفح ہے شکست خوردہ افرائ کے فرار کا شوروشغب اسے آنکھ کھولئے پر مجبور کرتا ہے وہ اکھ کے مربیا کی تعدورہ الا مہیں کست میں مورسی ہیں اور مہاری افواج منظمین وشام سے فرار موکر بہال بہنے رہی ہیں اور رفئن ان کے تعاقب میں ہے !

ماک وخون میں ال راہے ترکان خت کوش

عسكى تشرير يونانيون كأثرى ول تشكر برمعا ميلا أرباب فليل القداد ترك ان كوروك كي كوشمشول مي منهک بیں مکین ان کی سخت نزین مروح بدیسی ناکا می کامنہ دیکیدرہی ہے آخر نرک اوریونانی ایک دوسے سے مقام محتفا ہو گئے ۔ ترک نیم دیوتی کی حالت میں دنیاد مافیہاسے بے خبر ہو کرخون کے ممندر میں عوطرزن بیں ان کے ذی ہومن افراد البنداس بات سے بے خبر بیں ہیں کدو شمنوں کی یرتعد اور کی ا پنا انزد کھاکررہے گی اس لئے وہ ہمکن احتیاط اور فا لمبیت سے کام لے رہیے ہیں ایک ترک انسر نے عرم آبنی سے ساتھ دینانی صفوت کو جیزا شروع کیا وہ رجمتنا ہوا یونانی سبرسالارتک بینیا ہاتا مقا ناکہ اس کوفت کرسے یو نانیوں کولپ یا ہونے رہمبر کردھے یہ میراخ فساک کیام کھا اسکین ٹرک مذکور برا برجعتنا جبا محيا محوليوں اور گولوں كى اس بربادس مور يى تنى شايد دشمن اس كے ادا دے كوبيا ني كيے تضيلكن باي مهداس ك عرم واراد يرس اب نك كوئي فرق نهبس آيا مقا جزيل عصمت بإشا دورا کیب بهاش برکفرادور بین سے د مجدر المخااس نے جنس فرالدین بات کو ادھر متوجر کیا ہے۔ اُس تطالعارونے ایک بی نظرمیں اس کی نازک اورخ فناک بزنسنن کو مجانب ہے وہ اس وقت تثن کے نمذمي آجكا مغاا وربيانيول في است برطون ست كميراي منا نورالدين بإشاف احكام صاور مديني المصحابد في سبيل المدكويون كيروتنها مجمور دين والى قوم برفضب ضاوندى ازل برما يكرتاب مهاد تحکویپهموا دراس سنیراسلام کومجانے کی مبرومبد کرو۔ ایک ساعت میں بزاروں ترک اسس مرفروین مجابہ کک بینچنے کی کوشسٹ میں معروف متنے ۔ اس مگبرسخت گھمسان کارن پڑا : ترکول نے

وشمنوں سے خن سے میدان کولالہ زار بنا دبالکین ان کوخود سبی اس مگر پخت نقصان ایخا نا پڑا ایک ہوار ترکی میاسی کھیت رہے لکین وہ اپنے اس مبل صبیل کو بچانے میں کامیا ہ ہوگئے ۔ خاک وخوں میں فل را ہے ترکمان بخت کوٹ

نرسقارید برتین لاکھ ایو نانی سبباہ کے مقابلہ میں مصطف کم ال اُصرف سائے ہزار مبابازوں
کی جویت دکھتا تھا۔ کیمیں انتظام اور ترتیب صغوف کے تمام مراص سلے ہوجائے برجائی شرع موکئی فیلڈ مارش فوزی جبہاں عقب میں ایک ٹیلے برکھڑا گرائی کررا تھا اس نے دکھیا کہ ترکی مغربی لائن ٹیرجی ہوئی شروع ہوگئی ہے اس نے اس صد کے جزیل کے ذریعیاس صف کے کرئیل کو امکا مجبوائے کہ لائن کو ہوالت میں سیعصار کھا مبائے ڈیڑھ کھنٹے کی سفت خونناک مبدوجہ کھی اس باب میں کا دور کھی ترکی جزیل عقاب کی طرح اپنی مگر شون کو اور کھی ہوئی ترکی جزیل عقاب کی طرح اپنی مگر سے کو اور کھی ہوئی ترکی جزیل عقاب کی طرح اپنی مگر سے محبیسٹا اور جبھی نون میں اس صف کے سریونھا اس نے خود اپنے کا تھ سے سپتول کے ساتھ اپنے ہی کرئیل کا سراڑ اور یا اور خود کمان کا تقد میں لے کر دو گھنٹے کی خونناک شکسٹن کے بعد ترکی لائن کورید کا کردیا کہ دخون میں مل رہا ہے ترکی ان خت کوئن کے بارد کا کون کون میں مل رہا ہے ترکی ان خت کوئن

ان واقعات کوبار ار پڑھو برج اورغور کروی دکھیو کہ اس مطالعہ کے بدر معزت علامہ وحوم و خفور کے ان الفاظ میں کس فدر کو کھی اور کا ہے ۔۔

> بیپاہے استعمی ناموسس دین مصطفط خاک وخوں میں مل داہے ترکمان سخت کومثل

منغوات

ذوق وشوق

رغلام مسدور نگار)

دل وگرکومرے کرگیاجواں ساتی خرنییں ہے، کمان ہیں ہوں ادر کمان ماتی جمال کی جان ہے اور میں جان جان ماتی شکیب وصر کا لے اور استحال اساتی بڑے فراق میں زیبائییں فغال اساتی مری نظر میں ہے وہ سنگ آسال اساتی جمال میں ہیدا کی اُڈ نے جوجال اساتی مبار ہی ہے مجھے آسی نہاں اساتی مبار ہی ہے مجھے آسی نہاں اساتی نہیں ہے اس کوئی اور ارمغال ماتی عطا کر اس کرسی بھی جمیر مرجا ووال ساتی

دکھا کے دورہی سے جام ارخواں ساتی
میں سی کو دورہی سے جام ارخواں ساتی
میں سی بودہ و مبینا سے کچید غرض محبر کو
میں کیا کروں پنہیں صنبط واختیار مجھ
میں کیا کروں پنہیں صنبط واختیار مجھ
جملا یا جس پر سرا پناجہاں کے شاہوں نے
مجھے بھی اکس کا نف ادہ میں سرآ جائے
و ایک دید کو میری ترسس کئیں آنکھیں
غول سراتی مری سے ایک روہ میا وول آکھیں
میں نیری نذر کو لایا ہوں میکھیں خودی کی کھیو ہے
خودی کی کھیو ہے اک روہ میا وواں آکھیں

نہیں ہے صرکوئی اس ذوق وٹٹون کی اقبال و کھا کے مبا دہی اندازوںستاں ساتی زمان مینی تیرا ، مکان اور لا سکان تیرا جمان مشق ترا د حسن ماودان سیدا روان بیمشق ومغرب سیکاردان تیرا برمجرمشق و مجتن جهد رواق سیدا کرذره زره برستی به رازدان تیرا خودی به جهرمستی کا اک نشان تیرا کورا به کمی به جهرمستی کا اک نشان تیرا بہت بلند ہے گفش سے آشیاں تیرا محرّ عسدنی کا تو ماسشتی زندہ تری متابع منے ودرد وشوق کو لے کر دورد وشوق کو لے کر دورد خشک دنز کا گنات کواس میں کیا ہے ماز خودی عام اس قدر تو گئے حیات کیا ہے خودی کی نمود رندانہ فقاب اُلٹ کے زراد کھید ایسے چرے کا

رسے میمی داز حقیقت کا مجدست انبال شهید دوق محملس ہے اک جاں تیرا

دشت کے ذروں کو پھر وہرجلی ریزکر ساری دنیا میں بیاطوفان رُستاخیرکر بے نواکوواریث بخت عم و پرویز کر جوش عرفان فنس سے عشق کو لبرنز کر یاالئی اپنے بندوں سے ناب پربیزکر اُوریجی رفتار ذوق جب تجوکو تیز کر سپیرسمندر شوق کو آکر مرے مہمیز کر بچربدل دے قوت تخلیق سے داہ حیات مجھ فلک بچیاس قلب افسوہ میں تصحید دگا خود فراموش سے خالی عالمتی وسٹوق ہوں مذہبیتی میں کھوے میں کپیرسر ایا انتظار اپنے ملوں سے شور کر کے دل کی کا نات

سميها ئىعشى جاقبال نىرۇشت خاك مىرىسىتى كوسى ندر آنىشى تېرنىكىد میں تعبلا دوں کس طرع بھرزانا ارتبانہ ہے اسی کے دم سے میری برفائے ماشقاً

ہرے ساز زندگی کوہر تن گراز کرکے یہ نیکل رہا ہے بہم ترسے مشق کا تزانہ

وہ خیفت پنے عبوہ لکو کو کھا کے میب گئی شب وروز حس کی آدر کا تقا منظر فانہ

ول بے قرار یہ می کوئی زندگی ہے تیری نہ گا و توہر واند کا نہ اوا سے و لہرا نہ

میں کناوُں اُن کہ کیسے بربیام بذم ہے

ترسے آقشیں ترانے میں مدام گاراہوں

ہو مجھے بھی تاکہ ماصل تب و ناب جاودانہ

ہو مجھے بھی تاکہ ماصل تب و ناب جاودانہ

آت سے تھا مودم نوا سازخودی کا ہستی کے تھا سے میں نہاں مازخودی کا کس مطرب شآق کی بیز خمہ دری ہے سے میں ماز ہوا زور پرواز خودی کا پاہالی عمل کردیا دنیائے سکوں کو حامل ہے یہ رہوار تگ و تاز خودی کا سکوماشق ومعنوق ہوئے زندہ جادید مسکن ہوایہ جلوہ گر ناز ، خودی کا آف گیس ہر شوسے اناائی کی صدا تیں ارٹ نظر کا یا افلاک پر شرسیاز خودی کا اقتابی ہر شرسیاز خودی کا اقتابی یہ شرسیاز خودی کا اقتابی ہر شرسیاز خودی کا اقتابی ہو شرسیاز خودی کا اقتابی ہوئی نظر کا یہ انٹر ہے

برذرهٔ بستی بوا همراز خودی کا

حتائق

فوّة القوات

ميں ۔من يا اُنا

وجناب المين حزير سسياكوئي ،

ساعت تقویم احمن کی بعی نظر منطق اسباب و علل مناتم اسباب و علل مناتم اسباب کا جمیس کا جمیس کا جمیس کا خمیس کا در کور کور کا ایاز ارتقا کے حب می جان حور پنج کا ایک منات ایک ایک منات ای

مخون اسدار ندرت کی کلید جوهب مر آئینئر حُن ازل طور کن کی مِشعل مهرآسندب نغمتر بهسنی کا سبز دلنواز فائد امکال کا میهمان عسزیز مائد الاسماء کے بادہ کاخم مدر بزم عالم سافی المعتلک در سبر مکنون حدوث فلسفی

ت

اورب بزوال مركف ص كى كمند

سينيرجهم بشريس ہے جو بند

شان میں آیا ہے حب کی متن عقوت ﴿ مَنْ بِیُهُ کُ مُرِّ کِیتُ کی صدف ورحقیقت فرّہ الفواست ہے ﴿ مَا اللّٰهِ عَلَى اللّٰ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ

کام لے میں سے بڑی طاقت ہے کیں کا میں کہار برست تان ہست ہے وشت ہمتی میں ہیں وہ آب ہے جہمہ حیواں ہے اس طلعات میں جہمہ حیواں ہے اس طلعات میں اس کے خشک ورّ مادہ معمول ہے مسائل ہے کہ میں میں کے بہ بط کا سجا ناس کیے دو و میں کے بہ بط کا سجا ناس کیے دو و میں میں کے بہ بط کا سجا ناس کیے دو و میں آمائے گی درگ رگ تری صحور کی تعب دیکر!

کافرِشَ نیست اِلاً مبسِے آکھ نشنا *مدیکھ* دا از سکھ

افبال كي أرامكاه

دبشيرامنسابگيم تبشير،

(1)

ملّت کی ہے جسی سے ننگ اکے سوگیا ہے ۔ وُنیا کی شودشوں سے اُکنا کے سوگیا ہے آہستہ مہل صبایاں ، کیانجہ کو ہوگیا ہے ؟

مجھلے بہرکی کوکل! اے صبح کی موذن! آ دیمید، اسس ملّدید، و قسیدا ہمنواہے

اے می آند مجھ کو جس نے شاعر کا ول کہ کہا تھا " تومی نشاں کر کا تھے کہ کو منصب عطا کیا تھا وہ میر کارواں اب مرقد میں مبا بسا ہے

4.

ساکت ہے کیوں ہآلہ، اکبی کامنتفاہ اِ اُس رفعت بیاں پر، اب کون نفتدر ہے

وہ نغمہ سنج تیرا خاموسٹس ہوگیا ہے

اُسے آب رود کُنگا، وہ دن میں بارتحبہ کو با کیا کیا جتا رہا متھا، اک خوش نہالتہ کہدکو

فطرت کا وہ سندیسی، کرنیا سے جاچکا ہے

اے شام کی دہن کو دہندی تکلنے والے! اس کو ذراجگا دے ،سب کو جگانے والے مور اور میکور مبائے ، اقبآل سو را ہے

دسيء

اقبال! قوم تیری، بیار ہو رہی ہے ۔ تو سوگیا تو آب دہ، ہشیار ہورہی ہے افتحال ! قوم تیری، بیار ہورہی ہے اسمہ و کید، جوش تیرا، ہرول میں رونما ہے

مچرایک باد که وے آہندوتاں ہاراً " ہندوتاں ہمارا ! ساراجاں ہارا" اِں اُمٹھ، تری صیب واکو عالم ترس را ہے

لاہور کی زمیں ہے ، افعال مندکتی والب گی سے بیری ، ہے سرمبندکتنی اب سے سرمبندکتنی اب سے سرمبندکتنی

قلب و نظری دولت آک آہِ صبح گاہی فقر فیور سے ہے بیدا جال شاہی مرر فقیر ششاہی مسعبہ جگا رہا ہے

سامان جنون

دازمرزا عزبیز فیعندانی دارابیسی)

مُرده دل کومرگ نے شہرِ موشاں کے گئے

کیجئے سامان جنون فتندسا ال کے گئے

در گریباں کے گئے ہے یا بیاں کے گئے

نیچر جنوں نے افتہ بھیلا کے گریباں کیلئے

در محتر در نیا نو ہے سب مِیروں لمطال کیلئے

عقل نے کھئے کہا کیا نوع انساں کیلئے

عقل نے کھئے کہا کیا نوع انساں کیلئے

کیس لئے مزار ہے کچر حود فالماں کے گئے

باس وحماں رہنے دیج بیاس وحمال کیئے

اس حکم فافلت نہیں مونوں مُحدی خوال کیلئے

اب مُحدی خوانی مناسب ہے وزنواں کیلئے

زنده ول کورکد لیا الفت نے زنداں کیلئے
وُہونڈ کیے وامن کے کپرنے اور بھر لوا کیے
کب کہا اُئن کے لئے گوا ہ اِلے جوشِ جنوں اِ
اِل بنوالی المتفرجلے کے شن کے درابسے
پچھے توکس کئے و نیاس آیا تھا غرب
جریمی چیز ایجادی وہ سرلبہ برامالان موت
بھراکر جنت بنالے کوئی و موثول سے
محراکر جنت بنالے کوئی و موثول سے
وامن امتید کو جانے ندویج المخف سے
وامن امتید کو جانے ندویج المخف سے
وکی باکھا ہے سفر دویش ، انجی مرزل کمال
اُگیا ومت اوال مطرب سے کمدو کی ب

ومت سیاری فزل خواب آور وسیری عربید عیب ہے، ذات کاباعث ہے مندال کے لئے

بيغام حق ملدم عددم

بفندازم غجدوا

بسیر مرا ۱۹ میر این از این کا در کا در این کا در کا

4.

اکیطون نویار شاد برتا کی کوشش مجاعت نش کیا کویا و اسلام سے خارج ہوگیا اورائسی موت بی حیا لمیت کی تو برگی اورود می طاب کی تو برگی اورود مری طون کا فرونکا ادریکویاس بات افر برخا بریا جا آلی کہ کمین سلامان برن اسلام کی تیرو مورس کی شائداً مدا تیس میرے ورز دس آئی ہیں کی اسلام کی بی شائدا روایتیں ہیں جن بر بیش کر دہے ہیں کی آلی کا موایس میں میں برا ایک موالی کا موایس کے ساتھ باعث شرم نہیں ہو اور بیرا فی طرح نہیں کر درا آب ہی کے اطاف ہیں مضابی زارد مقدم ما مضام کا گرس کے ساتھ مقوارت کی بات کیا درشا و برنا ہے ۔

"اسلام است بستار فع دا ملى به كالسكى بيرول كوابى پرتشكى باميى قائم كەنكى بىئ بىندول كى بيروى كەنى بۇك مسلادان كىلئىكاس بىلى بىلىكى بالاسكىكىكى بىلىدا مەندى بىلىرى بىلىكى بىلىكى

مولانا مومون كالكريك اس صدارتى ضيك كان الغافريّنم كياب" بهارئ س كينزار مال كي مشترك زدگ نه ايم يتقدة قويت كام ان و الى ديله ايد ماني بنائيس جاسكة تدريج عنى احتوق صديفي بناكت بيرا في ان وص چكله او تيمت كي م أر و كم ي به به به يكرون كري كون به بن ثرت انى قواد داي ناق ابقسيم بندت ان قوم بن يكي بير ميندگا محلى بناندنى من مهاس كيد بزيكو دفيس بناسك ميس تعديد فيصله بردها مدر و تا اولي ترمت كي توميس مكان الميه باق مثلاً برد طاحذ دولي ي

سَال رَوان کازبردست علمی مٰدہبی کارنام^کہ

ندوة لمصنفين دېلى كى تچاراتېم كتابيس

اسلام کا افتصادی می بین کی براسلام کا افتصادی می بیش کی براسام کا وقصادی می بیش کی براسام کا قاندی می براسام کا اقتصادی نظام بی است و مرا یا کا می وانن ما فرک احتمال کا دارت بیا کیا ہے۔

ہنڈشان ہوقا فون شرعیت کے نفا ذکامشلہ

پیریپ کے ادباب تالیعت وَبلیغ نے اصلامی تعلیمات کو بنام کرنے کے بیون حرفوں سے کام لیاہے اُن بی سلیود ک كامتكهبت بمي موثرتا بن بوابي أس شليبي غلطانمي کی دم کومبیدترتی یا فته ملکون میں اسلامی تبلیغ کے لیجٹری رکا دیے ہور ہی ہے مجکہ سزنی قبر وغلبہ کے سبب مہدائے كا مدتيليم إنه طبقتي اس كا تربزيه بالفائ جيسه ابم منلربا كراكب بتعرى اوذكري وني اكردوب فحبب مفيدا درا مِرْكِنْنِي دَيَكِنَا جِلسَةِ بِس تَواس كُنّاب كُولا مَطْرِفرائيه -كابت اطاعت اكافذاس قدراعلى كرايتو يدي الكي تال مثل بي معين كرسكماري قيت مجلد سطح وفرقبلدي تعلیماً کے سلام اصبی اوم اس تابیضل تعز تعلیماً کے سلام اور کی قوام کے سلان میں موں نا عبللهمده وريا بادى اير يرصدق فرطتين قابل مبارکبادی ده ادارجی فے اسلامین فلای کی حیفت سے بدائي مفيدادرة إلى قدركتاب كانظاب شاعت كري کیدس کا بیر مغربی شذیب تدن کی ظاہر ارایوں کے مقابلين المعام كواخلاتي الدرمعاني نظام كوابكفاص انداز

فبجزروة أعنفين قرول أغنى دبلي

خُدَّا -رسول -اُمّت

رست خدا کا کام اِک ہارے اِس مرج دے بس اگرآپ د کھٹا جا ہیں کہ قرآن کھیم کیا ہے سلمانوں نے اس کی تفسیر کیس قدر انهاک دکها با کونسی چزیں تفسیر کے تق میں امرائن ہیں اوم میسے تفسیر کا مدیا کہا ہے ، تو آپ کہا ب

كامطالعه وزمائيس رصفحات ٢٠٠٠ مطباعت وكتابت كم خبث اقيمت ١٢ريعاً تق ١٠ر رمول یاک کی سیرت یاک ادرخورکی صداتت دنسیلت برا پنے توشهادت دیتے ہیں جمربرنگانوں ، تیمنوں اوزصوصاً مشرکین زنین کی گواہی دکھش نظم سے پراٹے میں معلوم کرنی ہو تہ نظم شہاوت اعمار برفضیات مصلطفا

ملاحظه فركائيج بحمثابت طباعث اوركاغا عجده فيمت حرف . دی مشورکے کمال مدارج کا ایک نمون مواج مبلنی ہے اس کے لئے تفلی مقلی وائل درکار موں تو بنجا بی منظوم

سيحرني فيضاني برمعراج حسماني

پڑے کتابت طباعت وغیرہ رور*ت عکسی* تمیت صوب ار دم مشورکے ، م ارشاوات ما دبیری احادیث یک کاگرسین وکٹن گھروٹیننگوم ومنٹو *زوم پرکسا قد کھنے کانٹوق ہو* تو ارتعبن فبصانی درانکسی دنگین،

و کیے ہے اعلے طباعت کا بہتر من نمونہ ہے۔ قسم اوّل مَفت زیگر تمیت فرنسم دوم قبیت ، ر امرت کے حالات کا نقشہ طاحلہ کرنا ہو کو غم ملت میں روبا ہوا

بٹریئے ہوغفلت ندہ دلوں کو مجمنحواری ملت سے لئے بیدار وہے تاب سر دیتا ہے۔ بقیت صرف · ر د م مسلمانمان بنجاب کی ندیمی وافتضا دی حالت خصوصاً رسم ورواج قر**من** و غ**ره کا اندازه نگانا بواد رانگی اصلاح** ٔ مقصود موتو نهایت سوزوورد اور مجنت و کاومن سے تکسی بو کی منتقوم کنا ب فتننؤ رسومات

خريديّے حب سينصيعت عبرت وغيره كامرا يرىمب،الدازميں موجد ديصفحات ٢ ٩ مرود قاعمى فعيت هر٧٠,

نصنبهات فیمنانی ۱۱ اقبال اکتیمی ظفرمنزل تاجیوره لا ہور میں ۲۱ مزامجوب عام مبارک عداسلامیہ ایک لاہو

Registered, No. L. 4564

PLELEL

4 1 4min G

در دیدهٔ معنی نگهار حضر اقبال بیغمبری کردیمبریت متوالگفت ب_{ای}

cotish

زجاجة غلامة النر*مُ وُ*اقبال كانخار عقاا وَريغيا كاعلم فرار

عُلاً مُرَوْدُفكارَ

ظفرمنزل تاجيور° لابر

تيمت في يرجه سآنين

ہیبت سالان ہو روے بارہ آ <u>۔</u>

إره آنے	سے دورویے	بحوام

Wishim an	WE		2
العامولم بالأواللا	والمشر المستنطق	- -	
المجامو كميرا لأمياني		**	
DELH	املوه)	ت مرد	Separate Sep
	<i>U,, U</i>		

丛	عرده،	مئی نهواع		حبرب لمد
				انت ناحبه به
۲		ایڈیٹر	سي نرق	قران اورگیبا کے خدا
				مفالات:۔
10		غلام سروا وككار	(اسسدارخودى
10	رآن الم مور	ستبدالوالاعلى مودودى ابثر فيرتر مجان الفا	عَى فت	مصلحا ندخبك أورآ
عوسو	طفرعی خان	علامه واكرمرمحوانبال ونوجه مولنا	عراني سفر	لمت ببينابراك
٨٨	. ئى . <i>بها ولېږر</i>	مافظ سراج الدبر مجمود بي - ل - بي	علامترالانبال	بسحائحال فى كلام
				منطومات: ـ
ar		غلام سرور فنكار	•	اے وادی پنجاب
0 p'		غلام سرورهگار		ذوق ومثوق
04		ازجناب امين حزبي سيالكوني	•	خطاب سبسلم
01		ايدبير		نقدونظ

سير محد شاه ايم لت من مدوسية شرك بي المارك المركز ديد لل برمير طبيع بحرد وترسال بنجام ي فلفوز العجر لا بركت وموا



ور المركبة المحين فرق!

ونیای وبرسی قوم پراد با آن ہے توعملی اور فکری دونوں قول کے اعتباسے اس میں ایک انسلام خطاع ورد بات ہے۔ اور وہ اس قابل نہیں رہتی کہ پینے زمانہ کی اس اخلاقی اور سیاسی شعور کا اس اس کرسکے جواس کی زندگی کے تمام مہلو وس پر اثنا اور نہوں اور میں نہیں جگہددہ اس پردل سے دونا مند موجانی ہے کہ لینے اس دور انساط کو اپنی می تہذیب سمجھے ۔

مساران کی دوصد سالہ تکومت کے بعدی عناصر نے ہند وستان کے مسلان کی کا یا بلیٹ
دی اس بیں جراں برطانزی سیاست دانی کو وفل ہے وہ لی ہندو کو سی رفیشہ دوانیاں بھی بہت بڑی
مذیک اس کی ذمہ دار ہیں بسلمانوں کی سادہ لوج سے ہندو کو سی ذہانت نے جس تدرفا کُدہ کھیا یا
ہے برطانزی سیاست دان اس سے محردم رہے ہیں اس کی وجربہ ہے کہ ایک ہی محک میں صدیوں
میک کی جددواند کے بعد مہندو کو سے مسلمانوں کے مزاج سے بری لوری واقعیت حاصل کو ہے ہے
انعاب دہ انے نتبامن ہو گئے ہیں کرفی صاف وقت کے انحت مسلمانوں کے لئے کوئی الیا انسخر جوید
کر دیتے ہیں جو بطل ہونوش ذا انکھ اور مغیر معلوم ہوتا ہے کین انترے اعتبار سے ایسانے ہوئی کوئی الیا انسخر کوئی الیا انسخر کوئی الیا انس کا ترفیق

ومونده عسكين نين لسكا.

اس کااظهار توگاندی کی مزبرکر بیکے ہیں کر مسلمان میرے بھائی ہیں کین حال ہی ہیں اُنہوں نے
ایک دیسے متنا ندہ پیکے گا با بہ کھول دیا ہے جو سلمانوں اور ہندوؤں کے اختلافی اعتقادات کا سگارا ہاں سے میری مراد ذات باری تعامے کا تعمور ہے ہمار ابریل کوگاندی بی نے ایک میان شاخ کیا ہے
جو سلم میگ کے اس دیند لیوش کے خلاف ہے جب کا مفصد ہندوستان میں ایک اسلامی ہندوستان
کے نظرتے کی شکیل ہے میشار کے اس بہلوسے ہمیں اس وقت کوئی بحث نہیں ہے ۔ اپنے بیان کی آئید

« مندوستان کی احقهم کی فنسم کا فزار کرنا میرے نزدیک ضاسے اکار کرنا ہے کم بڑکہ مبرار دولی مقیدہ ہے کہ قرآن کا ضاکیت کا مجمی ضدا ہے "

یہندووُل کی دہنیت کا ایک اونے ساکر شہرے کروہ ہوات کے اعت اپنے آپ کومدوں تا ہے۔
کرنے کی می کرتے ہیں۔ مجھے اس کا بقین ہے کرگا رحی ہی مبیا وقیقہ شناس خص اس حبقت سے
مجھے بے خبر نہیں ہوسکتا کرگیتا اور قرآن مجید کی تعلیمات میں دمین آسمان کا فرق ہے اور جب تعلیمات

P

بی آن فرق ہے تو یہ کیے کا دونوں کے ذات باری تعاملے کے تعتوا اورائی کی گئیل ایک ہو۔ اس انتقاف کی بنا پر یہ سوال پر پہرتا ہے کہ باضدا منتقف نوانوں میں اپنی ذات کے متعقاد تفاو تفرکو پیش کر میں اپنی ذات کا تعتود نافا لی تغیر ہے تفتاد کو بیش کر میں اپنی ذات کا تعتود نافا لی تغیر ہے مذاہ ہے مائی کی ذات کا تعتود نافا لی تغیر ہے مذاہ ہے مذاہ ہے کہ خوالے کے دخوالے کے دخوالے کے مطابق خوالی انتقاد کھڑلیا ہوا وردوس بیں ایک پر کہ بانی مذہب نے خوابی مزورت اور ماحول کے مطابق خواکا نعتور کھڑلیا ہوا وردوس خوالے خود اپنی مزورت اور ماحول کے مطابق خواکا انتقاد کھڑلیا ہوا وردوس خوالے خود اپنی آئی ہول گی ۔ اور شطقی دلائل ، فلسفیا نہ موشکا فیوں اور اپنی ترب بائیرں کوئنی دقتیں بیٹ آئی ہول گی ۔ اور شطقی دلائل ، فلسفیا نہ موشکا فیوں اور اپنی ترب منتقب پر انہیں کمنا زور دبنا بیٹ آئی ہول گی ۔ اور شطقی دلائل ، فلسفیا نہ موشکا فیوں اور جو خواخود اپنی ترب کر منا نہ دور دبنا بیٹ آئی ہول گی ۔ اور شطقی دلائل ، فلسفیا نہ موشکا فیوں اور اپنی ترب کر منا نہ دور دبنا ہوگا نمائی الذکر صورت اس مشلکہ کا آسان تربن میں ہے کہ کوئن کی مدورات اس مشلکہ کی مدورات اور اپنے آئی میں محمد دارت کے مسلسلہ میں خبلہ در گیر موالے کا خود ہی محافظ ہو اپنی شخصیت کو موالے کا خود ہی محافظ ہو اپنی ہوں گی ۔ اور کے بہ بنیادی حقیقت کی میں بیشنی نظر ہو ہو گی ۔ اور کر بہ بنیادی حقیقت کی بیشنی نظر ہو ہے گی ۔ اور کر بہ بنیادی حقیقت کی بیشنی نظر ہو ہو گیا ہوں گیا ہو گیا ہو

مسلمان کابرایان ہے کہ قرآن مجد صرت محصله کے ذہن کی خلین نہیں ہے بلک فظ لفظ الفظ کے رہائی تعلق ہے جب بیصورت ہے قواس میں ذات ہاری تعالیٰ کامج می تعقورہ خدانے خوداس کو فیا کے سرائے ہیں گئی ہے جب بیصورت ہے تواس میں ذات ہائے جسے کے گئی گئی ہے جب بیصورت ہے تھے وگ اُن سے بیرالات کیا کرتے تھے و کر ایسے ہمائی ہے ہمت سیاہ ہ وغیرہ وغیرہ اسی طرح مشکون نے آنمے مترت ساتھ ہے جبی موالات کرنا نٹروع کر دیئے۔ قرآن مجید میں خدائے متعدد مقامات پرشکون نے سادہ اور بینے الفاظ میں کے اس فسم کے موالات کے جوابات دیئے ہیں ، اور اپنی ذات کا نصور ایسے سادہ اور بینے الفاظ میں ادا کہا ہے کہاس کے اس فی سیارہ مورث کی سے کہا ہے کہ مود اس کا زندہ تو تو ہو میں نے تمہیں اپنی صورت سے انسان ہی کو خاطب کرنے مود و اس کا زندہ توت ہو میں نے تمہیں اپنی صورت سے انسان ہی کو خاطب کرنے مود و اس کا زندہ توت ہو کیں نے تمہیں اپنی صورت

پیغلق کیلیے اور تہیں ونیامی اپنا کا نُب قرار دیاہے اور وہ می دیاہے جو مخلوفات میں سے سی کونہیں ویا بی کہ کرمعة صنین کا مُند بند کر ویا اور تھیر مخاطب کرسے کہا۔

نُکُ هُوَا مَلَّهُ اَمَّلَهُ اَمَلَّهُ الصَّمَدُ المُدَيَلِدُ وَلَمُرَيُّكُ وَلَمُنَكِّنَ لَّهُ لَفُواً اَمَدُ (اَسَيِغَيْرِيوُلُ جَر تم سے خدا کاحال لوچھتے ہیں ، توتم ان سے کہوکہ وہ اللّٰہ لیگانہ ہے ، اللّٰہ ہے نیاز ہے ، نراس سے کوئی پیدا مواہبے اور نہوہ کسی سے پیدا ہواہب اور نہ کوئی اس کی برا برکاہے "

اسلام سے بیلے درگوں نے سینکٹروں معبود بنار کھے تھے جس کی بنا پروہ مختلف مجاعتوں میں نقسیم مویکے تصاب خلانے اپنی کمیانی کا اعلان کرے اُن سے مطالبہ کیا کہ وہ اپنے اپنے معبودول کو میپرکر ا کی معبود خلقی کے رنگ میں اپنے آپ کورنگ میں - دوسر سے فطوں میں نمام اختلافات مشاکرہ م م دنیا کے انسان ایک ہی طع عبوریت برآمائیں اور دوئی کوٹرک کرئے ایک خداکی رسی کومضبوطی سے کرانسی ناکرسینکٹروں متنوں کے جائے دنیا میں ایک ہی ملت کا دیجد رہ حبائے اوروہ ایک ایسی متت موص میں کینائی کارنگ آنا غالم بھے کا کے اوا کے جارا افکار واعمال میں ضدای شان اصدیت یائی مائے اوران کے دلوں میں برعقبدہ ماگذیں مومائے کہم سب کاخلا ایسے ، ممسب اس کے ندویک برابر ہیں اس سے ہمارامقصد محبی ابک ہی ہوناج لیے اور اس کے حصول کے لئے مہیں جرکوشسش کرنی چاہئے وہ بوری کمیمبنی اور ایک ہی دستور اہمل کے ماتحت ہونی جاہئے جینانجیجن لوگول لیے خداکے اس تصورکو قبول کیا اس کے ساتھ ہی انہیں پیھی تسلیم کرنا بڑا کہوہ ہے نریان ہے اور بندوں سے کسی چیز کا صابعت مندنہیں ملکہ جو لوگ اس کی فرما نبرداری کمنے ہیں اس سے خزالوں سے درواز ان سے لئے رات ون تھے رہتے ہیں مینانے جنہوں نے خداکی بکتائی اور صدیبت کوماناوہ اینے مرو كواس كے سلسن مجمع كاكر كھنے لگے إِنَّاك لَعَدُمُ كُوايًّاك فَشَنْعِيدُنَ الم تيري بى عبادت كرتيب اور میں سے مدو مانگفتہ ہیں ، اس ایمان محکم کا نتیجہ بیز کیکا کہ وہ ضلے مکیا کی شان صمدیت کو مجی اپنے اندا

جذب كركے فودىمى سرا پاخىربو گئے بيندا ہى كى شان صديت كا انز تھا جوصنوت على ميں اننى طاقت كى تھی کرانموں نے نان نعیر برزندگی مسرکرتے ہوئے درخیر کو اکھیز انھیسنے انتقا اور حرب کے سرکو اطاریا مخنا ۔ اگروہ دنیاوی اسباب کے مختلع رہنتے توہمی ایسے کامول کومرانجام نددسے سکتے جوظاہیں ڈاکھن ... معاراتے تصے خدا کی بہبے نیازی اس کے لمنٹے والوں کو بھی ہے نیازی کی تعلیم دیتے ہے بہان کس کہ بادشا و وفت کومی اپنے خاطر میں نہیں لاتے جنائی ام ما کا مجد میدمیں سہنے تصفیعہ فارون الرشید نے آپ کی خدمت میں واق تشریف المنے کی استدعاکی تاکروہ آپ سے ورس مدیث یرموسکے اوراس سلسلمیں آپ کی بڑی نعربیف و توصیف کی مکین آپ نے جواب میں یہ کہا کہیں مصنرت محملعم كافنادم بول اوراس كے علاوہ ميرے ول مي كوئى خوائن نويس كيں بيرب كى مات كوعاتى کے دن ریر ترجیح دیتا ہوں . میں بہاں آزادی سے ساتھ زندگی بسرکر را ہوں کمیانم مجھے اپنا غلام بنا ماہی ہ ہو بہب ہوست کرخادم ملت غباراخادم ہو۔ اگروین کا علم ماصل کرنے کی خام ش ہے توخومیرے علفذورس میں آؤ۔ بیتی وہ نثان بے نیازی جوخد ائے بے نبازسے دنند معبت اسنوار کمنے سے انسان کے دل میں پیدا ہوماتی ہے۔

لَدُ جَلِدًا وَلَدُولُولَا كَهُ مُرَضِلَا فَ لِيضَ آپ کورنگ وسل کے وائرہ سے بالاتر کرکے ایک فیواڈ منگ بین بین بین کیا ہے اس کی وجہ بہتے کہ اگلی اسٹیں اپنے نہیوں کو ضاکا بیٹا کہنے لگ مگئیں تقیں او یہ بیات عام ہوتی جارہی خص کے روک تفام کی بڑی مزودت تھی خدا نے جہاں لینے آپ کورنگ فسل سے بالاتر کمیا وہ انسان اس کو کھی ہ ابیت کی کرتم بھی اس قسم کی باہمی تفریق کوروا نہ دکھنا اور رنگ ونسل کی بنا پر بنی نوع انسان کو کھڑ وں کھڑوں میں تقسیم نہ کرنا دُنیا کا جوانسان تہا ہے سامتھ ایمان میں متفق ہے وہ فہارا بھائی ہے ۔ اس کے بعد وَلَدُ کَیْنُ لَدُ کَھُواْ احد کھا اس کی وجہ بینے کہ مشکرین نے ایسی اسٹیا کو خدا کا مثر کہ اور مہیم قرار دے ویا مقام ویا تو ای کے لینے ہاتھوں بینے کہ مشکرین نے الیبی اسٹیا کو خدا کا مثر کہا ور مہیم قرار دے ویا مقام ویا تو ای کے لینے ہاتھوں بینے کہ مشکرین نے الیبی اسٹیا کو خدا کا مثر کہا ور مہیم قرار دے ویا مقام ویا تو ای کے لینے ہاتھوں

کی بنائی ہوئی تغییں یادہ زوال پزیرا درفنا ہونے والی تغییں خدانے مشرکین کے اس ختیدہ کی بذمت کرتے ہوئی ہوئی ہوئی اس کے ترفیب دی کر جیسے دُنیا میں میرے بابر کاکوئی نہیں ہے تہ ہیں ہی الفرادی اوراج تامی طور پر اپنے اندروہ خصائل اور قت پردا کرنی چاہئے جسے تم ہی دنیا میں منفرد ہوجا وُدور ہجائے بندہ تاق ہونے کے میری طرح تم ہی صاحب آفاق کہ لاؤ۔

خلانے اس نہایت ہی مختصری مورت میں اپنی وصرائیت ، شان بے نیازی ، رنگ نول سے
ہے تعلقی اور اپنی بزری کا ج تصوّر میں گیا ہے اس کی حققت اس و تت تک بے مدی ہے حب بھی خدا
کے اس تصوّر کو مانے لے ان صومتیات کو پنے اندر جذب کرکے اپنے اندکار واعمال کے ذریعہ اس کا اظہار نہ
کریں مسلما اول میں اس کی بیشتر نظیری می ہیں کہ اُنہوں نے اس بھیل کیا بے صورت میں کھور اُنہ اُنہ کے مانے واشدی اور کھیلام ماولیا ہے اُمت اور مجتہدین وقت کے مستم باشان کا رناموں سے
منطفائے واشدی اور کھی ایش کرام ، اولیا ہے اُمت اور مجتہدین وقت کے مستم باشان کا رناموں سے
اُن کے موائے حیات اور اسلامی تاریخ لیریئے ہے ۔

اپنی ذات کے نصورکے علاوہ خدا اپنی تعدرت کا بھی اظھار کرتا ہے اوراس کی وجہ بہت کہ مشکون نے جن چیزوں کو اپنا معبود مجھ رکھا تھا اُں پراس بات کو واقع کر نا صوری تھا کہ برچیز ہے ہے جینے تہ ہیں اوران کے تعبیٰہ قدرت میں مجھ بھی نہیں ۔ قرآن مجید میں خلانے اس قیم کے ادّعا کا ذکر کئی مقامات پر کیا ہے جس میں شکھیں سے دریافت کیا ہے کہ کیا تم کو معلوم ہے آسمان اور زمین کوکس نے پیدا کیا ہے اسمان سے تم لوگوں کے لئے پائی کس نے بر رایا ہے اور کھر اپنی کے ذریعہ سے پڑھ تما اباغ کس نے اور کھر اور میں یہ جہ اسے بس کی جات بڑھی کہ تم ابن ور ضور کو گا کو کیا تم بنا سکتے ہوزمین کوکس نے آدمیوں اور جانوروں کے مخیرے کی مگر جبا یا اور اس کے بی بیج ندی نالے بنا مجے اور اس کر سے اُس پہا اور میٹھے اور کھا تا ہے اور کون ہے جو مینہ بر برانا ہے بر کون ہے جو تم موگوں کوشکی اور تری کی تا رکھیوں میں ما ہ وگھا تا ہے اور کون ہے جو مینہ بر برانا ہے بر کون ہے جو تسمان اور زمین سے دونی دیتا ہے بینا ہر کرف کامطلب بیہ کرموائے خداے کوئی نہیں ہے جوالیہ اکرسکے نیزاس حقیقت کووائن کردیا کراہ اُٹیا کے پدا کرنے کامقدریہ کرانسان ان سے فائرہ اُٹھائے اور جولاگ فائد نہیں اُٹھائے وہ کھرائیہ کرتے میں جکسی طرح مائز نہیں ہے ۔

سخنيا حيكفنى

اپنی قارت کوظا مرکرنے کے بعد طرائے یہ صوری مجملا انسان کو اپنی صفات کی مجی معرفت کرائے جہائح وزان مجید میں ماہیا اس کا ذکر ہے کہ میں رحمان ہوں ، رحمے ہوں ، قبار ہوں ، حبار ہوں ، قدوں ہوں ، عزیز ہوں ، مشکر ہوں ، حکیم ہوں وغیرہ اس سے ایک تو مقصد خدا کا بندوں کو اپنی معرفت ہوں ، عزیز ہوں ، مشکر ہوں ، حکیم ہوں وغیرہ اس سے ایک تو مقصد خدا کا بندوں کو اپنی معرفت سے روشناس کرانا ہے اور دوسے اُنہیں بھی بندہ مولا صفات بنا اہے ۔ اگرچہ برخلا مران میں سے کرش صفات باری تعلی مصفات باری تعلی مصفات کی آئینہ دار ہیں لیکن آگر بنظر غائر دیکھا جائے تو یہ ایک ہی ذات سے الگ کوئی دوسری کے مختلف آیات ہیں ۔ وہی اِن سب کا مبدو ہے ۔ اور وہی مرجے ۔ اس کی ذات سے الگ کوئی دوسری طافت نہیں ہے جن کی جانب اِن کومنسوب کی جائے انسان کو دنیا ہیں اپنانا کر مقرکر کے ، س

بہت قرآن مجید کے ضلاکا تصرّح خدانے خود مین کیا ہے اور صرّت محرصلعہ نے اپنے قلمی صالّ اور زندگی کے عملی مہلووں میں اس کو تعشکل کر کے دُنیا میں بہلے اس کی خود نظیر فائم کی اور بھر احتماعی : سے سلمانوں کی ایک اُمّت بناکرائش کے جو دمیں اسی روح کو بھیو کھا اور اس کے سیاسی ، اخلافی معاشرتی ، تمدّنی ، اخلافی معاشرتی ، تمدّنی ، افتحادی خرفیا ، افتحادی خرفیا ، افتحادی خرفیا ، افتحادی خرفیا ،

اب بیجهٔ گیا کے عدا کانصور اس میں خدا کا تصور اِن الفاظ سر بہین کیا گیا ہے کہ وہ و تنو کا اُدار ہے حس نے کیش کیا گیا ہے کہ وہ و تنو کا اُدار ہے وہ ہے حس نے کیش جی کا روپ وصار ن کر تارہا ہے وہ و اُنیا میں فری ترین ہے اندی ہے اُنیا کی قائم کے منے والا ہے سب سے بزنر ہے اگر جہ وہ وہ نیا کی برجیزیں سائر و دائم ہے مکین سب سے مبالے ہے جہ برجیزیاس کے اندو ہے کین وہ کسی چیزیں مباگریں نہیں برجیزیاس کے اندو ہے کین وہ کسی چیزیں مباگریں نہیں

وہ تمام موج دان میں سے اعلیٰ ترین ہے وہ دنیا کو پیدا کرتاہے زندہ رکھتاہے اور فناکرتاہے وہ بڑواہن سے پاک ہے تکین اس کی تمام سرکرمیاں صرف وُنیا کے لئے ہیں۔

یام ایز تعین کو مینی دیکائے تھیتورکرش می کے تملی تی تلین ہے جگینا کا ہیرو ہے۔ اس تعمقر کو المهوب نے اپنی صرورت اور ماحول کے مطابق حامر میٹایا اوروہ حامرکون سامقنا جرامش کو بہذا یا گباءوہ انسانی جام پینفا حب کے اندر وحشایہ توت کی رُوح بھیو کی گئی اور محبّت کی رُوح کواس کے اند ر سے بھینٹر سے لئے خارج کرویا گیا گیتا کے گیار ہویں باب میں کنٹن می لینے خداکی شکل کو احزن کی وحالی اتکھموں کے سامنے اس طرح مبین کرنے میں کہ وہ ایک ابساانسانی ڈھانچی نظر آنا ہے حرتمام وُنیا کو محیط ہونا ہے ملکہ اس سیمھی بڑاحیں کی کئی انکھیں ، کئی منہ ، کئی بازواد رکئی سینے ہوتے ہیں سرتا بالشعلے كى طرح فروزاں بكدا بيد معلوم بونا ہے كداس كے حبم ميں سينكروں آفتاب سما كئے بیں اس كى لمبى لمبى نائليں اور بازواور بڑے بہے دانت اور منہ میں سے آگ كے شعلوں كا تكلنا ايك خونناك منظربين كرزاس يربات خاص طورية فابل غورب كراس كم فانضوى اوكك میں زبور ہوناہے۔اس خونناک منظر کو د کھیے کر ارجن ومشت زدہ ہوجا ناہے اس کاحبم خون کے مارے کانیف لگ جا ناہد اوراس کاول اندر ہی اندم محدوا ناہد اس بے لیسی کی صالت میں وہ بن بیگریشنا ہے اوروم کا طلبگار موکر کمدائشتا ہے میں نے وہ چیز دہمیں سے جآج کک سی نے نہیں وكميمي ميراول خوس سيسكين خوف سے مارسے مينيا جاتا ہے "

گیتا میں مندا کا بیخونناک تصوّریقینا و بنتی تنفیاً دکا کیک زیردسن کارنامہ ہے کی بنا پرکرشن بی خودوشنو کے بی بی مندا بن بیٹھے اور برہما جواس سے پیلے ویدوں کا خدا ما ٹا جا نا کھا اُسے اپنا نام بُ قرار دیا

يدوى كركتياس خداكاتعتور توميد برمني سي تطعاً غلط ب اس ك كركش جي ابن أب كو

گین کے خداکا تصوراس کی شکل اوراس کی وصانیت کاریگ تواپ نے دیجہ دیا اب اس کے عملی بہلو پر نفاؤد المطے میں کا بات یہ کہ آگیا ہے کہ وہ خو تو خواہشات سے پاک ہے میکن اس کی تمام سرگرمیاں دنیا کے لئے ہیں بگیتا کے خدائے ونیا کو دوصتوں میں فقسیم کردیا ایک دوح اور دوسری مادہ اور را نفر ہی بیخل گلایا پڑوئیا وکھوں کا گھرہے انسان خواہشات کی بنا پر اس کے مال میں بھینستا ہے اس لئے ابن خواہشات کو بیسے کے اندہی دفن کر دینا جا ہے گونیا کے تماک کام اپنے طور پر ہو سے ہیں انسان کو برگرزیہ خیال نہیں کو ناچیا ہے کہ کمیں کھی کھی کر را ہوں کسی فعل کا بینے خور پر ہو سے ہیں انسان کو برگرزیہ خیال نہیں کو ناچیا ہے کہ کمیں کھی کھی کر را ہوں کسی فعل کا بینے آپ کو ومد دار محمد را ناسخت علمی ہے جو لوگ روشن دماغ ہیں وہ ابن آنکھوں سے منسل کا بینے آپ کو ومد دار محمد را ناسخت علمی ہے جو لوگ روشن دماغ ہیں وہ ابن آنکھوں سے دکھیے ، ابن کا فوں سے گفتے ، ابن ناک سے سوگھنے ، اس منہ سے بوئے اور بان نامخوں سے کام کرنے کے باوم وجھنے ہیں کر آبا بلکہ میرے حواس مصروف کا میں اور واس کے جارکار وبارسی کا دوبار کی بات نہیں کو کو کہ ہیں کر آبا بلکہ میرے حواس مصروف کا دیں اور وہ کیا ہوں ان کا کو اس کے کار وبار سے این خلق فل ہر کر ناگن ہے ۔ "

" انسان کے کارو بارکاحلقداس کی اس ذات تک محدود ہے میں وہ پیدا ہواہے اُس حلقہ کا سے است باہزدیں ہے کہ است اس حلقہ کا سے است باہزدیں میں دہ ہو اور اس سے کوئی فائدہ مجی حاصل نزمو مرتبے وم تک اسے اس کا پابند دہنا جاہئے اگر وہ اس کو بھیوڑوے گا تواس کی موح کی نمیات خطرے میں ہوجائے گی اس کا مطلب یہ ہے کربیمن کو اپنا کام کرنا چاہئے، کمشتری موح کی نمیات خطرے میں ہوجائے گی اس کا مطلب یہ ہے کربیمن کو اپنا کام کرنا چاہئے، کمشتری

سكواينا اورشودركواپن "

سرانسان کی نمان کاطریق بہے کہ دنیاسے باکل بے تعلق ہوکر بعنی دنیا کی خرش، رنج ، نتج و شکست سمبوک اور سبری ، گرمی اور سروی کے انٹروغیرہ وغیرہ سے بالانڈ بوکر ہوگی بن جائے ، او ر ویگ کے طریقوں بیرمائل ہواورلس ؟

فارئين كرام كبيا كم متصوّره خداكي تعليم سيحي اس كاندازه كرسكن بين نسان مي دنيا فيكى بسرمن كمان تك زبرقال كاحكم ركمتى ساس تعليم كمعلابق انسان كى الفرادى تشيت سے نوموت واقع موماتی ہے سکن اجتماعی دنیامیں تودہ پیاہی نہیں ہوتا ایسے معادم ہولہے کہ دنیا اکم ویراز ہے جس میں انسان آج بیدا ہوا اورکل مرکبا إن معنوں میں اُس کی زندگی کتے کی زندگی سے تعبى بزنرے اورخل كفين كائنات كى مبنيت مى تجوك كھروندے بنانے سے زيار و ندي رہى -میرے نزوکیب خدا کے تفتور کی اہمیت کامعیار انسان ہے وکیٹ صرف بر سے کس خدانے انسان کی عظمت و برتری کو ونیامیں قائم رکھنے کے سے اس کے سامنے بہتری وسنور العمل بیٹ کیا اور اس کے مغابديس ونياكوكياحينيت دى حرفدار كتاب كرئيس نے ونيا اور اوراس كى مملدموحروات كوانسان کے لئے مستخ کر دیاہے اور انسان کو اس لئے پیدا کسیاہے کروہ اِن کو اپنے تصرفات میں لائے اور اس طرے اپنی خفی قرقوں کومومن عمل میں لائے ۔اس خداکی بابت کماجا سکتاہے کہ اس نے انسان اورام ونيا كوريكار سيدانهيس كبإلصورت وكميرخداك نصور كوكهبى فمبول نهبس كباجا سكشا اوركها حالج كأكه البياخذ اور مدرم کسی انسان کی ذہنی اختراع ہے۔

گاندهی می گیتلے میں خداکی بابت کتنے ہیں کہ یہ دہی ہے جو قرآن کا ہے سلمان اس کو ملنے کے لئے کھی تریار نہیں گائد ان کھی تریار نہیں گیتا اس و قت بھی موج دہے جو خص اس میں غور کرسے گا اس کو معلوم ہومائے گا کہ گاندہی کا یک کانچیزواک سادہ نرح مسلمانوں کی خاطرہے جن کو انہوں نے اس و قت اپنے ساتھ طار کھ ملہ ادر کھے دو سے سلمانوں کو اپنی طوف ماکل کرناہے جمالت بند بندب ہیں ہیں ور خصیفت سے اس کو کوئی تعلقی میں مئی نے کہ میں نے سطور ما سبق میں گاندہی ہے کے اس فقرے کی تلعی کو کھول دیاہے اور قدّان جمیدا ورکھیٹاکی رُوسے بتاویا سے کہ دونوں کے خدا کے تصوّر میں کشنا فرق ہے ادر کمیوں ہے ؟

یکن سالوں کے اعاد کاصلہ ہے ہو آہ کل کا گرس کے ماتھ دھر کیے کار بیں قالبا ان کا بھی ہی ہفتیدہ موگا۔ وہ دن دُوز نہیں جب گانہ ہی جب ہو آہ کل کا گرس کے ماتھ دھر کیے کار بیں قالب ان کا بھی ہی ہفتیات ہوگا۔ وہ دن دُوز نہیں جب گانہ ہی جب ہر کہ کرمسلما نوں کو اس کی کیا صرورت ہے کہ وہ اپنی ڈیم کے این این میں ایس کے مسجد الگ بنا بیس ۔ بی وہ خطرات ہیں جن کے مین نظر ہم سلما نوں کو خبروار کر رہے ہیں کہ نم کا نگریں کے دام ہو ہوئی کہ ایک کی برد لی خواہش ہے کہ دوستانی متقدہ قومیت کے نشر میں سلما نوں کو اگن کے دام ہو ہوئی کے ذری کے در معاشرت سے بائل بیگانہ بنا ویا جا کے بیاں بھی کہ اُن کی زندگی کا کہ برمقعہ وہ براے کی میں دور اربا بنا رس ہوجائے۔

سکن اسلام سے سے پہلا رحانہ ہیں ہے اس م کئی مرحلے اس ساڑھے تیرہ موسال کے وصر میں اسھین آتے دہیں کے حس طرح می ہمیشہ اسھین آتے دہیں کے حس طرح می ہمیشہ فتحیاب رہا ہے اور باطل کے ساتھ اس کی منزکت نہیں ہوسکی اسی طرح اب سے نہیں ہوسکی ا قبال کے ساتھ اس کی منزکت نہیں ہوسکی اسی طرح اب سے نہیں ہوسکی ا قبال کے اس مند کروزی کے مندوس خلا ہر کیا ہے ۔۔

باطل دوئی لیہندہے تی کا ٹٹرکیے ہے مشرکت میایز بی وباطل نرکر قبول

اور فرآن مجید میں میں صراحتاً اس کا ذکر آباہے ، لاکنچه کا فکو کا گیوکوئی بِاللهِ وَالْمَلِدُورِ اللهِ وَالْمَلِدُورِ اللهِ وَالْمَلِدُورِ اللهِ وَالْمَلِدُورِ اللهِ وَالْمَلِدُورِ اللهِ اللهِ وَالْمَلِدُورِ اللهِ اللهِ اللهِ وَالْمَلِدُورِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

بیگاندهی می کا اسلامی تعلیمات سے ناوا تغیبت کا سبب ہے کروہ ایساگراہ کن پرا پاکندہم شروع کر دیتے ہیں کا س کر وہ نیک نیتی سے اسلام کا مطابعہ کرنے تو بیح تبعقت اُن پر آئینہ موجاتی کرمی می ہے اور باطل باطل اس کئے جومی کا خدا ہے وہ باطل کا خدا نہیں ہو سکتا اور ندمی اور باطل دونوں کے مابین اتحاد کی کوئی صورت ممکن ہے خواہ دہ سیاسی ہی کیوں نہو ۔

تضمیح بر ابریل کے برجر میں مفرث مساملامیں شہنشا ، وقت کے آگے بیکٹ میں بجائے جہا گیر کے علاؤ الدین ملجی پڑھا مبائے۔ اوراسی علی اسی صفر پرجینفی مسطرمیں حب بیر حکمنا مرجہا نگیر کے باس بہنجا "کے مجائے" علاؤالدین ملجی کے پاس مہنجا" پڑھا مبائے ۔

ايذبير

اسسرارخودي

ادبباب اسلاميهكي اصلاح

د غلام سدور *ڈگار*)

10

گرم خوں انساں زداغِ آرزو آنش ایں خاک از چراخ آرزو انسان کا شرح انسان کا شرح انسان کا شرف اور آمری فضیلت اسی میں ہے کہ وہ داغ آرزو کے اور سے پہیم جاتبا رہب اس کی آرزو کو کرنے اور شرک کی انتہائے ہو حکن کی شوخیاں اور شن کی گرمیاں اس کے داغ آرزو کو زیادہ روشن اور زیادہ گرا بناتی رہیں۔ یہاں تک کروہ داغ شعلے کی طرح محبر کی اُنٹھے اور اُس کی مشتب خاک کو مدایا آنش بنا دے ۔

ادنمنائے بہام آمرصیات محرم خیرد تیزگام آمرمیات آرزو آفرینیوں ہی سے انسان زندگی کے مقد کو باسکتا ہے اوراسی کے زونفس سے انس کے خون میں حرارت پیدا ہوتی ہے اور وہ پیکا رحیات میں پری مرکزی کے سامنوصتہ میتا ہے۔ یہ ایک ایسا فطری جذبہ ہے وگر نباکی ہرجیز میں موجد ہے اوران کی زندگی کا تمامت انصاراسی پہ ہے ہی وجہ ہے کہ اسلام جردین فطرت ہے ائس نے ترک بخابشات کی شخی سے مخالفت کی ہے

اور رہانیت کو انسانی وندگی میں کوئی گبر نہیں دی - اقبال کے نزدیک ایک روح اہیں ہے میں میں میں انسان کے وجدد کی مشیدری کومپلاتی ہے اور دوسرے دوح وہ ہے جانسان کی زندگی کومعرون کی مشیدر کے مشیارے انسان اور دگیر چوانات دغیر و میں کوئی مستحدی نہیں ہے انسان کی زندگی کا مقصد محن زندہ رہانہیں ہے الکہ اسس کا مقسد ہے ہے

زندگی معنمون تسخیراست دس آرزوانسون تسخیراست ولس زندگی صدیدا مکن ودام آرزو حسن ما ازعشق بیغیام آرزو

خدائے انسان کو مخاطب کرکے فرا یا سَخَکُ مَا کَکُمُ مَا فِی الْاَکُمُن جمیعاً اورانسان کو سمجی اپنی زندگی کامقصدی تجمینا بہتے کہ وہ کاکنات کی تمام مخی قرق کو کو کو سخرکسے سکین جب تک تمناروح انسان کے وجود میں سرگرم کار نہواس کی علی قرینی مجمی بدیار نہیں ہوسکتیں اور نہ اُن میں دوای حرکت فشوونا پاسکتی ہے دوسے لفظوں میں تمنا ایک البی دوم عمل ہے جس کی تأثیر سے انسان میں وہ قوت بدیا ہوجاتی ہے کہ وہ اپنی زندگی کے مقصد میں کامیاب ہوسکتاہے .

ازچ رُوخیزد تمت دمیم این نوائے زندگی را زیر ویم برچ باشدخرب وزیبا وجمیل در بیابان طلب ما را دلیل نعت او ممکم نشیند در دلت حسن خلاق بهار آرزوست حبوه الش بروردگار آرزوست

اب سوال بہہ کریم تناکس طرح پدا ہوتی ہے جس پر زندگی کے مقاصد کی کامسیا بی او ان اس سوال بہہ کریم تناکس طرح پدا ہوتی ہے۔ اکامیا بی کا انحصار ہے اس کا جواب یہ ہے کہ جو چر بھی دُنیا میں حسین ہوجا ذہ بوقر ہوتی ہے۔ اور انسان کے دل میں صفیوطی سے حاکزیں ہوجا ہادراس کے دل میں ایک دنیائے آرزو پیا ہوم اتی ہے اس سے ٹابٹ ہواکوش کا حلوہ آرزو کی پیدائش کا سبب بنتاہے۔ اب سوال یہ پیا ہونا ہے کہ آخریش کیا چیز ہے جس کی ہے بناہ طاقت انسان کو بے ڈار آرزو کرویتی ہے .

سیکی کے نزدیک حسن "حواس کے نعتورات کے ادّی مظاہرہ کا نام ہے انسان کا دہمنے تعن صور توں کی شکیل کرناہے اور کائنات میں جرصورت اس کی ذہنی صورت کے مشاب نغراتی ہے۔ اس کے ساتھ اگسے بلاارادہ والبسکی ہوم آتی ہے ور خصن کا کوئی خارجی وجرونہیں ہے۔

کانٹ جے فلسفہ عمالیات کابانی کہ اجا تاہے اس کی رائے یہ ہے کوشن کے معرومی اور موشو کا دونوں ہیلو ہیں لیے خیست کے معرومی اور اس سے مہیں جمالی مترت حاصل ہوتی ہے تو اس چر کو دکیسے ہیں اور اس سے مہیں جمالی مترت حاصل ہوتی ہے تو اس چر کوصین جمیل اور خوصورت کے نفظوں سے تعبیر کیا جاتا ہے اس میں جمال معرومی لینی وہ چرج بی کی طرف و کی میصا مبائے جاذب ہوتی ہے وہاں مومنوع لینی و کیسے والے یا محسوس کرنے والے کی رفیت اور طبیعت کو بھی اس میں وصل ہوتاہے اور ریح کہ اجاتا ہے کرجس چرکے وہم آج حسین و کیسے نے ہیں کھیے ونوں بعد مہاری نظووں سے وہ گرجاتی ہے توکیا وہ چربی اس جیلے کی طرح سے ماری ہوگئی نہیں ، یہ مہارے جذبی مطالبہ کی کی کا باعث ہے کہ مہائس چربے ہے کہ کی طرح متا ترفیدیں ہوسکتے ۔

ا قىبال مجى اگرچچىكى كے اس موضوعى اور معرومى ربط ونعلى كى كى مدنىك قائل مى ادر اس كے حلوے كو رپوردگار آرزو قرار دينتے ہيں لمكين آپ كے نزديك انسان كى قرّت شعور حبب مارچ مليّد رپہ فائز موماتى ہے تووہ خود خلات حكن بن مباتاہے .

سیندُ شاعر سجلی زار حسن خیردا زسینائے اُو انوار حسن از کام بن خوب گرد و خوب تر فطرت اِزاف دن اُوم بوب تر

اندلین مبل نواآموخت است خازه ایش خیارگرگ افروخت است سوز اگو اندر دل بروانه ای عشق دا رنگیس از و افسانه ای محدور پوشیده در آب و گیش صدیبان تازه معنم ور دسش در داخش نا وسیده لاد ای ناشندد نغیر ای مهم ناله ای

آپ شاع کو قرت شعوری ترتی ہے اس مقام پر بین کہتے ہیں جا اس جذبی مطالبہ اس کی فطرت کے ساتھ اس طرح مل مباتا ہے کہ موضوع اور معرومیٰ کافرق مٹ مباتا ہے جہاں ہے۔ کہ موضوع اور معرومیٰ کافرق مٹ مباتا ہے جہاں ہے۔ اس کے معرومیٰ مبابر کافتلق ہے اتبال کا یہ نظریہ ہے کہ دنیا تغیر نیزیہ ہونے والی صورت کا نام ہے اس کئے حصن کھی اس انڈ سے محفوظ نہیں رہ سکتا جہائی ورایس تعقیقت ہوسکتا ہے اور حسن کے دوال جوسکتا ہے اور حسن کے دوال جوسکتا ہے اور حسن کے دوال فیریم میں میں میں میں ماعر کا فیریم مورانبال کے نزد کی ہے ہوں کے آئن کے نزد کی ہے ہوں کے آئن کے نزد ایس کا خاتی زوال نہیں ہوسکتا ۔

شاع کی نیمیں دنیا کا تعتورات البند موجا تاہے کہ اس کی نگاہ جس چیز پر پڑجاتی ہے اسے حین سے سین تر بنادیتی ہے وہ فطرت کے حین حلوں کو اپنی شخصیت میں جذب کرکے اُل کے پکریا میں ایک نئی روح کھو نک دیتا ہے جس سے اہل نظر کو وہ زیادہ معبوب مکھائی دیتے ہیں فطرت بھی ایسے شاع کے انتظار میں مضطرب رہتی ہے جرم مرف خود اس کے حسن کی فلدوانی کرے مکبر اپنے نفاق حسن سے اس کو نیادہ حسین بنا کردنیا کے سلمنے میں شکرے ۔

نرمانے کننی مدت سے ملبل آہ و بھار کررہا ہے مجول می پی میں کمیل سے میں الدیروانش می پ ندا ہورہا ہے اورونیا اس نقارے کو کب سے وکیستی میں آئی ہے کیکین اگر مب سے پہلے کسی نے مبل کی نوامیں اپنے نالہ بلائے مبا نگدا ذکے انٹر کو کھیراہ مجدل کی رمنا تُیوں میں اپنی حسُن نگاہ سے شوخیاں پیاکیں اور بروانے کے دل کا آگ کو لینے سوفیدروں سے اور مجرکا یا اور اس طرح کل و ملبل اور بروانہ و نتیج کے وشق کی داستان کو صفی کا عام پر نگین کیا تو وہ نشاع کا فنی کمال مقا بکی بلبل وگل اور شخ و بروانہ کی نزم بانی کہ اس شخ میں کی برواز محدود نر دہ کی وہ خوکھی مبل تنہا بن کر شاخ گل پر فیمہ بیر اس موا اور کھی سے جو ل کی برواز وار شمع ملت برتار موا اور کھی شعب کی اند مورف وہ خودگذاری کا باعث ہوا اور کھی کے دنگ میں لی پڑ کیا بیہ ب شاعر کی معرد منائی حس سے دمرف وہ خودگذاری کا باعث ہوا اور کھی کی میں در مرف وہ خودگذاری کا باعث ہوا اور کھی کی میں کے در دوں کو کھی زندہ مباوید کردیا

طونه افسوں نقشش او رہما ومد فامدان کوہے بہوئے ی کشد نكراُد با ماه و انتجب م نشين 💎 زمنت لانا ٱست ناخب آخر ب شاءابين عالم خيال ميں سينكروں رئياؤں كي تخليق كرتا ہے من انسانوں كے دہن ميں نهیں آسکتا۔وہ انہیں ایسے تھیونوں سے آراستہ کرتا ہے کہ انسانوں کی تکاہیں اُن کی دنگینوں سے فطعہ ٔ ٹا اُمٹ ناہوتی ہیں اور لمبل ان میں اس *طرح نغیر سرائیاں او رنالہ و*زار ما*ل کرتے* ىبى كەكانۇں نەتىمىيى ئىنىزىنىپ بونىزلىكىن اس كابېرطلىپ نېيىر كە اُن كىنخلىن كانعلق بے بنے با مخلوقات بسزسے ہوتاہے یہ ایک نافاب فراموس خینفت ہے کرٹ ع خلاتی سعانی ہوتاہے اسس کا شترت احساس مظا ہرفطرت اور اس کی پیدا کی ہوئی دنیاؤں کے ماہین ایک روصانی والبطہ قائم ر کھتا ہے، وہ اپن قرت وجدان کے ذریعیدان چیزوں کی روح پر قابر پایتا ہے اور بحران کام کمینیات كوابي تضوص كائناتى تفتورك رنك مي ونياك سائن مين كرديتا بي جرابل نظر كرسى فق البيثوا کارناسمعلوم موتی ہیں ، شاع فطرت کی اُنجاٹ کر دینے والی بیب رنگی کو مجھوز کرخواہ اُنسمان سر یمی محبول زحیلامبائے وہاں سے اس سے مین نظروہی زمینی مسرت اور مسالل حبات موتے ہیں جن کا عل وہ مالم علوی کی ارواح سے میا ہتا ہے چنا نوپر مام راس کا زنرہ موت ہے۔

شاع این نروشین سے بیب وغرب نقوس بهارے دریات سے بیب ایک کرتا ہے بہاری کوتر بینی ہوتی ہے کہ ہم اُن کو بے بنیادہ مجھنے لگ مبائے ہیں ورند اُن کوحقائی است بارسے ایک گراتعلی ہوتلے اور سم اُن کو بے بنیا ہے کہ ہم اُن کو بے بنیا ہے کہ ہماری نگاہ حقیقت ہیں ہووہ جب کہنا ہے کہ ہیں نے ایک نگاہ سے دونوں جہاں کا نظارہ کیا ہے اور شش کی فادی اگرچ بہت دور و درازہ نے نیکی بھی سوسال کی شت ایک آہ میں ہی طے ہوجاتی ہے قویم ان باتوں کوشن شن کر باور نہیں کرتے رائ کو وہ ستاروں کا ہم شیس ہوکر ہیں جب تا اور ناتی کو این باتوں کوشن شن کر باور نہیں گرتے رائ کو وہ ستاروں کا سم خشیں ہوکر ہیں جب تا دور فرون نشہادت کی یادولا تا ہے ایس کا بی عقیدہ ہوتا ہے کہ چریز میں افادی میپلومن رہے میں دونوں شہادت کی یادولا تا ہے ایس کا بیعقیدہ ہوتا ہے کہ کائنات میں افادی میپلومن رہے میں دونون میپلواس کی نظروں میں زندگی کا میکیاں مبذر ہے ہوتا ہے وہ موجودات کی منصنا دکھیتیات کو وحدت فکری کی ایک سطے پر لاکر اُسے فلسفنہ جیات کا سنگ اپنی وہ موجودات کی منصنا دکھیتیات کو وحدت فکری کی ایک سطے پر لاکر اُسے فلسفنہ جیات کا سنگ اپنی وہ مدت کی سے قار دیا ہے۔

خىنرود رىلىمات اوآب جيات زنده ترازآ بيتم پيش كائرات

وہ خصر وقت ہوتا ہے لیکن ایسا خصر نہیں جوسکندر اعظم کوشیر آب جہواں کے کارے بک لے حاکر پیاسا والیں لے آتا ہو وہ ایسے آب حیات پرموت کو ترجیح دیتا ہے جس کی بتج میں خصر کا احسانمند مونا برجی وہ اپنے بیسنے کی وادی سے شیر ٹرندگی کو جاری کر دیتا ہے جس کا پانی آئکھوں کے دائت بر برکرتمام دنیا کو میراب کرتا ہے اور جشخص ایک قطرہ بی پی بیتا ہے اُسے حیات ووام حاصل ہوجاتی ہے۔ اقبال نے کردیک اس شیر ٹرکر آب ہوں کا دلا نرشاع کی آئکھ کی بیتی ہوتی ہے ماصل ہوجاتی ہے۔ اقبال نے کردیک اس شیر ٹرکر اس طرح واضح کیا ہے ۔ قبال نے باگلہ درایں شاع کی حقیقت کو اس طرح واضح کیا ہے ۔ قوم گویا جسم ہے ، افراد میں اعصالے قوم

منزل صنعت کے رہایا ہیں وست و لیائے قوم معلل نظم مکومت ، چرو زیریب کے قوم شاعر رنگیس نواہے دید ، بینا کے قوم مبتلا کے دردکوئی معنو مو ، ردتی ہے آنکھ کس قدر مهدر دسار چیم کی ہوتی ہے آنکھ

شاع جب قوم کے درومجت سے بے قرار موکرا شکبار مہدتا ہے تواس سے قوم کے فوال رہو الکیار مہدتا ہے تواس سے قوم کے فوال رہو گا اللہ میں ایسی بہارا ماتی ہے کہ اس کے بھول میرومی پڑ مردہ نہیں ہونے ۔ قوم و ملت کے لئے درا کل ایسے ہی خصر کی صنورت ہوتی ہے جیں کا تعلق اس کے ساتھ ایس ہو خیریا کہ انسان کے حبم کے ساتھ اس کی آنکھ کا ہوتا ہے ۔ اتبال نے اپنی نظم موسومہ خضر راہ " میں خود خضر بن کر جب طل قوم کی رہنمائی کی ہے وہ اس کا زنرہ شون ہے ۔

ماگران سیری وظم وساده ایم در رو منزل زپانت ده ایم عندایی انداخت است مید از بره انداخت است مندای بره انداخت است تاکشد مادا به فروسس میات ملفه کامل شود توس میات

مسلمان اس وقت نفلت کی نیندس بیس اوران کے قدم مزل کی مبانب نہیں انظمتے یہ ائن کی خامکاری اور سادہ لوحی کا نبوت ہے سکین شاع بسبل بن کرشانے گل رینغمہ سرائی کردیا ہے اور با آواز بلند کمہ دیا ہے ہے

> مپاک اس بمبل تنهاکی نواسے ول ہوں مباکنے ولیے اسی بانگب دراسے دِل ہوں

ائس نے یہ انداز کیوں اختیار کیاہیے اور بیصلیر مسازی کس لئے کر رہاہیے ، اس سے کہ

مسلمان كوخواب ففلت سے بيداركرے اور أمى فردوس حيات كى حافب أك كى رسمائى كريع وأن كامقصد وحيد ہے اور جيد وہ فراموٹ كريكے ہيں شاء اس ئے نغمہ مرائی نهيں كرر كاكر خدانخواسندا بين كمال فن كى داد كاطالب ب ملكداس ك دل كى آلكميس إس كو اجبى طرح وكميدرسي يبن كرقوم مي ابب انتشا وعظيم وافع موجيات وه ايناس دمرداري ومسوس كرويك كداس ناقدب زمام كوسوئ قطار الي الجبائية واوروه فطاركونسي سے ، وه قطاروي سے حب کی زمام آج سے مرازھے نیرومور ال نسل صنرت ممرصلی انڈ علیہ وسلم ایسے فافلہ سالا *کے* اتعو مين تنى ادراس قطار مين صحائب كبار رمنى الدُّونم البيد ممّان مِماد ف شال تقدروه بإران نجدك اس صلفهٔ کوملفهٔ کامل فزار دبتا ہے اور اس نغمد سرائی سے اس کی بدع من ہے کم معمان جن میں کان کی طرح کیکنے کی صلاحیت موج د ہے اُن کی زندگی کے دونؤں سرول کواس حلفہ کا ال کے ساتھ طادے اوراس کی زنرگی کے دونوں سرول سے مراد ۔۔۔۔۔۔دین اور دنیا ہے ابنی انہیں سعادت دارین ماصل موایہ ہے ائس سے فروس حبات اور صفتہ کا ال تاخیل ۔ ان وونوں میں دراص کوئی فرق نہیں ہے کیو تکہ کسی مسلمان کے لئے فروس حیات میں ہے کہاس كوحنزت محرسلى امترطيهوسم سح عاشقول ميں شمار كرانے كافخ صاصل بومبائے دوسرے نفطوں ميس جھمبیل انسانیت کے وہ تمام مدارج طے کر ہے جن کی بنا پراکسے مرد کا مل کھا میاسکے اور حب وہ مرد کا^{مل} بن جائ أو كاطبين كے حلفر ميں اُسيخور مخروطكم مل حائى -

کاروانها از دِرائشگام دن دریک آواز نائشگام ذن چو نسیش در ریامن ماوزد زمک اندر لاله وگل می خزد از فریب اُوخود افزا دندگی خودساب و ناشتگیبازندگی الله ما ما ملا برخوان کند

. اتش خود راحچ باد ارزان کند

اقبال کی تی ہیں کہ ایسے شاعری آواز کھی بریکار نہیں جاتی کارواں صرور خواب فقلت سے
بدار موکر اس کی آواز برگارون ہوجاتے ہیں لیکن شاع ابنی قوم کو بدیار کرنے کے لئے کسی ایک
و شہنگ برقائم نہیں رہتا تھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ بمبل اور اس کی نغمہ مرائیوں سے اکتا مباتا ہم
اور اس کے ول میں بیخواہن بدیا ہوتی ہے کہ ہوا کو اپنی ببغیام رسانی کا وسلیہ بنانے کے سبائے
وہ خوہ ہی باوسیم کمیوں نہ بن مبائے تاکہ آ ہسگی سے انسانوں کے دلوں میں کھس کہ کے مباب زندگی
سور انگیند تھ کرے شاء کی ان فریب کاریوں سے بینی جی مبل بن کرشائے گئی بیغمہرائی کرنے اور کھی
بافیسیم بن کرائن کے دلاں گوگدگدانے سے زندگی میں خودافرائی کا احساس بدیا ہوتا ہے ، وہ محاسبہ
نفس کرنے لگ جاتی ہے اور بہتے ارقبل ہوجاتی ہے شاء ایس طرح تمام ونیا کو ایک حکاہ انتظام کو
کی مملائے عام دیتا ہے اور اپنی آتش عشق کو ہوا کی طرح ارزاں کر دیتا ہے اور شخص کے بیٹ
کوائس کے ایک ایک شرارے سے آتشاکہ عنم وعشق بنا دیتا ہے۔

دائے توبے کو اہل گیرو براست شاعرش والدسد از دوق حیات بہاں سے اقبال اس قوم کی بہتی پر اظہار افسوس کرتے ہیں جس کاشاع دوق حیات سے برگانہ کو کرفی کھیا ہے تھیں کہ نی مٹروع کر دبتا ہے اور اسی قبیل کی دو سری جیزی جانسانی زندگی کے لئے بمزدلد زہر ہوتی ہیں اُن کو تریات کی صورت میں میں بیٹ کرتا ہے وہ اپنے شعول کے ذرائی بھی لوں کی لئے باز گر رہ ماتی کے ایسے نقشے کھینچ تا ہے کہ مبل کا دل مردہ ہوکر رہ ماتا ہے دروعشق کی بنگام خیزی دہی ہے اور دھشن کی شوخی ۔ پہلے وہ انہیں چیزوں کے زورسے تحریر واز دہتا تھا میکن اب اُسے ایسے علوم ہوتا ہے کہی نے بُر قینج کر دیئے میں اور اس کے از دوس کی قت سلب کرتی ہے سروس کی تو بی ہے ہوتا ہے کہی نے بُر قینج کر دیئے میں اور اس کے از دوس کی قت سلب کرتی ہے سروس کی تو بی ہے۔ کہو جو بی بیا اور اُداس صورت میں کہو ہو ہیں ہے بروس کی دولی ہوتا ہے۔

بین کتابے کواس کی تمام خربیاں خاک میں ال جاتی ہیں ، شہباز جو فطرنا خود دار، قانع حوصله مند
اور جری واقع ہوا ہے وہ شاعواس کے کہ کی ٹی کو ایسے الفاظ و معانی میں بیان کرناہے کواس کی تیقی وُرح
فرت ہو جواتی ہے اور وہ ممبونہ سے بھی فرو ما یہ نظر آنے مگتا ہے ایسا شاعواس قوم کے لئے سمند کی اُن بین
پرلوں کی مانند ہو اسے خبر بیں علی میں بنات البحر کھتے ہیں اور طابح سے نو ہمات کی رُوسے اُن کا اُدھا
حبر مجھیلی کا ہے اور اُدھا انسان کا اور جہاز ران اُن کی خوش آ وازی سے بے راہ ہور غرق مہوجانے ہیں وہ
قرم کی شنگ میات کو بھی اپنے دکھش مگرز ندگی کی قرقوں کو مُردہ کر دینے والے نغموں سے غرق کر دینے
میں وہ اپنے استعار کی شہنائی کے ذریعہ وُنیا کی بے نباتی کا عبد ورکھیو نگھتے ہیں اور انسا نوں کو اس
سے نفرت کرنے کی تلفین کرتے ہیں اور المِ مُظل کو البی سٹراب دیتے ہیں کرجس سے نہ حرف و نیا او
ضدا سے بیکا عمروجانے ہیں ملکہ اپنے آپ کا بھی انہیں ہوئٹ نہیں رہتا اور زندگی کو ایک خواب مجھنے
ضدا سے بیکا عمروجانے ہیں ملکہ اپنے آپ کا بھی انہیں ہوئٹ نہیں رہتا اور زندگی کو ایک خواب مجھنے
مگل مباتے ہیں۔ اقبال آلیے نغرار کو قوم سے لئے بینیام فئا قرار ہے بین اور الکی تاکی کرتے ہیں کہ وان کے
مشعار مربعے اوران کا انر قبول کرنے سے پر ہز لازم ہے۔
مشعار مربعے اوران کا انر قبول کرنے سے پر ہز لازم ہے۔

اے زیا اُنت اوہ صہائے اُو سے تواز مشرق سنیا ہے اُو

مسلمانوں کو مخاطب کرے اقبال گتے ہیں کر تمہاری موجودہ لمیت مالی اور تباہی کا باعث اسی
قسم سے نشخرار ہیں جنہوں نے کافوں کے راستے زہر لپاکر تمہارے دل کی گرمی کوسلب کر رہا ہے اور
ممل سے میدان سے بیزاری کی وحب تم اتنے کم زور ہوگئے ہو کہ تمہارا وجرد اسسلام کے لئے
باعث ننگ ہے اب لے دے کے تمہارا مشغلہ خدا سے شکوے اور شکا بیت کر نارہ گیاہے تم نے
امن عشق کی جمی ہیئیت مقلب کردی ہے جومسلانوں کے لئے باعث فنح تصااور حب کی قرت سے ملانو

ا فنبالُ كابيعفنيده بي كرمسلما بؤل كے البحطاط كاباعث وعجبی نشعرا اورمنصوفین ہیں جن کے

خیالات نے اسلامی تعلیمات اورسسلمانوں پرخواہ با اداسطہ اثرکیایا بلاواسطہ-اب اس ذکّت کی مادن سے نجات بلینے کی آپ بیمورت بتائی ہے ۔

> ارمیان کمیدات نقدِسمن برعیادِ زندگی او را بزن فکر روش بیم ل دارم إست چی دخش برق بن پیندرات فکر مالح در ادب می بایدت دعیت سرے عوب می بایدت

مسلمانون کواسس کی تمیز کرنی میله کے کہ فکر صابح اور فکر فیرسائے میں کیا فرق ہے اور اِن وونوں میں سے ممل کی رہری کرنے کے قابل کون ساہے اور اس کا سروایہ کماں دستیاب ہوکتا ہے اقبال کے نزدیک مسلمانوں کے پاس ایمی تک وہ سروایہ موج دہے سکین اُن کی قوت تریم برفیعی اگرا کے نزدیک مسلمانوں کے پاس ایمی تک وہ سروایہ موج دہے سکین اُن کی قوت تریم برفیعی اگرا ہے جس کی وجہ سے وہ فکر صابح اور فکر فیرسائح میں میں اُندیان میں کرسکتے اگر وہ مجائے مجم اسلام کی حقیقی علم وادب کی جانب توجر کریں تو بھین اُنہیں وہ سروایہ حیات دستیاب ہوجائے جو اسلام کی حقیقی عظم دادب کی جانب توجر کریں تو بھین کود کہر کر اُن کے داوں میں قرت آسکتی ہے جو آنہیں میکار جات کے قابل بنا دے *

باقى أشده

ابہاد نی الاسلام مصلحانیجبال وراس کی حقیقت

ر أرجباب سيدالوالاعلى مودودي ابديثر ترجمان القرآن لابوً،

(4)

اب فورکرناجاہے کرمدافع آرجنگ کے اِن احکام ہے سلمانوں کی جن قومی قرّت کو مفے اور تباہ ہونے سے بچا یا گیا ہے اس کامصر ف کیا ہے ، آیا اس قرت کو بچا نافی نفسہ تقصود ہے ، یا در تقیقی سے کچرا ور کام لیبنا ہے جس کے لئے اس کافتنوں سے معنوظ رہنا فروری ہے ، گذشیج بنوں ہیں جو ہم با دبار اس جنوت کی طرف اشارہ کرتے رہے ہیں کہ مسلمان اپنی قومی طاقت کو کھوکر اس اصلی فدرت ہو کو انجام دینے کے قابل نہیں مدسکتے جس کے لئے انہیں پیدا کیا گیا ہے ، نواس سے ہمارا مقصد در اس کی انجام دینے کے قابل نہیں مدسکتے جس کے لئے انہیں پیدا کیا گیا ہے ، نواس سے ہمارا مقصد در اس کی ان کی اس مزل پر بہنچ گئے ہیں جہاں اس گرہ کو کھولئے سے مورف کی گنجائی نہیں ہے ۔
اب م ہم جن کی اس مزل پر بہنچ گئے ہیں جہاں اس گرہ کو کھولئے سے مورف کی گنجائی نہیں ہے ۔
اب م ہم جن کی اس مزل پر بہنچ گئے ہیں جہاں اس گرہ کو کھولئے سے مورف کی گنجائی نہیں ہے ۔
اب م ہم جن کی اس مزل پر بہنچ گئے ہیں جہاں اس گرہ کو کھولئے ہے دایک ایک ایک بیکر کی فضیل کا طال ہے قوصہ کھی ہیان کرتا ہے جس کو انجام ویکھی ہیان کرتا ہے جس کو انجام ویکھی ہیان کرتا ہے جس کو انجام ویکھی سے بیان کرتا ہے جس کو انجام ویکھی کے لئے ان کی قرت سے تبیان کرتا ہے جس کو انجام ویکھی اس کی قرت سے تبیان کرتا ہے جس کو انجام ویکھی ان کرتا ہے جس کو انجام ویکھی انگلے ان کی قرت سے تبیان کرتا ہے جس کو انجام ویکھی ان کی قرت سے تبیان کرتا ہے جس کو انجام ویکھی کے لئے ان کی قرت سے تبیان کرتا ہے جس کو انجام ویکھی ان کی قرت سے تبیان کرتا ہے جس کو انجام ویکھی کیان کرتا ہے جس کو انجام ویکھیں کی کرتا ہے جس کو انجام ویکھی کرتا ہے در اس کے لئے ان کی قرت سے تبیان کرتا ہے جس کو انجام ویکھی کے لئے ان کی قرت سے تبیان کرتا ہے جس کو انجام ویکھی کرتا ہے جس کو انجام ویکھی اس کرتا ہو جس کو انجام کو کرتا ہو جس کرتا ہے در انجام کی گیا گیا ہے جس کو انجام کرتا ہو جس کرتا ہو اس کرتا ہو کرتا ہ

كُنْ أَهُ مَنْ اللّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

اس ارشادهی اخرجت العرب یا اخوجت العجمه: یا اخراجت و استاری ته می کما گیا ہے بلکہ الخراجت و استاری تعلیم کما گیا ہے بلکہ الخراجت و المحار المح

اگرانسان کی جبی خواہشات کا بھڑے کی مبلے تو معلوم ہوگا گرائیت اجتماعی فرائسن کا اضلافی کی لیے درجہ کے حبوالات میں بھی موجود نہ ہوب طرح ایک انسان کھی جبی خوش والعد فذائیں کھانے کی خواہش کی اس جاسی طرح ایک گھوڑے کی بیخائم شہوتی ہے کہ اُسے خوب ہری ہری گھاس کھائے کو مطرح ب طرح ایک انسان اپنے ابنائے صبس پر فلیر وقرت ماس کرنے سے خوش ہوتا ہے اسی طرح ایک مین شہرے کے ایک انسان اپنے ابنا کے موجوب طرح ایک مین شہرے کے ایک انسان کی کا موقع اورکوئی نہیں ہوتا کہ کوئی بیٹ تھا اس کی کار کا مقابلہ وکر کے میں جب طرح ایک مین شہرے کے ایک میں سے دیارہ خوشی کا موقع اورکوئی نہیں ہوتا کہ کوئی بیٹ تھا اس کے کار کا مقابلہ وکر کے میں ہوتا کہ کوئی بیٹ تھا اس کے کار کا مقابلہ وکر کے حب طرح ایک

انسان اپنے بقائے حیات کے گئے دوزی کمانے رہیجورہ کرند کمائے گاتو بھوکوں موباے گاء وائو طبعی سے مفوظ اپنے کے بیے مکان بلنے ، کپوے پہنے ، اور دگیرو ساگر بھا طب مدیا کرنے ہی جبورہ کراس کوشن کرے گانو ہلاک ہوجائے گا۔ اور اس طرح وہ اپنے ڈیمنوں سے اپنے آپ کربجائے بھی جبورہ کراس کوشن میں درینے کرے گانو ذکت وصیریت میں مبتلا ہو مبائے گائیکن محض ان صوریات کو لو اگر ادیا نی فنسہ کوئی مقصور نہیں ہے ملکہ وہ ذریع ہے اس مبندی تصدرے حصول کا جس کر بہنچنا انسانی زندگی کا اسی مطبح نظر ہے لیوس تجا انسان وہ ہے جو اپنی ذات محصقوق صوف اس سے اواکر المہے کہ وہ لینے خاندان ، اپنے شہر ، اپنی قرم ، اپنے مک ، اپنے ابنائے نوع اور اپنے خلاصے توق اواکر نے کے قابل ہو مبائے ، اور اپنے ان فرائص کو بہتر طریقے سے انجام دے سکے جو کا گئات اور خان کا گئات کی طوف سے اس برعائم ہوئے بھی ۔ انسانیت کا اسی معیار انہی تھوٹن اور فرائش کو مجھنا اور پوری طرح اواکر ٹیلئے۔ اورانسان پر اپنی ذات محصوفی اواکر ٹاسی کے فرش کیا گھیا ہے کہ اس کے ذری صوف اپنے ہی تھوٹن نہیں جی مکہ دور رول کے

حنون مميمين واوراگروه ابناس ادا خرك كانودوسروس كي حفوت كلي اداكرنے سے فاصر سيكا حب افراد کے لئے انسانبت کا برمعبار صبح ہے تو کوئی و وزہیں ہے کے مجموع افراد کے لئے می میں معیار بھی مزہو جماعت بن مبلنے سے آدمیت میں کوئی کمی یازیادتی نہیں ہوتی، اسس لئے بني آدم كى اجناعى شافت كامد بارهجى وى مولم بلم يصح والفرادى شرافت كاسد إكر اكب ومحس كى زندگی کانصب العین ابنی نن پروری اور ابنی خدمت نیفس کے سوانج پھر نمور بواری نظروں میں ایک زى زى غل حيوان سے زيادہ وفعت نہيں باسک ۔ ٽويفيناً ايک ايسي انساني مماعت بھي تندن عالورو سے زیادہ وفعت کی سنحق نہیں ہے جس کی کوئشسٹوں کا دائرہ صرف اپنی صلاح وفلاح ،اپنی ترقی وبهبود اورابينامن وميين كم محدود بواورعام إنساني فلاح يسداس كو تحجيه طلب نربو أكوك السِية دى كوجول پنے گھركِي ٱگ مجميانے ،اپنے حفون كى حفاظت كرنے، اورا بني حبان و مال اورع دت واگر كى ما فعت كرنے ميں توخ ب سننعد موكيكين دو مرسے كا كھومات ديكيدكر؛ دومسے سيحقوق بإمال مح ادردومرے کی جان وال اور عوت وآ بروشنے دکیجد کرٹس سے س زہر تا ہو سم ایک بہنری آدمی کہنا تودر کنارایک ایجیا آدمی، مکلیّر آدمی *" کهنے میر ک*ین ما مل کرتے ہیں ۔ نوایک ایسی نوم باالہی جاعت کو سم بہنرین یا کم زکم مشرلین فوم کیو کر کہ سکتے ہیں ۔ حوابنا گھریجانے ، اپنی حفاظت کرنے اور اپنے سے مری وتمرارت کورفع کرنے سے لئے توسی مجھے کرنے بر نبار ہو ۔ مگر حب دومری فرموں پر بدی کاعلبہ ہو ومر قومیں شبطانی قرتوں کی کیری سے نسباہ مورہی موں ، اور دوسری توموں کی اخلانی ، مادی اور روحانی زندگی مریاد مودسی مو۔ تووہ ان کی نسجات ، ان کی آزادی اوران کی صلاح وفلاح کے لئے کوشش کرنے سے ا کادکر دے میں طرح ا زاد بہاپنے غس ہی کے نہیں ملکہ اپنے ابنائے نوع اور اپنے خدا کے بھی مجی خوق مجت مېرىنېيى اداكرنان كافرمن بىزماى . اسى طرح ايك فوم ريچې لينے خالق اوراني دسيع انساني بلودى كى طرن سے مچھوت عائد ہم نے ہیں اوروہ ہرگزا کیپ نٹرویٹ قوم کملانے کی سنحق نہیں ہوسکتی ۔جب تک

کرده ان عقق کواداکرنے میں اپنی جان و وال اور زبان و دل سے جماد فرکرے۔ اپنی آزادی کومخوظ کو کھنا کا اپنے استقلال کی جمایت کرنا، اور لپنے آپ کو مثرارت کے تسلط سے بہا یقیناً ایک قوم کا بہلا فرض بے لیکن صرف بھی ایک فرض ہیں ہے جس کو اواکر کے استعلن موجانا چاہئے بلکہ اس کا اسلی نرص بیر ہے کہ و دا پنی حاصل کردہ قرت سے تمام نوع بشری کی نجات کے لئے کوشش کرے۔ انسانیت کی را مسان تا گا رکاوٹوں کو دور کردہ تو اس کی اخلائی و ما دی اور رومانی ترتی میں مائل ہوں ، اور ظلم و و طغیبان بدی و مثرارت ، اور فقنہ و ضاوک خلاف اس وقت تک برابر جبگ کرتی رہے جب بھ پیشیطانی قرتی و کرنیا میں بانی ہیں .

افسوس ہے کرونیائے منظر گیا نیوں اسلام کی اسلاقعلیم المسلاقعی فرائنس کے تعلق اسلام کی اسلاقعلیم المسلاقعی فرائنس کے اس مبند معیا اوراجتماعی زندگی کے اس اعلے نصدب العین کو محصنے کی کوئی کوشسٹ نہیں کی اور اگر کسی نے کوشش كى بھى تواس كى نظر كجيچە زيادە دورتك نهيين جاسكى . يبرگ افرادىك اخلاقى فرائفس برچىب بحث كرتے ہیں نوانسانیت ہی سے نہیں بلکہ عالم ادی سے ذرہ نرہ سے حوق کھی گنا حانے میں مگر حب اجتماعی زندگی کاسوال ان کے سامنے آ اہے نوانسا نبت سے وسیخ بل کے لئے ان کے واغ تنگ ہوماتے بیں اور اجتماعی فرائف کو فومیت یا وطنبیت سے ایک محدود دائے میں سمیٹ کروہ اس قوم رمیتی یا وطن رہینی کی منیا و ڈال دینے ہیں عرضوڑے سے نغیرے بعد آسانی کے ساتھ قومی ووطنی صبیب كى صورت اختيار كرلىنى ب اور بترنگ نظرى بى درامى انسانىت كى اس غىطى بى خىسىم كى زمروارىت حب کی برونت ایک نسل یا ایک زبان یا ایک نومتیت رکھنے والے انسان اپنے ووسے ابنائے نوح کودائر وانسانیت سے خارج سمجھنے ہیں، اوران کے حقوق کو مجھنا اورادا کرنا تودر کنار انہیں ان کے يامال كرفي مبريمي اخلاق ومثرافت كالمجير وثانط نهيس أنا .

قرآن مجید نے اپنے ارشاد اخر بحث المناس سے در اس اس انسان کی غیر بی تھیں ہے کوشو کی کیا ہے۔ اور اجتماعی شرافت کے اس البند معیار کوشپنی کرکے عالمگیر خدمت انسانی کے اسس اعلیٰ نصب العین کی طوف اسے سلمہ کی رسم الی کے ہے جہ تہم کے استیاز ان سے بالا ترہے۔ وہ کہ تا ہے کہ ایک تی برت قوم کی فرص شناسی کے لئے قومیت کا میلان بہت تنگ ہے ، دہ ایک با ایک بیت زبان یا ایک مک کی ذری کی مد نبدیاں بہتوں اور جوشوں کی ایک بیت کوشنی اس کے لئے تھی وزری کی مد نبدیاں بہتوں اور جوشوں کی تیسی کی مد نبدیاں برا میں اس کے ایک فرص میں مائی ہو سکے اس کے ذریک تو تمام انسان اور آور ہے تمام بیٹے اور بیٹیاں برا بر ہیں اس لئے ان سب کی خدمت کرنا اور مرب کوری سے دوکن اور شرسے بھا اس کا فرص ہے ۔ اس امائی تعلیم کواس نے خدمت کرنا ور مرب کوری سے دوکن اور شرسے بھا آناس کا فرص خوش شامی میں بیٹری کیا ہے ۔ اور تنگ خوالی کے طلسم کو قروکر فرص شناسی کے ایک وسیع عالم کی را ہیں مکھول دی ہیں

جنانم ورسری مگرارشاد موتاہے :-

وَكَنَالِكَ جَلِنَاكُمُ الْمُتَّةَ وَسَطَالِنَاكُونُوا اللَّهَ الْمُعَلِّمَ السَّرِيمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَلَالتَّامِرَةَ لِيُونَالِهِ اللَّهِ الْمُتَاكِمُ الْمُنْفِينَةُ وَلَوْلَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

اوراسى مغمون كى تشريح سورۇچى ميں اس طرح كى گئى ہے كه ب

نَاوَيْهُوالصَّلْفَةَ وَالْوَالنَّكُولَةَ وَاعْتَقِعُمُوا مَنْ عَلَى رمولى بَالْوَقَامُ كُرو، زَوْقَ وو، اورالنَّه كواست بَضِيطِي بِاللَّيْ و١٠٠٢٠١

ان دونول آیات کوم ایک دوسری کی تشریح و تغییر کرنی میں ۔ الا کریْمعد، ٹوخیفت واضح برمبائیگی كريهال مجمسلمانون كى زندگى كامقصداسى مالمگيرندست انسانى كوبتايا بدر دا ياكرتم ايك بهتري گرده موجعے افراط والغ لیلے سے ہماکر عدل و توسط کی طاہ متی برنائم کیا گیا ہے تیمیس اسٹنے خاص اس کام کے کے منتخب فرا باہے کواس کی خاطری کی حضا ظرت من کی ا عاشت اوری کی بلندرسازی کے لئے کوشش کرنے میں اپنی ساری قرّتیں وقف کردو اوراسی کوابی زندگی کا مفعد بنا نو تمهارے دین کوار ٹرنے تنگ نہیں كبيا . فلكداس ميں احكام كامنىبارى آسانىياں اور مدودكے امتىبارىي فراخىباں كھى يىس بجيد كسس كا وائرہ ات وسیع رکھلہے کہنسل ، رنگ ، زبان ، قومیّت اوروطنیّت کی نبود اس کی برکتوں کو عام ہونے سے بازنهیں رکھ سکتیں ۔ اور اس میں کوئی مجبوت مجھات یا ورن اشرم کی قیدنہیں رکھی گئی ۔ اور ندا سرائیل کی كمونى بوئى تعيرون بالسرأبل كي تعينك بوئ اوٹول كى كوئى تخسيص كى گئى ہے كردوا علائے كلمة المدكامق اوا کرنے سے روک سکے بس اب تمہارا کام برہے کرتمام رُنیا والوں کی دیکھیر کھال کرو، ان کے اعمال کی مگرانی ر کھوا وران برائٹد کے گواہ ، اس کے معتسب اوراس کے دبدبان سنے رمو کمپیزنک تمہیں اسی عام گوانی سے سے پیاکیاگیاہے۔

مجداً كب دوسر عطر نفيرست است من ويول اداكباب كرز-

الَّذِيْنَ انْ تَكْلَنْ وَلَالْاَفِرَ الْمُنْ اللّهُ اللّلْمُ اللّهُ الل اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الل

مرف وب بیا صرف هم بیا صرف ایشیا ، یا صرف مشرق بی میں اقامت صلاق ، ایتا کے زکوق ، امر بالمعوف اور دی عن المنکرکر نانہیں ہے ملکہ کر اُز مین کے جینے چہاور گوشتہ گوش میں ان کوبینی تا چاہئے معمورا العفی کے ہوئ سے دہیں الدی کر انجا ہے کہ کر ناچیا ہے۔ اور اگر گونیا کا ہوئے بری کے نشکروں کا تعاقب کر ناچیا ہے۔ اور اگر گونیا کا کوئی ایک کو رہی ایسا باقی رہ گیا ہوجہ ان کر دہی ببائی ، موجود ہوتو و فی بینے کراس کو مشافا ۔ اور معرون رئی ایک کو رہی ایسا باقی رہ گیا ہوجہ ان کر کہ بی خاص ملک ہون کو مشافا کو اس کے مجامل کا موجود ہوتو کو کوئی کا مسان کا مارہ میں کوئی ایک کوئی اس کے دو ایسی کوئی کا موجود ہوتو کوئی کے مسان خاص ملک میں فنٹ دونسا کھیلئے کوئی انہ میں میں نام کوئی کا موجوب ہوتا ہے جی نام کی گئی خوشت کوئی نام کر گوئی کے کہ کہ ہوگی اس کے لئے کیساں تا ماضی کا موجوب ہوتا ہے جی نام کی گئی خوشت کی نام کر گوئی کوئی کی خوشت کو تو میں نام کی کوئی میں ایک کے مام کی کے میں دو کے نوین کے است مسلم کی خدمت کو قرام دو کے ذمین میں مقید نہیں کرنا ، ملکم اس جمت کوئی م دو کے ذمین کے است صام کی خدمت کو قرام دو کے ذمین کی خدمت کو قرام دو کے ذمین کے مسلم کی خدمت کو قرام دو کے ذمین کے است صام کی خدمت کو قرام دو کے ذمین کے بین دور ایس کے لئے دالوں کے کئے عام کرتا ہے ۔ ب

ملت مشايراكك عمانى نظر

علامه واكثر سمحت ملفال

اِس دنت ہندوستنان میں گذشتہ جندر ال سے مسلوقومیت پریزی ہے دہے ہوری ہے اور مسامان بي برخود فلط قوميّت ريتونخ لقليديس اس مسلم كے حديد نظريد كى كوبس بسے حاسبے بس اگرایس کا انزعوام کے دائر عمل تک ہی محدور رہنا تو آننا خطر قاک نہیں تنا اور اسس کا ازاد دوی مهوامت سے موسکتا سخالبی جن اسلامی ارباب فکر ونظرسے اس کی نعث کی ماسکتی تھی کروہ اس سلکی ابت مع رائے نام کرسکیں سے وہ میں اسی غلط نہی ہیں بتلا ہو گئے اور اب وہ خلط فہمی نہیں رہی بلکہ ماحول کے اٹرات کے ماتحت اس نے اگ مے ذہن میں ایک بقینی درجرحال کر رہاہے ،حیانچدوہ ماانیطور براس کی وکانت کرتے نطراً نع بين علامها قبال من كوندرت نے فطرا أذو ت مح مخشا منا أمّا زكار سي ساس نظر ى بنيادى غلطى كوم كئے تنصے لاق يس جبكه آپ نے امبى زندگى كى كهرائيون بى غوطە زنى کرنی ننروع کی تنی اور اپنی اُن مننواد س کی تدوین میں مصروف تنصے جن میں آپ ایسنے فظرة كي مباديات كى تشريح كراجيا بنت تعدوين كامقالانها أي خوروككي ما فداتها عاد اب السياب نے علی گدمه کالج میں پڑھا تھا ۔موللنا ظفر علی خان نے اس کا زمجہ انگریزی زبا

ے اُدوین کیا تفااس مقالے میں بنایا گیا ہے کہ فرمیت کا اسلامی تصور کیا ہے واور دوسری افوام کے تصور کیا ہے کا محتوں میں مختلف ہے ؟ ایڈ بیٹر

انسانی تاریخ کے پاریزاوراق کو کوئے وقت جب ہماری نظرارتھاری الم ریجھبلملیوں میں سے چینی ہوئی الی رزمیہ بین السطور پر پڑتی ہے توکسی خواب کے گرنز پانقاروں کی طرح ہم گذری ہوئی قرموں اور کمطنتوں اور تمدّ نوں کے کھنٹروں کو پے بیے نیست سے ہمست اور ہمست سے نمیست ہوتا دیکھتے ہیں جس سے زیاوہ بیعبت افزا اور حوصلہ فرسامنظر اور کوئی نہیں ہوسکتا ۔ قدرت کی تو توں کی نظروں میں مذافراد کی وقعت ہے نہ اقوام کی مزدلت اس کے اُئی قوان می مزدلت کے اُئی وارایسامعلوم ہوتا ہے کہ گویا اس کی مزدل جھوٹو بہت ہی اور ایسامعلوم ہوتا ہے کہ گویا اس کی مزدل جھوٹو بہت ہی دور ہے جھے مقاصد اِنسان کے آغاز و انجام سے میں قسم کا تعلق نہیں بیکن سے آدمی زادہ طرفہ معجونیست

باوج و مالات گردوم بین کا مساعدت کے اس کی نمیں جو عمل کی آئینہ بردارہے اسے ابی بی کا کا کا تر حجوہ میں کہ دور کے دریانت پر آمادہ کرتی ہے جو اس تصویر مثنا کی میں جب کا کا کا تر حجوہ کی دریانت کو گھی ہے ہوئے ہیں جان ڈال سکیں ، دو سرے میوانات کے خطو خال اس کی شان الملیت کو گھی ہے ہوئے ہیں جان ڈال سکیں ، دو سرے میوانات کے مقابم میں انسان بہت ہی کمزورو نا تواں ہے اپنے بجاؤ کے لئے وہ قدرتی حربوں سے مستم نہیں کیا گیا۔ وہ بعمارت بہیں نہیں کیا گیا۔ وہ تعمارت بہیں نہیں کیا گیا۔ وہ تعمارت بہیں نہیں کیا گیا۔ وہ تعمارت بہیں اور بہنا ہوں کی جہنویں اس نے اپنی ان تعمار سرگرمیوں کو میمین شہرے وقف کو کو کو اندین قدرت کی کہند اور طرز عمل سے واقف ہوکر وہ دفت کو میمین سے بولادہ دفتہ کو کر وہ دفتہ کو کر دہ دفتہ کا اساب برحاوی مومبائے جوخود اس سے القار بریمؤنر ہیں ۔

۔ قانون انتخاب فطری کے کشتان عظیم کی بدولت انسان اپنے خانوادہ کی ماریخ کاتھاتی ت قائم کرنے کے فائل ہوگیا مالائلہ پہلے اس تاریخ نے دافعات کی میشیت اس کے نزدیہ وادث کے ایک فق الادراک سلسلہ سے زیادہ نیقی جر بلاکسی اندرہ نی ترتیب یا فائٹ کے فردا مندراً مادرا یام کے مرا پا اسرار لطبن سے پیدا ہو کر گھوار کا شہود میں اٹک مسیلیاں کرتے ہوئے نظراً یکر تھے اس قالان کے معانی کی تنقید جب اور جبی زیادہ وقت نظر کے سائٹہ کی گئی اوراک فلا سفہ نے جن کی خیال آ فرینیاں وارون کے مقدم مکمت کا تشریب حب حیات کی ہیئیت اجتماعی کے دوئر منایاں مقائن کا اکتشاف کیا تو مدنی زندگ کے عرائی ، افسادی اور سیاسی پہلوؤں کے متعلق انسان کے نفورات میں ایک انشائ ہے فقیم بیدا ہونے کی صورت کی آئی ۔

علم العیات کے اصوبوں نے حال میں اس حقیقت پر روشنی ڈالی ہے کو فروٹی نفشیتی متبار بے یاوں کئے کراس کانام اُن مجودات مقلید کی قبیل سے ہے جن کاموالددے کرعرانیات کے مبات مح مجھنے میں آسانی بیداکردی جاتی ہے بالفاظ دیگر فرداس مجاعت کی زندگی میں حس کے ساتھ اس کا تعلق ہے بمبزلدا کیک ماصی و آنی لمحد کے ہے ۔ اس کے خیالات ، اس کی تمتا کیں اس کے طرنر مائد ولود، اس سے توائے ومائی وحسمانی ، ملکم اس کے آیام زندگانی کی تعداد کک اس مجاعت کی صزوریات و حوائج کے سانحیمیں وسلی موئی میں جب کی حیات اجتماعی کا وہ مصل ایک فردی مظہرہے ، فرد کے افعال کی حنیقت اس سے زیادہ نہیں کہ وہ برسبی اضطرار و بلااراد ہمی ایک خاص کام کوج مجاعت کے نظام نے اس کے میروکیاہے انجام دے دیتاہے اوراس محاضیے اس کے مقاصد کوم باعث کے مقاصد سے تخالف کی ملائضا دملل ہے ۔ مباعث کی زندگی بالحاظاین اجزائے ترکیی لین افرادی زندگی کے بائل صراکا نم تی ہے اور مس طرح ایک جسم ذوى الاعصاريض مومنے كى حالت ميں معص دفعہ خور منجود ملاعلم واراد واپنے اندرابيي قرنول كو برانگینند کردیتا ہے جوامس کی تندرستی کا وصب بن مباتی ہیں اسی طرح ایک قوم حومخالف قوتوں

کے اشات سے تقیم العال ہوگئ ہو معیض دفعہ خود بخود روعمل کرنے والی قوتوں کو میدا کر اما کم تی ہے مثلاً قرم میں کوئی زبروست ول وو ماغ کا انسان بیدا ہوجاتا ہے یا کوئی نقی تعییل نمودار موتی ہے یا ایک مه گیره این اصلاح کی تحریک بر روئے کار آتی ہے جس کا انٹریم مؤنا ہے کہ قوم سے قوائے وبهنى وروحانى تنام طاعى وكرش توتول كوا پنامطين ومنقاد بناني اس مواد فاسدكوخاري كروييضت جر قرم الفاج بانى كى محت كے كئے مُعزتما قوم كونئے رہے سے زندہ كرديتے ہيں اوراس كى اصل قوانا كى اس ئے اعضاؤ ں ورکرآتی ہے اگر دینوم کی ذہنی وواغی *قابلیت کا دا دا افراد ہی سے واغ میں سے موکر بتاہے* سکوں بچرجی قوم کا جنماع فیفس نا الف بوگر کر کلیات و حرارات اور خبیروم روب سبحبائے خو و صرور موجود م زاید جهوری دائے اور تومی فطنت " وه **حبلے میں جن کی وساطنت سے مم موموم و مبھ طور پ** اس نهابت می اسم خیفت کا عترات کرتے ہیں کر تومی سنی ذوی انعقل اور ذوی الارادہ ہے۔ ا ژدها م خاائق ، مبسهٔ مام ، مباعِتِ انتظامی ، فرقهٔ ذیبی او مبلسِ مشا ورت وهمنگف فرا کع بی جن سے قوم اپنی ندوین ونظیم کا کام لے کر وحدت ادراک کی غایت کو حاصل کرتی ہے۔ بيصرورى نهبس بهي كذفوى وماغ تمام ان منتلف خيالات كى خبر بإعلم ركمتنا موجرا كيب وننت خاص میں افزاد کے دماغوں میں موجود مونے ہیں اس سے کرخود افراد کا دماغ بھی کامل طور اپنی ادراکی حالتوں سے آگاہ نہیں ہوتا ۔ احتماعی بعنی قومی دماغ کے بہتے احساسات و مقامات و تخیلات تومی حاسه کی دایزسے باہر رہتے ہیں قوم کی میڈلیروما غی زندگی کا فقط ایک می ومحدود وروانے کے اندر قدم رکھتا ہے اور قومی اوراک کی تاباک شعاعوں سے متورم تاہے امل تفاع کی بدولت مرکزی اعضا کی توانائی کی ایک بدت بٹری مقدار غیر ضروری جزر بات میصرف مینے سے محفوظ رمنی ہے۔

مجکچیم نے بیان کیاہے اس سے صاف ظاہرہے کہ قوم ایک مبدا گا نہ زنگی کھتی ہے

یغیال کراس کی حقیقت اس سے زارہ نہیں کربداینے موجودہ افراد کا محف ایک مجمومہ ہے امولاً خلط ہے اور اسی لئے تدّنی وسیاسی اصاباح کی تمام وہ سجاویز جواس مفرومند بینی ہو بهت امتباط کے ساتھ نفڑانی کی متاج ہیں۔ ٹوم اپنے موجدہ انزاد کامحبوعہ سی نہیں ہے ملکہ اس سے بہت مجدد مردور کرہے ۔ اس کی ماہیت پر اگر نظر غائر دالی جائے تومعلوم ہوگا کہ بینوملک ولامننا ہی ہے اس سے کہ اس سے اجدائے ترکمیں میں وہ کثیرالتعداد کنے والی سلیس جی شال یہ حواكره بيماني حذ نظرك فورى منتهاك بربي طرف واقع بين كيكن ايك زنده جماعت كاسب زیادہ اہم جنومتصور مونے کے قابل میں علم الحیات کے اکتشافات عدیدہ نے اس حقیقت کے چهره سے برده اُتفایا ہے کہ کامیاب سیوانی جماعتوں کاحال ہمیننداستقبال سے ابع ہوا نے موعی حیثیت سے اگر نوع برنظر دالی حائے تواس وہ افراد اسمی پیدانسیں ہوئے جراس کے موجود وافراد كے مقابلہ میں شایدزیادہ برہی الوجود ہیں موجودہ افراد كی فوری اغراص ان غیر محدود و نامشهور افرادی اغرامن سے ابع مکران برشار کردی جاتی ہے جنسلاً معدنسلِ بتدریج طاہر ہونے رہتے یں اور علم الحیات کی اس حیرت اگر چنیقت کووہ خص بنگاہ استغنانہیں رکھیے سکتاحس کے بیین نظرسیاسی باتمد نی اصلاح ہے .کیس اپنی قوم کی موجودہ عرانی حرکت براسی بہلوسے نظر والناجابة ابول بيني اس كي تقيد استقبالي طور بركر فاجابته بون . اگرغورسے د كيما حاكے تواقوام کے لئے سب سے زیادہ مہتم باشان عقدہ نفط بیعقیدہ ہے رخواہ اس کی نوعیت تمدنی فرار دى مبلئے خواہ اقتصادى خاہ سياسى) كەتوبى سى كاسلسلىر بلاانفطاع كس طرح قائم ركھا حائے۔ مٹنے یامعدوم ہوجانے کے خیال سے فوس ی جی ولسی ہی خاکف ہیں جیسے افراد کہی قوم كى مختلف عظى ياغير قلى قاطبيتون اوراستعدادون كے محاسن كاندازه مهيننداسي غايث نعايات سے کرنا جاہیے ۔ بم کولازم ہے کہ اپنے محاسن کوجانجیں اور پڑھیں اور اگر مزورت کا پڑے تو نے

ماس بباکریں اس کئے کہ بفول نیڈ شاکے کسی قوم کی بقاد کا دارو مداری اس کی مسل وفیر متم اللہ دور ہوتا ہے میں وصلی مولی تو لیدر ہوتا ہے ۔ کا نتات بقیناً جناب باری تعلیٰ کی حکمت بالغدے سائیچے میں وصلی مولی معلوم ہوتی ہے گراس کا مفہوم سز ناسر انسانی ہے لیکن اس سجرہ کے آنانسے بہلے میں جیند مسلمین کے مہدی اکمور برجث کرنا جا ہتا ہوں اس سے کہ بہجث میرے نزد کی جماعت سلمین کے متعلق کسی قطعیٰ تیج بربین بی کے نئے صوری ہے ۔ یہ اکور جن بر میں نرتریب وار نظر والوں سکی حس ذیل میں:

۱- مباعث ملمین کی ہنیت ترکسی ۔

۹- اسلامی تمدّن کی بکرنگی .

سو- اس سیرت کا نمونر جرسلمانوں کی قومی مہتی سے سلسل کے لئے لازی ہے ۔

اولاً مسلمانوں اور دنیا کی دوسری قوموں میں اصولی فرق بہہے کر قومیت کا اسلامی تعتور دوسری اقوام کے تصور سے باکل مختلف ہے ۔ ہماری قومیت کا اصل اصول خاشتراک زبان داشتراک وطن خاشتراک اغراض اقتصا دی عکمہ ہم کوگ ایسی ہرادی ہیں جو جناب رسانتگاب صلی الند طبیدوسلم نے قائم ذوائی متی اس لئے شرکیب ہیں کرمظا ہرکائنات کے نغلق ہم سب کو شرکہ میں نیجی ہیں وہ جی سب کے مختلف اس کا مرحق المیک اور جانے کی ایسی کا محتل کا مرحق ہوں ہے جو المیک کا محت کی میں ہوگئی میں اور جزار کی کی میں ہوگئی ہیں وہ جی سب کا در میں ہوئی ہیں دارو مدار ایک خاص تنزیق تصور ہر ہے جس کی تجسیری کل وہ جماعت اشخاص ہے جس میں بڑھے دارو مدار ایک خاص تنزیق تصور ہو ہے ۔ اسلام کی زندگی کا انحصار کسی خاص تنہ میں شہت مصوصہ وسٹمائل مختصہ ہوئی ہیں ہے ۔ غرض اسلام زمان و مرکان کی قیود سے میرا ہے ۔ اس میں شک نہیں کہ قوم عرب نے جس کے طن سے اسلام پیدا ہوا اس کی فیفیل نشوونما میں میں شک نہیں کہ قوم عرب نے جس کے طن سے اسلام پیدا ہوا اس کی فیفیل نشوونما میں میں شک نہیں کہ قوم عرب نے جس کے طن سے اسلام پیدا ہوا اس کی فیفیکل نشوونما میں میں شک نہیں کہ قوم عرب نے جس کے طن سے اسلام پیدا ہوا اس کی فیفیکل نشوونما میں میں شک نہیں کہ قوم عرب نے جس کے طن سے اسلام پیدا ہوا اس کی فیفیکل نشوونما میں میں شک نہیں کہ قوم عرب نے جس کے طن سے اسلام پیدا ہوا اس کی فیفیکل نشوونما میں میں شک نہیں کہ قوم عرب نے جس کے طن

بهت براحت الماليكين اسلامى علوم وفنون اورفلسفه وحكمت كے انمول مؤتبول كے دولنے كا کام اور پروہ کام ہے ح بفس ناطقہ انسانی کی اعلیٰ زندگی کے کارناموں سے متعلق ہے زیادہ تر غیرعرب اتوام می نے انجام دیا معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اسلام کاظمور فوم عرب کی زنگ کی ایخ میں بزدال طلبی کی ایک آنی و عارمنی عبد لک مرف سے سحاط سے کویا برق کی شمک تھی یا نثرار کا تنستم بقعاليكن اسلام كى دماغى توا "ائبور كاحرلا نگاه عرب ندمنعا مليمم بمتعالبين حجر كمه اسسلام كا جو ہر ذاتی بلاکسی آمیز من سے خانص طور بر ذمنی پانجیسی ہے دلنداکیو کر ممکن تھا کروہ تومیت کوکسی خارجی باجتی اصول منلاً وطن برمینی قرار دینا مائز نصتور کرے - قومیت کامکی تصوّر حس برزائر مال میں بہت کمچیوماشیے چڑھائے گئے ہیں اپنی آسٹین میں اپنی تباعی کے جز شم کوخو دیرورش کر رہاہے اس میں شک نہیں کہ فومیت سے درینصقور نے حجود مجھومے لیانشکل <u>حلفے قائر کم کس</u>ے اور ان میں رفابت مے میج القوام عنصر کو محصیلا کر دحس تمدّن مدیدہ کی شاخ میں برفلمونی کا بیوندانگا یا ہے ، دنیا کوتھوڑ ابہت فائدہ صرور کہنجا یا ہے سکین ٹری خرابی اس نصور میں بہنے کراس میں غلوا درافراط کاشاخساندنکل آناہے ۔ اس نے مین الاقوامی نینوں کی نسبت غلط نسی میبالاکھی ہے اس نے پولٹیکل سازسٹوں اورمنصو برباز بور کا بازار کرم کر رکھاہے ۔اس نے فنونِ بطیفہ وعلوم او بیر کو خاص خاص قوموں کی خصومتیات کی میراث فرار دے کرعام انسانی عنصرکو اس میں سے نکال دیا ہے کمیس مجعتا ہوں کہ وطن بیتی کاخیال جو تومیت سے تصورسے پیدا ہوتا ہے ایک طرح سے ایک اُڈی شے کا تالیہ ہے جرس اسرامول اسلام سے خلاف ہے اس سے کراسلام ونیا میں ہرطرے کشرکے خی وعلی کا قلع وقمع کرنے کے لئے نمودار ہوا تھا اسکین اس سے بریڈ کمان کیا حائے کوئی جذر بُرحت وطن کا سرے سے مخالف ہوں اُن قوموں کے مخص کا اتحاد صدورا من ير مبنی ہواس صدیبہے متا تر ہونا ہرطرح سے علی سجا نب ہے لیکن میں ان لوگوں سے طرقمل کا بفینیا

مخالف ہوں جواس امرکے معترف مہونے کے با وجر و کرجڈ بُرِصُبِ وطن فوی سیر**ت کا ایک قبیتی عنص**ر ہے بم مسلمانوں کی مصبیت کونام وصرتے ہیں اوراسے وحشیا نرنصسب کمہ کر کیا تھے ہیں ما لا مکم ہماری مصبعیت الیبی ہی حق بجانب ہے صبی اُن کی وطن پرستنی عصبعیت سے بجراس مے مجمع مراد نهیں کر اصول حک نفس مجائے اس کے کر ایک وزد واحد میں ساری و دائر موا کی حمات یرای عمل کرتا ہے حیوانات کی تمام نومیں کم ومین ضرور منعصب ہوتی ہیں ۔ اور اگر اضیس اپنی انفرادی یا اجتماعی *سبتی بر قرار کھنی ہے توحزورہے کہ ان میں عص*یبینٹ موجرومو۔ ا**ن**وام عالم پرنفرو الئے ۔ ایک تومیمی البی نم موگی حوبیرائی مصیبیت سے عاری موکسی فرانسیسی کے مذمہب پرِنکر چینے کیے کے دہ بہت ہی کم متنا تِرْمِرگا اس لئے کہ آپ کی نکمتہ حیبنی نے اس اصول کوئس میس کیاج اس کی قورتیت کی روی رواں ہے لیکن فرااس کے تمدن، اس کے ملک یا بولمشکل مرگرمیوں سے کمسی شعبر کے متعلق اس کی قوم سے عجوجی طرقول یا شعاد بہ توحوث گیری کر دیکھھٹے ىچەراس كىم بتى مصبىيت كانتىلە يېزك دائىغى تويم مبانىي - بات يەسى كە فرانسىبى كى تومىيّىت كالمحساراس كے معتقدات مذہبی برنہیں ہے ملكہ جنرافی صدود مينی اس كے ملك برہاس حب آپ اس خاص خطرُ زمین برجید اس نے اپنے عیشی میں اپنی نومیت کا اصلی اصول قرار دے رکھا ہے معترمن ہوتے ہیں توآب اس کی مصبیت کو واجی طور پر برانگیغند کرتے ہیں . نکین ہماری حالت اس سے بالک مختلف ہے ۔ ہماری فومتیت ایک شے معہود فی الذہب^{ے ہ} موجودنی الخارج نہیں۔ بیا ظالیک قوم ہونے کے سم ص مرکز پر اکرمیع ہوسکتے ہیں وہ مظاہر افرمیش کے متعلق ایک خاص قسم کا انٹرافی محبونہ ہے جہم نے آنس میں کرر کھا ہے ہیں اگر كسى كامهارى مذمهب كوئباكه فامهارى الش عصبيت كوبرا فروخنه كرانا ب توميي وانست میں یہ مرا فرختگی اس فرانسیسی کے ضتہ سے کور کم واجبی نہیں ہے جو اپنے وطن کی تُمرائیاں م

مجرک اُشتاہے بھسبیت سے صرف نوم کی باسداری مراہے ، ووسری اقوام کوبنگا وَنفر کی بینا اس کے مفہوم میں دافل نہیں ہے ۔ بزما فر تبام انگلستان حب بھی مجھے کسی خاص مشرقی رسم یا طرفیل کوسی انگلسن بیٹری باخلیاں کے سامنے بیان کرنے کا تفاق واقو کھے مذہبی پڑی کراس پرا ظمانی بوب کریا گیا ہوجس سے بھے رہ رہ کریہ خیال بیدا ہمتا ان والول کے اوفیل کریا وافیل کریا وافیل کریا وافیل کریا وافیل کریا والی کریا ہوئی ہے اگرین قوم کا یہ وطیرہ نمایت ہی نالیندہ ہے ۔ اس سے یہ جمعی اس کے کریزوم پرائی ہیں سے عاری ہے جس خاک سے شکی بیئر اس کے کریزوم پرائی ہیں اور سوئی برا ہو کہ مول وہ سجال فیال آ ذبینوں اور والم نائی ہوئی ہے کرا نگلستان کا طرفیۂ مانہ والو و اور طرز فرو والوں کی زندگی کے سے کیوکر مقرا ہوگئی ہے البند یہ بات ہمیں مانئی پروتی ہے کرا نگلستان کا طرفیۂ مانہ والوں کی زندگی کے ام خالی کا اینفال بن گئے ہیں ۔

غرمن مذہبی خیال بلااس دبنی اکتناز سے جوافراد کی آزادی میں خیرصروری طور بنیل انداز
ہواسلامی جماعت کی ہمین ترکیبی کا مدار علیہ ہے ۔ آگٹ س کونٹ کا قول ہے جو تکہ مذہب
ہماری کی ہمینی برجاوی ہے لاندا اس کی تاریخ ہماری نشوو نما کی بوری تاریخ کا خلاصہ ہوئی
ہماری کی ہمینی برجاوی ہے لاندا اس کی تاریخ ہماری نشوو نما کی بوری تاریخ کا خلاصہ ہوئی
عیاہے " یہ قول صبیبا ہماری قوم برصادی آ اہے ولیبا کسی اور قوم برنسیس آ تا سکین بہاں یہ
سوال بیدا ہوں کتا ہے کہ آگر اسلامی جمباعت کی ہمین ترکیبی کا انتہائی مدار علیہ محص وہ چند
محتقدات ہیں جن کی بنا نوعیت ما بعد الطبیعی ہے توکیا بربنیا و نمایت ہی متزلزل نہیں ہے
جوضوصاً الیبی حالت میں حب کہ علوم حدیدہ تیزیا ترفی کر رہے ہیں اور ہروات کے حسن قبیع کو
برکھنا اور محقولات اور شطفی است ندلال سے قدم قدم برکام لینا ان علوم کا لازمر قرار ویا گیا ہے
مشہور فرانسیسی مستنشرق درنیان کا بھی خیال متفا اور دہے الفاظ میں اس نے یہ اُمید ظا ہرکی گئی کہ

اسلام ایک دن و نباتے ایک بیسے صفے کی عقل وا خلاتی میننیوائی کے منصب لطائے سے محمصاً کا من افوام کی انتماعی زندگی کا اصل اصول صدود ارضی سے حالبستد مو انسیس معناولیت سفے لفت نہیں ہون جا سے مکین ممارے حق میں بیخطرناک دشمن ہے اس سلے کر بیاسی اصول کومشا فاحیا ہما ہے جس بیماری نومی متی مبنی ہے اور جس نے ہمارے اجتماعی وجود کو قابل فهم بنار کھا ہے۔ تعقل وراصل بجزيه سے اوراس كئے معفور بن سے اس قومى شبرازدىكے كمبعر جانے كا اندلبندسے ج ذبی قت کا باندها بواہے آرمیاس میں شک نہیں ہے کہ عمعفوں بت کا نور معلی حرول سے کرسکتے ہیں مکن میں حب بات پر زورو بناجہا ہتا ہوں وہ بدہے کر اعتقاد معینی مہر گیرو فاق کادہ نكندش بربهارى جماعت كى وصدن منحصر بي بهارے لئے بينے مفهوم سے محاف سفيفلى نهيس كلكم قری ہے مذہب کوفلسفہ نظری بنانے کی ک^{وش}سٹ کرنامیری رائے میں بے سو **بھس ملکم ب**غومہمل ہاس لئے کہ مذہب کامفعدر پنہیں ہے کہ انسان سٹیا ہوازندگی کی حقیقت برغور کیا کرے طکراس کی اصلی غایت بہ ہے کہ زندگی کی سطح کو بندریج کبند کرنے سے ایک مرب طوح وختا سب عمرانی نظام فائم کیاجائے۔ مذہب سیرت انسانی کا بیب سیاسلوب بانمونہ بیدا کرسے اس تنص کے الرکے الحاصے جاس سبرت کا مطرب اس نموز کو دنیایں مجیلا اما ہا ہے۔ اوراس طور برجو بكه وه ايك نئى ونيا كونميست سيصرمست كرنا ہے المذااس پر ما بعد الطبيعات كا اطلاق بوتا ہے - ميري مرادائن ننام بانوں سے جراو بربان كى گئى ميں يہ ہے كراسلام کی حقیقت ہمارے نے بھی نہیں کروہ ایک مذمب ہے ملکداس سے بہت بڑھ کرہے۔ اسلام میں قربیت کامفوم خصوصیت سے ساخ میدبا جواہے اور بماری قومی زندگی کانعور اس وقت لک ہمارے ذہن میں نہیں آ سکتا حب تک کرمم اصول اسلام سے پری طرح باخبر منهول بالفاظ وكميواسلامي تعتور بهارا وه ابدى كمحريا وطن بيحب مبس بم اپني زندگي مبسر

سمرتے ہیں جنسبت انگلسنٹان کو انگریزوں اورجرمنی کوجرمنوں سے ہے وہ اسلام کوہم مسلمانوں سے ہے جہاں اسلامی اصول باہماری مقدّس روایات کی اصطلاع میں خداکی رسی ہمارے مانند سے محیوثی اورہماری سمباعت کا شیرازہ بکھا

نانياب

معتقدات مذہبی کی وحدت جس بر مہاری قومی زندگی کا دارو مدارہے اگر مصناف سے تعبیری مائے توا<u>ساای تہذیب کی کیرٹی</u> بہنرلہ اس سے مضاف ایر کے ہے جعض اسلام ہر ا بیان لے آٹا اگر چیز نهایت صروری ہے سکین کافی اور مکتفی نهیں ہے تومی سنی میں شرکی ہونے كى فومن سے برفرد كے لئے قلب ماہديت لازى ہے اوراس قلب ما بميت كے سے خارى طور پر توارکان و توانین ا سلام کی بابندی کرنی جاہئے اور اندرونی طور پر اس مکیریگ و تعذیب وثانستكى سے استفاده كرنا جا كئے جربمارے آباد امداد كى متفقد مقلى تحريب كا اصل ہے۔ اسادى مباعت كى اريخ برص قدر زاده غرك مبائے كائسى قدر يرارينى حيرت الكيرولع جيز نظراً کے گی ۔ اسس دن سے حب کد اسلام کا سنگ بنیا در کھا گیا سوطوی صدی کے اغاز یک بعنی تفریباً ایک ہزار سال کا زہ نہ اس بے صین قوم نے مک گیریوں اور بہال ہوں میں صرف کیا اگر جبراس مم گیرشنغار میں منهدک ہونے کے باعث انسیس کسی ووسے تعل سی فرصت نه موسکنی منفی میکن مجرمومی اسلامی و نبایے علم و حکمت سے فدیم خزانوں کر دموند تكالااوران برابى طرن سے معند براصاف كرسے ايب عديم انتظير الري كا سرايد ديا كے سامنے سبین کی اور اس کے علاوہ ایک ایسے جامع ومانع نظام فقد کو مدون کیا جراسائی مدن كا غائباً سب سے زادہ مرانمایہ زركر ہے جس طرح جما مت مسلمين إن اختلافات كومن کی بنارنگ وخون پر ہونسلیم نہیں کرنی اور دنیا کی تنام نسلوں کوانسانیت کے ہمگیر

خیال کے مسلک میں منسلک کرنا اپنی فایت سمجھے ہوئے ہے اسی طرح مسلما نوں می تهذيب وشائستكي كامعيارهي عالمكيرب اوراكن كا وجود اورنشو ونماكسي ايك قوم خاص کی واغی قابلینوں کامرمون منت نہیں ہے ابنتہ ایان اس تهذیب وشائسگی کی نشوونا كاجدواعظم قرارد باجاسكتا ب - الرمحدس يرسوال كياجائك كة نادين اسلام كاسب زبادہ اہم دانغہ کون سا ہے نوئیں ملا ٹائل اس کا حراب دوں گا۔ کہ فتح ایران محرکز نماذمر نے عوبوں کو خصرت ایک ولفریب زمین کا مالک بنادیا ملکد ایک تدمیم قوم بیسلط کر دیا ع سای اور آرب سالے سے ایب نے تمدن کامل تعمیر رسنے کی قابلیت رکھتی تتی ساوا اسلامی تمدّن سامی نفکراور آرنیمنَّل سے اختلاط کا ماحسل ہے حبب ہم اسس سے خسائل وشمائل برنظروائے بین ترمین معدم بزناہے کہ اس کی نزاکت اوروار بائی اسے ا بنی آربرهاں کے بعن سے اوراس کا وقار ومثانت اسے اپنے سامی باب کے صلب سے تزكرمیں طاہے ۔ نتے ایران كى بدون مسلمان كو دہي كرانمايرمسن ع التقد أفى جو تسخیر این کے باعث الل روما کے صقر میں آئی تمنی اگر ایران مزبوتا نو ہمارے تمتان كى تصوير بانكل كي رُخي موتى -

بہاں ضمناً اس امر کا ذکر کرنا ہے جانہ ہرگا کہ وہ قوم حس کے اختلاط نے عولوں اور مغلوں کی شکل ہی برل دی عقی وادرا کی محاظ سے مردہ نہیں ہے ۔ ایران حب کی پر مشکل از ادی کوروس کی غاصبا نہ آرزو وں نے معرض خطریں ڈال رکھا ہے ایجی تک اسلامی نہذہ ۔ کا بڑا مرکز ہے ادر ہم وگوں کی دلی تمتا ہے کہ اسلامی دنیا میں اس کا وہ درجہ جواب بھک کا بڑا مرکز ہے ادر ہم وگوں کی دلی تمتا ہے کہ اسلامی دنیا میں اس کا وہ درجہ جواب بھک قائم رہے ۔ ایران کے شاہی خاندان کے ہے ایران کی پر انسکال از ادی کا نقدان نقط اس کا ہم معنی ہوگا کہ زمین کا ایک کھڑا اس سے نبینہ سے شکل سے ا

الکین اسلامی تہذیب سے لئے یہ واقعہ ترزوی صدی کے ناناری مملہ سے بھی زبارہ بلا نیرو معلیہ سے بوگا۔ بہرمال یہ ایک پوئٹکل بحث ہے جب بہ ہیں رفت نہیں بڑا جا ہا ہیں من بیٹا بت کرنا چا ہتا ہوں کرم با عث سلمین کا زندہ رکن بننے کے لئے انسان کو فرمپ اسلام بی بہانشرطا ایمان لانے کے علاوہ اسلامی تہذیب کے دنگ میں اپنے نئیں پری طرح سے دنگنا مبدئے اور نافی جو و کرکے دنگ میں اپنے نئیں پری طرح سے دنگنا مبدئے اور نافی تعدور کرکے دنگ میں غوط دکانے کا درما یہ ہے کہ سلمان دور کی مجبور کرکے دنگ موجائیں۔ ان کا ذہنی منظر ایک ہو، وہ مظام آذ نیش پر ایک خاص مہلوسے نظر والیں ،اشیام کی ماہیت اور فدرو قبیت کو اس انداز خاص کے ساتھ مانجیں جرم اعت اسلامی اور دور کی حباعت اسلامی اور دور کی حباعت اسلامی اور دور کی عبار کی ماہیت و مفسد معتبنہ کے پہلے کہ ساتھ مانجیں جرم اعت اسلامی اور دور کی ایک خاب الامتیا نہ ہوائی موجب اخذ ہوں اخذ ہوں کی کا بہت کا دران بنا دیتا ہے مت آرا سند کرکے انہیں 'کگئ موجب اخذ ہوں 'کرک ب سے اور ان بنا دیتا ہے شارات کرائے۔

ننی نانی کے تون میں ہم نے جم بھی بیان کیا ہے اس سے واضح ہوگیا ہوگا کہ اسلامی سیرت کے منونے کی نما یاں خصوصیّات کیا کیا ہوئی جائیں لیکن بیجتا وینا مغودی ہے سم سیرت کے وہ مختلف منو نے جنیں ایک قوم لیند بیرگی کی نظرسے دیمینی ہے مبت واقعات کی کورانہ قوتوں ہی کا ماصل نہیں ہیں ۔ زما ہُمال کا علم عمرانیات ہمیں بی مکمت اسے کہ قوموں کا اخلاتی نجور خاص خاص فوانین معینہ کا الج ہواکر تاہے ۔ زمائی نبل تاریخ میں حب زندہ رہے کے انسان کو سخت صدوجہ کرنی پڑتی ہتی اور دما عی تا بلیتوں کے مقابمی وہ جبرانی قوتوں سے زیادہ کام بیتا تھا تو اسی خص کی سب نعرف و تقلید کرتے تھے جرشجانا ہم تا تھا ۔ حب جہر بعبقا کی شمکش فرو ہوئی اور خطوہ زائل ہوگیا تو دورشاعت گیا اور باصطلاح موت کی سر خور مقت کیا اور باصطلاح میں دور مقروت کیا جس میں جائت وولا وری اگر جربے جمی مجرباتی تھی کیکن انسانی سیت

كابردلودن اورمام لببندنون وتنحض متقتور بونانها ح نشاط عمركى برصنف كارسيا بواور فتباصى العد ایثار اور سم نوانگی اور سم بیالگی کے گوناگوں اوصا ف سے متصف بوسکین جو ککم ا**ن دو نول سام.** كاسيلان غلودا فراط كى حانب منها لهذاان كيل كاردابك ميسرت نونه ااسلوب في كيام ي غایت الغایت صنبعانفس ہے اور جوزند گی برز بارہ منانت اوز نقشف کے ساتھ نظرو الناہے۔ مندوستان میں حب ہم اسلامی مجاعت کی ارتقائی ناریخ بربطروالنے ہیں توم بین نمیوراسلوب ا كامظر نظر أناب بابراسابب أول ودوم ك امتزاع كوظ بركرتا بح جها لكيراسلوب ناني ك مانیے مین خصدصیت کے ساتھ دُصلا ہوا ہے اور عالمگیری کی زندگی اور کارنامے میری وانستیں مندوستان كى اسلامي فوميّن كى نشوونما كانقطرة عازيي اسلوب نالت كاجيره كشليط - أن *ۆگەں كے نز دېيے ج*نهوں نے مالمگ_{ىر}ىكے حالات تا ريخ مېند كے مغربی شارصين كى زانى مُنے م^{ما}لگير ا ام سفاکی وقسادت ،جبرواستبداد، مگاری و تداری ادر لبشکل ساز شوب او منصولوں کے ساتھ والسنذب بحد بعلط مبحث كاخوف ماخ ہے ورند كيس منعاص انذار ينج كے وافعات كي ميح تعبير ولفسير سے نابت كراكه عالمكيرى بإنسكيل زندگى كى وجو و تحريب مرامر ما كنه وين سجا نسخصيب ١٠س سكعالات أنم اوراس كے عهد كے وافعات كا بنظر انتقاد مطالعه كرنے كے بعد مجھے فيس وانق بوكريا ہے كرج الزامات اس بریکائے جانے ہیں وہ وافعات متعاصرہ کی غلط نعبہ اور اُن تمدّ نی وسیاسی توتوں کی غلط فہمی برمبنی ب بین جوان دنون منطنت اسلام کے طول وعرض میں ممل کر رہی تضییں میری رائے ہیں فومی سیبت کلامہ اسلو عصے حب کاسابہ عالمگیری ذات نے ڈا لاسے ضبیے اسلامی سببرت کا نمونہ ہے اور مواری تعلیم کا پیغصد مواجا كراس فموند كونرقى دى ببائے اورسلمان بروقت اسىمىن نظر كھىيں 🔀

اگرمهادامقصدر برکه بهاری نوی بهنی کاسلسله توشی میں نہ آئے نویمیں ایک ابسیا اسلوب سیرت تیار کرنا جا بھنے جانبی خصوصبات بخت سے کسی صورت بیر صعبی علیندگی نداختیار کرے اور کھی شماسفادہ غ ماکدی کے زئیں اصول کوئیٹی نظر کھ کر دوسے اسالیب کی خربیں کو افذکر نے ہوئے ان مام مناصر کی آمیزش سے بہنے وجود کو کمال احتیاط کے ساتھ باک کر دے جواس کی روا باب سم مام مناصر کی آمیزش سے منافی ہوں ، ہندوستان میں مسلمانوں کی عمرانی رفسار کو نگاہ غورے دمجیسے سے اس حتیفت کا انکسٹان ہوتا ہے جوقوم کے اخلاقی تجرب کے منافعہ انصال ہے ۔

ممالک متحدة اگره واوده س بوحراس هنیفت سے اسلان کے جرواں کے فعلی حوالی میں سائر روائر ہے اس اسلوب سیرت کی صرورت کا اعلان ایک شاعر کی زیردست نمبیل نے ملبدا آگی كرسان كياب جناب موالنا اكبراله آبادى حنهيس موزون طور مراسان العصر كا خطاب دياكيا ہے اپنے بذارسنجانہ پرابیمیں اُن قُونوں کی ماہتیت کے احساس کو جیسائے ہوئے ہیں ج آج کل مسلمانوں برایاعمل کررہی ہیں ۔ ان کے کلام کے ظرافیا نہ ہج بریہ خاکیے ان کے شباب اور قیقے النسوۇل كے أينيذ مروار ميں - وہ اينے نهاں خانۇصنعت ميں اُس وفنت تك آب كوواخل مونے کی امازت نہیں دیتے حب لک آپ اُن کا مال خریدے کے دون سلیم کے وام اپنی جیب میں وال کرنہ ائیں ۔ عرض اس مماعت میں حب کے اجز اے ترکیبی کی نوعیت محمد سوخیالات ومذبات کا تعلق بهان تک گهرا بوتا ہے که اگراس حماعت کے ایب حسّہ کے دل میں کوئی خوامین بدیا ہوتی ہے تو اس خوامین کے برلانے کا سامان کی بیک دو راصت یداکربناہے 🖟

السحالحلال في كلام علّامنه الافتال

رصافظ مراج الدين محمودي العدبي في بهاولبور)

(4)

مسلمان کدداندرمزوی را نشایر بیش غیران جبی را اگرگردون با مرا در در می را اگرگردون با مرام اور ندری را

سرورکائنات سرکار دو عالم محد مصطفامی الندعلیه وسلم ایک ورخت سے نیسی استراحت فوا سب تصاس وقت آنسفزت ملعم تنها نظے - ایک کا فرج سرورکائنات ملی المندعلیه وعم کا وشمن مخفا اس موقع پرمپنچا اور المواکسینج کر الاو کافاسدسے کھوا ہوگی بصفور انور صلعم بدار ہوگئے قوام سے کہا "مجمد محلعم باب بتا کر تجھے کرن بجا سکتا ہے ؟"

حضورانوصلی الله علبه وسلم نے حواب دبا " الله "

كافرى البي حيرت طارى موئى كالموار فاخذ مع مجوث كرنبيج كرمّى .

وفات قدی سلی النّد علیہ وسلم کے بعد تمام عرب برار تداد کے بادل بہما گئے کفر کی مشکور محمث میاروں طرف سے اُنڈ آئی ، بروی قبائل ہرطرف سے مدینہ متورہ برجیعہ دوڑے آگر اسلام کے فرم ونازک کچھ سے کوج سے اُکھاڑ کر معین یک دیں ہر مگر بغاوت ہوگئی تمام مقابات مسلما نوں کے مان سے کا گئے سے سے خون الد الدی اور نازک وقت منعا صحائر کا اللہ سی کچد گھرائے بیاں تک کر صفرت عمر فاروق می اللہ تعالی عنہ نے بھی صفرت صدین اکر رصی اللہ تعالی عنہ سے زمی بینے کی اسدعا کی ۔ دا ، جبین اسامہ کوئی انحال روک بیاجائے دی ، مزہ بین کو زکواہ معاف کردی جائے صفرت ابو کم بھر نے فرایا جب جبین کرصنور در سائٹ آب سلی امٹر علیہ وسلم نے روان فرایا بسالو کم استیا خواہ تمام دُنیا مرینہ منورہ برجملہ کرنے کے لئے کیوں خور جو دواڑے ۔ اس سے اس سائٹ محمور دوا فوالی مدسے تن تنا سب سے اور شریک باندھنے کی ایک رہی معاف نہیں کی جباد کرے گا در مزید بین کو دکوئوں میں سے اور شریکے باندھنے کی ایک رہی کھی معاف نہیں کی حالے گئی ۔

وفن تک احقد سے زمجوئے جب تک کرانٹو میں جنبٹ کرنے کی سکت باقی رہے ، الوداع بم سب حومن کونز برانتھے موں سمے "-

سخت خوفناک اورگھمسیان کارک بڑا۔ صنرت عقبہ اور ان کے تمام ساتھی شہادت کا لمیے بہت کہ جنت الفروس کوسر ڈارگئے لیکن مرمر ہوں کی کمرٹوٹ گئی اور اس کے لبعد ان میں سسمیا نوں کے مقاطبہ میں حجم کر لونے کی مجی بہتن نہیں ہوئی

مسلمانے کہ داند رمز دیں وا نشار میں نی غیراند جیس را طارق بن زاد چہ اللہ آبا شیعل العارق کوعبو کرسے سروین سِسانہ میں داخل ہوگئے ان کے ماخد صرف بارد ہزار سیا ہتی وہ وہ تمن کی سرز مین میں داخل ہو چکے تھے اپنے سرکز سے دو رہنج کرسلسلم
رس ور رائل منقطے کر بچلے تھے سامنے سے دیمن ایک لاکھ تنسیں ہزار ترا لائٹکر لئے ٹر ہا چلا آر ہم تھا وہ آب گوسی ادریا پنے گھرسے دو روستے دنگ نوسل بذہب و قوم کمی تنہم کا دنیا وی رشند اہل ملک کے سامتے
نہیں سے اقبیل انتعداد ہونے کے باجوداس سرز مین کاذرہ و ڈر انکا اور ایکے سامتے یوں کا مانی وہمن اور فون
کا پیارا مقا کیدیں سے تھی ہم کی امداد کا ملن قطعاً ممکن نہیں میں وہ برسب محید مبا نے تھے ۔ سکین
باب ہم انہوں نے والی کا داستہ خود لینے ہی ہمتھوں سے مسدود کر دویا تمام جبازوں کو آگ گلوادی
باب ہم انہوں نے والی کا داستہ خود لینے ہی ہمتھوں سے مسدود کر دویا تمام جبازوں کو آگ گلوادی
باب ہم انہوں نے والی کا داستہ خود لینے ہی ہمتھوں سے مسدود کر دویا تمام جبازوں کو آگ گلوادی
باکر دائیں ہوکہ مبان بیانے کا خیل ہی اُن میں سے کسی کے ذہن میں بڑا سکے کو کمہ سے
اگر کر دوں کیام اور شرکردو برکام خود ہرگردو اندز میں را

صنرت عند بنے افریق کے کے حبگوں میں اسلامی مجھا و ٹی کی بنیاد والنی جاہی یہ نما م حبگل درندوں ا در حشرات الارمن سے بھوا رہا تھا لیکن اس کے سواکوئی و درری موزوں مگبہ بھی نہیں تنی سلمنے سے بربریں کے بشصے چلے آنے کی اطلا مان پنچ رہی تغییر آپ ایک آجی طبلے برکھڑے ہوئے اور بچار کر آبواز مبند کہا :

"اس مبگل کے رہنے والو اِہم محدرسول اطرحلی النّدعلیہ وسم کے اصحاب ہیں ہم اس گگر اسلامی حجا اُئی کی بنیا و مکھنے والے ہیں اس لئے اس مگر کے تمام در ندوں اور حشرات الار من سے ہم بہ کتنے ہیں کہ وہ اس مگر کو خالی کر دیں ہم تم کو صرف نین ون کی مہلت دے سکتے ہیں اس کے بعد حرکمی تم میں سے بہاں یا یا گیا ہم اسے قتل کر دیں گے "

تم تعبب نرکر دیر آداز ایک مردح پرست کی تھی انسان جب خدا کا ہومائے تو تمام مخلوق اس کا حکم اننے پرمجبورہ ۔ دنیانے دیکیما اور حیرت واستعباب سے دیکیما کہ درندے اور حشرات الارص سحبا کے مباہبے تھے اور اپنے بال سجوں کک کوسا تھ کئے چلے مبارہے تھے تین دن گذرنے نہیں پائے کرمنگل خالی ہوگیا اور بیمگر فسطا دمین خمیوں کی بچاوُنی کہلانے مگی -

اگر گردول مجام او نرگدد برکام خود برگرداند زمین را

پانی بیت کے وسیع سیدان میں ایک سواٹھارہ راجے مہارلہے اور مین لاکھ واجبوت جن بو چھکے تھے۔ محد خوری علیہ الرحمۃ کو بیم علوم مختاجب کما گیا کہ بے چند نہیں آیا توجاب طلا کہ ایک سواٹھارہ کی سجائے اگر ایک سواٹسیں ہوجائیں تومسلمان سے نقطۂ نظرے کوئی مناص فرن نہیں ہوتا ، تاہم یہ تفوق خوناک نفوق نتھا مادتی اسباب میں اس قدر تلقت ہی خاص فرن نہیں ہوتا ، تاہم یہ تفوق خوناک نفوق نتھا مادتی اسباب میں اس قدر تلقت ہی تک سم می دیگ کا کہ ایک ہوئی تھی سلال اسلام کو اپنی عبا آتا رکر دکھائی اس کے صبم برد ہی تہیں ہوئی تھی سلال اس کے حبم برد ہی تہیں ہوئی تھی سلال اس کے حبم برد ہی تہیں ہوئی تھی سلال اس کے حبم برد ہی تہیں ہوئی تھی سلال اس کے حبم برد ہی تہیں ہوئی تھی سلال

" مولانا إخداکی تسم سال معرسے میں نے اس قسیس کو اپنے سبم سے اس سے کھی حُبدا نہیں کیا کرمیں گذشتہ سال کی ذکت کو ایک لموکے لئے تھی فراموش نہ کرسکوں مفودی کوئیں اس وقت معان کرتا ہوں لیکن اب اُن کا فرض ہے کہ سے اگر گردوں برکام او نہ گدد ریکام خود برگردا تہ زمیں دا

منظوات

اسے وادی بنجاب!

(غلام سسرور فگار) ينهال يس معت دب بؤا وه مهر جهانتاب ملاری ہے ہراک چیزیہ اک کیفیت خواب اے وادی بنجاب تھی امُس کی نوا حامل ہنگامئہ محسشہ ر گریه میں متفا سسرمائیہ صد قلزم می**یا**ب اسے واوی سیجاب ا روسنن کیا حسب نے یہ جہاں نورِ خودی سسے وہ بھر مخبتن کا تھا اکس لکو ہیر نا پاہ اے وادی بنجاب دریاؤں کو بنخٹ اٹر کونٹر و تسنیم اور اُس نے زمیں کوکی افلاک کا ہم تا ب اے وادی پنجاب!

ننمات سے خالی ہے نینا تیرے جہاں کی ہے ساز توکیا وجب نہیں وه صاحب مغراب اے وادی بنجاب! آئے میں توکیا لذت سے نوشی و رقص آئے ساغ توہیں ، نایاب سے سکین وہ سنتے ناب اے وادی بنجاب! اب سمس سے شنیں سم غم مامنی کا فسانہ اور کون کرے گا دل امروز کو ہے "ناب اے وا دی پنجاب! عیں رونا ہوں ، رو توسمی اسے دل راوی اور خاک بر سرنو مھبی مہراسے وادی پنجاب! اے وادی بنجاب إ

(• **;** • **;** •

زوق وشوق

د غلام سرور فگار)

اک تازه جنوں دے تومرے تلب د نظر کو مسمع میاک کروں پیریمن شمس و فمرکو نالوں سے کروں سیندافلاک کو مجھلنی اور شوخی میرواز سکھا دوں میں نزر کو مرجع وہی دن ہے تو ہر شام وہی رات اک گردسن او جائے اس شام وسحرکو ج مش کی گری سے ہو میاب تمن عے کرتا ہے اک ان میں صدسال مفرکو بدار کر اس مشق سے خوابیرہ الرکو

اک بانگ اناالحق سے مجراے مروفلند

ا تنبال کی نغروں میں جربو مبلتے بیمغنول لگ مائیں گے سوماند مرے منن ہزکو

فان کی تمنا وُل کا بھی ایس نہیں ہے برصحن حمن سجد کو مگر راس نہیں ہے اک زندگی فوکی اگراس نہیں ہے مستى ميں جے مانى كائجة باس نبير ب

ول بہلومیں ہے، دل می محیداحساس نہیں ہے شهازى مانت دېرى رفعت برواز ده فقرنهیں کر ہے جس کوکریس مرگ قا بى نهيس بيعفوك اس رندكى لغزمت ول بہلوس اور دل میں بوگر دردوغم و مشوق میرکونسی نے ہے ج ترسے پاس نہیں ہے ای حشر کئے جاؤ ہیا، اے دل ہے تاب احجماہے ، انہیں تالوں کا احساس نہیں ہے

O

اس کی مسبا اور ہے اور اس کی مسیا اور ہے حاو دانی ہو انز حب کا دہ نشہ اور ہے چشم بینا اور ہے اور قلب بینا اور ہے کوہ وصح احس میں خود گم ہوں وہ مودا اور ہے حب کا شیدائی ہے دل دہ روئے نیبااور ہے اب تمنائی ہوں میں حب کا وہ دنیا اور ہے میرے اس در ومجبّن کا مسیما اور ہے

ول کی مینا اور ہے ، شیشے کی مینا اور ہے
ایک مستی ہے کہ مربون خمار وضنگی
ایک ہی جلوہ ہے سکین فرق اٹل وید میں
کوہ وصحابیں حجرگم ہو وہ نہیں مودائے فتن
حس کی فطرت ہو امین قاہری ودلب می
کس نے بچر کیسر بدل والی مری بزم خیال
دمیدم ہو اور سجی یہ شعانی فرقت بلب

تو نے اے انتبال مجھون کا صور اسرافیل کیا مالم فکر و ممل کا اب تو نقث، اور ہے

خ**طاب مسکم** د جنب امین حزیں سسیانکوئی) أسمه مسلم خرابيده! يخواب ركران كن مك و مفهور زماں کپ تکپ

مزدور جهاں کب تک مسئرور زای کس یک

محنه ورجنان كب يك

المتص مسلم خوابب ما بي خواب مران كري بك ع

ائھ، اُکھ، کے ایقاں ہی اے میکسٹس دیریہزا

تسيدا دل يے سينه

ومدت کا ہے سنجب نہ

ہے طور ترا سینہ

تو وسس کا ہے زین

أسماء أشرائط القال إلى العامين ويربين،

المح ول سے مسلماں ہو سمرعهب ركمن نازه

قر حق کا ہے آوازہ مسدفان کا دروازہ اقوام کا سشیرازہ امٹد کا جستسازہ اُسٹد کا جستسازہ اُسٹد ول سےمسلماں ہو

امقد، ہوت میں آ مسلم یہ بے خبری کب بک ؟

یہ بے بصری کب تک ؟

کونہ نظری کب تک ؟

یہ در برری کب تک ؟

در برری کب تک ؟

در برزی کہ یک یک ؟

امتھ ، ہوت میں آ مسلم یہ بے خبری کب تک ؟

نفت ونظر

مناع افیال مستفد ابنظفرعبد الواحد صاحب ایم ایم ایم یکی ارشی کا محصید آباردی - تفطیع مستفد ابر مستفی تابید روبید معلد وست کور تفطیع کا بنته به مینی کا به معند کا بنته به مینی کا به میدر آباد دکن

زیر تبره کتاب میں ملآمه امنبال کی شاعری سے جن مختلف بیلووں پر ایک اجملی تبعر سیا گیاہے وہ بر ہیں دار اقبال کی شاعری اور ایس کا بیسِ منظر دیں امنبال کا ذہنی ارتعاً رس افبال کا شاعراز فلسفہ۔

فاضل صفرون کارنے إن عنوانا ت کے اتحت جس ذرف کا ہی سے ساتھ علا مار قبال کے تینوں مہدو و کی تعین کا موت ملا ہے پروصنے کو اتبال کا کام سب لوگ بڑھتے ہیں اور اُس کے تاثیر کے انتحت صبوم سمجی مبتے ہیں کی اتبال کا کام سب لوگ بڑھتے ہیں اور اُس کے تاثیر کے مانت صبوم سمجی مبتے ہیں کیکن کمٹنا خرش نصیب ہے وہ شخص حس کی کھا ہوں کو اقبال کے کلام سے الفاظ اور تاثیر کے پردے ہیں ایک ایسا جہان معنی دکھائی دیتا ہے جززرگی سے حقائق ومعارف سے برز پردے ہیں ایک ایسا جہان معنی دکھائی دیتا ہے جززرگی سے حقائق ومعارف سے برز موتا ہے ۔ اشیاد پرطمی نظر والے اس لذت سے قطعاً ہے ہوہ ہیں ۔ جن اہل دوق کی برخوام ش ہوکہ وہ اقبال کی شاعری کے ان تینوں بہلووں کی حقیقت کامشا ہو اپنی آنکموں برخوام ش ہوکہ وہ اقبال کی شاعری کے ان تینوں بہلووں کی حقیقت کامشا ہو اپنی آنکموں

سے کریں بمجمعدان کے لئے آئینداتبال نا ہوگا ،

سفیمنهٔ حبابث مستفدنشی فلام قادرصاحب فرخ ارتسری میغات ۱۰ نیت سر علنه کا بند د فرخ وا را لاشاعت ارتسر

يسلسل مطبومات متبرمندكا ببلانمير جواس وادالاث عت كى مبانب سے شاكع برا ہے ؛ مغیبنہ میات؛ آل انٹر ایسلم لیگ کی ناریخ ہے اس وقت مسلم لیگ کی متعدد تانیخیں رائیج ہیں گھراس مختصری تاریخ کوکئ اعتبارے اُن پرفوقیت ماصل ہے۔ ایک تواس کی حامعیت قابی تعرب سے دوسرے معنقف کی زبادہ نرمعلومات واتی ہیں جمیز کمدوہ خرو كالمرس اورسلم مكب كے ميدانوں كاشسوار رہ جكا بے نيمبرے جروبياس كى ترتيب و تروین میں ملم ظرکما گیاہے اعتدال لیبندی کا آئینہ دارہے جو تھے مصنف نے اپنے تصوص زوربیان ،او بی اسلوب تحریه اوراشعار سے اس میں ایک الیبی دو م کیپوئلی ہے جو ریسصنے والربي ابك خاص كيفيت طارى كرديتى ہے۔ بانچيس اين بيان كى تصديق ميں ما بجا مستندحوالدمات ويئيمي حن كافراتهم كرنا برثب وسيع مطالعه كانتيجه ب اورينظا بركرتا بے کمعنف کو ه اللہ سے کر آج تک قومی تحریجات کے ساتھ انتائی شف را ہے كناب مذكور نوابواب بيشش ب اور فائداعظم مشمحد على جناح ك نام سے منسوب کی گئی ہے . تکھائی مجیبائی اور کا فذکے اعتبار سے بھی بہتر ہے شانگنین کواس کامطالعہ كرناها بيئه نسكن جرصاحب ايك نسخه متكوانا جايس انهيس ه رك نكث تبييني جابهيس ايك رويس سے کم کاوی . بی . بی رواز نسیس سیاجا تا -

افیال مدیر بناب ظفر اصمدیقی ایم اے رعلیگ ، تقطیع ۲۱ میلات مسات مراب مقات مراب قیمت سال درور می گدارد مقام اشاعت باشی رور می گدارد

جیسید کہ اغراص و مقاصدت ظاہرہ بر رسالہ ملقہ اقبال علی گدھ کی آوانسیج سی کامنفد علم ملا مقد کی افزائس مقد کی اشاعت کے علم میا میا گئے دیا ہے جاس وقت الاہور اور دلی سے بھی اس مقد کی اشاعت کے لئے دسائے ہور ہے بیں علی گدھ میں لاہور کی طرح علمی مرکز میوں کا مرکز ہے علاّ مدافیا لُ می دیا ہے اُن سے کسی دسائے کا شائع ہونا بسافنیمت ہے ۔

ہما سے ہانھوں میں اس وقت رسالہ مذکور کا بیادا نمیرہے۔مضامین میں سے مولئے نا عبدالمامدوريا إوى كامضنون تعنوان تمدّن اسلام كاييام ببيوي صدى كي ونياسينام ال بید قابل فدر اور اُن کے مخصوص مُوثّر ببرایہ میں ہے۔اس کے علاوہ ماتی مضامین کے نتاہ اورائن کی ترتیب سے اس کا اندازہ ہوتا ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے سیاسی حقوق کی حفاظت کے نئے اس میں کافی سے زیادہ زور دیا گیاہے بیسٹلم اگرجیر ہندوستان میں مسلمانوں کی سیاسی زندگی کوقائم رکھنے کے لئے ازیس منرودی ہے سکین ہمارے خیال میں حرجیزاس سے بھی زبادہ اہم ہے وہ مسلمانوں کے مذہبی اور ذہنی افکار کی کیل فید ہے جس سے لئے کسی منظم کوشسٹ کی صرورت ہے ہمیں بقین ہے کہ رسالے کے بانظر مدرياس حتيفنت مسيخوبي وانعف بيب اوروه اس كي آئنده اشاعتوں ميں ايسے مضامين کے لئے زبادہ گنجائٹ نکالیں گے جومسلمانوں کی ذہنی تربیت سے لئے تعمیری لائح عمل میسی کرتے موں مسلمانوں کواک کی بے زری اننانقصان نہیں بہنیا رہی مبت اک کی کورزوقی اورعلاً مداتبال نے اُن کے اس مرض سے لئے نسخہ تمجویہ کر دیا ہے اب یہ ہمارا فرمن ہے کہ مم اس نسخہ کو استعمال کرائیں۔

نظم کا مستہ جو زیادہ ترفاضل مریرے افکار مشتمل ہے رسالے کی میان ہے خدا اُن کے زور قلم میں اضافہ کرہے .

رسالہ کی مکھ ائی ام میں یا اور کا نفہ بر رہ اوسط ہے اور ضخامت بھی کم ہے جس کے مقابیری چاررو بہتیمیت بدت زبارہ ہے ملآمدا قبال کی تعلیمات کو عام کرنے کے لئے بیوزوری ہے کو اُن سے متعلقہ مطبوعات تی متیں کم رکھی حائیں تاکہ عوام بھی خریبکیں ،

خاوم الحکمت ایدیرزبدهٔ اسکهار ممتاز الاطرّبا تکیم داکتر دوست محدصا بر پنسپل شا دره طبید کاج دا بور

نقطیع ۱۲<u>۴۲</u> منخامت ۴ مهصفات چنده سالایهٔ دوروپیونمیت نی برچه س_{ار} طفه کا بنتر - دفتراک انڈیا انجن خادم الحکمت فیص باغ - لاہور

بررمالہ جیسے کر روز ت سے ظاہر ہے جناب کمیم سیفنل صبین صاحب امیر آنجمن خادم المحکمت الاہورے زیر سربریتی شائع ہوتا ہے جو صرب است ذالا ملّبا مکیم احمالدین مرحم موصبہ ملب مجدید کے جانشین ہیں۔ اس رسالے کامقصد ایک ایسے حدید طراق علاج کی اشا ہے جس کومُ وجد مرحم نے تمام مروجہ طرافیۃ اللہ علاق کا گہرام طالعہ کرنے کے بعد مزب کیا تفاہ سومیتی کی اسا موسیقی تیرا شاسومیتی کی اسا سومیتی کی اسا موسیقی تیرا شاسومیتی کی ورسرا ہومی میتھی ہے سرائی علاج کی اشاعت اس رسالے کامقصد ہے اس کا نام فرد میتھی ہے سرکے ذریعہ برخلاف دور مرسے طریق ملاج کی اشاعت اس رسالے کامقصد ہے اس کا نام فرد میتھی ہے سرکے ذریعہ برخلاف دور مرسے طریق ملاج کی افزار کی علامات کو افعال الاعصاک ما تحت اعتدال پرالایا ہا تا ہے در اصل بیطریق ملاج آول الذر ترمینوں طریقہ بائے علاج کے مجبوعہ کا نام ہے ۔

مارچ کے پرچرس فزدمینجی کے مختلف موصندعات پرمضامین موجردہیں سکین جناب محکیم سے پرچوس سکے محتلف موصندعات پرمضامین موجردہیں سکت محکیم سے اس امرکا پہنچ میں ہے کہ آپ کو اس فن میں کتنا بنخر علمی ماصل ہے اس کے علاوہ ہی جسنے مصابین ہیں اُن سے تحقیقی انداز سکتا ہے چرکہ پرطراتی علاج مدید ہے اس کے ماس کومیش

کرنے سے لئے حبی کاوش طبع کی صنورت ہے اس کا ثبوت اس رسالہ سے ملتا ہے جم طب اس کے اس کا شہور سے ملا ہے جم طب سے ا سے دلیمیوں در کھنے دالوں کو اس کا صنودر مطالعہ کرنا جاہئے ۔

العب لل ج نريد گرانی حکيم مولوی مامی محد مبدان دمساحب روزی تعلين الم الم محد مبدان دمساحب روزی تعلين الم الم م مناست . به صفحات . چنده سالاندایک روپر آشد آند - نی پرج بر ار منے کا پتر - مینجر العلاج روژی منلع صار دبنجاب ،

اس دسالہ کے جنوری سے اللہ اور فردی سے اللہ کے دو نمبرہ میں موصول ہو ہے ہیں زیر تبھرہ فرم ہوں ہو ہے ہیں زیر تبھرہ فرم ہوں ہیں ہند دستان کی جڑی بر ثیوں کے خواص ، مرکبات کے نسخے ، عجرب کشتہ جات کے طریقے اورصنعت وحونت کے برشیدہ راز کے موضوعات برمفید معنا بین درج میں جرب ممنت سے فراسم کے گئے ہیں۔ رسالہ مذکور کے کارکن بڑے دریاول اُق موٹ ہیں۔ انہوں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اپنے خریداروں کوسال محربیں چارخاص نمبر موٹ میں بانہ ہیں کریں گے ۔ جہانی فاری کا بہلا خاص نمبر نوحواص منہ دائے نام میں میں ہیں ہیں ہوئے ہے ۔ شائقین کے دیائی اس قدم کے رسائل کا مطابعہ کرکے فائدہ ہمارے خیال میں عام گھرانوں کو میں اس قدم کے رسائل کا مطابعہ کرکے فائدہ

ہمارے حیال میں عام طرائوں لوھی اس سم نے رسائی کامطالعہ لانے ما مدہ اسمان ما معلالعہ لانے ما مدہ اسمانا مبہنے کیوکمہ اِن میں روز مرہ کی بیشنز البی معلومات ہوتی ہیں جن کا مبیبوں نے بار اِنجر برکیا ہوتا ہے ب

"گلبانگ آزادی"

فلامی روح کی بسکی "ب اورازادی اسگانخمر"

ونیامیں کوئی شخص اببیانہیں جردوے کے لئے بجائے فنموں سے سیسکیاں لیند كرنا بودادراس اعتبارے محليانگ آزادى " برايك انسان كے لئے فطر أمجب زي چرے، بیازادی کے موصوع بر ، مدمدیاری ر باعیوں کا بہتری مجموعدہے ، بواشاعر مُران ا --جناب نهالَ سیو باروی کی تزاویشِ فکریس اِ ۔۔۔ ایک انسان کی سب سے بڑی خلیش " فلامی ا ہاورکسی شاعر کی مخلیل میں بلند برواز ایر سے ساخد جب یزوپ شامل ہوم باتی ہے تو اس ی قوت بیاں می محرط از دیں کا کوئی اندازہ نہیں ہوسکت میں گلبانگ آزادی " میں نہال ساحب آپ کوشعروشا عری کے اسی مفام ارفع پینظر آئیں گے مفلام آباد ہندمی ورحقیفت ا ن کے یہ دوج پرودنغے اس فالی ہیں کہ شخص انہیں حمزمان بناکردیجے ۔ اس عمومہ کو ود مكتبه مرا بان "في مجدة سائز براعك نرين كنابت وطباعت اوربهترين كافتر كم سائمة شائع کیہ جب سے مشروع میں 4 اصفحات پرجناب مولانا سعیدا حمد صاحب ایم- اے اید برئر ان کا فاصلانه وعالمان مقدمه بے جیس صاحب موصوف اُر و شعوت ایک کے اتعالی رجائات رِبَارِي عِنْيَت وَتَى والتي ويرك نمال صاحب كام ريبي مفترنفيدى براكب كاديروي کوبر انے کیلئے اسکی خونصبورت جلد رئیرنہری حروف میں کتا با و**رصنّ**ف کا مام **ی موج**ود ہے تمیت ص**ون** حر هنه کاپنه بکننبرتران - فرول باغ - ننی و حلی

ا قبال اکیڈی لاہور کا پہلاسٹ ہمار پ**اواف ک باواف ک** حقہ اوّل



ہندوستان ہے کہ مقدر رشعراء نے ترجان صیفت ملامہ واکر سرمحداتبال کی وطعت ہر حب گہرے تاقر واحساس کے ساتھ اظہا عِندید تندی کیا ہے وہ اہل دوق سے بہترہ و نہیں ہماراید وعو نے ہے کہ ہندوستان تو در کن رو نبا ہے کی سی خصیت کے متعلق آنئی کثر ت سے شرح نہیں لکھے گئے ۔ عوام تو عوام خاص ہی اس کا مجمح اندازہ تھکنے سے قاصر ہیں کہ اگر اُن طوں کو کی کیا کیا جائے تو اس کی کی مجلدات ہو سی تھی ہیں ۔ اقبال آکریڈی لا ہور حب کا مقصدا تبالاً کے حیات افروز بیٹیا می نشرواشا عت ہے اس کے کار بردازوں نے سب سے بہلے سربینا می نام مام ہو اس کے کار بردازوں نے سب سے بہلے سرانعام دے رائے ہوں کی نلاس وجہ وار عرفر ریزی سے بہلے مرانعام دے رائے ہوں کی نلاس وجہ وار عرفر ریزی سے بعد بیم جموعہ نبار کیا ہم وجبکا ہے ۔ اب مہینوں کی نلاس وجہ وار اصعاب سے ولوں کو کر مانے سے لئے کا بہر ہم ہو جبکا ہے ۔ قیمت غیر محبّد میر مرحبکا ہے ۔ قیمت غیر محبّد میر میر طبخ کا بہر :۔

دفترا فبال اكبريمي بطفرمنزل نناج بوره الابور

جلدس عدد ر

ورديدة عنى كوروبيت تتواركفت راي

عُلام سَوَرُفگار

ظفرمنزلْ تاجيؤُو ُ لا برُو

مرت مرص بيكن يرس ال مدؤلة بورس فيع بزا

الجهادفي الاسلا

"ماليف ابوالاعلى مُودُ و دى

دور جدید میں یورپ نے اپنی سیاسی اغراض کیلئے اسلام پر جو بہتان تراشے هیں ان میں سے سب سے بڑا بہتان یہ هے کہ اسلام ایک خونخوار مذهب هے اور اپنے پیرووںکو خونریزی کی تعلیم دینا ہے۔ اس بہتان کی اگر کتھیہ حقیقت ہوتی توخدرتی طور پر اسے اسوقت پیش ہونا چاہئے تھا جبکہ پیروان اسلام کی شمشیر خار اشگاف نے کرہ زمین میں ایک تہلکہ متھا رکھا تھا۔ مگر عجیب بات یہ هے کہ ائی بہتان کی پیدائش آفتاب عروج اسلام کے غروب ہونے کے بہت عرصہ بعد عمل میں آئی اور اسکے خیالی پتلے میں اسوقت روح پھونکی گئی حبکہ اسلام کی تلوار تو زنگ کھا چکی تھی مگر خود اس کے موجد یورپ کی تلوار بگناهوں کے خون سے سرخ زنگ کھا چکی تھی اور اس نے دنیا کی کمزور قوموں کو اسطرح نگلفا شروع کر دیا تھا حیسے کوئی ازدھا چھوٹے چھوٹے جانوروں کو ٹستا اور نگلتا ہو۔ اگر دنیا میں عقل حیسے کوئی ازدھا چھوٹے چھوٹے جانوروں کو ٹستا اور نگلتا ہو۔ اگر دنیا میں عقل حیت وہ سوال کرتی کے جھوٹ اور امن کے سب سے بڑے دشمن ہوں جنہوں نے خود خود اور زمین کے چین اور آرام پر ڈاکے ڈال رہے ہوں انہیں کیا حق ہے کہ وہ اسلام پر وہ الزام عائد کریں حسکی فرد حرم خود ان پر لگنی چاہئے ؟

لیکن انسان کی کیچهه فطری کمروری هے که وہ جب میدان میں مغلوب هوتا هے تو مدرسه میں بهی مغلوب هو حاتا هے۔ جسکی تلوار سے شکست کہاتا هے امی کے قلم کا بهی مقابله نهیں کرسکتا اور اسلئے هرمهد میں دنیا پر انهی افکار و آراد کا غلبه رهتا هے جو تلواربند هاتهوں کے قلم سے پیش کئے جاتے هیں۔ چنانیچه اس مسئله میں بهی دنیا کی آنکهوں پر پردہ ڈالنے میں یورپ کو پوری کامیابی هوئی اور غلامانه دهنیت رکھنےوالی قوموں نے اسلامی جهاد کے متعلق اسکے پیشی کردہ نظریه کو بلا ادنی تحقیق و تعسی اور بلا ادنی فور و خوض اسطر ح قبول کرلیا که آسمانی وحی کو بهی اسطر ح قبول نه کیا گیا هوگا۔

پس اگر آپ اسلامی جهاد ی حقیقت اور اسکے متعلقہ مسائل سے کما حقہ واقف هونا چاهتے هیں تو "الجهادفالاسلام" کا مطالعہ فرمائیے ۔ اسلامی لغریب میں اسموضوع پر شروع اسلام سے اب تک اس پایہ کی کوئی کتاب تصنیف نہیں هوئی ۔

ضخامت ۵۰ صفحات قیمت بیجلد چار روی مجلد پانچ روی علاوه محصولڈاک

di	عدو	ئي سهوا پر	y 9.	جلد رسل
				افتت حبه:-
۲		ستبدمخرشاه ایم.اے	(سخنها منحفتني
				مفالات:-
9	قران لامور	سيدالوالاعلى مودودى إيثه فيرتر أبان الا	اسی	اسلام كانظرتير
14		<i>سّيد مبال الدين</i> افغانيُ	وترجمه)	فوأ كمرفلسف
or	يتاب لامور	جنب فيعالاك صاحب بربإ يركم كرال	را لف نان ی	اقوال حنرت مجد
אם	•	جناب مزامحبوب عالم صاحب		تمدّن افرنگ
				منظومات ہے
4-		مرزاع ببيز فيضاني دارا بوري		ميكدة صوفى

سخنها شي گفتنی

ببغيام حق مبلدس عدوا



كأكيس نے گزشة چنديبالوں سے دولفطوں كاستعال بہت زيادہ كرركھاہيے وزنہ يرميت (COMMUNALIST) اورتونشا رليبيند (TOABY) - وتفض جريل وجان كانكرس كے ساتندس وه خوشاه لیند (۲۵۸۵۷) ہے اور وہ سلمان حوکانگرس کے نابع فرمان نہیں مور وہ خوشا مراسبند کئی، ادر فرقد برست مجی مسسس مهندوول کے محاورہ د PARLANCE) میں برایم سلمان فرقدیت (Commu NALIST) ہے ۔۔۔۔۔ یلفظ نظر رکالی کے استعمال کیا ما تا ہے جس سے مرف يمِقصد مونا بي كرسلمانول كے اندروائت (INETRIORITY COMPLEX) كا حساس بيدا كيامائك انهيس اخلافي طوريركم وركر دياجا ويائ كانداختلافات سيداكت ماوس اوربروني ممالک میں اُن کو ہزام کیاجادے۔ اُگرچند آومی مل کرسی شخص کو بروفت مجیسے مبسے اموں سے بکار انٹروع کر دیں لوخواہ وہ بچارہ کتنا ہی مصوم اور بے گناہ کمیوں یہ ہوایک دن اپنے ول میں مزور مسوس کے لَكُ كُاكِامُ نَصْرُور بِهِ كِي خُونَا كَتِرِمُ كَارْتُكَابِ كِيابٍ . بدايك حنيفتْ نابنه بي كَهُ كأنكرس ني مسلمانوں کے انداختاافات کے بیج بوزیہ میں اوران کے رماعوں میں ایک انتشار میداکر وہا ہے اور بہ معبی ابک حقیقت ہے کہج مہندولورپ، امرکبر ایمشرن لعبیر کی طرن حباتے ہیں وہ ہندو<mark>ت انی مسلما نو</mark>ں کو برنام رنااور انسیں دیمن وطن اور فرقد برپست کے ناموں سے بادکرنا اپنا اولین فرص قرار وے بیتے ہیں۔ پیمی ہندوستان میں ہندوراج قائم کرنے کی ایک ساز من ہے یہروپگینڈا ایران، عوات برکی اوجھر جیسے اسلامی ممالک میں میں کے بلایا گیا تھا اور کانی کامیاب ہوگیا تھا گر با لآخر رونڈ میں کانفرنس نے اِس دہوکہ کے جہرہ سے نقاب کشائی کردی ۔

گریفظ مامطور پر قومیت ۱ مه ۲۰۱۵ مه ۲۰۱۵ مه ۲۰۱۵ مه کریفت می کیا چیز و پر تواب مانتی به کریفظ مامطور پر قومیت ۱ مه ۲۰۱۵ مه ۲۰۱۵ مه کریفظ مامطور پر قومیت ۱ مه ۲۰۱۵ مه ۲۰۱۵ مه کریفظ می کری بوگام فریست ۱ مه ۲۰۱۵ مه ۲۰۱۵ مه ۲۰۱۵ مه ۲۰۱۵ مه که تواب اس شا دوال مه کوی بوگام فریست (۲۰۱۵ مه ۲۰۱۵ مه ۲۰۱۵ مه که تواب کرسک کا اگرآب کسی میشلست کا جائزه لیس توآب اسه بالار بری تشکست کا جائزه لیس توآب اسه بالار بری تشکست کا خواب کریک کا داری کا خوابی کریک کا داری کا خوابی می داری کا خوابی می از اور بریت زیاده می می با در این می کا داری کا خوابی می در باس انفظ کو این معنول می از اور کرد کا خوابی می در باس انفظ کا سخت خوابی می در باس که می با ای اسلام می در باس که می با می که با می می با می که با که با

انسانی انسانی انسانی انسانی انسانی انسانی انسانی ده ۱۹۵۰ میں ایک خاندانی د RACIAL) دوسرا حذباتی د Emotional) نمیسرا داعیہ جسے توسلسٹوں کا خواب کرناچا ہے اور جسے بنڈت جوالبرل نہوا دراس کے تنبعین اس ملک میں عصیا رہے ہیں وہ روٹی پارپٹ کاموال ہے۔ مگریہ داعیہ اب تک فوی یا فرقہ دارا نہ اتسحاد کی کامیاب بٹانہیں بن مسکا اور ندیمکن ہے کہ منتقبل میں بن سکے گا

كيۇكدانسان محسن رونى ہى سے زندہ نهيں رتِ . انسان كى زندگى إس كے علاوہ اوراس سے ملبند زميند مغا یمنحصر ہے میں کی خاطر درند دل کک روٹی کے خیال کو ذہن سے نکال دینے ہیں . اور و نیامیل منتخص سے بڑھ کرکون کمینہ ہوسکتا ہے جربیث کو ہرجیز بیزجیج دے اور حمی کی نگاہ اس سے آگے اعلی او مابند فائدوں کے حصول بر مرکوز نہ ہو ۔ اس میں شاک نہیں کرروقی زندگی سے انجار سے لئے عزوری ہے گرانسان مجیدایسی طرح بنایاگیا ہے کہ رہ اُن ابند غیرادی فائدوں کو اپنی زندگی سے می ز**ادہ ع**ربیشنا ہے ۔ اگرای اُن فائدوں کوماس کر رہے ہیں تورونی آپ کے باس خور مخبود اُن کے نتا کیم محطور پہ مبائے گی کسی فوم کی تباہی اور موٹ کے بڑے بڑے اسباب میں سے ایک پہسے کہ وہ اِن فوائد کو نگاہ سے ادھیل کر دے کیونکروہی تو در اصل اُس کے زندہ رکھنے کامسا رمیں ،اس کی اصل جان ہیں اور اس کی زندگی اوراتحاد کا داحد دا میدمین بهندوت انی مسلمانوں کے من صیت امجماعت زوال مذیر ہونے کابی ایب امث ہے کہ انہوں نے اِن نوائد کو نگاہ سے او **عمل کر دکھا ہے ۔ وہ لھا نقر اور وہ تم**ند رہے ہیں ۔ اُنہوں نے اب اپنی طاقت بھی کھوری ہے اور دولت بھی اور سرعت کے ماند اپنی اخرى تباطى كى مان بنصے بيے جارہے ہيں۔ مرن ايك چيز اُن كو بچانكتى اور اكي مزند بميراني کھوئی ہوئی عظمت کوحاصل کرنے کی طاقت بخبٹ سکتی ہے ۔ انہیں اپنی تومی دوج میز قالعن ہو جلبے انسی اس عظیم الشان اصول برانبی نگاہ کو مرکز کرنا جلبے جران کے اتحاد کی اس بلیے اورجرائيس ايك ساسى جاعت ، عدد ٥٥ دام د ده ده على ركام ي

بست سی اقدام شلاً اگریز محرمن ، اطالوی ، فرانسیسی اور حبابا بی خاندنی د ، ۱۵ مرمی کما کی شالیس میں ، خر د فر منا فرطم اور اِنہی لفرت اُن کی بڑی بڑی خصوصیت میں عب وہ ایک موسرے سے بر سرم کیاز نہیں ہوتے تو دہ حبائک کی تیار لوں سی مصروف ہوتے ہیں . اُن کا باہمی اورا یک دوسرے سے متصنا دمعن ادتمام دنیا کے تصریح بنی ، برامنی اور تکلیف کا باعث بن ہوئے ہیں جب قومیت کی بناخون اور نفزت پر ہوگی وہ جنگ اورخونریزی کے مواکوئی چیز برہا ہی نہیں کرسکتی ، جنگ عظیم ، اس کے وواسباب جراس کے محرک تھے اور لورپ کی موجودہ حالت ایک صافر کو قومیت کی خوامیاں سمجھنے کے لئے کافی ہونا جا اسکیں ، اس پورمین نمو نم کی تومیت ہے وہ صبے مہدو صورات مهندومتان میں تنائم کرنے کے لئے کوشسٹ کر سہے ہیں ۔

اسلام نادسی عالم میں ایک نیانچر برمغاحب کے امکانات اصال بورے بوسے معرض طہوریں نهیں آئے. اِس نے خاندانیت (RACE) کو اتحاد کی بنا قبول کرنے سے ہمیشہ کے لئے انکار کرفیا۔ اس كوا ما بديت كانام دے رسميندك نے ترك كرويا دراس كے بعائے حب ذاتى تخيل EMOTIONAL ELEMFNT) كے لئے مكب بنائي . شكا بروز كويداحساس ولايا كمام أقوام ادرتمام خاندان دراصل ایک سی قوم بیل درتمام منی نوع انسان دراصل ایک بی خاندان سے بون یا خاندان کا حساس ورامل بهت می کمزوراحساس ہے . میصن اُس وفت تک کام دیتا ہے جب يك كوئى اخلاقى يا رومانى اصول سامنے نه موا ورجرنبى كەكوئى لمبنداصول انسان مينكشف موابر احساس نوراً کا فرم وجاً اسے ۔ اِس کئے انسانی انحاد کی بنا صرف ایس احساس میہ قائم کی ماہمتی ہے که پرفرد میم پینے کے کم تمام انسان عبائی بھیائی ہیں۔ ٹرب، ٹرک ، حرمن ، فرنسیسی ، ہندوستانی او طاین محض امتیازاوراث سے کے لئے نام ہی مکر خلیفنت میں سب سے سب ایک خاندان کے افرادس اس خیال کو ہرائی فرد کک بہنچانے کی غرض سے اسلام نے بسے اپنے اعتقاد کا ایک جزو قرار دے رہاہے۔ حَلَقًا كُمُ مِن لَفَنْسِ وَاحِدَةٍ "رتهين ايكفن واحدے پداكيا" إربار قرآن مين ياب، " دمكيو ، ع نون كوغيرو نوس بركو كى نصنبات نهيس تمسب ، دم كى اولا د موادراً دم مى سے بنے تھے". رسول اُدند کا راثادہے . غرضبکہ انسانی برابری اور براوری کا خبال بون سلمان کے صغیر مربیشش کر دیا گیاہیے ، دلئذاخاندانی امتیازات اس مسلمان کے لئے جمسلمان بید<u>ا</u> ہوا ہوامعانو^ں

مسلمان کی فرقد پرتی کا ایک بیلوبیت به بندو توم برست اُس کو برونی ممالک سے مهدردی کرنے کا الاام میں دے راہے ، گرخواد گیدی کیوں فہ ہو وہ سمان جواس طرح اینے غیل کی فشو و نمانمیس کر تاجوائی طرح کانیشلسٹ بن گیا ہے مس طرح مغربی ممالک کے لوگ بیس جو بیلا مندوستانی ہواور بعد میں کوئی اور چرجس کی وفاداری اُس سیاسی مجاعت یا اُس جغرانی صد تک محدود ہوجس کا وہ ایک فرد ہے تو ایسا مسلمان محمد صطفے صلے اللہ علیہ وہ کم علی حراح بیسے تقییناً من کیا ہے .

بندوول كى فرقد برورى من بندوسان مين بهت سى جماعتين مين و بن مين بندوول كوبهت برى اكتر. ما من مندوول كوبهت برى اكثر. ما من بندوول كي فرقد بروري الليت بين و درسرى الليت بين انتقليل العداومين بين كرسى شارمين نهين اسكتيس واس كئي بندوسانى قوميت كامسئله وراصل بندوسانول كي بامهى التحالى كامسئله بدراصل بندوسانول كي بامهى التحالى كامسئله بدراسانى بالمين التحالى كامسئله بدراسانى التحالى كامسئله بدراسانى التحالى كامسئله بدراسانى التحالى كامسئله بدراسان بندوسانول كي بامهى

ہندواس ملک میں کوئی تین بزارسال سے میں گر وہ جبی جبی آزاز نمیس رہے جبی کہ وہائے کھرال

خوانی کے اپنے خاندان سے تھائی وقت مجی وہ آزاد ذیتے کیونکو کارنی سی اُن کاکوئی صنہ دیجا ہوجی کھی قرانی کے اپنے خاندان سے تھائی نظام نے SYSTEM کے SYSTEM کی مورج میں اُن کاکوئی صنہ دیجا اُن ملک کوئی نہیں ہے ہندو کا آبائی ملک کوئی نہیں ہے ہندو کا آبائی ملک کوئی نہیں ہے ہندو کا آبائی ملک اُس کی وہ ذات ہے ہیں کا وہ ایک ذرج اِس کا ہمسا یہ وہ خواہ وہ اس سے جوائی کے مکان کے پاس میا ہم اُس کی معدد کا بانندہ ہے اُس کا ہمسا یہ اُس کا ہم ذات ہے خواہ وہ اس سے توئی آب بزاریل کے فاصلہ پر میں کیوں نہ رہتا ہو ۔ یعقیدہ کدانسانی روح وائی ہے اورکسی کی پیدا کر وہ نہیں ہے اور لینے کرموں کے مطابق ایک جم ہے دوسرے میں سے کرنگاتی رمبتی ہے اجتماعی اور رباسی خربوں کا مانی دیمن ہے اور میند کرموں کے ہندوستانیوں کے الدونر وہ شرب وطن بدیا ہونے نہیں دیتا ۔

شخص کے لئے جہند و پیانہیں ہوتا ہند ومت سے دائرے کے اندرکوئی گلبنہیں ہے ، مہندوگاں کی خاندان بیتی ہیودلیں کی خاندان بیتی سے جبی بڑھگئی ہے .

اگراً پر مراوم ائیں تو دہاں ہے دوگ آپ کی بات ہم جد سکیں گے اور آپ اُن کی بات - اسی طرح اگر م آپ انگلینڈیا جرسی میں جے جائیں لا آپ کو کی چیز اِمبنی نظر نہیں آئے گئی جگر آپ کو ہم کسی مہند وظا میں مبانے کا اتفاق ہو تو آپ کو ایسا محسوس ہوگا کہ آپ کسی امبنی ملک میں آگئے ہیں - وہ آپ سے مبز بات کو نہیں سم میسی گے اور آپ اُن کے مبز بات اور نصعہ بات کو نہیں مجربیکیں گے . بیم نیدو کو ل فرقہ بہتی کی ایک تصویر ہے ۔ الفرض تہذیبی نصعب العین اور احتماعی رواہم کے باب میں مہندواور مسلمان بالکل ایک دو سرے کی ضدیمیں ۔

اس کے باوجود آج ہندوستان کے گونٹہ گونٹہ میں فریب خورد ڈسلمان جو پنے آپ کو آزاد اور
نیسٹلسٹ کے ناموں سے پکارتے ہیں اپنے بھا یُوں سے کہ رہے ہیں کہ آ کہ ہندو کو ں ہیں آکرل جُو
کی میں نیوک منا جائے ہیں کیا اُن کی طوف سے بھی ہست شیم کی کوئی دعوت آئی ہے اورا گرائی ہوتو
کیا اُس کا اُنوں نے کوئی عملی نبوت دیا ہے ۔ آگر مزیسے کچھ طاقت حاصل کرنے اور پھرائس طاقت
کوانی بہوداور سلمان کی تباہی کے ئے استعمال کرنے کئے آزادی ہند کا ڈمونگ رجا یا جار جا اگر
مسلمان کوآزادی کے نام پر ببوتون بناکر شرکے جنگ کرنے میں کی جارہی ہے میں کو واجا کہ مسلمان اِن جالوں کو مطلق نہیں جمین ، ج

اسلام الطرئيبياسي

وازجناب سيدالوالاعلى مودودى ايمية نزحجان الفرآن لامرك

اساله كمتعلق ينقروآب اكتركينق رست بين كرايك مجميرى نطام بي يجيبي صدى كأنزى دو سے اس فقرے کابار بارا عادہ کیاجار اسے بگر حوالگ اس کو زبان سے نکالتے ہیں، مجھے نین بے کان میں سے شائدا یک نی ہزار میں ایسے نہیں ہیں جنوں نے اس دین کا بانا عدہ مطالعہ کہ یا ہوا ور برجینے كى كىنىنىڭ كى بوكراسلام بىرىم بورىيكى جىنىت سەسباركىس نوعىن كى سى دان يىسىلىقىن لوگه واسلامی نظام جاعت کی چندظاری کنظوں کودکی کرم ہوریث کا مام اس پیچپاپ کردیتے ہیں ^اواکثر اليدمين من كى دسنيت مجيداس طور ريني ب كردنيامين داوز صوصاً ان ترح كمرافز ن بب جرد بنفيول عام م، اس کوکسی نرکسی طرح اسلام میں موجود ثابت کر دینا ان کے نز دیک اس مذہب کی سب سے مبٹری خدمت ہے . ننائد وہ اسلام توائس تیم بتیے کی طرح سمجھتے ہیں جر ہاکٹ سے ہی اسی طرح بھ سکتا ہے کہ کسی اا میضی کی سری اس کوماسل ہومائے ۔ یا مجہ غالباً ان کا خیال برہے کہماری عربی من ساما بمن كي ينيت سے قائم نيں بوكنى، بكرمن اس طرح قائم بوكتى ہے كہم اپنے سلك ہير دُنياك مسل ملت كانتيج بدر مسلك كرامولول كي معبلك وكهادين اسى وبنيت كانتيج به كرحب ونياس اشتراكيت كاغلغله بلندم وانوسلانون مي مجيوكون في بكالنا شوع كياكه اشتراكيت توصف اسلام بى

کاایک مدیدایدشن ہے۔ اور حب دکھیٹرشپ کاآوازہ اصفا اُو کچھ دوسے اوگوں نے اطاعت اِمیرو اطاعت امیرکی صدائیں بلند کرنی شروع کردیں، اور لگے کہنے کہ دکھیو، بہاں سارانظام مجاعت دکھیٹر شب ہی بہنائم ہے۔ غرض اسلام کانظر پرسیاسی اس زمانہ میں ایک چیشاں، ایک چل چل کو لکا مربر بن کررہ گیا ہے جس میں سے ہروہ چیز نکال کر دکھا دی جائی ہے جس کا بازار میں بلن ہو۔ صنورت ہے کربا قاعدہ طبی طریقہ ہے اس امری تحقیق کی مبائے کہ فی الواقع اسلام کا سیاسی نظر پر کسیا ہے۔ کس طرح نصرف اُن براگندو خیا بیول کا خاند ہوجائے گا جو ہرطرف تھیلی ہوئی ہیں، اور خصرف اُن لوگوں کا مذہبد ہوجائے گا جنہوں نے حال میں علی الاعلان پر اکھ کر اپنی جمالات کا شبوت دیا تھا کہ اسلام سرے سے کوئی سیاسی و تک تی نظام تحریزی نہیں کر ایک کرونی جی اس صاحب مندی کا شعو ر ایک الیسی دوشنی نمود ار ہوجائے گئی جس کی وہ تحقیق معاجمت دہے ، اگر جو اپنی اس صاحب مندی کا شعو ر نہیں کھتی ۔

بے کاس کی جری ماف جمع کریں کیونی اس کے بغیر آپ اس کی روح کونسی پاسکتے -امبياط يواسلام كامنن اسلام كينسان برات نوآم مجلام انتيبي بركد بإنبيا يليم اسلام كامنن سيسيد من مرابن عبداً مند ملى المدولية من كامش نهيب، مكالساني الديني كن ميزمين مورس عنف انبياييمي خدا کی طرف سے آئے ہیں، ان رب کا بین شاء اس کے ماندیجی بالی طور براپ کو علوم ہے کہ بیب نبی ایک خدا کی خدا کی منعانے اور اسی کی عبادت کرانے آئے تھے لیکن میں جبابتنا ہوں کہ اس اجمال کا بردہ مماکز زراً آپ کائی میں اتریں برب مجیواسی پردے کے نیے جمہ یا ہُوا تھے بیٹ س کی نگاہ ڈال کراٹھی طرح دکھیے کہ ایک خدا كى خدائى منوائے سے عفد كر با تفاء ورصرف اسى كى عبادت كان خامطلب كر با تفا ؛ اور آخراس بيس البي البي تونسي بانتنى كم جهال كسى النُّدك بندے نے مدلكدون الع غيرة كا اعلان كيا اورسارى طاعوتى طاقتيں ر مد جهاد کاکانا این کراس کوئید گلیس و اگر این مرت آمنی می تضیطنی آئے کاسمجمی مبانی ہے کہ سعبرین ضالب وا کے ایس میرد کر اواور میر انبیل کرحکومت وفت ریم بھی وقت کی مکومت ہو، کی وفاداری واطاعت میں لگے او توکس کا مرکھپرائماکا آننی سی بات کے لئے خواہ مخواہ رہنی و فادار بھا ایک مذہبی آزادی میں مداخلت کر نا جائیے ہم تخفيق كسي كييس كرضاك باسيعي انسياعليهم السلام كااورونباكي دوسري طاقتول كالمل عملوكس بت بريخا.

ون بن ایک مکنه بس کثرت مفالت بریه بان مان کردی گئی ہے کر کفار و شکون جن سے امبار کی ا الواقئ عنى الندكة منكر نه نفعه - ان سب كنسليم يتما كه الله يهيه اوروسي زمين واسمان كاخال. اورخووان كفاروشين کاخال کی ہے ؛ کائنات کاسالانتظام اسی کے اشارے سے ہور اہے۔ وہی پانی بررا آہیے وہی ہواُول گررد يتابي اسى كم الخفيل مورج الدميا زاورزمين ستجيعين -

ان سے ویسپوکرزمین او ترکیفیزمین میں ہے رکہ کا ہے اپنا گ

فُلْ لَيِنَ الْارَمْنَ وَمَنْ فِلِهَا إِنَّ لِنَاعُ لِعَلَمُونَ سَبِيقُولُونَ لِنَّهِ ، قُلُ الْلَائِدُ مَنَ الْمُونَ وَ الْمُنْ رَبِّ فِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم سَبِيقُولُونَ لِنَّهِ ، قُلُ الْلَائِدُ مَنَّ الْمُنْ وَالْمُنْ رَبِّ فِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

السَّمُواَتِ السَّبُهُ وَرَبُّ الْدُوْسِ الْطَيْمِ وَسَلَّهُ وَلَا اللَّهِ الْمُعْلَمِ وَسَلَّهُ وَلَا اللَّهُ عِنْهِ - تَلُ الْلَّنْقُونَ ؟ قُلُ مَنْ يَعِيدٍ وَمَلَّدُ مُنْ كُلِّهِ . سَيْعَ وَهُو يَعِيدُ وَكَلِيما مُعَلَيْهِ إِنْ كُنْ مُنْ الْعَلَمُونَ ؟ سَيْعَ وُلُونَ وَلِيْهِ - قُلْ مَا لَيْ الْسَلَّمَ وَقُنَ ؟

المومنون . ه

وَلَكُونُ سَأَلَتُهُمُومَنُ هَلَنَ السَّسَطُوا سِنِ وَالْكُرُّمَنَ وَسَتَّمَ الشَّمْسَى وَالْفَهَرُ وِكَيْتُولُنَّ الشَّمَّا أَنْ يُؤْلُونَ وِ... وَلَكُنُ سَأَلَتُ كُمُومَنُ تَوَثَّلُ مِنَ السَّمَا وَمَأْفَا هُبَايِدٍ الْاَرْمَنَ مِنْ بَعِنْ بَعِنْ المَّوْلِهَا وِمِنَ السَّمَا وَمَأْفَا هُبَايِدٍ الْاَرْمَنَ مِنْ بَعِنْ المِنْ المِنْ المَعْلَمِينَ المَسْتَعَاقِلَهُا وَالعَنكِيدِينَ وَالعَنكِيدِينَ وَالمَعْلَمِينَ وَمِن المَسْتَعَاقِلَهُا وَالعَنكِيدِينَ وَالعَنكِيدِينَ وَالمَعْلَمُ وَيَعَالَمُ الْعَنكِيدِينَ وَالْعَنكِيدِينَ وَالمَعْلَمُ وَالْعَنكِيدِينَ وَالْعَنكِيدِينَ وَالْعَنكِيدِينَ وَالْعَنكِيدِينَ وَالْعَنكِيدِينَ وَالْعَنْ الْعَنكِيدِينَ وَالْعَنكِيدِينَ وَالْعَنكِيدِينَ وَالْعَنكِيدِينَ وَالْعَنكِيدِينَ وَلَهُ الْعَنكِيدِينَ وَلِيْلَالِكُونُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَنكِيدِينَ وَالْعَنكِيدِينَ وَلِينَا اللَّهُ الْعَنكِيدِينَ وَلَهُ اللَّهُ الْعَنكِيدِينَ وَلَهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

كَلِيْنْ شَاكْتَهُ مُونَ خَلَقَهُمْ بَلِيَهُولُنَّ اللهُ مِنَا ثَى بُولِكُونَ ؛ والنخاف . .)

ان سے بچیورانوں اسمانوں کار بالدور فی شیم کار کون ہے کی ہے کہ اسٹی کی موجر کا اسٹینے میں یہ ان سے بچیودہ کون ہے ہیں اسکے مقابیر کے می کرنیا فیدس کہ گنا، کونیاہ دیتا ہے کر کوئی اسکے مقابیر کے می کرنیا فیدس کہ گنا، براگر فی می کوئی کوئی اسکے مقابیر کم کی مرکب کے میں ان کھیے گئے ہو؟ اگر اُن سے بچھو کوئی اسمانوں ورزین کوبدا کیا ہے وہ دور کو میں گئے گئے ہا۔ مرکبی اوج ارکزانیا آبائی موان برا کھلے وہ دور کو کھینے گفتہ بچر کو میں کھی کے مان برائی مرب کوئی زمین کور دور کی توری کا کہ برائی کے دائی ہے۔ دور فور کو برائی المرازی مرب ہوئی زمین کور دور کی توری کا کہ برائی کے دائی ہے۔

اورگران ان الدی از میران کانی بدایا به به معدود میس کرد النانے بھر نزر که موسیکات بارسیاس

ان آبات سے بہت وائع ہوجاتی ہے کارٹنگے ہوئے ہیں اوراس کے خالق ہوئے اور مالک اوض و سما ہوئے
میں کوئی احسال نہ نتھا۔ گوگ ان آنوں کوخوری مانتے تھے المذا ظاہرہے کہ انبی باتس کو منوائے کے لئے نوا نبیار کے
اسے کی صورت بھی ہی نہیں ۔ اب بہبیے کہ انبیار کی آمکس کے تھی اور کھی کھواکس جو بڑکا تھا بغز کون کہ سا ہے کہ سار ا
مجھ کھوال س بات بہتھا کہ انبیار کتنے تھے ہو تھ بالما اور زمین واسمان کا خالق ہے وہی تھ بالا رب اور الاہمی ہے اس کے
معلوط اس بات کومانے تھے ہیں جانبیار کوئی آئے ذرائی ہیں کو الداور رب مالوج اور اور انبیا
کیا ہے اللہ سے کیا ماد ہے ہی رب کسے کتے ہیں جانبیار کوئی احراز تھا کہ مون اللہ ہی کوالداور رب مالوج اور اور انبیا

الذر معنی آپ سب مبائے ہیں کہ معبود کے ہیں ۔ عبادت کے معنی معنی معنی آپ مجول گئے ہیں ۔ عبادت کے معنی آپ مجول گئے ہیں ۔ عبادت کے معنی معنی بوجا کے نہیں ہیں، الکہ بندہ اور فلام جوزندگی فلامی اور بندگی کی مالت میں ابر رتا ہے، وہ ابدی کی ابری سرا سرعبادت ہے ۔ فدمت کے لئے کھڑا ہونا ، احترام میں افتحہ باندہ منا ، اعتراف بندگی میں سرح مجانا ، فرال برداری میں دور دصوب اور سی دکھڑا ہونا ، احترام ہوا ہے ہجا الانا، جو ججہ آقا طلب کرے اُسے بن کردینا ، اس کی طاقت وجہوت کے کرنا جس کا ماننا رہ ہوا ہے ہجا الانا، جو ججہ آقا طلب کرے اُسے بن کردینا ، اس کی طاقت وجہوت کے آئے ذلت اور عاجری اختیار کرنا ، جو فائن وہ بنائے اس کی اطاعت کرنا جس کے خلاف وہ حکم دے اس برج بر مدورتا ، جہاں اس کا فران ہو سرترک کٹوادینا ، برعبادت کا املی خبوم ہے ، اور آدمی کا معبود سے میں وہی ہے جس کی عبادت وہ اس طرح سے کرنا ہے .
میں وہی ہے جس کی عبادت وہ اس طرح سے کرنا ہے .

اورربکامفہوم کیاہے ہے وی میں رتب کے اصلی معنی پرورش کرنے والے کے ہیں۔ اور چونکہ ونیا ہیں پرورش کرنے والے کے ہیں۔ اور چونکہ ونیا ہیں پرورش کرنے والے ہی کی اطاعت و فرا نہ واری کی حاتی ہے ، لہٰذار ب مے معنی مالک اور آ قاکے ہی ہوئے جنائی پرورش کورب الدار کھنے ہیں ، آدمی ہی کوا پہنا رائی معاورہ میں مال کے مالک کورب المال، اور صاحب خانہ کو رب الدار کھنے ہیں ، آدمی ہی کوا پہنا ور مرفزازی کی امید رکھے جس سے عوت اور نرقی اور امن کا متوقع ہوا حسی کی میں کی المید رکھے جس سے عوت اور نرقی اور امن کا متوقع ہوا حسی کی کی کی کی المید کی جس کو اپنا آقا اور مالک قوار دے اور حسی کی فرانہ واری واطاعت کرے ، وہی اس کارت ہے ،

کے اس بات برائیمارتی ہے کہ وہ دو مرے انسان کا خداہتے ۔ ان سے ابنی بندگی کوائے ، ان کے مرابیت آگے کھیکوائے ۔ ان برا برنا کھی جا کے ان کوابنی خاہشات کے صول کا اگر بنائے ، برخل بنتے کی لذت الیبی ہے کہ اس سے بڑھ کو کئی گذینے چرزانسان آئے تک دریا بنت نہیں کرسکا ہے جس کو کم پی طاقت ، یادولت ، یا چالا کی و بوشیاری ، یا کسی فرع کا نور صاصل ہے وہ میں چاہتا ہے کہ لبینے فیلی اور جا اُد صود سے آگے برمسے بھیلی جائے اور آس باس کے انسانوں پر بچواس کے مقابلہ میں ضعیف یا مفلس یا بروقوت ، یا کسی جنین سے می کرور ہوں ، اپنی خدائی کا سکتہ جا دے ۔

تُونے دیمیا اسٹن کو س نے ابر ہیم سے جت کی س آر میں کا بابیم کارکب ن ہے وادر پیجت کیوں کی ؟ اسٹے کو ا نے اکو تکومت نے رکئی تھی جدا براہیم نے کہا کریار ب

اَلَمُ تَوَالُ الَّذِي هَا هَ إِنْ الْمِنْ مِنْ تَذْهِ اَنْ اللهُ اللهُ المُلكَ - إِذْ قَالَ لِبُواهِمُهُ رَقِي اللّذِي مُنْ مُنْ وَكُبِينُ قَالَ الْمَالَةُ مُنْ وَكُبِيرُتُ قَالَ الْمَالَةُ الْمُعْمِ وَ بے میک اندس ندگی درمت بالس نجابه کا ندگی دروت میر اند ب ابر بن کمام جاالدوور کومش کی طوف سے اللہ تو درا سے خرب کی طوت نکال کولا بین کردہ کا فرم کا بجار دگیا ۔

ت- قَالَ إِبْرَاهِ يُبُدُ فَإِنَّ اللهَ يَا فِيْ مَسْسِ مِنَ الْمَشْرِنِ كَانِ بِهَامِنَ نُوبٍ فَبِعِينَ الْمَشْرِنِ كَانِ بِهَامِنَ نُوبٍ فَبِعِينَ الْمَشْرِنِ كَلَفَرَ --

(لغمالا - ٥١)

غرر کینے اور کافر ہم کا بھا کیں رہ کیا ہاس کے کہ وہ الد کا منکر یہ تھا۔ وہ اس بات کافائل نھا کہ کائٹ کا کائٹ ت کا کائٹ کو ن ہے۔ وہ اللہ کے باشندوں کا ایک کو ن ہے۔ وہ اللہ کا کا دونے نہیں رکھنا تھا کہ اس بان کا دونے نے رکھنا تھا کہ اس ملک کے باشندوں کا دب سُیں ہون کا دونے نہیں رکھنا تھا کہ اس بان کا دونے نے رکھنا تھا کہ اس ملک کے باشندوں کا دب سُیں ہون کا دونے اس بنا پر بھا کہ کا کو دونے اس بنا پر بھا کہ کا دونے ہوئے کا دونے اس بنا پر بھا کہ کا دونے ہوئے کا دونے ہوئے کا دونے ہوئے کا کہ ہوئے ہوئے کی کہ اس بنا کہ میں ہوئے ہوئے کہ ہوئے کہ کہ کہ ہوئے کا کہ کہ سے اس کا مطالبہ دیم تھا کہ کہ بھیے کا کو دونے کہ دونے

بیضدائی، حس کادعرکے فرعون اور نرورنے کیا بھا کھیج اننی دوآ دسیدں کک محدود دینتی۔ دنیا میں مجگر اِنرواؤں کا بی دعویٰ بغذا اور بی دعویٰ ہے۔ ایران میں بادشاہ کے نئے خدا اور ضاوند کے الفاظ سنٹل تنے اِن کے مسلمنے فیدے مرائم عبودیت بجالا کے حالتے تھے۔ مالانکہ کوئی ایرانی ان کوخلاکے خدا کیگاں دیجی آئی میں جمشا بھنا ، اور فروہ خواس کے مرحی نفیے۔ ایک حاص ہندوشان میں فرانم وافنا ذان اینا نسب دوڑاؤں میں جمشا بھنا ، اور فروہ خواس کے مرحی نفیے۔ ایک حاص ہندوشان میں فرانم وافنا ذان اینا نسب دوڑاؤں اسلام كا تغريبيا

ما استاه واس کے سامنے سم سے کے جائے نئے مالا تک بھینی رہونے کا دعوی کرسی رکو کو کھا اور نرم جائی الدا العدب السام جستی تھی ۔ ایسا ہی حال دنیا کے دو سرے کا کا گئی ہی کھا اور آج ہی ہے جسنی مگر فرانروا وُل کے لئے الدا العدب کے ہم عنی الفا فحا ہی مرکا بر لے حالتے ہیں ، گرجہاں نیس بولے جائے وال اسپرٹ وہ جہ جان الفا فحاس الفا فوس الدا ور دب ہے کہ تن و مکر انی ، اس آ قائی و خداوندی کو قائم کرتے ہیں ، جے ذبون اور نرو دنے قائم کیا تھا، درائل وہ الذا ور دب کے معنی و مفہوم کا دعوئے کرتے ہیں جائے الفا فوک کا دور ب کے درائل اور دب کے درائل کے الذا ور دب جائے الفا فوک کا دور ب کے درائل کے الذا ور دب برائل کے الفا فور کو درائل کے الفا فور کا دور کے درائل کے الفا فور کی درائل کے الفا فور کی درائل کے الفا فور کی درائل کے درائل کے الفا فور کی درائل کے درائل کے درائل کے الفا فور کی درائل کے درائل کی درائل کے درائل کے درائل کے درائل کا درائل کے درائل کے درائل کے درائل کے درائل کے درائل کے درائل کو درائل کے درائل کی درائل کے د

کرتے ہیں تجھیاورلوگ ہیں جوانڈی بندگی کا اقرار توکرتے ہیں ، گرکھتے ہیں کہ م براہ واست اقدیک نہیں ہی کہ سے ، اس کی ابرگاہ تک بہتینے کا فر بعیم ہیں ، عبادت کے مراسم ہم اسے ہی واسط سے اوا ہموں کے ، اور قہار پیدائش سے کے کومت تک ہر فرہبی ہے ہم ہیا ۔ باعقوں سے انحام پائے گی بججہ دوسرے لوگ ہیں جوالٹ کی کتاب کے مائل بن عباتے ہیں ، عام لوگوں کو اس کے علم سے محودم کردیتے ہیں ، اورخود اپنے زعم میں خداکی زبا میں کرطال وحرام کے احکام دینے مشروع کرتے ہیں ۔ بوں ان کی زبان قانون بن عباتی ہے ، اوروہ انسانوں کو خداکے بیائے خود اپنے حکم کا ابع بنا ہتے ہیں ۔ ہیں امس ہے اس بر بہنیت اور پاپائیت کی جرخم تلف ناموں اور خدال میں میں ہوئی ہے ، اور حس کی بدولہ بیمنی موثوں سے فدیم نرین زبانہ سے آئے تک و نبا کے متلف گوشوں میں ہوئی ہے ، اور حس کی بدولہ بیمنی من میں انسانوں برائی سیادت کا سکر ممارکھ ہے ۔ اور حس کی بدولہ بیمنی مائل اور انسانوں برائی سیادت کا سکر ممارکھ ہے ۔ اور حس کی بدولہ بیمنی مائل اور انسانوں برائی سیادت کا سکر ممارکھ ہے ۔ اور حس کی بدولہ بیمنی مائل ان ، انسانوں برائی سیادت کا سکر ممارکھ ہے ۔ اور حس کی بدولہ بیمنی مائل انس انسانوں برائی سیادت کا سکر ممارکھ ہے ۔ اور حس کی بدولہ بیمنی مائل ان ، انسانوں برائی سیادت کا سکر ممارکھ ہے ۔ اور حس کی بدولہ بیمنی انسانوں یا مائل انسانوں برائی سیادت کا سکر ممارکھ ہے ۔

سے واقف ہولیں نب ان کورین الشوکی میں داخل کیاجائے بوال یہ ہے کہ ہخرا کی انسان کو براہمیست

کیوں ہ کیا وجہ ہے کہ ایک آدمی کو ہ خواہ وہ جماعت (۲۰ مر ۲۰۰۱ میں ۵۰ مرد کی نمائندگی ہی کرد فی ہور کر قدر وں

انسان کے دماعوں اوران کی روحوں بہاس طرح مسلط کرد باجائے کہ اس کی شخصیت کاجہ وت اوراس کی

کر بائی ان کے رگ ورلیٹ میں بوہت ہوجائے ہا اسی طرفیہ سے توشعی اقسالد دنیا میں فائم ہوتا ہے بونمی تو

انسان انسانوں کا خدا بنتا ہے ہی تودہ در بنگ میں جن سے فرونیت اور ٹرودیت کی اور زاریت وقیصرت کی

جریں برزان میں کم ہوئی ہیں .

اسی طرح اٹی کود کھیئے۔ و ہی فاضست گرانڈ کونسل الموں کا مجت ہے اور سولینی ان کاسب سے بڑا الز۔ جرمنی میں نازی پارٹی کے لیڈر آ انہ میں اور شہاران کا الاکبیر۔ انگلستان بھی اپنی ڈیموکسی کے باوجود مبنیک آٹ انگلینٹر کے ڈائرکٹروں اور چنداونیچے طبقے کے امرار و تربرین میں اپنے آلمہ رکھتا ہے۔ امریکیمیں مال اسٹرٹ کے چند تھی بھرمر ما یہ دارتمام ملک کے ارباب والمہ بنے ہمئے میں ۔

غرض آپ جد به زنطرُ الیس گئیس ایک قوم دو سری قوم کی الا سے کبیس ایک طبقد و دسر سطبقوں کا الا ہے: کمیس ایک پارٹی نے اللیت و ربوبیت کے مقام بر نیعبنہ کر رکھاہے! ورکسیں ایک وکٹی پڑھا عَلِمْتُ مَاکُمُ بِرِسُ اللهِ عَبْدِی ک کی منادی کر رائے ۔ انسان کسی ایک حکم بھی الا کے بغیر و راہ ۔

 زنگی می می توازی می فایم بی فهرسکا - ولی ظلم ، طغیان ، فاجائز انتفاع ربے اعتدالی اور ناممواری نے کسی دکھی میں میں میں دولی انسانی دولی اپنی فطری آزادی سے محودم موکری رہی - ولی انسانی دولی اپنی فطری آزادی سے محودم موکری رہی - ولی انسانی سے دل ووماغ براوائس کی بدیائشی قوتوں اور صاحبتوں برائسی بنترسی عاید موکر رمیج خبوں نے انسانی سے میں ماید موکر والی میں اور وصدوق علید وعلی آلدان المام نے :-

الدُعودِل فرا اَ بَ رَبِي اِنْ بَندُ وَنُوسِيعَ فَطِتْ رِبِيا اِنْ اَلْعَالِمِهِ شيطانوں نے اکا کو گھریریا ۔ انہیں فطرت کی راہ دارست ہٹ لے گئے اور توجھ پھی نے ان کیلئے حکال کیا تھا ، ان شیطانوں نے ان کواس سے محروم کرکے دکھر دیا ۔ قال الله عن وحلى الخنفت عبادى حنفاء في التهم الشياطين فاجتال التهم من درينهم وحرمت عليهم ما احلات لهمد - دماريث قارسى)

میسا کداوپرومن کرجها بوں، بیہ وہ چیز جو انسان کے سارے مصائب، اس کی ساری تبا بیوں،
اس کی تمام محوصوں کی اسلی جڑہے۔ بیاس کی ترقی کی راوس اسلی رکاوٹ ہے۔ بیوہ روگ ہے جو اس کے اخلاق اوراس کی موانیت کو، اس کے تمدن اوراس کی معاشرت کو، اس کی سیّت اوراس کی معینشت کو، اور قصتہ مختصر اس کی انسانیت کو تب دتن کی طرح کھاگیا ہے۔ تدیم ترین زاندے کھارا ہے اور آج تک کھائے چیا جا تا ہے۔ اس روگ کا علی بجر اس کے تجہ ہے ہی نہیں کہ انسان سارے اراب اور عمال کی دکھ اسلام نے کہ بالا میں کا اندا کو انہاں کا الا اور مرب ہیں کہ کھیا کہ بالا المان کو انہا کہ کہ اس کے تعبید ہی نہیں کہ انسان سے بھوائوں انہیں پاسکتہ مان کی جا تھی جو انسانی زندگی میں انبیا دیکھیے اسلام نے کی۔ وہ در اصل انسان پرانسان کی بیٹ کی مدے اور موسل انسان پرانسان کو اس طافی تن کی مدے اور موسل انسان پرانسان کو اس طافی تن کی مدے آئے بڑھ گئے ہیں انہیں وائیس مان کو اس طافی ہو انسان سے اسلام میں وائیس بنجائیں ہو اس صدے نیج انسان سے میں مدے نہیں کو اس مدے نہیں کا مناسد یہ تھاکہ وانسان میں مدے نہیں انسان بیاس صدیم کے بڑھ گئے ہیں انہیں وائیس موسی وائیس بوئیس ہو اس صدیم نہیں مدے نہیں انسان بیاس صدیم کے انسان بیاس صدیم کے بڑھ گئے ہیں انہیں ویک کے براس صدیم کی دور اس مدیم کا کو اس مدیم کا کہ جو اس صدیم نہیں وائیس بہنچاہیں ہو اس صدیم نیج انسان بیاس صدیم کے بڑھ گئے ہیں انہیں ویک کے براس صدیم کے بڑھ کئے ہیں انسان کو اس مدیم کی دی دور مسل کے بھی کے براس صدیم کا کھو کے بالے کہ کہ کہ کہ کا کھو کے مدیم کی کھور کی مدیم کے کہ کھور کی مدیم کے کہ کہ کہ کہ کی کھور کی مدیم کے کہ کو کھور کی مدیم کے کہ کہ کہ کہ کو کھور کی کھور کی مدیم کی کھور کی مدیم کی کھور کی مدیم کے کہ کھور کی مدیم کے کہ کھور کی مدیم کی کھور کے کھور کے کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے کھور کی کھور کے کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھ

گرادیتے گئے ہیں، انہیں اہمادکر ایس صناک اُتفالاً ہیں، اورسب کو ایک البسے عاد لانز نظام زندگی کا پارند با حس میں کوئی انسان یکسی دوسرے انسان کاعید مورد عبود، ملکرسب ایک المند کے بندے بن جاُ میں ، ابتدا سے صنیخ بی دنیا ہیں آئے ان سب کا ایک ہی پہنیام مضا اورو و پیضا کر یا فقیم الحمد کہ اُدار اللہ کا اُکھی ہی واٹ و غَیْدُونَ وَکُوا اِللّٰہ کی بندگی کرو، اس کے سوانمہارا کوئی الانہیں ہے " بھی صنرت نوسم نے کہا، بھی صنرت مود نے کہا، بھی صنرت صالم نے کہا، بھی صنرت شعبہ بنے سنے گیا ، اوراسی کا اعلان محمد عربی ملی اللہ معلیہ فرم نے کہا کہ :۔

إِنْ آَلَاهُ أَلَاهُ وَمَامِنُ اللهِ إِلَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

إِنَّ مَ تَلَكُمُ اللهُ اللهِ مَ هَلَقَ اللهُ ا

فَهَ الِكُمُ اللهُ كَالَّهُ لَا اللهَ إِلَّاهُ وَ اللهُ الل

وَمَا أُمُرُوا اللَّهِ لِيَعَبُّدُ واللَّهُ كُمُلِصِينَ لَهُ اللَّهِ مِنْ صَلَعًا وَ وَالْمِينِدِي

مین تهیی خردارکرنے آیا ہوں کوئی الانہیں ہے جوابی ایک اللہ کے جرب برخالتے جوتے، آسمانوں اور مین کا اور ارس چرکا جو آسمان وزمین کے درمیان ہے ۔ بیشنا متمادار بامند ہے س نے پیداکیا ہے آسمانوں اور زمین کو سس اور سرح اور جانداور تا ادوں کو برما بس کے کم نے اب میں خردار افاق میں اس کی ہے اور کو مت مجمی اس کی ج

وہ ہے امد دوی تعدارا رہے اور اسکے سواکوئی الرائیس مدہر خریخ خالق ہے ، اندائم اس کی بندگی کرو۔ اور وہ ہر چیز رینگسبان ہے ۔ بہ انسانوں کو کوئی حکم نہیں دیا گیا ہجراس کے کر الحد کی بند

انسانون نونونی هم مین دیا گیا بجراس نے کراند لی بند کریں برب کوچپور کرمروناسی کی اطاعت کریں ہے.

له ماحظم بوموره بودوكرع م - ه - و - م +

تَعَالَوُا إِلَى كَلِيهَ فِي سَحَاءِ رَبِينَكَ اَ وَبَيْنَكُمُ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ اللَّهُ نَعْمُ مِمَا إِلاَّ اللَّهُ وَلَا نُسْتُمِكُ فِي مِهِ سَنَيْ الرَّا وَلَا يَنْكِي لَمَا بِعَصْلَا الْبَالْمَ الْمِثْلُونُ مُونِي اللّهِ وَال عموان . . ،) اللّه و وال عموان . . ،)

ئیساں ہے۔ بیکریم امدی سواکسی کی بندگی ذکریں، اورخدائی میکنی کو اس کا شرکی مذفرار میں اور مہم سے کوئی کسی کوخد کے سوال پنارب نزبنا ہے۔ به

آذا كياليي بات كم حاف جمائد اوتماد سدريان

میں دہ منادی تضیح بس نے انسان کی روح اور اس کی قلی ونکر اور اس کی ذہبی و مادی قونوں کو ملائی کی ان بنزننوں سے را کرایا جن میں دہ حکوشے ہوئے تھے ، اور وہ بوجہ ان پر سے آبارے بن کے نیچے وہ و بے بوئے تھے ۔ یا نسان کے انتحاق آزادی کا جارٹر منعا محمد رسول اللہ کے اس کا رائے کے متعلق قرآن میں اُرشاد ہوا کے وہ بنائم عذہ دافِر کھٹر و اُلا کھٹر کا اللہ کا بنائے کہ بنائے کہ نے شریع میں یہ بنائے کہ بنائے ک

نظریسیاسی کانقطائرآغاز انبیار علیهم السلام نے انسانی زنرگی کے گئے ونظام فرن کیااس کا کرز و محور ،
اس کی دوج اوراس کا جو بربی عقب دہ ہے اوراسی پراسلام کے نظریر بیاسی کی بنیا بھی قائم ہے ابسلامی سیات کا آولین اصول یہ ہے کہ حکم دینے اور قانون بنانے کے اختیارات تمام انسانوں سے نوا فرد آ اور جہم عاسلب کر ایکے جائیں کہ بی خانون کریں ۔ وہ قانون بنائے اور دوسرے اس کی اطاعت کریں ۔ وہ قانون بنائے اور دوسرے اس کی اطاعت کریں ۔ وہ قانون بنائے اور دوسرے اس کی اطاعت کریں ۔ وہ قانون بنائے اور دوسرے اس کی اطاعت کریں ۔ براختیار صوب الشاکو ہے ۔

محمردائيا لله كاركوسى كانهيس اسكافران به كاسك سواكسى كى بندگى فركرو بي ميع وين ب د. ده او هين بين كافت بالت مي بهاراسي كي مصدب ؟ كمدوكرافت يالت فوساس الله كه اتف سي بي د اين زبانوس سه وينى فلط سلونه كمدد ياكروكر يوال ب

إن المُحْكُمُ الدَّينَّهِ المَاكَلَّ تَعْدُدُهُ وُ الدِّبَاءُ فالِكَ الدِّينُ الْقَائِمُ مَا رئيست - ٥، يَفْتُولُونَ هَلُ لَنَا مِنَ الْكَمْ مِنْ شَيْمٍ ؟ قُلُ إِنَّ الْاَمْ مُحَنَّ فَيشِهِ وَالْ عموان - ١١٠ وَلَا تَعْنُولُوالِمَا تَصْفِى السَّنَتُ مُ الكَرْبَ فَالَا اوربیرام ٠٠

حَلَالُ قَعْمَاكُمُ أَمَّ الْمُ وَالْمُل - ١١٥

جوخدا کی نازل کی ہوئی شریعیت کے مطابق فیصلہ نہ کریں دہی درامس ظالم میں ۴ وَمَنْ لَهُ كَيْكُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَالْعِلْكَ

هُمُ الظُّلِمُونَ وَمَا نَكُولُ - مِن

اس نظری کے مطابق ماکمیت (Sovereign TY) مرف خداکی ہے . قانون سازد عامد مدا

صرف خدا ہے کوئی انسان خواہ وہ نبی ہی کیوں نہ ہو، نبات خوت کم دینے اور منع کرنے کا می دارسی نبی خدی اللہ بی کے کم کا بیرو ہے ۔ اِنْ اَنْتِح إِلاَّ مَا اَیْدُی اِلْکَ دانسام ، دُائِسِ نوصرف اس کم کی بیروی کر ابوں بوجم بیروی

بعد المبارير (السيان بي كل عاعت برعر فاسليم الموريي كرده ا پنات كم نهي ملا بغدا كا حكم بيان كروا ب به

سم نيوزول كالمحييا بيلسك يمياب كالمندك اذن

(SANCTION) کتحت اکی طاعت کی جائے .

יים פוצלות לביב ויים עולים ארנידו AUTHORITY

سے مرفراز کہا اور نبوت عطاکی ۔

کسی بشرا یکام نیس ہے کا مدتوا کوتا با دیکم در ۱۳۵۰ میں ا اور موت سے مرفراز کوسے اوروہ لوگوں سے یہ کے کہ تم خدا کے بجائے میرے بندے من جاڈ بکیروہ توہی کے گاکہ تم دانی نو بد

عِبَادَا لِيُّ مِنْ هَ وَنِ اللهِ وَنَئِمَ لَ كُولُوا مَنَّانِيُّ لِمِنَ وَالرَّهِمَانِ . م

نس اساسی اسٹیٹ کی اندائی خصوصیات ہو قرآن کی مذکورہ بالاتصریحات سنطی میں بہتے کہ: -را ، کوئی شخص اخازان رطبقد، یا گروہ رملکہ اسٹیٹ کی ساری ابدی کریمی حاکمیت (Sovener on ry)

كى الكرندين ب حاكم ملى مرف خلاب ادر باتى سميض رعين كي حيثيت ركيت بين .

دد، قانون سازی کے اختیارات می خدا کے سوائسی کوچائس نہیں میں یسا دمیے کان کل کرمی نداینے لئے کوئی

وَمَا أَنْ سَلْنَامِنُ تَشُولِ إِلَّا لِبُطَاعَ بِإِنَّ مِن

الله رالنساء ـ 4)

أولوك الآوين الينه فكر الكتاب والمحكم

وَالنَّابُوعَ رَانَعَامٍ - ١٠،

مَاكَانَ لِيَنْكُمْ اَنْ يَتَّوْتِهِهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْمُحُكُمُ وَالنَّلُولَ لِنَسَّاسِ كُونُوا عِبَاهً النِّ مِنْ مُدُونِ اللَّهِ وَلَكِونَ كُونُوا قافن ساسكتے ميں، اور خواكے بنائے موسكسى قانون ميں ترميم كرسكتے ميں .

دمر ،اسلاملی شیٹ بہرمال اُس قانون برقائم ہوگا جرضا کی طرنسے اسکے نبی نے دیا ہے! دراس اسٹیٹ کوملانے والی گورنسٹ صرف اِس حال میں اور اِس حیثیت سے اطاعت کی سخی ہوگی کہ وہ خداکے قانون کو نافذ سکر نے والی ہو۔

اسلامی اسٹیٹ کی نوعبت ایکشخس ہیک نظران خصوصیات کو دیکھ ترجم سکتاہے کہ جمہوریت نہیں ہے ۔اس لئے کے عمہوریت نونام ہی اس طرز حکومت کا ہے جس میں ماک کے عام اِسٹ ندوں کو ماكميت ماصل بوءانى كى دائےسے نوانين نبس ادرانى كى دائےسے توانين ميں نفيروسدل موج بنا لان كوده مهايي ده نا فذموادر مي برجايي وه كتاب آئين بيسي محكر د إجائ - يه بات اسلام مين مين مي ولنذاس معنى ميں اسے مبوريت نهيں كى مباسكتا -اس كے لئے زوادہ ميے الل النى حكومت مي مس المريزي مين دTHEOCRACY) كتي بين . مگراير بي سي الفي سي السلاي تعلياكسي اس سے باکل مختلف ہے ۔ بورپ اس تفریا کراسی سے واقف ہے حس میں ایک مخصوص مذہبی طبقہ ددد در معدد عدد عداك نام معضودايت سائد موك قوانين نافذكرنا بي اورملاً ابني خلائي عام باشندوں بیسلط کرد بتاہے۔الیبی حکومت کو توالی حکومت کے بہائے شیبلانی حکومت کہنا زادہ مرزوں ہے۔ بخلان اس کے اسلام سنمیا کومین کومین کو اید و کسی خصوص مذہبی طبقہ کے احترمیں نہیں ہوتی ، ملکہ عام سلانوں کے اقد میں ہوتی ہے، اور بیعام سلمان اسے خداکی کتاب اور اس کے رسول کی سنت کے مطابق ملاتے ہیں ۔اگرمجے ایک نئی اصطلاح وضح کرنے کی امبازت دی مبائے تونیں اکسی طرز مکومت کو (THEO-DEMOCRACY الني الني عبورى مكومت كي نام سے وموم كروں كا كيونك اس مير صفاكى الد عیسانی با یاون ادر باددیں کے پاس میٹے کی چیدا خلاقی تعلیمات کے مساکوئی ٹرمیت سرے سے تھی ہی تھیں۔ لہذا وہ اپنی مڑی ابى خارشان نفس كمعلاق وين بناتے تعاوريك كرانيس بافذكم في كدير خاكى طرف سے ميں فويل الله اين يكتبون الكتاب بايديهم تم يقولون خذا اس عندا الله -.

ایساعترامن انگیر شف سے بیدی اس امری تھوڑی سی تشریح کردینا جابتا ہوں کراسلام فریکو کریں بر برصود و تورکیوں عائد کئے ہیں ۔ اور ان صوو و قبید دکی نوعیت کیا ہے ۔ اعترامی کرنے والا یہ اعترامی کریک ہے کہ اس طرح توخوا نے انسانی عقل وروح کی آزا دی سلب کر لی ، حالا کہ ایسی تم یڈا بن کرت سے کہ کے کہ ایس خلاکی اللیت انسان کو عقل و فکر اورج ہوجان کی آزادی سلب کرنے ہے ۔ اس کا جواب یہ ہے کہ قانون سازی کا اختیا رائٹ نے اپنے ہے تھ میں انسان کی فطری آزادی سلب کرنے کے لئے میں طاقہ اس کو مفوظ کرنے کیا ہے ۔ اس کا مفسد انسان کو بے دام ہونے اور اپنے پاؤں پر آپ کھواڑی ارنے سے بچا ہے ۔ مفوظ کرنے کیا ہے ۔ اس کا مفسد انسان کو بے دام ہونے اور اپنے پاؤں پر آپ کھواڑی ارنے سے بچا ہے ۔ بھونی کو کو کی اسٹیٹ بنتا ہے دہ سب کے مب و توخو فالو ای بیان کو کرنے کہ اس کا ذرائج ریے توکر کے دکھیے جن لوگوں سے فلکو کو کی اسٹیٹ بنتا ہے دہ سب کے مب و توخو فالو ایک باری کرنے ہیں اور و خود اس کو ناقد کرتے ہیں ۔ وہ میں رائٹ میں اور و خود اس کو زائد کرتے ہیں ۔ وہ میں رائٹ کا مارٹ نے کہ ایک کہ ایک کہ ایک کہ کو کرنے کہا کہ کہ کرنے ہیں اور و خود اس کو زائد کرتے ہیں ۔ وہ میں رائٹ میں اور و خود اس کو زائد کرتے ہیں ۔ وہ میں رائٹ کر میں ۔ اس خوش سے انتخاب کا ایک نظام مقر کرنے پڑتی ہے تاکہ آئی موٹ سے انتخاب کا ایک نظام مقر کرنے پڑتی ہے تاکہ آئی کہ اسٹی میں دو قانون بنائیں اور انہیں نافذ کر رہے ۔ اس خوش سے انتخاب کا ایک نظام مقر کرنے پڑتی ہے اس کا دون بنائیں اور انہیں نافذ کر رہے ہوں ۔ اس غوش سے انتخاب کا ایک نظام مقر کرنے پڑتے ہے اس

اتخاب میں زادہ تردہ لوگ کامیاب ہوتے ہیں جو ام کراپی دولت، اپنے علم، اپنی حالا کی ، اور اپنے جو شرع کہ گھیگا کے زور سے بدقون نبا سکتے ہیں بچر پنے دعوام کے دوشہی سے ان کے الابن حاتے ہیں جوام کے فائمے کیلئے نسیں مکہ اپنے شخصی اور طبقاتی فائرے کے لئے تو انہیں نبلتے ہیں ، اور اُسی طاقت سے جو عوام نے ان کو دی ہے ، ان تو انبن کوهوام رپنا فاکرتے میں بی مصیبت امری میں ہے ۔ بہی انگستان میں ہے اور ہے کی صب ماک میں ہے بن کو ترج موریت کی حبّت ہونے کا دعولے ہ

مهراس بهلیکونظانداز مرسے اگر نیلم کردیا جائے کہ وہاں عام اوگوں ہی کی مرنی سے قانون بنتے میں اتب مجی بچربسے بربات ابت ہومکی ہے کہ عام او کی فریعی اپنے مفاد کونہیں بمحد سکتے ۔انسان کی بدنطری کمزوری كهريابني زندكى كاكثرمعالمات مير حنيقت محصض مهلوو كردكميتنا بداوجين كونهيس دكميتنا ومكافعيله د au ac en ent عموهٔ ایک طرفه مقرماید . اس برجذبات او زخوامشات کا آنیا غلبه مقراب که برخانص عقلی اور على مينيت سے بے لاگ رائے بہت كم قائم كرسكائے ، ملك بساا وقائي على ولمي مينيت سے جوات اِس يروث مومباتی ہے اس کو مجی بیرجذ ابت وخواہشات کے مقالم میں مدکر دیاہے ،اس کے شعبت میں مبت سی شالمیں سیر راين بير گرطوات سے بچنے كيلئے ميں صرف ركي كے قانون من شرب (AN BITION LAW) كى شاكي ش كرول كالمجي اوفقلي جينبيت سعديه بات ابت بوكيجي تقى كرنزاب محت كريئ مضريح عقلى وومبى توتوس بيد بُراائرُ والتى ہے، اورانسانى تىدن ميں فساد بيداكرتى ہے - انسى حقائل كونسلى كركے امركم كى دائے عام اس با کے نے رامنی ہوئی متی کرمنع شراب کا قانون ہاس کیا جائے جینائمیٹوا کے دوٹ ہی سے بیقانون ایس ہوا تھا گردیب وہ نافذکیا گیا تو انبی عوام نے جن کے ووٹ سے وہ ایس جواعقا اس کے ملان بغا وت کی - بزرہے يرقهم كى شرايس ناجاز طور يربناكي اورئيس ويله سي كى كنا زايه شراب كاستعمال مواجرائم سي اورزايده امناف ہوگیا ،آخر کارانی موام کے دوٹوں سے دہ تراب جوام کی گئی تنی مطال کردی گئی۔ برحمت کانتو کی ملت سے جبرالگیا،س کی دجہ یہ دیمی کم علی مقلی میڈیت سے اب تراب کا استعال مفید ابت ہو کمیا تھا ، مکبر صوف یہ

و حبنی کرم ام اپنی حابلای خابشات کے بندے بنے ہوئے تھے ، انہوں نے اپنی حاکمیت اپنے نفس کے شیطان
کی طرف تھا کہ دی تھی ۔ اپنی خابش کو ابنا الا بنا ایا تھا ، اوراس الاکی بندگی میں وہ اُس قافن کو بدلنے بید
مصرتھے جسے انہوں نے خود بی علی اور قالی حیثیت سے بیے تسلیم کر کے پاس کیا تھا ۔ اس تسم کے اور بہت سے
تجربات بیں جن سے یہ بات روش موجاتی ہے کہ انسان خود اپنا واضع قانون (۲۰۱۴ تا ۲۵ عا عا بغنے کی بوری
المبیت نہیں رکھتا ۔ اگر اُس کو دور رے اللوں کی بندگی سے رائی ال بھی جائے نووہ اپنی جابلا یہ خواہشا سے کا بندہ
بن جائے گا ۔ اپنے نفس کے شیطان کو الا بنالے گا ۔ لانداوہ اس کا متابع ہے کہ اس کی آزادی پرخود اس کے لئے
اینے مقادیس مناسب صدیں لگادی جائیں ۔

اسی وجه سد الد تعالی نے و فقود عائد کی میں جن کواسلام کی اصطال میں مدود النه دور دارس Limits) کهاجا آہے . رحدود زندگی کے ہرشعیے میں جہداصول ، جند ضوابط اور جیانطعی احکام میمل میں جراس شعب كے اعتدال وقوازن كورة وار ركھنے كے كائى كى يى .ان كاستنايہ كدي تمهارى آزادى كى آخرى عديں ییں. ان کے اندر رو کرنم اپنے بر او کے نشخ نی اور فروی قاعدے REGU LATION S ، بنا سکتے ہو گھران صدور ستحاوزكرنے كتمهيں امانت نهيں ہے ان سنتحاد ذكروكة توتمارى ابنى زندگى كانظام فاسد متل مومايكا . مدودانند كامقصد مثال تطور بإنسان كى معاشى زدگى كويجيئه واس مي الله نفالى ن تنفى ملكيت كا حق، زکزه کی فرضیت ،مودکی حرمت ، جرئے اور سٹے کی مالعت ، ورانٹ کا قانون ،اور دوس کانے جمع کرنے اورخره كرسف بربابنديال عائدكر يحيز دمرمدى لشائات كاويني مين - اگرانسان ان نشا ات كوبر قوار كطحاؤ ان کے اندر روکراپنے مواشی معاملات کی فلیم کے تو ایک طریق میں ازادی د PERSONAL LIBERTY مجم مخوط رستی ہے اور دورری طرف طبقانی جنگ (CLASS WAR) اور ایک طبقہ میردوس سطبقہ کے تسلطكى دەمانتىمىي پدانىس ئوكتى جوندا كاندىرىل بدارى سەنئروع بوكر دردورول كى دُكىتىرىش بىنىسى بوتى ب اسی طرح عالمی زندگی (LIFE × LIFE میں اللہ نے حجاب ترجی ، مردی قوامیّنت ، شور بری اور

بچوں کے حقوق و فرائفن ، طلان اور طلع کے کام ، تعدد ازواج کی مشروط امبانت ، نااور فذن کی سزائیس مقرر کرکے البی صدی کھٹری کردی ہیں کہ اگرانسان ان کی منریک مشیک مگرداشت کرے اوران کے افررہ کراپنی خاتمی زندگی کو صنبوط کرے نوئے کھٹر کے خاتم کی دو زخ بن سکتے ہیں ، اور ناانہی کھروں سے ورزو کی شعوانی آزادی کا وہ طوفان اُسٹر سکتا ہے جو آج اپری انسانی تہذیب کوفارت کردینے کی دھمکیاں ہے کہ شعوانی آزادی کا وہ طوفان اُسٹر سکتا ہے جو آج اپری انسانی تہذیب کوفارت کردینے کی دھمکیاں ہے کہ اُسٹریک کوفارت کردینے کی دھمکیاں ہے۔

اسى طرى انسانى تىدن ومعاشرت كى حفاظت كے لئے الله تعالى نے نصاص كافانون ہورى كے لئے أقت كاننے كى مرزا، تراب كى حرمت جبمانى منزكے مدد داوراليے ہى چېدتنقل فامدے مقرد كركے فساد كے دروائے۔ مھيننہ كے لئے مبدكر دیتے ہیں۔

خطره کے موقع پراسے بتا یا بائے کہ براراسترا کہ بنہیں او ہرہے ہی جے اس سے پٹیبی اس سے بر برا اس او نہیں او ہرہے ہی اس سے بخطے اس سے برخدا نے اپنے دستور میں مقرد کی بیں۔ یوری انسان کے لئے زندگی کے مفر کا صبح سے معالی کرنے ہیں اور ہر دورائے ہیں۔ یرمدیں انسان کے لئے زندگی کے مفر کا صبح سے معالی کہ اس بھت بہر بیٹی مقام، ہروڑا ور ہروورائے پالے سے بتانی ہیں کہ ماس کہ داس بھت بہر بیٹی تعدی کرنے جائے ہے۔

پراسے بتاتی ہیں کہ مالات کا داستہ اس طوٹ ہے، تبھے اُن بھتوں بڑیسیں مکہ اس بھت بہر تبیار فرکر کی اور ایا نے بیٹ انسان کے بیٹر کو مرکز کی اور ایا نے بیٹر تربیل ہے۔ آب اگر ماہیں نوٹر کی اور ایا نوٹر کی اور ایا کی موری کے بیٹر کی اور ایا کی موری کی اس کہ دائی اس کے لئے اُس کہ تو کہ اس کہ موری کے اس کا موری کی ایس کی جان اس دستور کی ایک ورسانی ماسکی جب کو حب تک قرآن اور منت رسول دنیا ہیں بی بیٹر بیٹر کے بیٹر کی جب اس دستور کی ایک دند بھی اپنی مرسانی ماسکی جب کو مسلمان رہنا ہو وہ اس کی پابندی ہے داس دستور کی ایک دند بھی اپنی مرسانی ماسکی جب کو مسلمان رہنا ہو وہ اس کی پابندی کے داس دستور کی ایک دند بھی اپنی مرسانی ماسکی جب کو مسلمان رہنا ہو وہ وہ اس کی پابندی کے داس دستور کی ایک دند بھی اپنی مرسانی ماسکی جب کو مسلمان درہنا ہو وہ وہ اس کی پابندی کے داس دستور کی ایک دند بھی اپنی مرسانی ماسکی جب کو مسلمان درہنا ہو وہ وہ اس کی پابندی

اسلامی اسٹیٹ کامفصد اس وسنور کی صدور کے اندر جواسٹیٹ بنے ،اس کیلئے ایک فصریحی خوا نے معین کر رہاہے، ادراس کی تشریح قرآن میں متعدومتا مات برکی گئی ہے مثلاً فرمایا: -

مہنے اپنے رسولو کو واضح ہدائیوں کسیانے مبیبا اورائے ساخد کتاب اور میزان آباری اکد کوگ نصاف بہنائم ہوں اور ہمنے تو یا آبارا جس میں زیرومت لحافث ہے اور لوگوں کے لئے فائدے ہیں۔ لَقَانُ اَنْ اَلْكُ الْدُلْكُ الْمُ الْمَالِيَةِ الْمِيَّةِ الْمُؤَلِّذِ الْمَالُولُ الْمُ الْمَلْكُ الْمُ الْمُؤْمَّ اللَّالْسُ وِالْفِيسُطِ وَ الْمُؤْمَّ اللَّالْسُ وِالْفِيسُطِ وَ الْمُؤْمَّ اللَّهُ الْمُحَدِيدِ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّالِمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّلْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُلُمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْم

اس آبت میں اوہ سے مرادسیاسی قرت ہے ۔ اور رولوں کاکام پر تبایا گیا ہے کا مذر تحالی نے اپنی واضح مرابی کشام اندی کشام نین میں جمیزان اُن کودی ہے ، ایسی مسل سے کمارٹ اُن کی کی طوت ان کی رہنمائی فرائی ہے ، اسکے مطابق اجتماعی عدل دے ، تعدیدہ مداءہ ی تن کم کمریں - دو سری مگر فرایا : ۔

یرہ لوگ ہیں جن کواگر ہم زمین بین کن دیکومت، معلا کریں گے تو یزماذ قائم کریں گے، ذکوۃ دیں گے، بیکی کام کریں گے اوب ہی سے روکیں گے .

ٱلْآيِهِ فِيَ إِنْ كَلَنَّهُ لُمُ فِي الْكَرْمِي ؟ قَامُوا الصَّلَاةِ وَالْوَالِمَالِكَ لَا وَآلَهُ وَآلَهُ وَالِلْمَعْ الْمُعَلِّ وَالْمَدِي وَنَهَوَ الْمَدِي ٱلْمُسَنِّكِ (العنق - ١)

ايك اورهكبر فروايي.

كُنْ مُ مُ الْهُ اللهُ اللهُ

تم ده بهترین جاعت بوجی ندع انسانی کیلئے محالا کیا بند نمایکی کا حکم دینے مواور بری سے روکتے مواور التدبر ایمان رکھتے ہو .

ان آیات برفورکرنے سے بربان واضع ہو مبانی ہے کر قرائ جراسٹیٹ کا کھیل بیش کردیا ہے ہی مفسد
محص سلبی دعہ ۱۹۵۸ ہنیں ہے ملکہ وہ ایک ایجا بی د ۲۰۱۵ تا ۲۰۵۹ مقصد لینے سامنے رکھتا ہے لیں
کا معاصرف میں نہیں ہے کہ لوگوں کو ایک دوسرے پر زبادتی کرنے سے روے ان کی آزادی کی حفاظت کر ا
اور مسلکت کو بیونی ملوں سے بجائے ۔ مبکہ اس کا مرعا اجتماعی عدل کے اُس متوان نظام کو دائج کرنا ہے جوفوا
کی کتاب بیٹ کرتی ہے ۔ اس کا مقصد بری کی اُن تمام شطوں کو مشا آبا ور شیکی کی اُن تمام صور توں کو قائم
کی کتاب بیٹ کرتی ہے ۔ اس کا مقصد بری کی اُن تمام شطوں کو مشا آبا ور شیکی کی اُن تمام صور توں کو قائم
کی ناہے جن کو خدانے اپنی واضح مرابات میں بیان کیا ہے ۔ اس کام میں حسب موضح و ممل سیاسی طاقت
میں استعال کی مبائے گی ، تبلیغ و گفتین سے میمی کام بیا مبائے گا ، تعلیم و ترمبیت کے ذرائع میں کام میں گئے۔
مبائی کے ، اور مباعتی انٹرا ور رائے عام کے د باؤ کو مبی استعال کیا مبائے گا ،

مجدگیراستیٹ اس نومیت کا اسٹیٹ، ظاہرہے کہ اپنیٹل کے دائرے کومدہ دنسیں کوسکنا۔ یہ کیر اور کی اسٹیٹ ہے۔ اس کا دائر ہی اپری انسانی زندگی برجیط ہے۔ یزیمدن کے ہشتیے کو پینے مضموص اخلاقی نظریہ اورا صلاحی پردگرام کے مطابق ڈھا ناج ہتاہے۔ اس کے مقابر میں کوئی شخص لینے کسی معالمہ کو بائیویٹ اور شخصی دے PERSONA نہیں کہ رسکتا۔ اس کا الح سے یہ اسٹیٹ فاشسستی اوائشراکی

حكونتوں سے بک گوند ما المت ركھتا ہے مگر آگے ميل كرآپ تھيں كے كداس كليت كے باوج واس ميس موجده زانه کی محد Totalitarian) اوراستدادی (AUTHORITARIAN) محومتوں کاساریکٹیس سے،اس مین شخصی آزادی سلس نمبی کی جاتی اور نراس میں آمریت (DICTATOR SHIP میائی جاتی ہے اس معالہ میں جر کمال درجہ کا اعتدال اسلامی مطام حکومت میں فام کیا گیاہے، اوری و امل کے درمیا جیسی ناذک ادر بار یک سرحدمن فایم نی گئی میں ، انسیں دیکھر کر ایک صاحب بصیبرت آ و می کا دل ہے اختیار گوا دینے گناہے کالبیامتوازن نظام خیفت میں خدائے تھیمہ وخبر ہی وضع کر *سکتاہے*۔ جائتی اورسلکی استیت | دوسری بان جواسلامی استیت کے دستورا دراس کے مفصد اوراس کی اصلاحی او بیزورکرنے سے خوبخودوامنع ہو جانی ہے وہ یہ ہے کہ ایسے اسٹیٹ کو صرف وہی لوگ حلا سکتے ہیں جواس سے دسنوررا بمان رکھنے مہوں ،حبنوں نے اس کے منفصد کواپنی زندگی کامنفصدر بنایا ہوا و دواس کے اصلامی برگر کم ام سے ذصرف لوری طرح تفق ہوں، خصرف اس میں کا مل عقیدہ دکھتے ہوں ، ملکہ اس کی اسپرٹ کو جھی طرح مسمصة يحى بول ادراس كى تفعيلات سدوانف يهي بول . اسلام ني اس باب بي كوئي نسلى ، حغراني ، لونی إنسانی فنیازمیس رکھی ہے . وہ کام انسانوں کے *مسامنے اپنے دُمنوروا پینے نفص*د اورا پنیے ا**صلاحی پروگ**وام کومپین کرناہے بوشخص میں استے نبول کر لے بخواہ و دکھنی سل کسی ملک اوکسی قوم نیجلق رکھتنا ہو، واپس جاعت بن نز کب ہوسک ہے اس اسٹیٹ کو میلانے کے لئے بنائی گئی ہے بھر جواسے قبول کے کرسے لیے ائبٹٹ کے کامیں زمیل نہیں کیا ماسکتا۔ وہ اسٹیٹ کے صدودمیں ذمی در Suasect) کی میٹین سے رہ سكتاب اس ك لئ اسلام ك قانون مير حتي جفوق اورمراعات موجود بين اس كي جان و مال اورع ت كي ور حفاظت کی مبائے گی، اوراگر و کمسی خدمت کا اہل ہوگا تو اس سے خدمت کھی نی جائے گی، سکین برطال اس کو مكومت مين تشركيك كي تنين نهين دى مائے كى اكيونكريداكي خاص مسلك ركھنے والى بار فى كا استيت ہے۔ بہار کمی اسلامی اسٹیت اور کمپونسٹ اسٹیٹ میں کیے کونر ماملت پائی جاتی ہے ہیکین دوسرے

مسلکوں برافتقا در کھنے والوں کے *ساتھ جو بز*ا اُوانٹنزائی جاعت کا اسٹیٹ کرتا ہے اس کو اس مِتا اُوسے کوئی نبت نهیں املام ماءت كاسٹيك كتاب اسلامين وومورت نهيں بي كيكيونسد محكومت مي بے اخلبہ واقتدار صاصل کمنے ہی اپنے ندنی اصولوں کو دوسروں بریجم سلط کر دیاجائے، ماراد و مسط کی مائين فبتل وخون كا بازار كرم موا ور مزارول لا كهول آدميول توكم يؤكر زمين محتبنهم سائبهر بإكى طوف بيك كردياماك. اسلام نے غيمسلموں كے لئے جوفيامنا ندمزنا ولينے اسٹيٹ ميں انتساركراہے، اوراس بات میں مدل ظلم اور راسنی و اراستی کے درمیان جو بار یک خطاشیاز کھینجا ہے سے د کم بھرکر سرانصان لیند آدی بك نظر معلوم كرسكتا ہے كەخداكى طرف ي موصلى آتے ہيں و كس طرح كام كرتے ہيں، اورزمين ميں جر مسنوعی اور بی صلمین النا کھڑے ہوتے ہیں ان کا عراق کارکیاہے ۔

نطرئيغانت ابسي آب كي سامن اسلاى استيت كي نركسي اوراس كي طرنيم بري تعوري في شريح كرول كاريه إن مين آپ سے بيلے وص كرچها مول كراسلام ميں املى حاكم خداوند تعالى بيد است صل افاصول کومین نظر کوروب آب اس موال برغور کرین مے که زمین میں جو کوگ خدا کے فانون کو نافذ کونے كيك أصبى ان كى حيثنيت كما بمونى على بيئه. توآب كاذبن خود مجارك كاكروه اصلى حاكم كي الب فراريني مائٹس بھر کے سیسکے بہر جیندیٹ سلام نے بھی ان کودی ہے جہانی قرآن کہناہے :-

وَعَلَمَ اللهُ اللَّيْ فِي المَا أُوْرِينَكُمْ وَعَدِيدًا النَّهُ فَدِيدة كَالِي أَن لُول كبيسا عَرْج مس ايان لائيل درنيك كريس دان كوزمين مي اينا خليفهبالي كأسى طرح حب طرح أن سيهياس نے دور وں کوخلیفہ بنا باتھا۔

العيلي ليست تخلفنه فرني الارض كَمَا أَشَنَغُلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ -داللوم - ي

بیآبت اسلام کے نظریُر ریاست د Theory OF STATe، پرنهایت صاف روشنی والتی ہے اس میں دوسنیادی نکات بیان کے گئے میں :- پهاناته به کاسلام ماکمیت (Sovere GNTV) کے بجائے خلاف (VI GER EGENCY) بہانا ته بہت کا سلام ماکمیت (Sovere GNTV) مطالع استعال کرتا ہے جو کمہ اس کے نظریک مطابق ما کمبیت خدا کی ہے ولذا جرکو کی اسلامی دمتوں کے استعال کرت و و استعال کرت (VI CEREGEN T) ہونا جا ہے جو محق آخو میں کرو و امتعال کرت کا مجاز ہوگا ۔

اسلامیمبوریت کی مینیت ایسهاسلام مید در کوری کی اصلی بنیاد عموی خلافت کے اس تعمور کا بجزیر کرنے سے حسب ذیل تنائج کیلتے ہیں:۔

دا،الیوسوسائی حس مین شخص خلیفه مواورخلافت میں برابر کا شرکیب مورطبقات کی فنسیراور بداینی بامعاش نی امتیازات کواپنے اندر رافز دیں دیے تقی اس میں نام افراد مساوی ایمینیت دوساوی ارتبہ برکھے فضیلت برکم پرسی کی تفضی قالمیت اور میرت سے اعتبار سے ہوگی بہی بات ہے میں کو بھی اللّٰ علیہ وسلم نے بدار تبصرتے بیان فرابا ہے ب

کسی کوسی بیضیات نهیں اگرہے تو دین کے طرف والت تفویٰ کے اعتبار سے ہے بہ بوگ آدم کی اولاد ہیں او

ليس الحدين فضاع الحدالالبين وتفوى المناس كه هرم الواده

لەشتۇمىيىڭ بىچىكامىللىدىدىكى ئىلىنى ئىلىرىلى ئىدارىردا ئىفىلىكىدائىغانىي دىيىكى اسىم يىلىدەدە بىرىد

أدم منى سيب تحف -

من نزاب ۔

دكس وب وعمى فيضيات ب، معى كوعرب بر، نه كوست كوكاك براور دكاك كوكست بيضيات ب وتقوى كى بنايست .

لافضل لعربي على عجبى ولانعجب مفهر في الالبيضر عن الدود ولالاسود على ميز اللابالتقوي .

فتح ملّہ کے بعد حب نمام عرب اسامی استبدہ کے دائرے میں آگیا تورسول النّد ملی السّاملیہ وَ علم نے خود اینے خاندان کو ہج عرب میں بیمنوں کی سی حیثیبت رکھتے تھے خطاب کرنے ہوئے فرایا:-

بامعشر قرالينوان الله قلدا فدهب

قرلین والوا اللہ نے تمہاری حاجمیت کی نخوت اور اپ داداکی نیدگی کے از کو دورکر دیا ۔ لوگو آجمہب ادم کی اولاد مواور آدم مٹی سے بنے تھے نسب کافخر آبیج ہے ۔ عرب کوعمی پراورمجبی کوعرب پرکونی فخر نہیں جم میں بزرگ وہ ہے جو تم میں سب سے زادہ تھی ہے ۔

منكم نعوة الجاهلية وتعظمها الآباء ابها الناسكي مصلامه وأدمون تواب لافض للانساب لاغن للعرب العجم ولا للعجم على العرب إنّ الرّسكُمُ عِنْدُ اللهِ

ده، اليي موسائن مين من فرد، إا فراد كے سئ كرده كے لئے اس كى بديالت يا اس كے معاسف دتى مرتب
د الله على محاسف دتى مرتب
حواس كى ذاتى قالمبيتوں كے نشو و ناا و راس كى شخصيد ند كے ارتقار ميں سے محاسف دى موسائن اللہ على موسائن في موسائن في موسائن في موسائن في موسائن في موسائن في كے مكيساں موافع حاسل ہونے بائيس اس كے لئے داستر كھالا ہوا ہو تا موسائن في موسائن ف

گانتھتے گانتھتے اُتھے اور المت کی مندر پیمٹیے کئے جو الہے اور بزار مفتی اور قامنی اور فقیہ بنے اور آجان کے نام اسایام کے بزرگوں کی فرزست میں ہیں ۔ حدیث میں ہے کہ استحداد اطبعوا ولواستعمل علیکم عبدا، حبتنی سفوادر اطاعت کرواگر چرنمها اسروار اکیسٹنی نماام ہی کیوں نربنا دیاجائے ۔

رى الى رورائق ميركين فس يكسى كرده (GROUP) كى دكتية مرشب كەنسى كونى كىغالىش نېيى -اس لئے کربیان شخص خلیفہ ہے کیشخض باگروہ کوئی نہیں کرمام سلمانوں سے ان کی خلافت کوسلب کرکے خود حاكم طلق بن حبائ بهال فيخض حكرال بنايان المشيريس كى الملى يتنبين يدسي كمّا لمسلمان وبالصطلاحي الفاؤس، نمام خلفادا بني صامندي سے ابني خلانت كو أتضامي اغ اص كے لئے اس كى ذات ميں مركوز كرديت بین . ده ایک وان خدا کے را منے جواب دہ ہے اور دوسری طرف اُن عام خلفا دکے سامنے خبوں نے اپنی خلاف اس توفونعنی سے اب اگروه غیروم وارمطاع طلق ایمنی دائی بناسے توضلیف کے بائے عاصب می سے اختیار تراہے کیوکر کی دشت درام عمومی خلات کیفی ہے ۔اس سی شک تہب کراسلامی اسٹیٹ ایب کی اسٹیٹ ہے اور زندگی کے عام نعیوں باس کا دائرہ وسیع ہے، مگراس کلین اور سمریکی بنیاد بہے کہ خلاکا دہ قانون میکیہ جیلے سلامی حکمراں کو نافذ کرناہے ،خدانے زیر کی کے بیٹھ کے متعلق جربایات دی ہیں دولینیا پری م کیری کے ساخد نانذ کی جائیں گی مگران برایت مث کاسلام کران فرد œeimentation) كى پالىسى اختيارنىدى كرسكتا . وه كوكول كومجيد زمين كرسكتا كەفلال مېينني كريس اورفلال مېينىدىنكرىي قلال فن كيمين اورفلان بكيمين - اينتيجوب كوفلات م تعليم ولوائين اورفلان م كي نه دلوالس جوافت بإرات روس او حزمنی اورائمی میں دکھیے ٹوں نے اپنے ہانمذ میں لے لئے میں، باحن کو آنا ترک نے ٹر کی میں استعمال کیا اسلام نے وہ اختیارات امرکوعطانہ س کئے علاوہ بیں ایب اہم کمتہ یہ ہے کا ساام میں ہر پر فرخصی طور بیفاکرماضے ابدہ ہے نیخصی جواب دہی PERSONAL RESPONSIBILITY) ایس ہے حس مي كفي دومر الخفس اس كساخد شركيب نهيس الهذااس كوفا لان كي صدورك اندراوري طرح آزاد وا وابیت که اپیف نے جوراسته جاہد اختیار کرے ، اور مدر اس کا سیان مو، اپنی قر توں کو اس طرف بڑ ہنے کے
استعمال کرے ، اگرامیراس کی را میں رکاوٹ ڈالے گا اوراس کی شخصیت کے نشو و نمامیں ما ل بڑگا
تو و خود اس ظلم کے لئے الٹ کے اس مکر اما کے گا بی وجہ ہے کہ بی نی اس سیر سام یا آپ کے ضاور افتاد کی مکومت میں و REG میں وہ ہے کہ کام ونشان تک نہیں مثا .

دم ، اليي موسائي ميں ہوافل وبائغ مسلمان كورخواه وه مردم و يعورت ، اے وه كائن حاصل موزائي . اس كے كه وه خلافت كا مامل ہے۔ خلانے اس خلافت كوكسى خاص معيار ليانت يكسى خاص معيار تروت سيمشروط نهيں كيا ہے فكر صرف ايان عول صالح سيمشرو كاكيا ہے - للذارائے وهي ميں بہر کمان دو سرے مسلمان كے مانخد مسادى حيثيت ركھتاہے ۔

الفراویت اوراجهاعیت کافران ایک طون اسلام نے یک ال درجی عمودیت نام کی ہے مود مری طون
اس نے ایسی لفرادیت دم اور عباعت کا تعلق اس طرح قائم کیا گیا ہے کہ ذور کی شخصیت جماعت میں کم ہوجا کہ حرقی ہور یہاں فرداور جماعت کا تعلق اس طرح قائم کیا گیا ہے کہ ذور کی شخصیت جماعت میں کم ہوجا حب طرح کمیوزم اور فائٹر م کے نظام اجتماعی میں ہوجاتی ہے ، اور بذوروا پی مدسے اننا بیلے حالے ہم الله میں فرد کا مقصد حیات دی ہے ہو جماعت کا مفصد حیات ہوتی قانون اللی کا عال ہے ، اسلام میں فرد کا مقصد حیات دی ہے ہو جماعت کا مفصد حیات ہوتی قانون اللی کا فقاذ اور رہنا کے اللی کا حصول مویدیت کی مفرد کے ہیں ایسی موافقات دور مدام میں درکھی وہ ایک کرد کیا تھی کے بیلی کا فرادیت اور اجتماعیت میں السی موافقات دور مدام میں بیدا ہوگئی ہے کہ ذرکوا پی فرقول کے نشونو کا ایسی موافقات دور کے ساتھ اجتماعی فلاح و مبود میں مدکا کری نجا با کا برام تنے بھی ملت ہے۔ یہ ایسی میں مارک کا سے میں کو اسلام کی مورث اسلام کی میں میں مارک کو اسلام کی میں میں مارک کو اسلام کی میں میں کا میں میں میں کا اسلام کی میں میں کا میں میں میں کی مورث اشارہ کی نے میں میں کا میں میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں میں میں میں کا میں میں میں کا میں میں میں میں میں کا میں میں میں کا میں میں کا میں میں میں کا میں میں میں میں کا میں میں کی میں میں کی مورث اسلام کی میں میں کا میں میں کا میں میں کی میں کی میں کو میں کا میں کا میں کا میں کا کی میں کا میں کا کی میں کی میں کی میں کی میں کی میں کو کیا کا میں کا میں کا کا میں کا میں کی کا کی کو کیا کی کو کی کا کی کو کیا کی کی کو کی کا کی کیا کی کو کیا کیا کی کو کی کیا کی کو کی کیا کی کو کی کو کی کا کی کی کی کی کو کی کی کی کو کی کیا کیا کی کی کو کی کو کی کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کیا کی کو کی کی کیا کی کو کی کی کو کی کی کو کی کو کیا کو کی کو کی کو کیا کی کیا کو کی کو کی کو کی کو کیا کی کو کیا کی کو کو کو کی کو کو کی کو کی کو کو کو کو کو کو ک

اسلامی اسٹیٹ کی ہیئے ترکیبی طافت عمومی کے تصور کا جنجر بین نے کہاہے اس کو نظامی لیکھنے

کے بعد آپ خوسم مرکتے ہیں کرا سلامی اسٹیٹ میں الم یا امبر اصدر تکومت کی جنٹیت اس کے سوانم پی نہیں کہ عام سلانوں کو جفلانت حاصل ہے اس کے اختیارات وہ اپنے میں سے ایک بہتر مین شخص کا انتیار کرے امات کے طور براس کے سپر کر دیتے ہیں۔ اس کے لئے اخلیفہ "کا جو افعظ استعمال کیا مباتا کہ اس کا مطلب بہت کہ عام ساما لوں کی فیات ہے اس کا مطلب بہت کہ عام ساما لوں کی فیات اس کی ذات میں ذرکت میں نہیں ہے کہ اس کی فیات ہے۔ اس کی ذات میں ذرکت میں نہیں ہے کہ اس کا مطلب بہت کہ عام ساما لوں کی فیات

اب میں مخصر طور براس طرز حکومت کی جندخاص خاص نفصیلات بیان کروں گا اگراس کا ایک واضح خاکد آپ کے سلسنے آجائے ۔

دا، امیر کا انتخاب ان اکرم کم عندارالله انتخاب اصول ریم کا اینی عائم سلمان جس سے کیر کرمر پوری طرح اعتماد رکھتے ہوں دہی اس منصب کے لئے جناجائے گا۔ اور حب وہ چن رباجائے گا تواس کر سیاہ وہبید کے اخذیارات ہوں گے ۔ اس پر لیوا بھروسر کہ یا جائے گا جب تک وہ خدا اور کیول کے فالون کی پروی کرے گا اس کی کائل اطاعت کی جائے گی ۔

د۷) امبرُقدیسے الاتر نہ ہوگا۔ ہرعامی سلمان اسکے سبک کاموں ہی رنبیس ملکہ رائبویٹ زندگی برجھی نکنڈ حینی کرنے کامباز ہوگا۔ وہ فا بیء ل ہوگا: فالؤن کی نگاہ میں اس کی حیثیت عام شہرلوں سے برابر ہوگی۔ اس کے خاان عدائت میں منفد مہدائر کیا جا سکے گا، اور وہ عدالت میں کسی اخبازی بزناؤ کا ستحق نہ ہوگا۔

دس، امیرکومننورے کے سانف کام کرنا ہوگا مجلس ننوری ایسی ہوگی جسے عائم سلمانوں کا اعتماد حاصل ہو۔ اس امرمی بھی کوئی نثرعی انع نہیں ہے کہ اس کلیس کومسلمانوں کے ووٹوں سے نتخب کیا جائے ، اگر جیراس کی مثال خلافت دان دومین نہیں بنتی ۔

دم ممواً محبس فيصل كترت إك مع مول كم مراسلام أحداد كى ترت كوى كامع السلم مي كواد

قل لا بستوی الخبیث والطیب ولوا هجب کنتری الخبیث اساام کے نزدیک بیمکن ہے کہ ایک اکیلی خصی کی لئے ایک ایک کی اس ایک ایک کی لئے خصی کی لئے کا بیری کری کا ایک ایک کی لئے خصی کی لئے کا بیری کری کا اس کئے جبوز دیا جائے کہ اس کی طرف قلت ہے اور باطل کو اس لئے اختیار کیا جائے کہ ایک جم فغیراس کی آئید میں ہے ۔ فہذا امریکوی ہے کہ اکثریت کے ما تقدانعاتی کرے با اقلیت کے ما تقد ، اور امریکوی جی ہے کہ لوری محلب سے اختلاف کر کے اپنی وائے بین جنسیا کہ کہ کہ ورث میں عامرہ سلمین اس بات پر نظر کو میں بھے کہ امریز ہے ان ومیدی اختیارات کو نقوی اور خون ضدا کے مساتف استفال کر ایے ، افضا نیت کے مام اس امریکومندالمات سے نیج بھی آثار الاسکتی ہے ۔

ده، امارت، یا مجلس شوری کی رکنیت یا کسی در داری کے مضب کے گئے کوئی البیا شخص منتخب یک یا مبلگ
جوخوداس کا امیدوار مودیا کسی طور براس کے گئے کوئشش کرے ۔ اسلام میں امیراری دعہ ۲۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ می اورانتخابی پروسکی نیڈ اکے گئے قطعنا کوئی گئے اکئوئشش کرے ۔ اسلام میں امیرارکوکوئی اورانتخابی پروسکی نیڈ اکے گئے قطعنا کوئی گئے اکئی شخصی است کے خیال تک سے نفوت کرتی ہے کہ اکیے منصب کے گئے منصب نے دبار امیدوار کھوٹے ہوں ، ایک و و سرے کے خلاف بورش پازی ، جلسہ بازی اورانتواری پروسکی نیڈ اکس میں ، موٹر دوں کو طرح طرح سے بیرقوف بنائیں ، کھالان کوئی ہے جا گئی جا ٹیں ، موٹریں ، دوٹریں ، اورانی سے وہ امیدوار بازی کے طرح طرح سے بیرقوف بنائیں ، کھالان کی دیگی ہے جا گئی ہے اگرا ہو۔ یشیطانی ڈیرکولی کے طون طریقے میں جن کا عشوش بھی اسلامی حکومت میں بربر کارائٹ نوخلافت کی مملس شوری میں منتخب ہوکر حا الآو مرکز اربیا دوری جا کے درادہا دولان کے مطابق کی عدالت میں میں بربر کارائٹ نوخلافت کی مملس شوری میں منتخب ہوکر حا الآو

د ۱۰ اسلام محلس شوری میں پارٹی بندی نہیں ہوکئی۔ فووز دعلیٰدہ ہوگا اور سی کے مطابق رائے دیگا اسلام میں اس کا موقع نہیں کہ آپ ہوال میں اپنی پارٹی کے ساتھ رہیں خواہ وہ تن بر ہویا بطل پر بلکیاسلامی سپرٹ کا تقامنا یہ ہے کہ آج کسی کی لئے کوآپ تی تربائیں تواس کا ساتھ دیں ، اورکل کسی دوسر مےسلے میں اگر اُشٹی س كى رائي آي كنزوكي خلاف بق بوتواس سے احتلاف كروي -

ری،اسلام میں مدات کے شعبہ کو انتظامی شعبہ کے اثر سے کلیتہ آزادر کھا گیاہے۔ قاضی کا کام خدا کے قانون کو اس کے بندوں پرافذکر اہے۔ وہ عدارت کی کرسی پرامیر ایشا میغر کے نائب کی حیثیت سنے میں مکہ اوٹر وہ برائے دور بائر کی اللہ عنور خلیفہ کی بھی کو کی قبطت اوٹر ہو وہ بائر کی کائٹر ہوں کے دائشے دور خلیفہ کی بھی کو کی قبطت نہیں کہی کو اپنی شخصیت یا اپنے خاندان یا اپنے وہ سے یہی حاصل نہیں کہ قاصی کے سامنے مامز ہونے میں میں کہ اپنی فیر بریا شکار ایک فیر بریا شکار ایک فیر بے نواہی اس کا حق مامز ہونے میں ہوئے کہ فری میں کہ خور خلیفہ کے خاندان کا میں کو خلیفہ کو انگر کر دے۔ اور قاصی کو فیر سے اختیارات مامل ہیں کہ اگر مدی کاحق ثابت ہوجائے توضا کا قانون خلیفہ کو اپنی تھی کے میک سے خلی نافذ کر دے جس طرح ایک مان کی کاحق ثابت ہوجائے توضا کا قانون خلیفہ کو اپنی فاتی حیثیت ہوگئی کا میں کھی خلال میں کو قانی میٹیس کے خلی خلی کا میں کہ کا میں کہا کہ خلال میں کو دور ان میں کو دور ان میں کو دور ان میں کو دور ان کو دور ان میں کو دور ان کا میں کو دور ان کا میں کو دور ان کا در دور دور کی کھی کا میں ہوں کہ کا میں کہا کہا در دور دور کو کہا کے خلیق کو دور کو کہا کہا کہا کہا کہا کہ دور دیے آئین وہ مجبور ہے کہا کہا کہا کہ خلاص عدارت کا در دور دور کو کھی کھی گئی ہے ۔

اس مخضر طبه بی میرے گئے موقع نهیں کراسانی اسٹیت تی فصیلی صورت آپ کے سائے بیش کر کول دار میں میں اندیا بیر کی امریکی اور بیش کرکار وائی کول کی طرح میں میں گئے بیان نہیں ہے خلفار داندین کے دور کو مت کی نظری میں بیٹ کرنامذوری ہے ، اور اس کی گئی کشن بیال نہیں ہے تاہم مجھے توقع ہے کرم کو بیان کیا ہے دوا سال می طرح کومت کا ایک واضح تصور بیٹ کرنے کہ کے کی کی بیان کیا ہے دوا سال می طرح کومت کا ایک واضح تصور بیٹ کرنے کے لئے کا فی ہے ۔ واض درعوا خان الحد مدن ملان دب العلم بین ،

فوارنياس غهر

رت يرمبال الدين نعناني^{*}،

الحكمة تنادى العلماء باعلى موتها ولطالبه مربح فلها فى محكمة العقل دحكمت بالتى بعد ماركوبي المنظمة العقل دحكمت ملاتى بين ملماركوبي المنظمة العقل وحكمت ملكاتي بينات الروك منظم المنظمة المنظمة

فلسفديني كمتكباب

اس كامقصداورفائده كياب

مالم انسانی میں اس کے حاصل کرنے کا ذریعے کیا ہوسکتاہے؟

مسلما نوسى اس كى نشروانتاعت كالسلى ذراعيد كمار الم

وهكون سانسخ وركاب وامع بيعس بيماس حكمت كوبالكفيس اولاس حكمت كافتها

کمال ہے ؟

کیافارا بی اوراین میناکی تالیفات، این احداوراین رنندکی نصنیفات، شهاب الدین مقتول، میربا قراور گلصدر کی تابین اوروه تمام رسائل اور تعلیقات جونلسفه میشندان بین اس کے صول کے میربا قراور گلاف بین یا نهیں ؟

اگرچېمقامين نے فلسفائی فولون وتحدير تشيري وميت اورمون و سارتوں ميں کی ہے کين وہ نقر عجيب وفريب فني اصطلاح من سيميد و تركيبوب اور غيرا نوس وضعوں اور امور بداور کے ساتھ زيارہ خف فوائد فلسفه

رکھنے کی دھستے علمین اور تعلمین کے مطلوب بالذات او فلسفید سا اور تطلقیوں کے آرار وا فکار کو میلا ہوکر روگئی ہیں اور دوسروں کے لئے اُن کے مفاہم ہم اور معانی اتنے سر دک اور عُسیرالفہم ہو گئے ہیں کہ گواؤ آئی ہیں کامفعہ داس سے زایو دنہیں ہے کہ دو جامعیت و ما فیبت، ذکر صنبی شامل او فصلی مانع کی مجنوں میں مجھے رہیں میں اِن سب کو نظرا خاز کرے ذیل میں ابینے ضیالات کی و مشاحت کرتا ہموں ۔

فلينفے كامفصد يہدے كرحواني مدركات كى تنگنائے سينكل كرانساني مشاعر كى وسيع وعرص ف**ضا كي ج**ا پرواز کی مائے ناکداو ام مہمیر کی طلمتوں کا زائمتی وطبعی افارسے مورول اور انکصوں کی کوری بھرین اوربینائی میں تبدیل مواور حوبل و ناوانی بربریت اور وحشت کے وشت سے تکل کر و انسنس اور کا مرانی کی مرتبين فاصله ميي داخل بوه غرضكه انسان كوصيح عنون ميل نسان بنابا جائے ورائس كى زندگى كوا يك مفترس عقلى زندكى كاحامه بهبنا ياحائي نيزاس كامفصد انسان كوعفل بفنس اورمع بشنت ميس ورخه كمال يبينجانا ہے اور اس کے اطوار معیشن اور رفا ہیت میں اس کی رمنھائی کرنا ہے جوزندگی کے کما اغفی اونیسی کے لے ترط اعظم ہے، یوانسان کی حرکات عقلتب اوراُن کودائرہ حیوانی سے خارج کرنے کاسب سے بیدا سبب سے بقبیلوں اوزنوموں کو وحشیا نہ اورا د نیے حالت سے متمدّن اورشہری بنانے کا واحد ذریعیہ ہے اورانشاك معارن، ايجادِموم اوراختراعِ صنائع وبرائع كى علّت الهين به كيوكم انسان ليني كمال بين میں اس کی صرورت محسوس کرتاہے کہ وہ زراعت ، باغبانی ، تھپلوں کی حفاظت ، مولینی مہیا کرنے ، نہروں کی دیکید بھال ، لپوں کے بنانے جثموں کے نکاننے اور کیویے کے بنینے میں کوئی شایان نشان اور ولیڈ برطرفتہ اختیار کسے عمارتوں کی تعمیری مرت لیندیاں دکھائے اور اپنی صحت کی حفاظت اور امرام نج بمانی كاعلاج بطراقي احسن كرس -

بیظاہرہے کہ انسان کی بیخوام ش اس دفت تک پری نہیں ہوسکتی عبب تک وفیصلوں اوالول او فلکی حادثات کی علومات صاصل ذکرہے ، ارمنی طبارُئع کو زمہجا پنے ، منکوں کے خواص اور مہاکی تا ثبرات کو جرمانے، مرتبات کے درا جرب اسکا کے فل وافعال اورادویات کی ترکیب جلیل سے واقعت نہواور مُاتی شائد کی شکست ورکیت اورائس سے بنی ہوئی اشیارے تراشنے فراشنے اوراُن سے کل استعمال اور تعدیل ومواز ذکی قابلیّت نرکھے اگر بجربی انسان کے لئے اِن لا نداو اُمورکی واقعیت اور شاورات ایک امروشوار ہے کی اُن کے ساتھ تھا ون اور نداول جسے معاملہ داری کتے ہیں اس کے لئے ناگزیہ ہے۔

ية ابن براكم عيشت مي كمال انساني إن لا تعداد ترزيبات كامتاج ب اس له انسان بروان بوا که وه ان جزئریات کوسی قاعدهٔ کلتیاور دانون سلمه کی تحت میں لائے چینکہ انسان سے نز دیکی فوام کولیے تب بہت سے بیں س لئے اس کے لئے بہضروری مواکرسب سے بیلے وہ اِن جزئیات اور قواعد کِلیرکے اِنجی توافق وتناسب سيسين نظرايسه كالدكانتخاب كرحيس ويمليملوم وفنون كى منياد كلى حاسكه اوان كو كمياكيا عا جيييه كرفن فلاحت ونباتات علي جيوانات ومعالحة ووآب علم مبندسه ومثلثات ومساحت ، علم حساب و جبرومقا بدعلم طب وجراحت وتشريح وفزياوي بخاص ادويه اوران كي كيفين تركبب معلوم فكي مجزافيه اصطرلاب، بجرى معاون اورطبقات الاص علم بيعبت ادرع تقتلي علم كميا رص سے مراد مركبات كى الله ىسا ئىكە ئىركىيىبادران كەخاص بىين ئىم تەربىرىزل ، فىن نوانىين ئەنىيە ، نىظامات بلدىيادرسياست سلطنت مۇلگە ان سب منوں کا تقیقی مقصدا کیم می ان علی سفانس لیے علم عمل کے درمیان مطابقت ورم نقت پدا کرنے کی معلين كركي اورانسان كحتني زايه تعداد بريني كئي معيشت كي مزوريات مير مي اصافه بوناكيا -يتصامير مطلب ومين نے کہاہے کہ کما ل معدشت نام علوم ومعارف اورصنا مُع کو درحر کمال ک ببغيانے كامىب سے بڑاسب بيكين انسان كوميائے كمعيشت ميں فدرسے أسائش حاصل مونے ك بداينفس كى مانب روع كرساوراس خليقت كومانكى كونشش كرس كرده كالمعيشجي ست مام داحت بدنی تومامس مول کمن اخلاق اور ملکات باطنی مرنفض اورفساد رسیمین نقصان سید چىكىدىزدل خطات شدىدىكى برامانىكى براهي اورطام كانور كى نىسى كىزا، مابددوسدول كو فارغ البال دكيدكر م لي من ما لله مغلوب الغضب مم لى من تحركيب سيداً كم الموادم المسيح المبين است بخل کی وجرے محروم اذت رہتاہے اس لئے اگرایسے داگوں کو حجد اسباب عیشت وسیامی ہوں تووہ ان حفیقی داحت ماصل نهیں کرسکیس کے مفرورت اس امری ہے کہ فلسفہ کی قوت سے پیلے اخلاق فاصلہ اورطاکات ر ذالم کوا کی و دوسرے سے تم بڑکیا مبائے اوراس سے بعد ملکات ر ذالم کو ترک کرکے اُن کی مجائے اخلاق فامنكر واختباركيا مبائے اس طرح كمال نفسانى ماصل بوتا سے اس كي حصول كے لئے انسان نے فن تهذیب الاخلان کی اختراع کی اور جب عفل، بدن اور معیشت کی اصلاح اور اخلاق فنس کی تعديل سيفاعن بإيجازا بني عثان ككركوابن مانب معطف كرك اليسيمتوقع كمال كاح يابوامس ميس حباح بنقي اورمعادت ابدى ماصل بوا وزطسفه وحكمت كى مدوست ابنى بدالتن اوراس كي حنبقت کے منعلن بھٹ کرکے ننعور کے اسباب اور مرکات کی ملتوں اور پرنی حواس کے سماتھ اُن کے ارتباطار معلم كرين كاطلبكار موا اورمعلولات ميس سے ہراكي معلول كے شائع كاشلاشي موانيز اس كامبي بية ركاماك معلولات ميس سيراكي كصلاح ونسادك فتضنيات كبابي عقدل اورارواح كااملان سيحليا تعلق ب،اخلاق أم كاختلافات كى وحركيا ب أن مي سے خلق كے حدا كان حسول كاسباب كيا بين متنا کے تدن علوم ومعارف اور منالع کے عورج وزوال کے وجوہ کیا ہیں ، شرائع اور تشریع کی ملت کیا ہے اس سے فارغ ہوکرجیب انسان نے دنیا پر نظو الی اوراپنی قست فکرکو کام میں لایا تواس کے مبداء اصل ، ماده، عوارض ، حوادث ، على اومعلولات ميس عام وخاص طراني سے عزر وخوص كيا ، اجذائ عالم كتعباذب وتدافع القارب وتبالدا ورفعل والفعال كيختبن كى وحركت اوراس ك اسباب كالكشاف كيا منيانات اوجيوا لمت كى يدائش كے وجدہ اوران كى بىئے يتفرنغ لم اورانشكال متعينه محكمة مي تبريل ہونے كے اسباب اور ائن کے وج دیکی غرمن وغائت کوجهان تک فلسفه وحکمت رسنمائی کرسکتے عجمها اورانبی سعادت اورافیا میں گری موج بحيار عصفاعه نے كواس كے بعد فوانين كليّة كو حمع كريسااور لا فعداد جزئيات كومنضبط كركے جذفون

ومنع كمة جيبيك وفن فلسف ومقليد دفن فلسف واخلاق دفن فلسفرة الدين ، فن فلسفرونر الح وقوانين ، فوفلسفرا اولى ومكمت عليا وغيره وغيره -

حب فلسفه وکمت کی غرض و غایت بعدم مرکی نفاب یه بات بخی نهیں رہی کہ عالم انسانی میں اس کے دحمد کا تقیق سب کی ہے ، بہلا سب بانسان کی معیشت کی دشوار ایس ادر ماجنتی ہیں امدو مراانسان کی عشل فطری اور بی ہے ہیں کی زندگی کا انحصارانسان کی اُن لَذَات اور سرتوں کے علی اور اسباب کے اوراک بہ ہے جومالم مہنی کی خنی تفیقتوں کو ماننے اور مجبولات کے انکشاف میں ماصل ہوتی ہیں ۔

اب میعلوم کرنے کی طورت ہے کوسلماؤں میں اس کی نشروا شاعت کا کیا ورلیدر ہا ہے۔ ہوم ملائم ہم کے نکار عالیہ اس قوم پارس خص کے ابتدائی کلیے کا نکار عالیہ اس قوم پارس خص کے ابتدائی کلیے کی سرات کے مطابق ہوئے ہیں اور ابتدائی کلیے کا معلومات جزئیہ کا انصارا اُس کی زندگی کے وضع اور حیشت کی صفروریات کے اندازہ پر ہوگا۔ اس بات کا میح اندازہ دیم باتی ہے اور شہری ہے گا با ہی مواز زکر نے سے ہوسکتا ہے، اس بنا پر جو قوم بداورت اور وضیا دی ہوگی دہ اپنے باس ، اشیائے فردونو بن اور رہنے سے کے سازو سال میں معلوبات ، وورشی بر شرکی اور میں مادی ہوگی جو اپنی اور میں اندازہ کی اور میں ہوگا کا اس کو زندگی اور حیشت کے مواز اس کی زندگی اور حیشت کے مواز اس کی در ندگی اور حیشت کے مواز اس کو رہنے کی مقدار نئی کم ہم کی توان کے ابتدائی گئیے کا اور کی بی پر اندازہ بی بور کے اور ترکی افراد جائے کی مقدار نئی کم ہم کی توان کے ابتدائی گئیے کی اور کی بی پر اندازہ بی بور کے اور ترکی افراد عالم بی میں ہور کے اور کا میں ہوگی کی افراد کا کے برائی کا برائی کی کا در کیا ہوگی کی کا برائی کی کا کی کا برائی کا برائی کا برائی کی کا برائی کی کا برائی کا برائی کی کا برائی کی کا برائی کا بر

چخص تاریخ عالم کی عمد لی کی افغیت رکھتاہے اس کی نگاموں سے یہ بات بیٹیدہ نہیں ہے م قرون مامنی میں کوئی قوم ایس نہیں ملتی جواکست عربی کے مقالم میں تدن سے زیادہ دکورا مداوت میں زیادہ خوق اور توشن كي زياده ملك موندا؛ تديم سي اس أكت كردومري تومي محض اس ك اشعار كي فصاحت وبلاغت كى دص عابى تقىي جن كى بنا زيادة نرأن كي تيلات ريقى ورندية وم فكر مالى ، اورا كات كليمقلد إورفون مكمت مليد سے قطعاً الركتى بدان كك كرخال مطلق نے اپنے برگزيده مغيرك ذريعيا بني كا مجيمي وري كتاب ك ذراجه دحدانيت كاسبق دين اورانبيا بمليهم الصلاة والسلام كى صداقت كاوتراث كراف كعير جهالت كورباطني اوراو بام بربتى كى ذرّت كى اورظم حكمت ومعرفت اور تدرّبو تفكر كوسرا كالم اخلاق روزيد كم مقام كوايات بنيات سے واضح كيا اور ملكات فاصله كي خوبول كوغيرمنت بدل كلمات سے عالم آشكار كيا، أمم سابقتہ محصالات كوشرح واسط كم ساخذ بيان كيا اوراكن سيست برايب كاذكراك نيوي احمال كي ستقامت اوراعتدال میندی کی جزاادر گرای اور انحرات ورزی کی مزاکی صورت میں کیا ماکہ بعد میں آنے والی قومیں اُن مصوعبرت حاصل كرين معاملات مرنى اورمنزلي كي قوانين كليّه كى اساس كوه بمعادث مِطلقه كاموح بعب ب منعبن كبااورظلم وتعترى كينقصا نات جودحشت اور مربريت كالتيجير مونتيين ظاهركميا وطانسان كو مناطب كمك كماكم تج كهد دنياس موج د بسب تمهار عن يداكيا كياب اس الفرك فوامثات د كروطكم عدل وانصاف كحطراتي براكن مصتمتع مون كى كاشسان كروا ورايني آب كواس مان ارائس في سيموهم فركر ويجندا كاعطب عظلى بياوتقل ونفس كاطبين وحن سعداد صالحين بيت كام دوك ذمين كى بادشابت كى خ تخبرى دى الغرض اس كتاميدين كى آيات محكمات مصفون كليركو بإك باطن وكو كے داون ميں جاكن مي كيا اورانسان كوانسان بغنے كاراسته وكھايا ۔

چونکداُمت و کی اس کتاب پایان نے آئی اس نے اس کو جالت کی دنیا سے نکال کو کلم کی دنیا سے نکال کو کلم کی دنیا سے اشناکیا، کو رباطنی کو نوقبی سے متور کی اوروشن کو مذبّت اور بدادت کو صنا دت میں بدل دباییاں انک کم امّت و کی نے اپنی مجداحتیا مات ِ زندگی کو کمال ِ فنگی کی روسے ایچی طرح مجمد لیا ۔

حب ان كے دل وولم فى كى الكھيس اس طرح روشن جوئيں تووه لينے افكار وخيالات كى تبعق جوئى

روکوقابی نزرکھ نیکھلان کی قبل اکستاب کما لات کے نے اقسائے عالم می کھوسنے گی جا ت کہ کہ خلیفہ منصور کے عور میں حکما ما در معلار کی ایک جماعت نے اس کو مزوری تھے اکہ اکتساب کما لات کی اس بے یا یا منزل کوج صعوبتوں اور شواریوں سے خالی نہیں ہے طے کرنے کے مشکون کے افکار رضیالات سے استعانت کرے چنانچ انہوں نے یزیال کیا کہ اپنے علم پر کلر کر ناجہ البت ہے دوروں کی معمومات سے جمعی متفید ہونا چاہئے اس کے اسلام اور سلمانوں کی مین شوکت و فظمت اور مطوت و عزت کے نامے میں میں موروں کی میں شوکت و فظمت اور مطوت و عزت کے نامے میں میں میں میں این دلیا ترب بدیا ہوئی کہ کم کے مقام کو اس سے جبی زیادہ در فیج اور با نشرف بنایا جائے ہوں این دائی در این کے در این کے میں میں کہ اس کی مدد سے فارسی اس بیا ور یو نانی زبانوں کے نامون سے میں کو نانوں کے نامون کی مدد سے فارسی اس بیا گیا ہے۔

میکو کھو کا کو اظھار فروتنی کرنا بچا ہماں تاک کہ اُن کی مدد سے فارسی اسر یانی اور یو نانی زبانوں کے نامون سے کا ترج برونی زبان میں کیا گیا اور اس طرح قرآنی حکمت کو فیر قرآنی حکمت کے ساتھ طالیا آگیا ۔

یدایک افرسقه به که وه کتاب می کانام فرآن مجید بیسها نوس که در برس سی بیاناتیم مکن کا اوراس عالم اکرمی وه ایک نیخه علی مهر مرح در کے لئے اس میں ایک حرف بهر نوع کے نیا بک کلیمه به مهر بهر کسن اور فغیری اس میں فنوج آیک کلیمه به مهر بهر کسن اور فغیری اس میں فنوج آیک کلیمه به مهر بهر کسن اور فغیری اس میں فنوج آیک کلیمه بهر ایک حدوث ، کلمات به معلوداور معفی ن کانتمادانسان کے ذبی میں نہیں آسکتا ، اس کے برکھے فلکه بهرایک حروث میں اسے دموندا مرار بوشیده میں کداگر تمام کر فرشته اور مرجوده علما مرکوع فرض ل جاتی اورائی میں سے برایک روزازایک بزار و وزوار ارکوئل کرتا و کرشته اور مرجوده علما مرکوع فرض ل جاتی اورائی میں سے برایک روزازایک بزار و وزوار ارکوئل کرتا و اس کا کھی یوند بورید و فوجی اس کی گذشته میں کہ کہر ترکی کے خوجی کسی نے مکھیا ہے اوراس کے تام امراد کو بھیوں ہے تو وہ میں مرکز اور ایونی میں مبتلا ہو کا کھی جو کھی کسی نے مکھیا ہے کتاب عالم کے ایک مطابعہ کا تاب عالم کے ایک مطابعہ کا تیج کا تاب عالم کے ایک مطابعہ کا تاب عالم کے ایک مطابعہ کا تاب عالم کے ایک مطابعہ کو کھی میک تو ت وضعت اورائل اور تیزی واکھساری بھیریت نے ماہم کے ایک مطابعہ کا تاب عالم کے ایک مطابعہ کی قوت وضعت اورائل اور تیزی واکھساری بھیریت نے ماہم کے ایک میک مطابعہ کی قوت وضعت اورائل اور تیزی واکھساری بھیریت نے ماہم کے ایک میک میک میں کی توت وضعت اورائل اور تیزی واکھساری بھیریت نے ماہم کے ایک میک کھی تاب ویک کو تاب میں کا میک کو تاب ویوند کی ایک کا میک کا میک کا تابعہ کی کو تابعہ کو کو تابعہ کی کو تابعہ کی کو تابعہ کی کو تابعہ کی کو تابع کو تابع کی کو تابع کی کو تابعہ کی کو تابع کو تابع کی کو تابع کا تابع کو تابع کی کو تابع کو تابع کو تابع کی کو تابع کی کو تابع کی کو

سی انسان کاکمال کتاب مالم کے طم کے اندازہ پی تصرب اس سے کمالی انسانی کی کوئی مدوانتها نہیں ہوگی دائمت نہیں ہوگی دائمت کے مداری کا کہ اندازہ کی کہ کشت کے درائم کی کہ اندازہ کے کہ کا کہ اندازہ کے کہ کا کہ ک

حبب بربات پائیجت کوئیج گئی آفرآن مجدی وه کتاب فلسف ہے بیس بانسان کے کما اعظی اور
کمال معید شن کا تما مز سر ایموج دیے تو بربات سی سے بھی اپٹیدہ ندر ہی کماس کے فلسف کی کئی انہا ہے
ہوار کری کا فیم اور ذہن اس کا احسانہ ہیں کرسکنی اننا ضور ہے کو اس کے مداری علیہ ہیں سے اگراس کے
ہدرج برباس کی معدذات کو محفوظ دیکھا جائے تو اس سے صولی کمال میں مدولتی ہے اوراگراس سے ملبند تر
درج برپنظر الی جائے تو اس کا شمار تقصی کمال میں ہوگا اوراگراس کے مداسی میں سے کسی درج برپردک جائے
تریانسان کی ففلت اور تساہل یا کوری اور جہل کرب یا دُول تھی ، ورخست فطرت کی لوہل ہوگی۔
تریانسان کی ففلت اور تساہل یا کوری اور جہل کرب یا دُول تھی ، ورخست فطرت کی لوہل ہوگی۔

اين دمغاؤل كالقليدكر تنيي بهال تك كرابن سينا اليي لبي القدرس ق في عب عا الكرايث مرشدا يعطور تعيوناني كي اس تعصسانغوس فكيبه تصليسا مين مخالفت كرست تويدابت أسعاتني مجبى معلوم ہوئی کرومشت سے خلوب ہوگیا اس لئے اس نے پہلے ہل توارسطوکی تحصیت سے مرح ہے کر ا بين مدرير كلتيكى بابت خيف راان اره كيا اوراس كه لعكى دومر مصفام بهزمايت ماجزى اور كحيابه شيسة اس كافعتل اظهاركيا كماصدركواس جاعت براتنا اعتماد متاكره وإن يرحق ميكفز وزندقها والحادكوممال مجبتا عنابيان بك كه وبمقراطيس تالسيس، انباز قلبيس اورا يتقوسكي مليت ميس دوسب سينيش مبين نظرا الماء اوران اقوال كامي اوليس كرك عذرتك مين كرتا بيع بن سع خداكا صرى اكاريا يامبانا بيعشماب الدين فتول نے إس وائرة تقليد كويدال ك وبعت دى كوندوشت كے اقوال كي فينين كالى كرماتھ الى كى وصداقت كى فينى كئے بذم ي مانے نگا او فوروظلمت ك سئله كواس ني از مرنو ما زوكيا - آخومسلمان كلماء في البيطين اعتقاد كودل سي كبول مكبه دى ؟ اس کی وجربہ ہے کہان کے ول میں یہ بات حاکدیں ہوگئ کہ فلا مقدمتقد میں سے ہرا کیا نے فلسف کے چند تعبول کودوسروں کے افکار کی مدو کے بغیر ایجا وکیا ہے اور ان مسائل سے ابہام اور مطالب کی مشكلات كوايني ذاتي تنقن واستحكام كرسائة مل كمايها وروه اس حقيفت سي قطعاً غاض برك كظوه فلسفه وهميرفنون ومسائع كي عزح اپيندمينيروون كافكار وآرا دكرساتند مل كراس درجركوبيني بیں ۔ اور ان کام علوم نے جہاں سب سے بہلے بنم ایا وہ مندوستان کی سرزمین تھی ۔ اس کے بعد بابل اور بال سے مصر پنچے اور مصر سے بونان اور رو لمکے شہروں میں ۔اورا کی فک سے دوسرے مک میں منتقل مدنے کے ساخد ایک سئیت حدید اور پرائے نوافتیا رکھے ایک حالت سے دوسری حالت مي متبدل بون محفي حيائي نباتات اوجيوانات كى مفيت جب نافض حالت سے كائل كى جانب منتقل موئى نوسكمائ اسلام نه اس كاميا بي كاحفدار حكمائ يونان اور رواكو تغررا بإحالا كمريه امر

وافتهب كصملت لويان اور و فاكوسوائ حيندا بك فرسود ه اقوال د ترا مسكه إن فنون ميس كو في دسترس بخمي . حكمات اسلام كم اوركر في كى صرف يه وجرم كى دُمكم اك او اوروا في دوران كوريس اين أن اسالده کانصر بیاً ذکرنہیں کیا تھا جوا^ن سے پیلے ہو گذرے تھے اوران فنون کی کمی**ل جن کی کاوش طبع کی مربون** تقى اس ملط نهى كانتير نيكا كر كمائ اسلام من سيحض اسي دائره تقليد مي مفتير موكرره كئ اورانه نے اپنی ففسیات کے صفحات کوائٹیم کے ذرسو د فقوش سے آدامت کیا اور اس تقلید نے اُن بریہاں تک انٹر كياكرفلسفر يوانى كے قلفيے كى رعابت سے النوں نے اپنے فلسفہ كا مام عي فلسفريم إني ركھا۔ دوسرى وجربيہ ب كرأن كما بول من فلسفيا مرسائل منوط تقع مائيين كركلاى نظرون كالثران مين زاده ناإل نظر اتكفنا اوراس كى وجربيب كراوناني اورروماني صائبي المذرب تصر اورائن كاليمان افلاك وكواكب بريضاارً وه کی خلاوں کے معتقد تھے اس سے انہوں نے اپنے ان معتقدات کودمکسٹ ولائل ، شیری کلمات اور سلبف برائربيان مين فليف كي كما برواغظم بنايا اوراينة إن خيالات كووه فليسف كي مسائل حقسر سيحض لكي حس طرح كما فلاطون مسع هول مجردا ورارباب انواع سيمسائل حن سع عبارت أن كي معبود ، تقے نیزسیافلاک کی ابت خوارق عادت والنیام کے عدم جواز کا حکم اور اس کے بجائے عنصر خامس وجودا ورعقول ونفوس كلتيركا تبات وغيره وغيره اسم مسائل حن كانعلن افلاك سيع تفامسلمان محماركي سمجدمين بربات ندائى اورانهول نے إن تمام مسائل كومن وعن سليم كرريا ادرايني كن بور ميں مكسد وا اگر وہ ذراحیثم بعبیرت سے کام بیتے توائد ہروامنع ہوجا نا کدان بیان کرنے والوں نے مسائل کے اثبات ہیں اپی مرن سے کوئی دیا بین بیری کلکراپنے مقائد کو جیسے کہ برمذسب کے تنظمین کا فاصر ہے ایک سم کی ظاہری آرائش سے سامعین کے ملت سپٹ کیاہے نعمیری دھریہ ہے کیجمسائل اُن کیاد میں میں تقدوه بذات خود شند تكسيل تصريب كرمساك جرومفا بروم سيت وان كر مُوافيين في خودا بي كابل میں اِن کے ناممل ہونے کا ذکر کیا ہے خلاصة الحساب اور نیکر کے طوسی طاحند فرائیے میالی کیک کماری

حس نے اپنی فرت فکرسے متعدّمین کے کار ناموں کو حبادی اور مسائل ہمیٰت کی کمیل کے لئے اپنے خیال كعهمان خارد سے اتنے نئے افلاک اعالم موات میں پیلا كئے استھ بعض مقامات براعتراف عجر كموافيا۔ سييمسائل طبيعات نومإننا مباسئ كصيم كى يتركبي كروه مريدالى مصورت اورد كميم تعلقات سيدس كر ہوئی ہے اس کا انعصاراس برجی ہے کہم اعصائے مفردہ کے ساتھ متصل مواوران اعصائے مفردہ کے التے کھی کوئی نہ کوئی مقداد مفرد موتی ہے مسائل المبیات کا کھی ہی حال ہے حکما سف بہلے علّت وحلول کے درمیان وج مبنی اورمناسبت نام کافیصلہ کیا اس کے بعدانہوںنے کہا کہ خدانعام ممکنات کی ظنت بيعض كى مااواسطه اولعف كى بالواسط كمكن اس حقيقت كى بابث انهول في سكوت اختبار كميا كه خدا اورمکنات کے مابیجنبی اورسبی تعلق کیساہے نیز انسان کی نیک بختی اور برخی کے سعل**ی ان**موں سفے شاوانا قوال مينفناعت كى ، غرضكداً أن كے زبادہ نرمسائل ناتمام تصريبن مناخرين كى تمام كتابيب منقد مین حکمار کی تعرفی و نوصیف اوراک کے علوم کے خلط مباحث اور مناقشات اور منازعات سے رُبِیں۔ اس میں مجھ شک نہیں کمسلمان متقدمین حکمار کی گنا ہیں ایسے تمام نقائص کے باوجود متا خزین کی الیفات سے بہمہ وجرہ بہتر ہیں کیو نکر سیامسلمان آج کل کے مسلمان سے ہرات میں بہنز <u>as</u>

حبب خارمی تنتع زمنی متنع ہے توامتناع ممتنعات کس طرح ہڑ گاکیا تھی ٹیلیگراٹ کی ناروں کوندیں دیکھیتے جوہندوستان سحطول وءمن کومحیط میں اورائے اسباب کی باب بروال نہیں کرنے اور کر ہوسے عیث فیب شائع مرز دموت بیا سی طرف فوزندیں کرتے اور ہرد ذریکتے ہم کہ موجودات کے مشا بسے کا انحصار مورج کی کر ذراً ب صالا كد فولوً لوف بندوس الخف كام شهرول مي منتشر بيكين نها رازس أوكر الكي هيفت كومعلوم كرف كهيان ماکن نمیں ہزا ہم سکی توجہ پیم موم کرئیں کوشش نہیں کرنے ایمن بجائیے زوسے راکس طرح آسنی پڑی برا کی عقام سے دوسرے مقام کر بنیے جاتی ہے ملیفون سینما اور دوربن کھی نیاموموع بحث قرانسیں دیتے۔ كبياتها لسسنت يدواحبب بيئ تفمعش اسلئه إن نئيمسئور كودخوامتنا ويمحيوكه إنكاؤكرا من مبياكي شفااور شهابالدين كأمكمت اشراق مينسي ب سياتها مساوير واحبنيس بيئة تم مي على آئن في الوي خدمت كرو مند حبطے تما<u>ئے بزرگوں نے ت</u>نہاری خدمت کی۔ کیا عبر میں کلج نظر مناز دی کیلئے ناواج نہیں ہے کہ وہ جہالت پر رضا مواور فغلت كوليندكري كيانسان معبر قصور وازسي ب كروه اسباكي معادم رف كيا عبد وجدر زكريك عالم دانااوکیم مناکسلے معیونیس ہے کراس نے تام دنیا کے مدینون واخراعات کوایوکرریا ٹوکس اُن کے علل داسباب مصقطعة كيضرموا ورونياس كيانقلاب برباموي الوكام وكن ومنوا فيقلت ميس وابوسم يكسم يحقق كيك يرمزا دارب كرمبول طلق بأتبي كرسا ومعلوم طلق كويذ ميان مومودا شياركي ابتيت معلوم كرن كيليك موشگا فیاں کرے اور امونظارہ کی معرفت مامس کرنے سے کریز کرے ۔

یربیختفراً جوئس نے فوائدفلسفہ کے موشوع کے اتحت بیان کرنا جا کا افتثااللہ کھیجائی موضوع پر تفصیلی روشنی ڈالوں گا مجھے اسیرہے کہندوستان کے مقدر طلاس مقالہ کوغرد وککر کے رائد ٹرپسیس سے نظر محمع کے رائد ٹرپھنے کے لیدر میری خلوص نریت اُک بہاشکار موجائے گی ہ

الوال زري

افوال حضرت مُحبِّرٌدُّرالف ناتي ،

(ازجاب نيخ مبدالمالك صاحب كمزال بوث نشاب لابور)

غافل تبين كرتى .

ا۔ گناہ کے بعدنداست مجی توبری شاخ ہے۔

۸ - فَوَاكُومُوا مِاننا پرہے كرش كرد كرے اور

ومول كورمول سجمنا بيب كراس كيموا

کسی کی بروی نرکسے۔

و - سرود ونغمدایک نهرب وشهدمین طامواس

١٠ - گانابجانا زنا کامنترہے۔

١١ - خدائے كرم بريغرور مزنا ورهند كى اميد بريكناه كوفا

شيطان كافرب يهد

۱۷ - دولت مندول کی محبت ذہرقاتی اوران کے

جَرب لفي دل كوسياه كرني والحميل -

١١٠ متكرول كرمانخ ككركرنامد ذب ـ

سما-جس نے دولت مندکی نواضع ہسس کی

۷- عورت كا أمحرم مروسه طائمٌ فسنكوكو بالمركاري

٧ - ملائے بیٹمل بارس تبھری کی ایس مجاورو سو

سوابنا لمد گرخود نفه کا مغیری رہنا ہے.

م - کفرکے بعد مب سے بڑاگناہ دل آزاری ہے

خواه مومن كابويا كافركا.

٥- نافص پر آخت كيميني كا اَفْتُ مُم ہے .

۹. گونشنبنی اختیار کرنے میں جاہئے کرمسلان

محروم مدرسے -

٤ - الآل الله كوتجارت لوفريدوفروخت ذكرالله

کمال ایمان ہے۔

ارامن ہونے کے فیال سے تی بات دوست کو نہ نہا ایتی دوست کی نہیں۔

رم نہ نرم خو اور متواضع کے لئے جبنم حوام ہے۔

ام - جس کو نربی عطاہوئی دنیا و آخت عطاہوئی برا و آخت عطاہوئی میں ہے۔

مرم - سہتے زیادہ عذاب مالم بیٹل پر ہوگا ۔

مرم - نف ہے اس طرافیہ رہی میں گالی دینا میں اپنی خامش نہائے میں طرافیہ رہی میں گالی دینا میادت ہے۔

مرا دت ہے ۔

دولت مندی کے سب سے کی اُس نے دومت مندی کے سب سے کی اُس نے دومت مندی کے سب سے کی اُس نے دومت مندی کے سب رائل ہے اگرچ نے میرو ذوخت ہو۔

۱۹ - ترک و نیاسے مراواس میں رفیت کا ترک کے مندئی جوزے آنے کی خوشی ہوا در منہ مبائے کا غم .

۱۹ - بلا استعاعت سفر کی نفیج او فات ہے ۔

۱۸ - ایس غرص کو مٹا دینا جو کفارسے والبسنہ ہو دا۔ اُس غرص کو مٹا دینا جو کفارسے والبسنہ ہو دالبسنہ ہو

تنترن افريك

داز جناب مرزامحبوب عالم صاحب

تمدّن ازنگ سے مراد وہ تمدّن ہے جربراعظم ذنگ ستان کی موجدہ افوام کے عادات اطوارا خصائل دشائل اور تهذیب ومعاش شیش سے جربراعظم فرنگ ستان کی موجدہ افوام کے عادات اطوارا خصائل دشائل اور تهذیب ومعاش شیش کی ہے تھا تہ اور یہ ایک چی تھا تہ اور یہ ایک چی تعدید این المحارث کی تعدید اور کی تعدید کی تعدید کی تعدید کی تعدید کی تعدید کا منگ بنی کے اسمال المحادث کی وجہ سے ان اقوام میں المحادث المواج ترکی بند مہد کا لازی تقیید ہے بچر کم خزید کے استعمال سے میڈ بات غیرت زائل ہو کر بے غیرتی بیدا ہوئی جب کی وجہ سے تو می موجد کی اسمال کی استعمال سے میڈ بات غیرت کے اسمال کی میں کی وجہ سے تو خیرت کے تمرات معدمت اور حمید سے موجد کی اسمال کی اسمال کی اسمال کی اسمال کی میں کے تعدم سے معدمت اور حمید سے موجد سے تو میں کی دور سے تو خیرت کے تمرات میں میں کے تعدم سے می کو ترکی کی کی اسمال کی جدا کی اسمال کی میں کی دور سے تو خیرت کے تمرات کی دور سے تو خیرت کے تمرات کی تعدم سے تو تو میں کی دور سے تو تو خیرت کی تاریخ کی دور سے تو تو تو تاریخ کی دور سے تاریخ ک

فسادقلب ونظرہ فرنگ کی تہذیب کردوج اس مذبّت کی رہ تھیف تندیب فرنگ کو الحار فرنگ کے تہذیب سے الب جانبیں ہے ۔اس کی تقلی دیل جومت قد تی ترات و مشا ہات کو تفس ہے۔ اورستمات عامر میں سے ایک مستمدامرہے یہ ہے کہ اقرام مشرق کے سی فرد کے سلمنے خواہ وہ کتنا ہی فامن وفاج اور بداخلاق انسان ہوکسی خلاف تندیب نعل کا ظمور یا پاجائے تواش کے حذبات مذہبی وحذ بُر غیرے شخل ہوکرا سے اس ناجائز فعل کورد کئے برا اوہ کرتے ہیں کیوں ؟ بداس کے کہائس کا مذہب کے ما تقد تقتی ہے اور مذہب نے جن امور کرنا جائز وجوام قرار دیاہے وہ ان کو بل جائا ہے برکس اس کے افوام فرنگ کے سی زوالا قدار فردیا بر سرکومت مجاعت کے سانتے میں کوئٹن خس خدائی کا دعو نے کردیے سے اور کوئی گنا نہیں ہے توبیاوگ اس سے لوجیتے کہ نہیں کیوں؟ یہ معنی اس لئے کہ ان افوام فرنگ کا مذہب سے قعلی نہیں ہے چکیم الاست اقبال علیہ الرحمتہ کا پنتعر اس کئی تعمد بی کرتا ہے ۔ ہ

فزنگيول مي اخرّت كاسخنسب پرتيام منميراس رزتيت كى ديس سے خالى ں تہذیب فرنگ کی اجمالی خصوصتیات | رب العالمبین کی قولاً وعملاً بغاوت اوراس کے مطیع و فوانبراو يتمسغرواستهزامذيبي فيالات والمافراد كيفلات جذبات منافرت كااظهاراورمذيبي احكام وشعكم كودقيانوسى خيالات كهناا ومتبعين شريعيت مفدسه كوخشك ملاكئ امسيموسوم كرك عامة الناس میں مذہب کے حق میں صنربات منافرت بھیبالا نا . مذہبی واضلافی کنب ورسائل کے بجائے سُن وشتی اُو مزب الخلاق وحياسوز تصنيعات كامطا لعداوران كى نشروانا عت ،مكانات كه اندز تحسينكا مول میں عبرت ونصبیعت آموز قطعات کے بمبا ریے سوانی تصویدات جن میں میں اکل مُویاں ہوتی ہیں آ دیواں كرنا دارى كرمامة متحيول كويعي صاف كرك بوننول اورضارول كوفرنكستانى زيبالتى مفوف مصیقل کرے ایساچیرہ نبانا جوخاص رنسوائیت ہے ، اوجر مدم غیرت کے عورتوں کے اخلاقی حوام بالصو نِتا كارتكاب بِيجى زبان بِيرُم سكوت كالبينا مكر رصامندى كاعهار كرنا جرضاصه دلي ألى به حيس كنعلق خاتم النبتين ملى الله عليه وآلدو تم كارشاد عالى بهيك أو ليّن انسان بريمّنت كى خشوتك حدم بيه" لباس إس وضح كابيننا كرجس مصحم كم اعضارا وران كى ماستيت ظاهر مويعبى غير شرلفايد لباسس كم خنور كا استعال من سيد بعني بدا بعتى بدا معارت واستنجات كريز طروس الساكر طهارت برنى كربجا يختاميت بدلئ لاحق بوسيغيا بنعبيطر بمرامونون الإدمونيم اووشغيدغز ليات وعبره كو لوازمات زندكى محب أنخليط رحال ونساعلاوه أزب اوربسن سد البيده باسوز امورج اخلاقا ماتاب

بيان بي تېنىپ زىكىك اجداك لاينفك بى ..

الحاصل تمدّن افرنگ کے تمام اجزادہ اجذابیں جن کومذہب نے نام اکر قرار دیا ہے اور فقت و عصمت اور فیرت کے مثالی اس میسلم امر ہے کہ دوست اور فیرت کے مثالی میں میسلم آگ ویانی فلمت و منسا، مذہب والحاد بیرجس سی میں مذہبی تہذیب اید مطور پرموجود ہو۔ وہ اس الحادی تمذیب فلمت و منسا، مذہب فرنگ _____ کا اثر نہیں ہو سکتا ۔

عنخار لين افبال عليه الرممة كارشادي سه

جمان فَهور المهي پياوه عالم پيررائه ب جعة فركى مقامرون في بناديا ب فارخاند ترسيس في افركى ندس قالين ايانى خروجه كوركاتى ب جرانون كى تن آسانى

تهذيب فزئك كيموضوهات البليم الفطرت نسارجس كى فطرت محيدروصانى امامن ميس متبلام كر منافع نبي مونى وواس تبقت كوسليم كف لغرنيس روسكنا ، كرمة وتبليرك تائح سي سے ايك إميازى نتیر کھی مان طور میاب ہے کر کالجوں کے فارخ انتصبل طلب راز سرتایا تشتہ اِ قوام فرنگ کے لإسام مداق بوتريس - اقبال عليد الريمة فرات بي سه

تراه جود سدایا تحبیقی افزنگ کوولان کے عمارت گروں کی ہے تھم يمسترفدام بسكرانس ممتلف وليقول سية تهذيب فرنك كواختدار كرني كى ترغيب دى ماتى ب اور جو تعلّم اس سے امتناب كرسيطن تشنيع سے اُس كا قانية ننگ كيا ما ا ب

اگرآب بے تعصب ہوکر فررونکر کریں اور عدل وانصاف کی عینک سے دکھیں تو آب براس از کا انکشان موحائے کا کرسکول و کالج اینیناً تہذیب فزنگ کے سانیے ہیں حکیم ملت علامہ اقبال کے حسب ذیل افکار مالیداس بیمقندق میں سے

اوريه الى كليب كا نظب مجسليم ايك سازش بن فقطرين ومروت كم خلاف سینے میں رہے راز طوکانہ تو مہست۔ مسکرتے نہیں محکوم کونیٹوں سے کہی زیر

تعلیم کے تیزاب میں ڈال اس کی خودی کو سے مہومائے طائم تو مدھ میاہے اسے مجھیر

تانیرمی اکسیرے بڑھ کرہے یہ نیزاب سمنے کا ہمالہ ہو تومٹی کا ہے اک ڈھیر

م احرافزگ*ک کاصید* زبون آه کمتب کاجان گرم خون

تهديب فرنك كے نفضانات ا گواس تهذيب حيوانى كے نفسانات متعدده بي بكين سب سازاد

مُورِ و دیک نفضان یہ ہے کر حزت انسان کی ذہبت ورومانیٹ جبین کمیتی ہے ۔ عالم اقبال ملیرالرجمة دراتے ہیں سے

مثال ماه مهکا تفاص کا داغ سود خردیی ہے فرگی نے و مسلمانی
پی اے نوج انان اسلام ایس تهذیب فرگ حرکی بنیا دان کا و و بریت برمداور اسلام نے من
مین امر کو نامائز وجام اور منافئ فیرت قرار و ایو اس مین باعث تفریح و آواسی تهذیب کی طون انتقا
کرنا فطرت سلیم و فقل محیر کو ذبح کرنے کے متراوث نہیں تواور کیا ہے جو القرمی افروی مسودت فیرت اسلامی اس امرکی مقامتی ہے سے

از کیک آئیں مسلماں زدہ است پیکریقت زمشدآن زندہ است

 د مین جنعس الله اور درم آخت سے ور المب اور الله تعالی کو اکثر اوکر ا ہے اس کے لئے اللہ کا درول کا کا درو

المنتقرس طرح بدواز باشمع وابى ماآب واسى طرح سلم باتهذیب اسلام - نی انحقیقت برداند اگر بردازی توشمع سے مفارقت کو کمر وادو میں گر محیل ہے توثرک آب سے اسس کی زندگی کسی ؟ علی خالقیا من مان کو تهذیب اسلام سے مفارقت اور تهذیب درگ سے اِتفاف کرامنی ؟

طائر دانا نی گردد اسیر گرجه باشددام از ارحریه دمای کوامد تعالے مسلمانان عائم کو بالعموم اوراسلامیان مبند کو با انحصوص اس الحادی تهذ سے مامون و معفوظ رہنے کی توفیق مرمیت فرائے!

مسيسكدة صُوفى

د ازجناب مرزا عز یز فی**صاتی دراوری**)

ادا ادابی کهاں وه جو دلنواز نهیس نیازخیز ناحویموه ناز ناز نهیں ىشەوگدا كالنوّت مىل مىيازنىيى بهان ابارتعی محمود سے ایاز نهیں خداکی راه میں حائل اگرمازنس توی عیاں پیختفت کی کی دازیس مفام او ملاق ملات مرد ياں بمال سيناں كى ذكنا ذئبيں نازمندبن ام كاجسے نیاز نہیں نبازمندك أكئ نبازو د كميه معنجل ا تنراب بندجم ب من مجاز نبي مفيدم كبده صوفى كانتها اب اسم بيكر میں بے اثر تو نمازوں ایعتر منصنول كاب كازبارى بى دەنمازىسىين میں کیا لذینجهاں من طومتی وسین کمی ہی ہے کرمیب اسلاوران نہیں وأفرجس رقب موروساز شيس بلندىزم غااهان سيروا ضدائه كرس بناول وردس مجبور مرك رازوروں خردم روک نروب کدی میسوازنسی" كرون توكياكرسي في حزيز بيدي محمدكو بهدود وخرمرانغمه جارهما زنهيس

اعسکان املام کانطرپیسیای

いし

سیرالوالاعلی مودودی اید برزیمان القرآن کامور
مولانا کے موصوف کا برایک شهر رتفاد ہے جو اُنوں نے مسجد تناوچرائے کے ایک مجاسی
گزشتہ سال بڑھا تھا۔ قرر دانوں کے اصرار پر اِس کا اُگریزی ترجم بھی چھا ہے اور اب
عام بیک کے فائد می مناطر اسے اُر دوس بھی شائع کیا جارہ ہے۔ صودت اِس امری ہے کم
اِس مقالہ کی زیادہ سے زیادہ اشاعت کی جادے تاکم سلمانوں کو اُس نظر یُے حکومت وسیاست
کا پہر چی جا ہے جو اُن کے لئے قرآن نے مقر کیا ہے۔ اِسی خیال کے میٹ نظر اسس
مجھلے کی قریت بہت ہی کم کھی گئی ہے۔ انگریزی اور اُردو کے میفلٹ الگ ذیل کی
قیمتول پر مل سکتے ہیں نہ
قیمتول پر مل سکتے ہیں نہ

قیت ایک عدو سهر مع محصول واک ر ۵ عدو ۱۱۲ س ر ۱۵ عدو سیم

مينجر ميغام حق بطفرمنزل : ناج بوره - لا بور

اعلاك

اليشيائي دواخانه كامور

حبرطي دبي كوم دُرستان كادالخلافه اورشا كان غلبه كالأنيف مسيفي وجسد البطع التيازمال ائر جلی لاہورکو بنیا ب کادار انحلافہ اور مبندوت ان کا علمی مرکز ہونے کا شرف ماک ہے بہا ہمی ویلی کی جلی انتدوات تحى كاكياعي دو بالدي دداخانه كولا مج عبي ترم كى مرّب هذواد وج والل خاص موكسي مركا طبيب كوزيمانى مها کیادی بندستانی براکودی دوریا مان سی بیل وربیز زین شانی امریزی دوری مین مین براکودی است فرید کی محت وزروز خراب بوتى جاري بي الكرى وترق كني في عن لاى برم الدوي المساكال وروي وويغاه أسكومينولي اوراً کریزی دید کی تیت در داکوونی نیس در اندیس کرسکن حبر کا نتیجه به پیرای که ده بیجای که کوش کر مرح آنا در زندگی برا در کود ب است بندساس حزات كى وَمَنْدَ بِخَالِهِ فَى كَالَّالِيكُ لِمَالْ طِبِيكِ بِنْ فَوْرْمَاكُ لُودِ وَلا بُورِيلُ كُرِيتُ لَلْ وَلِي مِنْيِف كُوتِيارِ مِن زَائِل بِيجَاكِ بْكِي كِي سَنْدَاور لِمبْد بالبِيرُوا فَانْكُمُولد بإجابِي أَوا كَيْمِ فَا كأنكر بيراليد وصدتى لاش ومنجرك لبداكيت بين كاميا البرثيق فان طبيب كال وكريم وق فرايني خدوات قوم كيلي دون رئين كاومده كربيات ميرى دادجنا البرال وفائيم موعبد الرشيد مطلات بهجروايت بهاد موسك فسالام أبي اورى بات كابب بت جرط خديق في شرب إلى خدراتهام لابروب يدافا خدول إلى يعط كالمراش في وافعا وكماكيا بدائ اخاد مي جادويرار بركي كاشهاروت فوت كياجاكم كالمية وتفصوص فالمه معان كي وش كريك _ برنتا برصرتا بنیانیا رامن کمنسول مفیت *نگوکتنفیس کاسکت*ا و نبخه ما*س کسکته به مسرسیلیه ک*ون سی نبسیا و یکی مگر جاكيينه الأككث بالكالفاذ بمبينا جلبيعس بيكتوب لبيكالوا بتراكمها بوامو مينجرابث بائئ دواخانه بظفرمنزل ناج لوره الابو

روح العنبر

سیرایک البی لاج اب دوائی ہے جس سے انسان کے دل روائع ، مگر، اعصاب اور معدہ کو زندگی ماسل برتی اور روح کو بالبی گمتی ہے ، فرائق خوشگوار اور لذینہ ہوتا ہے مدور جرمفرح انقلب ہے ، فذاکی اشتما پیدا کرتی اور گھوک لگائی ہے ۔ سردامراض کے لئے باخسوس مکمی علاج ہے ۔ امراء کے لئے روح پر دراور غربار کے لئے حارث بیت اور جوان سب استعال کرسکتے ہیں ، دوج پر دراور غربار کے لئے حارث بیں ۔ معصول ڈاکے علاو ہ قیمت فی شعبی دور و بیبیر ۔ معصول ڈاکے علاو ہ

ئىمىرىر نۇرى

بندوسان اورنجاب یی آپ نے گو اگون مُرے دیکھے ہوں کے اوراستعالی کے ہوں گے بگر

ہواتیارکد دو مُرور لور کی بہا مُرمہ ہے بس کے استعال کے بعد خبدروزک اندا انکھیں واغ کھاری

ہواتی کی بیں۔ دل وواغ شگفتہ ہوجاتے ہیں بینائی میں طاقت بدیا ہوجاتی ہے انکھ کھول کی طری جگی

ہوجاتی ہے ظلمت بھا اور دھندا ورضعت بھربت جلدود رجوجاتے ہیں اور سب بڑی خبی اس مُرم کی یہ کرکھیے وہے کے استال سے مینک کی برکز مود من میر بہت بھی کا نہ میں کو رجوجاتی ہیں ، ور مینک کا امتیاج

یر مرجمت مفید چرنے ہے ایک کا فیسے انکھی کی رک شیشی کہ و منگ کا استحال کریں تیرین ان شیش کھی آپ جوجوزات بدید و اکو کو افران میں مورجوجاتی ہیں ، ور مینک کا امتیاج جوجوزات بدید و اکو کو افران میں موجوزات بدید و اکو کہ اور افران میں موجوزات بدید و اکر کو الی میں دو اور کا کھی افران میں موجوزات بدید و اکر کو انتہائی و وافران میں مکھ کرجمیے دیں۔

اقبال اکیدی لاہور کا بیلا شام کار میب اور افسید الحقال

ہندوتان بحرکے مقتدر شعراء نے ترجائ چیقت علامہ داکو برمحوان بال کی رطبت پرس گرے اللہ و احساس کے ساتھ الحہاءِ عقد زندی کیا ہے دہ بہا ووق سے پرشیدہ نہیں بھال بدو می ہے کہندو سنا قود کار دُنیا عبر کی کی شخصیت کے متعلق آئی گئرت سے رہے نہیں گھے گئے عوام قوع ام حاص کہی اس کا میج ازازہ لگانے سے فاحر میں کہ اگر اُن ظموں کو کھیا کیا جائے قواس کی کی مقبدات ہو کئی ہیں ! تبال اکھی کی الهور جس کا مقصدات بال می حیات افروز بہنیام کی نشروا شاعت ہے۔ اس کے کار پردازوں نے سب بیک بہنیام می امنامہ جاری کیا جو ایک ملل سے نہایت کا میابی کے ساتھ لینے فرائس مرانم اِم دے رہے۔ اب میں نور کی تا اس فی تجوادر عزر نہیں کے لید کی محمد تیار کیا ہے جس کا صقداق ل تہا دوق رکھنے دالے امعاب کے داول کو گرفانے کے لئے شائع ہو چکا ہے۔

فيت وغيرملدهم ومملد مير

طف کا پتہ ہ۔

وفتراقبال اكثريمي ظفيرمنزل نلج بويده الابؤ

جلد س-عدد س

ستمير . بره ره

اشاءت خاص

حالات مفتى مجل عبدُهُ

DELHI.



اصلاحی، اخلاقی، علمی اور دینی مضامین کا ذخیرہ

سيدمحُدُثناهُ الم لي

خلفرمنزل ناجبؤو ُ لا بو

سالاننجيب

روسارسے بانچے رویے

عمام سے دورویے بارہ آنے

فهرست صنامين

عدد س	ستمبر <u> ۱۹۵۰</u> به	حبلدس
		فت نناعیر: -
۲	سيدمحدشاه ايم- ا	سخهائے فتنی -
		تقالات :-
اے	يعبده ـ جناب موظه الدين صاففي يي -	حالات مفتى محمد
0	تى -	ا۔ ابتدائی زند
71	م کی ابتدار ۔	ب- بيبك لائف
PY		س - آخری دور
		i.e.

سيد محدثناه ايم. اك بيننزوسلين استكام سي كيلاني الكيرك بريس لا بور ميس طبع موروفتررساله بينيام مى ظفر مزل آناجيودها المدسطانع مها





قوموں کی حیات و محات اوراُن کاعورج و زوال اکٹر لبند بہت اوردوش و ماغ افراد کی حیات و ممات کے سات کے ساتھ دوالبند ہے۔ آب نادینے مالم برنگاہ ڈال کرد کھیں نوہر ملک میں ہی نظر آئے گاکہ اگر وہ لوگ خفلت و ممود کا شکار تھے۔ کرور و نا نواں نئے۔ حیاب اور نیم وحتی تھے توکسی ایک فروریاں تو توں فرو کی مسیما نفنسی سے آہست آ ہست اُن کی تمام بہاریاں وور موکسی اُن کی کمووریاں تو توں سے بل کسیس اور جانت و خفلت کی حگر علم اور بداری نے لے لی۔

رنیا میں سب سے بڑا افعالب ہاری تکاہ میں وہ ہے جو موسلی المذعلیہ وکم کے نماز میں عوب بھی آبا اور بحیرترام اطراف و الناف مالم برجوبیا گیا ۔ اس افعالب کا بیڈر ایک انسان کا مل تھا۔ جنائحیرآب و کیتے ہیں کرائس کی طفیل و نسا بریا یک کا مل افعالب آگیا رسلی الشد ملیہ ہوم)

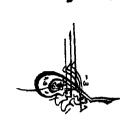
یر توجید بُرلی بات ہے آپ اپنے نماز میں وکھیے بنین روس بین افعال باعث بنا مصطفے کمالی میں، رمنا شاہ بیری ایران میں اور شار جرمنی میں بنین اور ظاہر کو توجیور کیے جسطفے کا مل ورزاما ہوری کی موسے کی ہے ۔

کا جود کر ہم نے کیا ہے اس سے بہر تمجہ سے کہ انہوں نے اسلام کی کوئی خدمت کی ہے ۔

ان دو نوں ہا دروں کی حدو جدا ورسامی کا نتیج صرف یہ ہے کہ ترکی اور ایرانی قوموں کے ان دراحہ اس خودواری بیدا ہوا اور انہوں نے بیٹنیت ترک اور ایرانی اقوام عالم کی کھیں میں اپنے سے ایک عورت کا مقام عالم کی کھیں میں اپنے سے ایک عورت کا مقام حاصل کرنے کی کوشٹ شروع کردی ۔ گلاسالای فقلہ کمالای فقلہ کمالی میں اپنے سے ایک عورت کا مقام حاصل کرنے کی کوشٹ شروع کردی ۔ گلاسالای فقلہ کمالی

ے بن دونوں نے اسلام کے تمام اصولوں اور تمام نظرلوں کو انتہائی مجرافہ خفلتے لبن بن وال ویا اگران کے دل و دماغ مسلمان ہوتے تو مہیں تقین ہے کہ ان کے دلیے مروہ سلمان کو نے نوج ہیں تاریخ میں ان کے درائے مروہ سلمان کو نروہ ہوجاتے صدیوں کے سرنید معرفیا کا گھر جو نکہ قیمتی سے ان لیڈروں کے دل و دماغ مسلم نہ تھے۔ انہوں نے انقلاب تو ضور پیدا کیا گھر اس کا فائرہ سامانوں کومن احیت المسلمان کھی نہیں ہوا۔ دوسری تنہیں وں سے کھی فائدہ ہوا ہوتواؤر بات ہے۔

سم نیس کنے کہ اس طریل عرصتیں کوئی صاحب طرکوئی صاحب لی درکوئی خوشن می طال ایسالیداد مواجعے نمان خانکردل میں نیجیالات موجون نہ ہے ہوئے ہوئے ہیں ایسنے نکروٹ کان پر اہوے ہونگے مجرافسوس تو مرف یہ ہے کہ وہ انفیار موجب ورکا ال انسانی ابت نہ ہوسکے کہ سمانوں برایک کا انقلاب نے آئے تا ہم نہمیت میں وہ بندگان خلاجبوں نے سلام کو بھیر بر لیزد کھنے کی آرومیں اپنے امن آرام اور احت وہیں کو گڑھا یا ۔ ایک وزیاسے خمی مول کی اور جا گئے سوتے میں چیتے جرتے ہیں اور کھتے مبضے میں اسلام ہی کور الزروکھنے کی آرندی کی اور کام خلاوا قا بلیتوں کو اس تقدید کے صور اس بے دیج کیا ہم نمایت نخر اور عورت کے ساتھ اس سے میں اور کام خلاوا قا بلیتوں کو اسی تقدید کے ساتھ اس سے میں مائی شرور کانام سے بین بن بی سے بن نواس نت بالے دیریان موجود بین بی گرائی کا اظامل اورکی مسائی شهر تروا به مال کی بیل اورکی ایسان می مسائی شهر تروا به مال کی بیل اورکی ایک و معالی ایرون سائی شهر تروا به مال کی بیل اورکی ایک و معالی مارون می مال کار بیا بیال او با نعانی به مقدی موجود به معری و در ایج بین بیان کار می از برای می موجود به معری می موالی ایسان می موجود به معری می موالی ایسان می موجود به معری موجود به موجود به معری موجود به معری موجود به معروب موجود به معروب معری موجود به معروب موجود به موجود به معروب موجود به موجود به معروب موجود به معروب موجود به موجود به معروب موجود به موجود به معروب موجود به موجود به



عرب و

ابتدائی رندگی

(کست کست

پیافش اورابندائی نمانہ معمویہ کو تی جے جاربیدائش نامعلوم ہوار ندان کی تا دیج بدائش کا تعقیق بدائش کا تعقیق بدائش کا تعقیق بورکاہے۔ عام طور سے فیم کا مرائی کا سال بدائش کا نام آبا ہے اورخودان کی تحریوں سے بھی اس کی تصدیق ہونی ہے اگر چیعیں لوگ ان کی تاریخ بدائش کا مرائی بنائے بنائے کے مرحکومت کے اواخویں مجموع کو الدنے محام مور منظم وقتم سے تنگ آکر توک وطن کیا اورصوب عروی بیا اور مور میں کا در الدن کے والدنے محام موری خطاع والدن کے دالدن کے دالدن کے دالہ والی کے دالہ در مال کے دالوں میں کا در محموم بھی بیا ہوئے اس کے جندرال بعدان کے دالدا بین اللہ وعیال کے دالت دو اللہ بیا آپ کے دالت نصوابی آئے

جهان انهون نفخهورى زمين حاصل كرلى .

ان کے دالدین اگر فیجلیم افنہ نے تھے کی برت کی خیگی اور کرداری بلندی ان میں مزورتھی۔
ابنی خود فوشتہ موانے عمری میں محد عبدہ اپنے باپ کانام میری عزت سے بینے ہیں اوران کی تحریوں سے
معلوم ہوتا ہے کہ ان کے سم وطن ان کا بہت احترام کرتے تھے ۔ اس زوا نہیں محد عبدہ کے
والد فسیتاً فارغ البالی اوراطیب ان کی زندگی بسر کر دہ سے تھے اورانہوں نے اپنے مب سے میچے
بیٹے کے بیے میں کروہ عمدہ فعلیم ولانے کے آمنہ ومند تھے ایک استاد مقرد کر وبائت کے اور باشندول
محد عبدہ کو ککھ نا پڑھ ناسکھ انا تھا ، محد عبدہ کو مافت و بہات کے اور باشندول
سے کی زیاوہ بہتر برتھی بجر اس کے کوان کے پاس کی فیونرمین متی ۔

دس سال کی عمی حب محمد عبکه انکه منا پڑھنا سیکھ میکے تھے انہیں ایک مافظ صاحب کے سپردکیا گیا تاکہ رہ انہیں فرآن مجید حفظ کو ائیں سی ایک تعلیم تفی جرائس زما فرمیں عزیب عزاِ کے دیکوں کے بیے ممکن تفی حبر بہتعلیم دینے والے مدارس کی تعداد بہت محدود تفی اور مستّدمبرُه ، ابتدائی زندکی

ان میں مجی صرف مرکاری عدہ داروں سے دوسکے مثر کیے ہوسکتے تھے۔

ان بنیادوں بیعلیم یا چینے کے بعد فرجوان محدعبدُد کو نیرہ سال کی عرس طنطر کی احمدى مسميك مدمر مي خفاقران كى تكميل اور قرأت كى تعليم حاصل كرف سے ليے شركي كروياكيا ممرع بدوك ايك دشترداراس مدرسهي علم تصاور بشيت سارى تعورى بهت شهرت هجي ركيف تھے ، دوسال نعليم بانے سے بعد محدور که و کوی مون ونحو كى ابتدار كمائى كى يىكىن بنسمتى سے وہ اس مبرآز امشقت كوبر داشت نركر سكے - ابنى خود نوشت بموانع عمری میں وہ لکھتے ہیں" میں نے تقریباً ڈیرٹید سال تک صرب ونھو کی تعلیم ماصل كي كين اسمغمون كالبك لفظ يحبي غير نسميد سكاكبونك واتعليم نهايت تهمل اورمذت رمال تقامعتميين صرف ونحوكى وقيق اصطلاحات استعمال كرني ونت اس بات كاذرابهي لما كانهي كرنے تھے كريه اصطلاحات طلب كى تمجەسے بابرس "د مابوس بوكر محدعب مدرسر سے ممالک کھورے موت اوز مین مبینہ نک اپنے جیا کے مکان میں روبوس رہے ۔ بالآخران کے بڑے میانی نے ان کی لوہ نگانی اور انہیں مررسہ والیس لے گئے سکین محدعبُرہ کو آتا كافل يقين ہوگى استفاكروه ع في صرف وتحوسے باسكل بے بہرہ رہيں كے كرايا تصورًا بهت سمامان کے کروہ وطن والیس چلے آئے اور بیاں اِس اراو دسے کراپینے ووسرے اہل خاندان کی طرح ومین زراعت کریں کے انہوں نے سولہ سال کی عرمی شادی کرلی ۔

اپنی خود نوشته موانع عمری میں وہ فکھتے ہیں " یہ سہالا الر سمّا جو طنطہ کے طرز تعلیم سے
میرے دل و والم غرف فرل کیا اور میں طرز تعلیم آت تک مبا معدان حرمیں رائی ہے ۔ بیجا نوے
فی صدی طلبا راس طرز تعلیم سے بہی تاثُر کے کرنیکتے ہیں بجزان چیندخرش قسمت نوجوانوں
کے جکمی ایسے معتم کے زرتعلیم دہنتے ہیں جر رُپانے طرفقہ تعلیم کولیں لیٹنٹ ڈال ویتا ہے

جس بین طلب کی صابح بنوں کا اندازہ ہے بغیر معلم اپناؤ ہنی مرا پر منائع کر تاریب ہے ہیں نہا ہے اسکے مناز ہو ہے ا طلب دایسے ہونے ہیں جو معلم کے بیان کر وہ مطالب و تشریحات کو تو بائل ہمیں مجھنے ہیں گراپنے نفس کو اس فریب میں مبتلاد کھتے ہیں کہ وہ سب کچہ مجھ دہے ہیں حتی کہ وہ سن و سال کی خبگی کو ہن ماتے ہیں اور کی کھری بچوں کی طرح خواب و خبیال کی ونیامیں زندگی لیسر کرنے دہتے ہیں اور بالاکنو قوم و ملک کے بیے دبال مبان بن مباتے ہیں " ایک خطریب جو انموں نے ہم مشائل میں ٹیونس کے ایک مجمعے کے سامنے دیا تقا اور جس میں انموں نے علی صرف و نو کی ابتدائی تعلیم کے بیے بہتر طابقہ کا ر اختہ یاد کرنے برزور و با تھا انہوں نے بچیون کے انہ بی تلئے تجریاے کا تذکر و کی اور فور پی طرز تعلیم کے فقصان دہ انران کی تومنے بھی کی ۔

کی این تقدیرسے دو اس طرح بھاگ کر بج نہیں سکتے تھے شادی کے میابیش روز بعد
ان کے والد نے بچر انہیں اپنے برا نے مررسہ میں شریک ہونے بچھورکیا ۔ داستہ میں موقع با کہ و دو بارہ بھاگ کو شرے ہوئے اور ایک رشتہ دار کے گھر کھیپ رہے جس خطبہ کا نذکرا و پر گزر چیاہے اسی میں مجرعہ برہ نے بیجی بیان کیا ہے کہ بیماں مجھے ایک ایستی خص سے سابقہ پڑا حس نے مجھے بنا ایا کہ حصول علم کا قریب نرین داستہ کون ساہے ۔ بوں مجھے میں ایست خف بیدا موااد در بیما میں جا بدائت کے ساتھ بیدا موااد در بیما می جا برہ اور بیما ہوا "

یه احب بن کا حالم محد عبره نے اپنے خطبیس دیا ہے اور نہوں نے ان کے سینریکم اور مذہبیت کا براغ روش کیاان کے ایک بچیاشنے درولین فادر نصے ۔ بہی صاحب ان سے تقی معلّم تصے اور انہیں نے اس طفل گریز باکی زندگی کا کئے بدل دیا۔ بیزرگ لیبیاد ۱۵۰۸ میں رگیستان کا سفر کیے ہوئے تصے کم جوالمیس تک ہو آئے تھے۔ یہاں انہوں نے ایک مونی بزرگ

سيدمحمد المدنى كرساف زانوت لمرزئ كربا مقااه وصوفيول كركسده مين شال موكئ تفعدوه مافظة آن مجی تنعے اور فراُت میں بھی مہت کچیومہارت دکھنے تھے جس روز محرعبرہ اُس کا فلای واروموت اسى رومبح كوان كے بيان كے مطابق شيخ دروين ان سے ملنے آئے ۔ وہ اپنے استومين ا يك كذب يدم و كنفي مين وه تمام روحاتي اولضاتي مإيت وريخ تصين بريش حلقهموفيا کے تشرکار حال تھے۔ انہوں نے محدو برُہ سے اس تماب کے بھی صول کوشنانے کی فوائش کی ۔ گمریز کو تنابوں سے بہلے ہی بیزار مینے تھے کتاب کے کرزمین ریشک دی شیخ نے دو ابارہ مداره منت وسماجت سے اپنی ذمائش کا اعادہ کیا۔ آخر کمان کک اثر نہ ہو افیرت کے مارے كناب أتما كرمحه عبكروني اس كي ينه يصفيح كوسُناك شيخ في ما تقرى ما تقران صول کےمعانی ومطالب کی مجیواس طرح نونیج کی کم محدعب کردے ول میں علم ومطالعہ سے فرنفرت پیدا مرکئی تغیی اوراینی فهم وصلاحیت کی نسبت جوشکوک اُن کے ول میں جے ہوئے تھے سب دور مرج مرفرادید بعدی چندار کے کھیل کود کے بیے انہیں کانے آئے اورود کناب بھینک کر جیلتے بنے ،ائسی روز دوبہر کو اور دوسے روزمبع کوشنے نے بچروی مل کیا۔ نیب سے روز کماب پڑسنے میں مرا سے زبادہ وقت صرف موا یہاں کے کر محدور کو پڑھنے سے السی دل حمینی ہوگئی کہ وہ ازخور کتاب بیہ ہتے گئے اور اُس کے بعض اہم مقامات پر نشان بھی نگائے۔ یانچویں روز کے معدسانيين تميل كوداور برأس چيزسے جرمطالعدس إرج برتی تفی اتنی ہی نفرت بدامولی متنى نفرت أنهير بيلك كنابول سنضى شنخ نه انهير صوفيا ناعمال وعقائدكي تعليم دى اورمهلي بارفهم قراك سے دوشناس كيا- مزيد برآل شيخ نے انهيں ايك اليبي صدافت كي تقين كى جو وی المنی کی طرح ان کے دل میں اُنر گئی اور وہ یہ کہ سلمان جونیا عملی اور داست کرواری کی زنا زبرر سے بقت میں سان سی ہے۔

بندره دن اس طرح مصرد ف مطالعدر سنے کے بعد محدیم کرہ اپنے قدیم مدرسکو والس موسے -ميكن لب ان ميں ابك جيرت اگيز نسد بلي پيدا ہو تكي تنفي - استقلبل مدن ميں حوانهوں نے شيخ كي ... میں لبر کی وہ مونیا زندگی کے ننبرائی بن مکے تھے شیخ کی ما آنات کے آٹھ ہی روز لعدانهوں نے صوفیا نرمامدان کی شن شوع کردی - و خود تعقیم بن ان میاسدان کو شروع کیے بوئے آئے ہی روز ہوئے ننھے کرمیرے قلب وضمیریں ایاب حنزناک انقلاب بیدا ہوگیا - وہ راستہ جمعے اثنا تنگ اوروننوار گزار نظرا آن تقاب میرے لیے کشادہ موکیا ۔ زنیا کی زندگی جرمجھے اس قدر رہے آئی تھی ری تطوو میں غیرور کی حصول علم کی آرز واور وصال اللی کی زمیب میرے ول میں منگامرزائفی میرے تنام انكادم پی مدب پرلیشانیاں مت گئی تغییر مرن ایک نکرصرف ایک اضطراب افزا خیال میرے ذمن و دماغ نرینسفنہ کیے ہوئے نضا اور وہ پہنھا کہ میں علم کے کمال اور وصانی تزیریت کئی گیا ورجهاصل كرلوب بمجصاس ذنت تك كوئى ابسار مهامبرنهيس آباتيما جرمجص يرتظبي ميلالت كواستديطلاسكنا بجراس شنخ كيح بمجع جندرونك اندوس ويرخري كيزنك وناريب زهان سطم وآگهی کی دسیع اورکشاده مرزمین برید ایا ورحس نے محصفالید کی بندرشوں سے آزاد کر کے سونیا زامرارورموزسکیمادیئے بنیخ مزکورنے میری پوٹ پرمصلامینوں کواٹھارا اورمیری **فعل**ی و **بعی**ر كوجكا ياجن كي وجود بي سيئيس سراسر بي ضربها.

ان تجربات کے ماہد محد عربُرہ کی زندگی کا ایک نیا دور نزوع ہما نیصوٹ سے ان کی تحبیبی دفتہ دفتہ بہاں تک بڑھی کراک کی زندگی کا مرکز ومحد بن گئی ۔ اور شیخ نے ان کی ہدایت ورم بری کا پر البولوی اماکیا۔

اگریانات ماری ریت نوم رو بره کی سنقل زندگی دنیا سے دورگوشنشینی اور عوات می گزار ماتی اوران سیمسلی اور علمی کارنامے بن بران کی شہرت دعظمت کا دارو دار ہے بیددہ مدم سیلم وجو

میں نرآنے مکین بہت حلدانہیں ملآم حمال الدین افغانی سے سالفہ بڑاجنہوں نے اس مبذہب انهماک اوزود فراموننی کے عالم سے نکال کرانسیں عملی زندگی کے داستہ بر قدم زن کیا -طالب ملی کی زندگی مشاکل است از اکنور مشاکله مین شیخ در در شی سے اس ایکار طاقات کے العد محدم بكره طنظه والبي موك جهال انهول في ومعلمول كے نعت تعليم حاصل كر انتروع كى ان كى مىرت كى كوئى مدندرى حب انهوى فى مسوس كياكدان كى كذشند بدزوقى اوروا فى كابلى بورى طرے دور ہوگئی ہے اورات اد حج مجبر ٹرمعاتے ہیں وہ اس کو بخوبی ممجد رہے ہیں۔حبب دو سرے لوکو ں كويرمال معلوم موا توه بروالول كى طرح موعبرُه كر ومع موف لكة ناكران في فالميت ورصلا .. فهم سے فائدہ اُتھائیں بخسوڑے عسر کے بعد اُن کے دل میں حاسعہ انصر کی ٹرکت کاشونی بیدا موا اور فروری الشائرس انهوں نے اپنے قدیم مدرسہ کوالوداع کہ اور کھی وحد لعد میامعدار صرف شرکے ہوئے سلطان الزنميم معزك جزل عوبه خصركي فتحاورت وارانخا فدقاهره كي تعبير عبدت في میں سعبدالاز مقرمیر روائی تفی وقتاً فوقتاً فاظمیر سلاطین نے اس مسعبد کی توسیع کی اوراس میں کی مدر سکھی تعمیرکیا جب معل حملہ اوروں کے سیاب نے مشرق میں علوم و ننون کے بیٹ بشے مركزون توماراج كرديا اورمغرب مين اسايامي سنطنت زوال بذير يهوكني نوونسا يُحاسلام مي ازهر کے مدرسہ کا نام اور میں تم بکا اورصد بوب کب برمدرسہ اسامی علوم وفنون کامرکز بنار { اوراسال می ممالک ك بروشه سعاس في تنافكان علم كوكشال كشاف يم للايا-

ازد کا درسہ جاسد از صرک نام سے موسوم سے کبونگہ قریب فریب مبلہ اسلامی علوم کی تعلیم ہما ا دی مجاتی ہے کین مغرب میں تفظ عامع ترن معنوں میں استعمال کیا جا تاہے ان معنوں میں مدرساز بھر پر لفظ جامعہ کا اطلان نہیں ہوں کہتا ہے ۔ اس میں حرکح پہنعلیم دی مجاتی ہے وہ سرا سرفر صبی ہے فہم قرآن کی صلاحیت اور اسلامی عقائد واعمال سے واضیت علوم کی فدر وقیمت کا بیما نہے روایت

ملم انگام بلم التوحید تفسیر مدیث بلم نقداورامول نقداس کے بعد علوم فلی کاوروبر تعالی اوروہ تو میں بہ علم التوحید تفسیر مدیث بلم نقداورامول نقداس کے بعد علوم فلی کاوروبر تعالی اوروہ تو میں بہ علم مہیئت ۔اسا ندہ اینے طالب علمول کوجران کے گروجم مہوجانے تھے کسی ایسے مصنف کی گئاب برکھی دیتے نصے جرصنمون زیر یہ شک کامستم الشون استاد تسلیم بیاجاتا ہو۔ یسکین طلبام کے پاس کوئی دیتے تھے جرصنمون زیر یہ شکی ۔ طالب علم کاکام بریتا کہ وہ العد کے نشار حین کی کوئی شرح جو اس کن کر دی تاریخ کا کام بریتا کہ وہ العد کے نشار حین کی گئی شرح جو اس کار کی دی تاریخ مطاکر ابنا تھا اس کار کی دی ترج صفاکر ابنا تھا اس کے متعلی یہ بال کیا جا تھا کہ وہ اس صفون برجاوی موگر ہاہے۔

وقتاً فرقتاً عامعه انعرک نصاب اورطر نفته تعلیم می اصلاح کی کوششیں گائیں کی کی بی کامیا ہی ہے۔
بہت کم نصیب ہوئی بھرطی پا شا اگر چینو د اخوا ندہ مقا اسکین مغربی طوم کو وقعت کی نگاہ سے دیکھیٹا
مقااوراس نے مصربین ان علوم کی اشاعت کی مانب کھی توریجی کی تھی ۔ جبنا نحیر سامار کر ہاں نے
اکی تعلیمی شن پر سے جبا اکہ وال سے تربیت ماسل کرنے کے بعداراً ندہ ان علوم کی اشاعت مصر

می کریں مغربی ملوم کی بهت می ننابوں کا ترم بھی عربی نبان میں کیا گیا ان ننابول میں نیادہ و کردنا ہو فرانسیسی زبان کی تعییں بکین ان کام کوشٹ مشول کا تعیبہ بیر ہوا کہ جاسعہ از صرے اسا ندہ اُوٹو تھیں کی مخالفت مول مینا بڑی ۔

تاہم اس زا زمیں (مسئم کئے الطنطاوی نے بعد میں سینٹ بیٹیرس برگ ہیں ولی زان کے مقامت کی تعلق مقارم کے بحر نامرت اللہ اللہ مقامات کی بھر دیا مثروع کیے ۔ جر نامرت نمایت بہتا معانی اور مسئم کے بھر اس اور خلق الفاظ سے کی ہے۔ اس مسئم کے بھر اس سے میں کہ میں دھر سے بھی مشازید - اس مسئم کے بھر اس سے میں کی ہور سے بھر اس سے میں کے بھر اس سے میں کی بھر اس سے میں کے بھر اس سے میں کی کر اس سے میں کے بھر اس سے بھر اس سے میں کے بھر اس سے بھر اس سے میں کے بھر اس سے بھر اس سے میں کے بھر اس سے

ما معدانعوس محدور کی نزکت کے نفوڑے وصد بعدی ضروا کمعیل نے معروم خوا نے

اس کام میں خداد آلمعیل کوشیخی محدالعہ اس المدی کی اکبیٹری حاصل ہتی جاس زانہ میں جاسٹی مراسٹی محدالعہ اس کام میں خداد آلمعیل کوشیخی محدالعہ اسی المدی کی اکبیٹری حاصل ہتی جاس زانہ میں جاسٹی محد کے نشیخ تضاور جن کا شکمارا کا بر ملما رہیں ہو انتھا ہا معد کے نظم ونستی اور نصاب میں متعب و

اصلاحیں کی گئیں جن میں رسب سے اسم اصلاے بیٹی کہ استمان کا طریقہ دائے گیا گیا کی نکدائی سے

اصلاحیں کی گئیں جن میں رسب سے اسم اصلاے بیٹی کہ استمان کا طریقہ دائے گیا گیا کی نکدائی سے

پیلے طلب کہ کوکسی فیسم کا استمان نہیں دینا بیٹر اسی کے مفالفت میں آسمان وزین ایک کردیئے۔

برینوں نے شیخ الدین کی سرکر دگی میں اس نحو کیک کی مفالفت میں آسمان وزین ایک کردیئے۔

اس بیے حب طریق کی مرکز کی میں اس نحو کیک کی مفالفت میں آسمان وزین ایک کرور دیکی کی مفالفت میں اس بیے حب طریق کا مرکز میں معروث و حوامد از معربی شریک ہوئے واصلاحی نحو کیک کورو کیکی کے مفالفت میں ات کو کیک کورو کیکی کورو کیکی کے میں اس نے حب طریق کی میں اس نے حب طریق کا میں میں اس نے حب سے تھے ۔

حب دفت محدمهٔ منعامعه از حرکی ماردادی میں ندم رکھا نوشا بران کی کل دصورت اور گفتار میں کوئی کا باخ صوصبت ایسی نهھی میں کی وجہسے دہ از حرکے اسا تذہ کی نظروں میں اگر مسینکشوں نزارہ میں کا مارم سے ممتاز ہوتے ہوا طراف طک سے اس مرکز علم میں ہمت ہوتے تھے۔ سکن بهت علمان کی فطری استعداد ، جودت طبع اوران کی آزاد اور فیر ایند قوت فیصله نے آئیب و دور سے طلب برسے متاز کر دیا ۔ جارسال تک جامعہ کے مفررہ نصاب کی انہوں نے کھیل کی او مختلف درسوں منتاز کر دیا ۔ جارسال تک جامعہ کے افراط بعیت نے انہیں ایسے درسول مختلف درسوں بیس نئرکت کرنے سے بازر کھی جنہیں وہ مجرنہ یں سکتے تھے۔ اس لیے وہ الیے جماعتوں سے فائب رہتے تھے جن بی نئرکت کرنے سے انہیں کوئی فائدہ نظر نہیں آنا تھا ۔ ان افوات میں وہ ابنا وفات میں وہ ابنا وفات میں وہ ابنا وفات میں وہ جامعہ از معران میں مورف تھے ۔ اسی زمانہ میں وہ مجامعہ از صری کہیں موتی منی ۔

ان كے قديم علم اور روحاني بينيواننے درويش انهيم ضطن رامني اورا قليدس ميسيم منامين كے مطالعہ كانتون ولاتے رہتے تھے اور انہيں اس كى بروا و رشى كران علوم كے صول كے ليے محدعبده كوازمركي حارولواري سے بالركا البيكا - ايك تلم جن سے اندوں نے اس زاند ميں مدلی تنی شیخ البیسونی تھے۔اس کے بعد انہوں نے شیخ حسن انباویل سے جن کا نذکرہ او برگذر حیکا ہے منطق اور فلسفیے ورس بیے مکبن شیخ حسن مھی ان کے دل کی بیاس مجمع اسکے - انہوں فيمسوس كيا كشنخ كاطريفة نفهيم والنشين اورواضح نهبس ب ملكدان كي تشزيح ونومبيح الامواكم تمام رقباسات اور هوصات برب محدء بره اس وفت ككسي صفرون كاليجيد إنهين مجرد رت تصحب ككروه اس برلويى طرح مدى مادى نهيس بومات تصداور آخر أخر مين نوان كى يعالت بركئ منى كركسى صنمون كوابك مزربهم بيني كيابعداكس وفنت بك اكس كيمشنمات بقين بي كرت تصحب كاس كى موافقت ميس كافئ نبوت فراهم نه موماً العليم عم كرف كالمعرب عملى زندكى ببررسي تعيق وانهول فيكى باراس كااظهاركيا كدار مرسي طريفة تعليم كعمطابن عربي كمنب كامطالعه كميني سيان كيذبن ودماغ كوسخت نفضهان ببنجاب ارباوجرداس كوشمش

ككربيخ زبن ساسط القرنعليم كاثرات كوفع كردي أنبيل سي اورى كاميا بي نسيس مولية جب ونت مرور بره مامعد از صرس داخل ہو کے ووصوفیا دانکار وعقا مُرکے زئیل کھانتے دن کے وفت باوجرد اپنے تعلیمی فرائص کے دوروز و رکھتے تھے وات رات بحر کمازی بیمضے اور كلام مجيدكى الادت كرت نصے -كير يجي وه نهايت عمدلى اور ناطائم قسم كي بينت تھے ۔ آنكممير نيمي كيه بهد كراسند جلية تصراوكسي سراس وفت مك بات نبس كرت تصحب مك كرشديد صرورت زميبني آمانى- آخر كار مرافئ مطالعة سطفس غرصكه رسانيت اورتقت في مجمله وازم میں انہیں ابسا غیر عمولی انهماک بیدا ہوگیا کو عبض افغات عالم محسوسات سے بہے وہ کرونیال کی ایسی دنیاییں منبھ جاتے تھے جہاں فقول ان کے وہ گزشتہ زماندگی رواح کیفے گوکیا کرتے تھے۔ بالآخرده صوفیا مذجذب انهاک اورا لفظاع علائق کے ایسے مزمبر پر پیچے گئے کماک کے مجتم اور روماني ميشيواشنج درولين كومجبور مونابراكروه انهيس انسانول كي طبعى زندگى كى طرف بيجمينج المأمين چنانج شنی نے انہیں بتایا کو ان کا سارا علم سکار موجائے گا اگراس کی مدوسے انہوں نے خود اپنی اوراينة بم فومول كي يم وسنائى ندكى شيخ في انهير ييني مميا باكداكروواين علم فعنل سولين سم مزہبوں کو فائدہ مینچا نااور انہیں مزہب کی بچی بیروی کرنے کے قابل بنا نام بہتے ہیں تومزوری ے کروہ ان میں ال کُل کرزندگی لبرکریں شیخ نے انہیں ایسے ملسوں اور میجوں میں بنچا نا شرع كماجها لوكان سيكفتك كوتر تنصاو منسكف مضامين بريحت ومباحثه ميرانهين نزكي بوايتا تھا۔اس طرح رفتد وفتہ بنے نے انہیں بھرا یک بارتفقی زندگی سے روشناس کیا۔ ليك بنية تأحشنص نعانسي الأخرصوفيا فاستغران سي مكال كرملي زندكي كالابايا ووربيج بال الدين افعناني تنصے .اگريتيمسوف كاذون وميلان آخر *غر تك محده عبر و كارفيق ريا بينانحي*ر

ان كى كتاب رسالات الواردات مين جريم المرائيمين شائع موتى تقى صوفيا فرجوبات اوزصوف كيم مكل

ك اثرات خاص طور بدايان بيرسكين اس مي كونى شك نهيس كيم ال الدين افعانى كي معبت بي نے انسیں دنیائے ل کی طرف محمر وغبت ولائی اور انسیس کے انٹرسے انہوں نے اپنی مشق کو زندگی کے ے بحرمواج اوراس کے تصبیروں اورطوفانوں کے سپر دکیا۔ رسالات الواروان کی نهبیرمیں وہبان کر بير كرس طرح ان كردل مي ملم كي نكن بيدا بوني ا وربيم إلى الدين كي آمدي أكس طرح وه اس راهیں بے بیل ومرام مادو ہوائی کردہے تھے۔ انہیں علم کی الش تقی مکین منزا تقصور کا سرخ دینے والاكوئى نرتها بعب ودكسى عالم سے مدوطلب كرتے تھے تو انديس جاب مناتھا كراس مسمكے مضامین کامطالحہ باکل نامباکنہے۔وہ کھنے ہیں مبین نے اس کی وحربرنوی نوئیں ایس نتیجہ ربينيا كرب وكي شخص كسى جيزيدا وانف مؤاب تواس چيزيد لفرن كرن مكتاب محمده برو علم كى لاسترمين اسى طرح حيران وركرشته تھے كەد فعتاً ان سے فول سے مطابق سجائى كا و موبط لعرع مواجس كى روشني ميں ان كى ملمى كاوشوں كوسكون كا آغوش مليته آيا اور انہيں اباب ايسى دنيا كا نطاره حامل مواحس میں ان کے ذوق نصوت کے لیے کوئی مگبہ پر تنی جمال الدین خوصوفی تھے اورراهطرلفنن كيسالك رميكي نص مجموع بمرعب كميس زمايره ان تمام بجرابت وكيفيات كاعلم ر کھتے تھے جن سے صوفیوں کو گزرنا پڑتاہے۔ اِس سے محدوم کر کواپنے معوفیا نہ کمالات کا قال بنانے میں ان کومبداں دفت نرموئی اورانہوں نے بہت مب*ار محدعبرہ کونصو*ٹ کی فسسوں کا ربوں اور سحطازيون سع عجراليامالا بحداس عالم مين وأعل بوف ك بعدبهت كم ايسه مين جريحي خال كى دنيامى والسب موك مول جمال الدين افغانى او محده مركم كى مانى مانات تصوف مى ير بحث کی ابتدا ہوئی ۔فاہرہ میں سیرمبال الدین افغانی کی آمیے بعد محمد عبدہ نیخ صن الناویل کے را بقدان سے المان کے لیے گئے اِس ونت وہ کھا الکھارہے تھے بیلساگھ تگوم**ی بال** ادین مغا

اله يركت في كاوانغدي -

نے پیمٹ مجیٹری کم کلام مجید کی بھن آبات کا مفہوم ملما رکے نزدیک بھیہ ہے اور صوفیا سکے نزدیک سمچہ ۔ خوشکہ موضوع ہوٹ نفسبراو توصوف کا نقابل تھا اور ہی بحث محروبر کمی کیسی کا مرکز تقی حلوا ہوتا ہے کیم ال الدین اپنی کمری لیسیزٹ کی بنا پر محدوم بُرہ کے ذونی ومیلان کوتا ڈکٹے اسی لیکس فرج ان طااع کم کواندوں نے آئی آسانی سے اپنا منتبع بنا دیا ۔

جب وبيعد مال بعر جبال الدين افغاني قسطنطني سيدوابس موئے تو محدوم بو ما عاد بطورسے ان كى على على سور مين شرك كرف كله اورمايكى طرح ان كريميديميدر بند كله وان كاندق وثوق رفته رفته بیان تک برمها که انهوا نے اپنے بدت سے ماتف یوں کو اِن مجالس میں شرکت کی وعوت وي وحم ال الدين افغاني كي قوام كاه يينعقد موني تقيس جهاں مذعرف وه لينے شاگردوں كے رائھ اليسه الميسة فدهاركي كمثابون كويرسنة اوراكن بريحبث مباحثه كرتے تھے جن كوزهاندنے فراموس كرديا تفاللَماني طلاقت لسانی اورشيري كلامی سے نسر كار توسعور كردينے تھے ان كے فيضا بلم سے كونى شخص محردم دما ماستاخواه وهلم كاجرا بهوياجهل كأبيلا ، عربي سبب كي فلهميم كاطريقيه جس ملاميمبال الدين افغانى نے اختيار كما بخيا زهر كے طريقي تفهم سے بدت مختلف بنيا تيمبي نووه كسى موصنور بحث كى توضيح البيه صاف مبده حرابقة سے كرتے تھے كدو كرننے والے كے ذہن ـ بوعبانا بيروه كناب كراس ميس سے كوئى متعلقة افتياس ينهنئے تھے اور بتاتے تھے كروه موضوع زير بعث يركهان كمنطبق بوسكتاب واورتعبي وه كتاب كاكوني حسد يرم وكرشات تصداد ومسسكي مغالفت اورموافقت میں ولائل میش کرتے تھے اور الآخر ثابت کرتے تھے کر حرکم پیکھ اگیا ہے وه ملطه بالعيع بريوه ابني ذاني رائ يعيى أگاه كرتے تھے - يربات ان كى طبيدت كے إلى خلائ فی کرکناب صرف محمد بی جائے اور مُصنّف کی رائے بافسید سے اتفاق کر لیا مائے ۔ قد مارکی تن بوں بربکی خرم کر سیکنے اور ان میں ایک نئی روح میردنک مینے کے بعد دہ لینے شاگردو

کر مختلف علوم کی ان کنابوں سے روشناس کراتے تھے جن کا نریمہ عوبیٰ زبان میں ہو بچا تغلیاس طر سے مرعبرہ براکب نئی دنیا کا انکشات ہوا مینی مغربی علوم وفنون کی دنیا کا ربرجیزاک کی زندگی کے بيراس آزادخيالى كانزات مي تحبيم فيصله من يتفى بكامظام وعلامهمال الدين اس وقت كمتے تصحب وہ قدمار كے دلائل وانكار تربنق برنٹروع كمتے تھے۔ علاً مرموصوت نے صرف بين ميں كيا مكيا انهول في ابين شاكر دول كواو بي سباسي اور عراني موضوعول برباخه بارى مصابين المحمدا سكىمايا در ماغد مانغدان كى نقرىرى صلاحيتون كويمي اجمارا يم پدع صدل برموع بده مقركى ي سے اپنے اسنا درہمی گدے مبقت لے گئے کو کم ہوئی ان کی پدائش زبان بھی اور ملاّمہ کے لیے بہملم و فضل وه ایک اکتسابی شیخفی محد عبده نے علامہ کی تو تقریروں کا خلاصہ م تک بینچا یا ہے بہلی تقریر فلسفن عليم بهبه واس تقريمين وهاخلاتي صحت كوحبماني صحت سيمشا بزفرارويية ببرجب طرحتم كي صحت كادارومدار متضادا در منصادم ميلانات دعنا صريح يحيح توازن بيب إس طرح كم كىنى عنصر إميلان دوسرے سے فرى نرىز بوجائے - اسى طرح اخلاتى حالت كى ورنگى بھى اسى وقت ممكن ہوسكتی ہے حبكبدد ومنصنا د ميلانات ميں توارن پدا ہوجائے مثلاً خوب اور جزَّت مناد ا در مخالت - اگران دومفات میں سے کوئی ایک دوسرے برغالب آمیائے نواخلاقی توازن کرمیا آ ب تعلیم اورضیط (scincine) کابی مفصد ہے کہ اخلانی صفات کونخرب سے بجا یا اسے باا وہ صابع ہومائیں توانسیں بھر ہجال کر و باحائے ۔ تز کیدا خلان کا کام جن لوگوں کے سپر د ہے وہ ر*ق* كىمعالىمىي يىي لوگ محتم اوراسانده كهلاتے ہيں -ان كے بيے مزورى سے كروه اخلاقي محت كے اصولوں سے وافف ہوں حب طرح مكميم باڑا كر حبمانى صحت كے اصولوں سے وافغنيت وكمنا ہے۔ ان لوگوں کواپنی قوم اورو کمیا قوام کی ماریخ ان کے عوج و زوال کے او واران کی اخلاتی خوا بوی او ان خابروں کورٹ کرنے کی ندر وں سے بخربی واقف ہوناچاہے ۔ اگر پر دوحانی معالیج بہل ولاعلمی

میں مبتلا ہیں تومیض کا خلابی ما فطہ معالمبین کاجل اوران کی لاعلمی خیرم سے بل سے مزر ہے ، اِن معالم بور کو دو صور میں تقسیم کیا جا سکت ہے .

اول خطيب ادرمقررين، دويم إلى قلم شعراراور صنفين -

دوسری تقریب انسان کے علی اور عرائی ارتقاری نمتلف منزلوں کے ندکرہ اور نعت نا معلام وفنون علام وفنون کی قدر وقعمیت اوران کے نشوہ ارتقاری شاک تبلاغ کے فیدا نهوں نے علام وفنون اورا فرا دیکے ورمیان تعاون کی حزورت کو ثابت کیا ۔ علوم ایک دوسرے کی مد دلے محملی ہیں اور خودافسان ابنی معمولی حزوریات تک کے لیے علم وفن کی مد دکا محملی ہے ۔ الیں صالت میں جبکہ افسان کوابنی صفوریات کے لیے علوم دفنون کے متابع و قرات کی امانت موکارہ و کو کو گائی و تمال افسان کوابنی صفوریات کے لیے علوم دفنون کے متابع و قرات کی امانت موکارہ و کو کو گائی و تمال افسان کوابنی صفوریات کے اس طرح انسانی سمائی ایک ایسے می کا مندہ جب کا کم شعن کا منازم میں جا کہ فی کا مندی کام خورت ہے میں ماندی کو خورت ہے میں کا کوئی کام نہیں کر لئے وہ ایک عضور مفلوج ہے جو جسمانی ماطرابیا کام آنجام دے یو خوص سمائی کا کوئی کام نہیں کر لئے وہ ایک عضور مفلوج ہے جو جسمانی حک میں صابعے ہونے ایک مندی میں صابع ہونا ہے۔

ملاّسرافغانی نے اپنے شاگردوں کومر فی تعلیم ہی نہیں دی ملکہ اس سے ذائر زاور کھیجی عطا کیا ۔ ملاّ مرمصون کے پیدا کیے ہوئے ادبی احیا ہی طرف اشارہ کرنے ہوئے جمجی زیدان تحسا ہے در ایسا معلوم ہو اپنے گرکیا ملاّ مدنے ان شاگردوں کے اندرا پنی زندہ کرچر بش اور لیے قواردہ میں جونک دی تھی انہوں نے اپنی آنامسیر کھولیں اور د کھیا کہ اور کی مدنے کی ہے اور ہوارٹ روشنی ہیا ہے جمعہ و کے اُس نیصنان کے علاوہ میں سے ان کے شاگر و تنمتے ہوئے شے انہوں نے ملا مرکی صفاف روح بینے افرونزب کرلی تنی جس نے اُن کی آنکھوں کے ساسنے طبقت واصلیبٹ بے **فعاب کردی اوائ**ن 🕝 كة قلب وذبن بر بإطل تصورات وافكار كرجوبر وس ببسب بوك تصصرب بك بركيب مرفع بوكمة انىدى نفام اخدىس ىياد رفلسفادب درسياميات كے بروضوع بطب ارمائى شروع كردى -وه زانهی جس میں علّام جال الدین نے اپنی تخصیت کے انرسے ایک انعلائی میفیت بیدا کرہ تھیان مالات کے لیےموافق تھا ۔ خدار المعیل مغربی نصورات وانکارمعمی اس نیزی سے والل كررا بيناكه الم مصرس ان كي حذب كمن في كما نت ريني بيكن ان وشعشو رسخت الي على نصة مینی تعلیم یا فته حلقول میں بیزیال بیدا ہوگیا کہ اُن کا ملک ایک بیٹوکٹ دورتر فی سے گزر وا ہے اور میں محسوس کیامانے مگا کہ تعلیم اِفتار کردہ خوداس حرکت وزنی کے بدیا کرنے کامحرک مورواہے . حالا تحد خدید العسیل کی کوششیس مغربی افوام کی مراحلت سے بیے داستند مواد کور دی تصیب اور سطی تندملیوں سے نمرتی کا دھوکا کھا کرلوگوں کی نطووں سے بیٹینیٹ اومبل ہوگئی تھی ہیں چیز ملآمهمال الدين كيمقاصد كي فلان شفى مغربي مراخلت اورغلب كاخوت انهيس مرونت مكارتها تقا اس آنے والی شنب کی نامیجی اسی وقت سے میدانا شروع ہوگئی تنی اگر جرآ پوشب میں ابھی درمیتی ۔ مستقبل كاابك الكاسا مكس ببس محدعبده كان مضامين مي متله جوانهو سنة اس زانه میں اکھے نصے اور تنہیں محدعبدالرن پر دمنانے ان کی موائع عمری میں نقل کیاہے۔ اس میں سے ایک مضمون بسيتقبل ي مجلك نطراتي بقامره كايم شهورا ضارالا مرمي شاكع مواتفا اس میں انجان محدعبُرہ مصری عظمت رفتہ کا ذکر کرتے ہوئے مکھتے ہیں کرمصر کی سلطنت مب سے زبارہ قديم اور رينوك العلنت بفي حيس وقت ونياك دوس مصول ميس وحشت ومربرب كاووردوره تقامم تدن وتهذيب كيريد عوج برتفا- بالآخري تدن مغربي اقوام كي موجده عظمت إلى مبانی موا اورمهری تهذیب ان قوموں میں قل موکر اینے انتہائی عردے پرینیج کئی ہے لیکن کرکشس

نیل ونهارساب معرکی لین قدیم رتبر کے صول کا رژومند باوراس کی گذشتر تمدنی عظمت اب معرکی لیث تربی اس کی طرف بیش ربی بید اور قدین به که و و بعد برمین اس کی پیغمت اس مدسی برمین بی معرف کی بیدان کا کردو تعمیر اس و کردو سرے صفاح بن کھے تھے ان سیم بی اس بوکت و بداری کا پرتری با ہے جومعرس اس وقت بدا ہوری تھی - ان مضامین سے مال مرجم بال الدین کی تعلیم و تربیت کا اثر نمایاں ہے -

ووسر مصنمون میں فن تحریر بریجت کی گئی ہے اور بتا باگیا ہے کہ اِس فن نے انسان کی تہذی اورتمدنی ترنی میں کیا حسر رہا ہے اور آخر میں اس بات برزور دیا گیا ہے کہ اس فن کے ذرا دیا نم بارو^ل ادردمالوں گومذہبی اودمیاسی معاملات میں فوم کے پیجے دیمہائی کرنامیا ہیے : نبیب دہمنون انسانی اور روحانی قائدین بیہے -انسائی قائدسے مراو آدمی کی حبرانی حالت ہے جس کا تعلق اس کی جانی نلاح سے ہے۔ رومانی قائمسے مراداس کے زہن وعلی کی قرتیں ہیں جوشکل اور پیرید و مسائل کول رتی ي اورانسان كى اعلى صلاحيتول كو اعجارتى بي راس طرح آدميوس كى دوتسمين بين ايك ده سج صرف عیوانی اور ماتری زندگی میکن موجاتے میں اور دو مرے وہ جو تک دوانش کواینار منما بنا ایستے میت جوں جوں انسان مادی اور حمیوانی زندگی کو سیمھیے بھیوڑتا ماتا ہے اور تقل ووانس کی راہ رہاگے بمصتاماً ناہے وہ انصاف کاطاب، علم کا جو بااور دلائل کا مثلاثنی ہوجا تاہے یہاں کے توضعون میں فلسفیا نراوراخلافی رنگ غالب ہے میکن آخری حصد میں بدرنگ بالکل بدل گیا ہے جانوگ اليهيين جرصرف نام كوفقل كا تابئ كرتيبس . يركوك دلبل اورمند كے بغيرا پينے مقائد ريائه سينة بيس ادرفلسفه في فعلم كوكنتم يعيق بي بعين ايسكيمي بين جوماك كى مرجر دوخواب حالت براد وغيراك کے بے ماتسکیل واقتدار میسروروکمئن ہیں - بیانسانیٹ کا دیے ترین درجہ اکبرحوانیٹ کی طح ہے اس کے برخلاف مہیں پڑی کے سلسنے متحد ہوجا تا چاہیے اوراپنی فرقد بندلیوں کوفراموش کردینا میاہیتے

معروب کی حالت اُن بجهائیوں کی سی مونی جہاہیے جو آپس میں ٹولٹ نے ہیں گر جب کسی دہمی سسے مقابلہ آن ہیں اسے تو ابھی عمکروں کاخبال تک دل میں نہیں لانے ہیں۔

چوننها صنمون دینیایت اور ملوم مدیده بههد اس میب از سرکے ایک طابع علم کی مثال دی گئیہے (بیمثال خودمحمد عبدہ کی تعلیمی زندگی سے مشابہہے) بیطانب علم منطق اور دمنیا ہے کامطا مرتاب - اگريدباو عقلى منالاً منطق فلسفه وغبر و كي حصول كى غرض بيب كروه مذمب مي معجع میں مدددیں مکین اس اوکے کے دوستوں اور ع بیزوں نے ان علوم کے مطالعہ دے اس کونع کیا اورائس كوطرح طرح كى دهمكسياں ديں بهان كك كدائس كے والدكو قاہرہ بلواجيجا اور روسے كا إباس ونن اكم علمن بيس مواحب اك كراس في يعلف نهيس أعماليا كراس كالميان ميع و سامت ہے اوراس کا وعدہ نہیں کرنیا کہ آئندہ سے وہ انجلوم کامطالعہ ایکل نرک کردسے گا۔ حالا کمہ بوری اسامی دنیا میں ان علوم تی تعلیم ہونی ہے اور غزالی چیسے بابند مشربعیت نے ان علوم سے صول کو وحنِ عین فرار دیاہے۔ اور وو سرسے علما بھی ان علوم کی تصب ل کو فرمن کفا بہ قرار دیتے ہیں ان کامطالعہ اِس لیے اور کھی صروری ہے کہ ان کی مردسے ہم مذہب کی حمایت کرکھتے میں اگران علوم کی نسبت ہمارا طرفل بیسے تراک مدیدعلوم کے نعلق ہمارار و تیکیا ہوگا جن کی ضرورن کا احساس روز بروز ٹرمصنا ہی حا^{تا} ہے۔ ببچہ موجردہ مانت میں حبکیہ بہیں منمدن اوز نرفی فی^{انتہ} اقوام سے سابغہ پڑر اسے اورخور خدیر المعیل علوم حدیدہ کی اشاعت میں ہم تن منه ک بیں ال علوم سے مماری سبکا تکی اور مبی زیادہ مضرت رسال ثابت ہوگی۔

اس کے بعد علمار کا نرکرہ آئے۔ ملما کے اساام اُسٹ بُسیلمہ کے رسنما ہوں کین اب تک عوم مبدیدہ سے بے بہرہ ہیں ۔ وہ ایسے علی انتخال میں مصروف رہتے ہیں جن کا موج وہ حالات سے کوئی نغلق نہیں ہے۔ وہ اس بات کونہیں و کیمتے ہیں کرونیا بہت برل گئی ہے۔ زوانہ کا رہوا مہیں ویں ج

مذبب اوراس کی صدیوں کی قائم ش رعوت و آبرو کے ساخدا یک ایسے بے برگ و گیا و محوایی الما إج جرع أف مرئ نيول اور الملاف موسى عبرول سي مواز استحن مي سے مراكب شكامك جسنجويں اوھراؤھردوڑا بير اہے اگر ہم^کئي ان شيروں اور *کيٹيراو*ل جيب ہونيائيں نب اوہم اپنے مذہب اوراس کی عرت و آبروکی مفافات کرسکتے ہیں ور نہم جانت کے شکار موجائیں گے بھم کواپنے یا س پڑوس کی قوموں اوران کے مذرب ونمدن کی الت کامطا لعکر امیا ہیے اوران کی ترقیوں سے سبنی مامل كرناجا ميدان نومول كيع وج وارتفار كاسب سيرنداسب بيهي كران مدنعليم كي روشني بیصیلی ہے اور وہ علوم وننون کی عطاکی ہوئی نونوں سے فائدہ اٹھ اسے بیں بہاری بیکی کوشش میر مونی جاسید کوس طرح بن بیسے ان علوم کو حاصل کریں اور ملک میں ان کی اشا عث کریں -مندرجه بالااقتباسات ساأن اثبات كاصاف يندمينا بحراس زماندس محمد عبره سمي خیالات وا نکار کیشکیل میں صدیے رہے تھے اور جن کی وجرسے بعد میں انہیں ایک معلی فرم کا مزربرماصل موا - إن مصنامين سے يعيم علوم بونا ہے كداس نوعمري ميں و دعلاً مرحم بال لدين افغاني کے افکار و نظر ایت سے متاثر ہو سیکے تھے اور خاری دنیا سے ان کی بے تعلقی اور بیگا گی حس میں انہوں نے ابنى طا ربىلمى كا ابندائى زما نەبسىر بايتھا اب بالىل دور مۇركى تىنى -

ان کے انکاروخیالات کے اس مریجی ارتقاری عباک سمبی اکن کی دونسنیفوں میں کئی نظراتی اس کے انکاروخیالات کے اس مریجی ارتقاری عبار اور ان سائل میں شائع ہوئی فقول پر اس زمانہ میں شائع ہوئی فقول پر اس زمانہ میں شائع ہوئی فقول پر اس زمانہ میں شائع ہوئی فقول پر اور میں اور فلسفر آرائی سے لیر نزیہ میں انسری تعلیم ابتدا ملائل کے میں منعکس نظرات میں کے سب اس تصنیف میں منعکس نظرات میں ۔

افغانی کی دفاتت نے ان بیں پیدا کردی تنی تبسید میں وہ کھتے ہیں کر بی کم العقا کداور کم اسکام سے بیزار ہو جہا ہوں اور ذقر بندی کے شکنے بھے میں نے آزادی ماسل کر لی ہے۔ تا کر تہم کی قدیداور طبح کی بابدگا سے بر رمو کے بغیر امرام کی شخو کر سکول ، اس کتاب میں ان کے ضیالات رقعمون کے اثرات زیارہ نمایاں ہیں اُن کے ذمن پر وجو دیت (۱۳۵۱ء ۱۹۸۹) کا تسلّط مجی صاف نظر آ تا ہے میوفیا کی طرح وہ بھی اس افتقاد پر زوردیتے ہیں کہ صفی وجو دمون خداو ند تعالیٰ کا ہے۔ وہ کھتے ہیں خواد ند نفالی کے وہ درکوم اس ہے وجود کو مواد اور کوئی صفت وجود رکھتا ہے۔ اس کے دور درکھتا ہے۔ اس کے دور درکھتا ہے۔ اس کے دور درکھتا ہے۔ اس کی صفات کے ملاوہ اور کوئی صفت وجود رکھتا ہے۔ اس کے دور درکھتا ہے۔ اس کی حفال مواد کوئی صفت وجود رکھتا ہے۔ درکھتا ہے تو مور مور بی شکل اور تذریب کا بھرہ خداوند نوالی کی صفات کی نسبت اُن کا تقدیم نے گئی کوئیس مینی ہے اور کوئی کے میں شکل اور تذریب کا بھرہ صاف نظر آما نا ہے۔ '

بیومنوع تھاجسے ابھوء کرہ نے اپنی تعنیف کے لیے فتقب کیا تھا۔ دوسال بہلے ہوگاب انہوں نے لکھی تھی و فصوف سے لرزیتی ہنئے مومنوع سے اُس تعبیبا کی کاپتر حالتا ہے ہواکُ کی زندگی میں واقع ہوئی تھی ۔ وہ خیا لات جواس کتاب میں خلا ہر کیے گئے ہیں تصوصیت کے

ا يكتب علام حلال الدين الدواني كي تصنيف ہے -

ساتداس انقاب مال کا شوت دینے ہیں۔ تناب کی ابتدا اس مشہور صدیت سے ہونی ہے کہ ایک بارسول اللہ ملی اللہ علیہ وسلم نے فرایا کہ میرے بعد میری امنت بہتر فرقول میں قسم ہومبائے گی اور بجر ایک فرقد کے باق سب فرحے دوزخی ہوں گے ۔ اس سریت سے محموع بگویہ نتیج بکالتے ہیں کہ ممتلف اسلامی فرقوں کو بڑی روا داری سے کام کرنا بیا ہیں کی کرکہ کوئی فرقد تیقین کے ساتھ اس کا مدعی نہیں ہوسکتا ہے کہ وہی جان بافتہ ہے۔

ایک اوراسم نتیجروه اس مدرین سے بھبی اخد کرتے ہیں کو عفل ہی وہ رہنما ہے جو صدافت تک رہم بی کرسکتی ہے ۔

إس طویل دورمین محمدعبرُه کے علم سی نما بان نرقی موئی اوران کا نقطه نظومیع نر موگیا -ابان کی مصروفیننیں اور دمجیبیاں بھی فکروخیال کی دنباستے نکل کرعملی صدوحہ مربر مُزَّرَّمُون معلوم موتاب كدان كادفت زباده نركتب خاندا زصركى تنابرس كي مبهان بين مين صرف بوزا نضا اوران کومامعہ کے کپروں کی زبادہ رہ وا ہنیس تھی ۔محد عبُرہ اور علّامہ مجال الدین افغانی کے خلان مامعه كاسا نزه اومعتمين ميركافي ريمي عيلي موئي تنى -اس كى ايك وحروريني علا موصوف کی تھیردلیندی کواور علم فلسفہ کے اصبار کے لیے اُن کی سرکرم مساعی کومبا معہ کے قدا ببينداسا نذه اورمعتمين الميئ نكاه سنحبس وكيضة تصيكين سيدحمال الدين انعاني سيان كي نفزت كى بزي وحبر يقيى كەممەء ئېرە كى سركردگى مىب بامعداز ھے تىللىاران كى ملمى تىعنىغىل مىب ى شرك بوكرمامعدى تعليم سے ففلت كرنے لگے تھے ، انہوں نے مرف اسى براكتفانهيں كيا كه وه علّامه كے بتائے ہوئے عصيل علم كے نئے طرفقوں سے خورمنتفيد سول -ان كى كوشسش بير تنمی کدان سے حرطلبا رأن سے امدا وطلب کرنے آئیں انہیں کھی اِس اصلامی مبدوم بسرمیں مشرك كرليس اورصول علم كے نئے طریقیوںسے انہیں روشناس كریں محدعبدہ ان ملباك

سامنه وه فد بهي كما بي مي برمها كرت تصوين كي تعليم إس زما ندبس مامعد انعوس نهيس موتى مننی _{- اس}ی نسم کی ایک کتاب "العقائدا ارصا نبیه" کی *مثرح تفی جو*ان کوخاص ملور پیچیبند تنمی بعبن طانب عموں نے شیخ العیش کو حرکہ قدامت بہندوں کے مرکروہ تھے بہخر بہنچائی کہ وہ معتزله كعفائدكي اشاعت كسترين نتيجه بيرمواكه شنئ الميش ني ان سي إس حركت كاجواطب ك يدين حقيقت بيهي كرمس جيز في شبخ كواتنا برا ذوخته كرويا تفاوه بضال تفاكرا بك طالبكم كويرمأت مومبائ كروه ابك البي شكل كناب كادرس دين لكي ص كى فهيم خرد ازمع اسامذه کے لیے خالی از وقت برتنی بیٹانجوشنے نے محد عبارہ سے سوال کیا کیاتم نے اشاعرہ سے عقالہ بیتین کھو دیا ہے اور فرقرمعتز لد کے عقائد رہا ہمان لے آئے ہو؟ اس کا حرجاب محد عبدہ نے شیخ کودیا اس نے شیخ کے غصہ کی آگ کواور بھیڑ کا دیا ۔ انہوں نے کہا اگر میں نے اشاعرہ سے عقاً ہ وافكارى بيار يرجي معجه ايمان لاناعيور ويلب توريكيس بوسكتاب كرئس بغرسى رووفد معتز ایسے عقائد نسول کر بوں ۔ اصل بہہے کہ میں نے قسم کی میا مذنقک برکر کر مری ہے اوز موت وولاً كل سے بغير سي كسى جيز سيان لانے كے بيے تيار نه بس موس -

اس وافعہ نے جامعہ از صرح علی حلفوں میں بہت بریمی پدا کہ وی اور اس کے بعد سے اُن النامات کی ابتدا ہوتی ہے جرت جمال الدین افغانی اور محمدع بکہ دپلجد میں نگائے ۔ اس بریمی کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ محمد عبر کہ کو درس دینے کی مما فعت کر دی گئی جب مئی حک کے ۔ اس بریمی کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ محمد عبر کہ کو درس دینے کی مما فعت کر دی گئی جب مئی خاص میں ان کے حک کے میں ان کا استحان میں دان سے خلاف میں ۔ اور انہیں ناکام کر دینے کا عوم کر جے ہیں ۔ لیکن محمد عبر ہونے استحان میں الیبی غیر محمد لی قالمیت کا مظاہرہ کیا کرشنے محمد العباسی کی حمایت سے متحنین کو انہیں کا میاب قرار دینا چچا اگر جے انہیں درجہ دوم میں کا میاب لیا گیا جران کی اعلاق البیت کے احاظ سے قرار دینا چچا اگر جے انہیں درجہ دوم میں کا میاب لیا گیا جران کی اعلاق البیت کے احاظ سے

وسے بیے المت کا اعت تھا۔

جب محد عبر کو جامعه از معرس سوام مل گئی تو انهوں نے از صر کونیر بادکه اسکین تصوف بھی خوصہ کے بعد وہ مجد از معروالیں ہوئے اگر حیاس متربہ وہ معلم اوراسنا دکی حیننیت سے ان محرکی جار دلواری میں واض ہوئے اب ان کی طالب علمی کا زمانہ ختم ہو جبا تھا اور لیول تو وہ ہم محرطالب علمی کونے نہ ختم ہو جبا تھا اور لیول تو وہ ہم محرطالب علمی کونے نہ تعرب وہ اپنی زندگی کے آخری منازل مطے کر رہے تھے تو انهوں نے ایک مزند کہ کا کر ان میں اب بھی طالب علم ہوں اور ہر روز اپنے علمی سرایہ سی اصافہ کا خواہم تنا ہوں '؛ اسی مذرب کے ساتھ انهوں نے حامعہ از صوبیں اپنے نئے عہدہ کا کام شروع کیا اور یہوہ کام تھا جس کے لیے انہوں نے تمام عمر تیاری کی تھی۔

يبالكائف كيابندا

(عندنا مرماع)

معلم اداخبار نولس ایک مزرجب محدعبده برایب ایس خدمت تبول كرف كے بیے نوروالا مارہ تقاجران کے مطبوع خاطر زمتی توانہوں نے کہ انتفامہ میں ملمی مے سوا اورکسی **کا**م کے لينهي بنامون ؛ اورهيقت برب كروب اس بات كاخيال كياما ماس كركس طرع آنده وزركى میں قسم کے اثرور روز کوجرانیس حاصل تقاانہوں نے اپنے خیالات کی اشاعت اور عوام الناس میر تعلیم کی روشنی بهبیانے کا ایک واسطه نباریا حضاً نویمبیں اقرار کرنا بی ماہے کہ اییے متعلق وہ تر کھیے تغییریں کھتے تھے وہ بائل صبح وورست تخفا۔اس کے علاوہ ایک مزید محرک حبس نے انهیں طالب علمی کے معدار جوانوں کی تعلیم وزیریت براماده کیا تناان کی وہزیریت تھی ہوانموں نے ما امریمال الدین افغانی کی عبتوں سے ماسل کی تفی اور توم و مذمب کی ضروت کاوہ حزر پھا حواس ترببیت نے ان کے دل میں میدا کر دیا تھا ۔ اس کیے حبب وہ دوبارہ حبامعہ از صرمیں بمینگین بنعلم داخل موئے تونهایت گرم جرشی اور *رگردی سے* انموں نے کام کی ابتدا کی - انعر میں مختلف موضوعوں برکھے دینا نٹروع کیے اور مذہبی علوم کی مدرسی میں انسوں نے ضطفی استال وثوبت كروه تمام طريقي استعمال كيرسوعلامه ممالى الدبن افغاني كرفيعنان علم سدان تك ببني تصاس كے علاوہ كھركي وہ ان طابار كر سامنے لكي ربنت تنے جران كے باس صول علم كى غرض سے آیا کرتے تھے۔ ان کے فکچروں کا ایک سلسلہ ابن سکوبیکی تعدیف تہذیب النظائی پرتشا بریاسیات کے فکچوں میں انہوں نے گویزرٹ (Guizor) کی تصنیف اور پاہ روائس کی تمدنی ماریخ "(HISTORY OF CIVILIZATION IN EUROPE AND IN FRANCE) کی تمدنی میں ہواتھا۔ سے جی بہت کچھاستفادہ کیا۔ اس کتاب کا ترجمہاسی زمانیس عربی میں ہواتھا۔

ه المالي من المالي الله الما الرسيم وعبده كوايك مدرسين حب كا نام دار العلوم تها ار سخ کامعلم مفرکیاً لیا۔ اِس مدرسہ کے بانی خدیو اسماعیل کے وزیقعلیم علی یا شاسبارک تھے۔ مامعدازمرى اصلاح سعابرسى كعدبه مدسهاس فاض سعقام كباكيا تفاكم عبديط وتعلم فر معید بیاں سے روشن خیال اور وسیع انسطر علما رتعلیم پاکستاک میں سیکے جائیں۔ ان علوم کے علاوه جن في تعليم ما معداز صرمين مونى تغنى بيان بعض حبد بدعلوم كي تعليم كانتظامة بي كبائبيا سخها-بهان آنے ہی محدم برہ نے مقدمہ ابن خارون رہائی وں کا ایب سلسلہ ننہ وع کیا۔ اس تسنیف کی تعلیم و دراس ہی اہل مصر کے بید ایک نئی چیز تھی۔ اس بیرسترا دبرکر محدعبکہ نے حرطریق تعلیم اختیار کیا و واپنی نوعیت کے تحاظ سے باکل نیا تھا اوراس سے پہلے کا نوں میں اس کی بھنک ي شهيل مي تنهي . نوجوان علم نے افوام وطل سے عوج و زوال سے اسباب ندن ومعاشرت كامول اورعمراني زندكي كي تنظيم كي بابت ابن خدون كي خيالات بريحبث كرت بوك سياسي معامة تى اورتمدنى اموركى نسبت اپنے خيالات ونظريات ميني كيے اوران افكار ونظريات كو بینے ملک سے حالات بیملاً منطبق کرکے دکھا! -

بی زما نرمیں وہ خدار بر مدرسزاکیسندس عربی زبان دادب کے معلم مقربوکے اوراس عہدہ کا کام از معراور داما معلوم میں درس قدربی سے کام کے ساتھ انجام دیا ۔ عربی زبان وادب کی تعلیم میں ان کی کوشسٹن مدر می کرمد اول کے دائج شدہ نافص طرز تعلیم کی اصلاح کریں ۔ اپنے تمام تعلیمی کاموں میں انہوں نے اصلاح کی اسپرٹ کو تھی ہاتھ سے نہیں دیا ۔ان کا بڑا مقصد

پر تفاکہ مک ہیں نوج انول کی ایک بڑی جماعت بیدا ہوجائے جوع بی زبان اوراسلامی ملام

کا احبار کرے اور حکومت مصر کی گراہیوں کی اصلاح کرے "یحکومت محر کی مبانب اس اثنا ہ

سے اہل مصر کی اس بے بینی کا بہتہ جبات ہے جو اُس زماز میں حکومت وقت سے خلاف عام طور تھے بیلی

ہوئی تھی اور جس کی وجر پہنٹی کہ مالیاتی نظام کی در تکی گی کوششن میں مصری حکومت بیرونی اثلات

کا شکاد ہو دہی تھی محروع بدہ فیلیم کی اشاعت کو ان حالات کی اصلاح کا مرتز ترین ور وینیا گرتے

نظے ۔ بان جماعتوں میں جہاں وہ تعلیم دینے تھے وہ ایک طوف تو کردار کی ضبطی اور اخلاق کی دیلی خطے ۔ بان جماعتوں میں جہاں وہ تعلیم دینے تنہے وہ ایس صرورت کا احساس بدیا کرنے کی

کر ششن میں مصروف دہنے تھے ۔ اور دو مری جانب وہ ایس صرورت کا احساس بدیا کرنے کی

گرشنشن میں مصروف دہنے تھے کہ اہل ماک حکومت اور بیاست کے احمواد کی توجم جس اور ان میں تربیت صاصل کریں ۔ ان حالات سے حلوم ہوتا ہے کراب وہ لینے آئندہ کے کاموں کے

بیٹ تیار مربے کے تھے ۔

بیٹ تیار مربے کے تھے ۔

سکن ان کی تعلیمی کوشششوں کاسلسلہ بیب بیٹ تعلیم ہوگیا۔ ۲۵ ہون وی الماری نامین اللہ نامین ان کی تعلیمی کوشششوں کا سلسلہ بیب بیٹ تعلیم ہوگیا۔ ۲۵ ہون وی اللہ نامین اللہ کا کہ ذات سے اصلاح نومیڈوکی جامیدیں ان کے وعدوں کی وجہ سے بدایم دی تعمیل بفلڈ ابت ہوئی۔

مودارا تعلیم اور خوادید پر بیٹھیتے ہی اُس نے علامہ کاللہ بن افغانی کے اخراج کا حکم مسادر کیا اور محدومیوں کو دوارا تعلیم اور خوادید پر برسہ سے ہاکر اپنے آبائی فریم علاّت نصری کوششینی اختیار کرنے کا حکم دیا ہے واقعات ہم برائ کی میں اُن کی وسیع افتوالی اور آزاد خیالی جو تعلیم قدر ایس کے کام میں اُن سے معالم برائی تھی اور فیکی میں اُن کی وسیع افتوالی اور آزاد خیالی جو تعلیم قدر ایس کے کام میں اُن سے مطابع ہوئی تھی اُن کی موسیمی اُن سے مطابع ہوئی کی ۔

حب ذفت برکارروائی میں آئی سابق وزیرر امن باشا مک سے ابر تھے جب وہ والبي موت نوستمبر مثانته مين انهول في مرعب كو الوقائع المصريب كا أب الديير مقرر كيا-بد درما دائس زمانه میں حکومت مصرکا سرکاری زیمبان تھا تبھوڑے عرصہ کے بعدانہ میں اس کم كا مريخام مفركياً كيا اوربياما زيجي وي كي كدوه أن النائم مصنات بيس يح بعض كوليف كأ میں شرکے رامی جنبوں نے ملا مرحمال الدبن کے زیز تربین اس کام مین شن بھم بنجائی تنی - بر مدد كارمنيي محدور كولين ساخت كام مي شركك كريسن كى احبازت دى كى تفي شيخ مدل كريم لمان ان کے مدامی رفیق اور نثینج رعد زاغلول نخصیر اس زا نہیں حبامعہ از صرمیں طالعظم تنصے اور بعد میں طی کرم مرتی محرکی آزادی کے سب سے بڑے قائر ہوتے مبرے مددگار شیخ معید وفاتھے -حس زماندس محدع بره الزوائع المصرتيب مديرخاص تفرموت س وتت بررساله سركاري اطلاعات محكمه مبات مكومت كے إعلانات اور مفامي حالات واخبار كى اشاعت كاذر لعير خصا -نئے مدیر نے فورا ہی اس کی اصلاح کی اوراس کے دائر ممل واٹر کی توسیع کابٹر اُکھایا اِنموں نے شعببإشاعت كيليه ايك عتين نطام نامه مزنب كيا وررايض بإشاني أسفنطوري دكير فافذكبابيه اس كے ذریعینمام سركار محكمه جات كوحكم دياگيا كدوه اپنے دفائر كى مبلدا ہم كارروائيوں فعيله جات تحاويذا وراائحمل كاخلاصه تباركرك اشاعت كيابي روائم كريي مدييفاص كو اختیارتها که محکمه بات کی ان ما دیزینیات اور ربورتُوں میں جیمیزِ فابل اعترامن نطراً کے اس بیت کریں - اس کانتیبر برمها که سرکاری عهده دار زیاده احتیاط اور سرگر می کے ساتھ اپناکام انعام دینے لگے نیونکر دریفام کی نقیدی خود مکومت وفت کی کنترجینی کے متراوت عیں ۱۰ طرح نغم ونسق میں اصلاح کی ایک نئی را کھل گئی - مدیرخاص اپنے مدوکاروں اور ماتحتوں براعلی ادبي معبارك برقرار ركصني ميس اس درج بمصر تنص كعب تشركار كارا ورمانعت اس صرورت

سے مجبور رو کر شبیند مدرسہ میں نثر کی ہوگئے جے محد عبدُ ان مضوص اسی غرمن سے قائم کیا تھا اور جس میں وہ خوتعلیم دینے تھے ۔

شعباشا عن کے علا عدد والی سیمور کرد کو ملک میں شائع مونے والے کام اخرارات برامنساب وگرانی کامنسیار ماصل تفاخواہ پہاخبار معروب کے التصوں میں ہوں اپر فی اشخاص کے ۔ اگریسی اخرار میں کور من کے کسی عہدہ وار تیزیقہ ید کی جاتی با اسیمور مالزام فرار دیا جا الزم کورت تحقیقات کے ذراح چینی میں حال کا محلی کرتی ہے ۔ اگریفی با کرانی اور بر بنیا دہوئی ایا لا علان کے نوا خرار کرتنب کی حاتی ۔ اوج دبہت بہدوں کے اگراخبار کی روین میں تبدیلی شہوتی و اس کومسدو و کر دیا جا ان کا دبی معیارا کی مامن سطح سے ایسی جن انتہا کہ تی کرانی کرا ہے۔ مامن سطح سے نیمی خرار کرانی کا دبی معیارا کی مامن معیقہ مدت میں وہ ابنا ایڈیٹوریل اسٹان برل دے ور نہاس کومسدو و کر دیا جا کے اس طرح سمجھ عبدہ دفت میں مصرمیں اوبی احیار کی داغ بیل والی ۔

كى كونى شاخ تغى جوان كى نىيىنان خىشى سەمىردىدىسى بو-

أكرج بركارى طقون مي رساله الوفائع المصريكا ترببت نمايان تفاسكن محدع بده اين ر الرکے اس محدود وائر ہاٹر بیٹمن نہیں تھے ۔ انہوں نے ایک ادبی ننعبہ بھی فائم کیاجی کے ذربعیروه اوران کے نٹرکارکار الیسے امور کی نسبت رائے زنی کرنے تھے جن کانعلق عوام کی رائے اوران کی دمیسیوں سے تھا ۔ ملک میں اخبار د ل کی کمی نے رائے عامہ براس تنعیر کے انثر و رموخ میں اورامنا فہ کمروبا ۔محدر زنبید رصانے محدومبُرہ کی سوانے عمری میں ان کے جیتابیں صلا فقل کیدیں جوومی زندگی مے ختلف گوشوں منعلق ہیں ۔ اور اِن سے صنقت کے اُس کہرے تمدوكا يتزملينا سيحوانهيس اس اندلينبركي وحرسه بيدا موحيلا نفاكركهيس ايسه وفن حبكر سر طرت نرتی نر فی کی بچار مهر رسی تنفی اورمغرب کی اند صی نقلب کاد وُر دوره کنیا قومی نشووار نقا به کی عمارت كمزوراورنا بإئر بارمنبيا دول بيرز أشائى حبائ - إن مضامين ميں بار باز عليم كے موضوع بریج بن کمت ہوئے وہ سرکاری مدارس نبینقیدوں کی بوجیا ٹر کرنے ہیں ۔ اُن کاخیال کفنا کہ ا ي قوم كى قوم كوزېدزىپ وىشائستىكى اورغلم وزر فى كى اعلى سطى ئك بېنجا ئا آئىا آسان كائېيىپ معضنا لعبن لوك خيال كرتے ہيں ۔ وه كت بين كرمغربي علوم كى تعدر تى بدن وا تفيت سے باالى مغرب كے اوب معانثرت كى بے حبان تقلبہ سے كوئى حقیقی انقالاب نہیں بیدا نساحات ہے۔ جو لوگ انہیں جیزوں کونہ فی کی علامت سمجھتے ہیں اُن میں مغرب کے رہم ورواج اُس کے تعيشات ولكلفات اورال مغرب كيطرزمعا شرت كي تقليد كاتباه كن ميلان پياموجاً اهم. **قرمی عظمت و دّفار کی با زیابی با**شخصی عزت واعتسار کے حصول کی راہ بنہیں ہے۔ توم اُسی وقت تزنى كي تيني سطح كربني سكر كى حب افراد قوم مي كوئى بنيادى القلاب دونما موررسوم ورواج كى تسدیلی بندر بیج ہونا جاہیے بسب سے بڑا قومی فرمن بیرہے کہ افراد کی سیرٹ وکر دارا وران کے

افکاروا عمال کی اصلاح کی جائے اس کے بغیر نظرم کی اصلامی حبد وجد سکارہے میکی اس عمل میں اشاعت ہے۔ محصل میں اشاعت ہے۔

بچوں کے فرہبی عقا کہ رہنیاہے و تربیت کے اثرات سے بی دہ بحث کرتے ہیں اور والدین کو افکا کہ کرتے ہیں کہ رہنی کے در برب کے در کوں کے استوں میں ہے ہوں کے در برب سے برشتہ ہوجا ہیں گے استوں میں ہے ور بزوہ یہ دکھییں گے کہ بڑے ہو کر رہی بچے اپنے فرمب سے برشتہ ہوجا ہیں گے اور لپنے معلمین کے عقا کہ برائیان کے آئیں گے ۔ یہ چیز العل ناگز بہت کہ بہین کے اثر فیر دور زفر کے اثر فیر یہ دور کے ایس لیے اگر الیسے دور کے بیا کہ رافقت جم جائے ۔ اس لیے اگر الیسے دور کے بیا ہوگا بیا فائر بہت کر بھی کے دور کو اس کے ذمہ وار اُن کے والدین ہوں گے جو اس ففلت کے فرک ہور کے بیا میں اصلاح کی نزیج مور ور واج سے بحث کی گئی ہے جن میں اصلاح کی نزیج مورور ت ہے ۔

ر منون سانی کو مذموم بتلانے ہوئے اس بیافسوس طاہر رہتے ہیں کہ لوگ معمولی عمولی کالو سے بیار شوت دینے پرتیار ہوجاتے ہیں ، شادی کو ایک فربینہ مذہبی فرار دیتے ہیں اور تو تعدانوہ فا سے خاندانی زمگی میں جو تلخیاں اور ناگواریاں بیدا ہوتی ہیں اور اس کی وجہ سے جو ناانصافیاں کی مباتی ہیں ان سب کو تسلیم کمنے ہوئے پڑاہت کرتے ہیں کہ شریبیت اسلام نے ازواج کے مابین انعمان اور مساوات کا معالبہ کرئے تو تعداد والے کو بہت محدود کرویا ہے ۔ ایک صفون میں اک رسوم کے ترک کرنے پرزور درایگیا ہے جو تنقی عبادت کی راہ میں حائل ہوتی ہیں ۔ ایک اور ضون میں امراف اور ضنول خرجی کے نقائص برجو بت کی ہے اور اس معاملہ میں اعتدال سے کام لینے کی صلاح دی ہے۔

انهين مضامين مين سيعبض مين سياسى زندگى سيرنجت كي كئى ہے اور بتلا يا كربا ہے كرفوى فلاح

70

کے بیے توانین ملک کا احرام صروری ہے لیکن بر توانین حالات کے الحصے بدلتے دہنے چاہیں اور عوام ان اس کے فہم کے مطابق ہونے جاہدیں۔ کیمی ٹابت کیا گیا ہے کہ نیا بنی حکومت اور قوم کے حقیقی نمائندوں کے در لعبہ قانون سازی کا کام اسابی حکومت کی نمایان صوصیت دہی ہے اگر چینمائندگی کی شکل اور طریق انتخاب کے متعلق اسلامی نتر لعبیت نے کوئی خاص ہایت نہیں دی ہے ملکہ ان کو وقت و ما لات کی تبدیلی کا تابع رکھا ہے تا کہ جشکل باج طریقہ مامتران اس کے مفاوالا ملک وافسان کے مقتصیات کے مطابق ہو وہ اختیار کیا جائے۔ نتہض کا فرمن ہے کہ وہ اپ نے ملک سے میت کرے اور اس کی خدرت وحفا لمت کے بیے کربستہ رہے۔

الغرض حب محدعبدُه کے اس دورِ زندگی برایک نگاه بازگشت والی حاتی ہے توریجبیب و غريب منظراً تكسول كرسائة اب كراز صركا كب شيخ جرفه بهي رسماؤس ملمار وقت اورار إب سياست سے كيا بامتبارخيالات وا نكاراوركيا بامتبارا وضاع واطواراس فدرختلف ہے عمامہ بانعص بوك مصرك مركارى اخبارك ذراويرا كبصطلق العنان حكومت كركن كي حيثيت سليني مكيم هيا مواحكام وفت كے اعمال بينقندي نگابي وال رائيان كي كوشسشوں كومانب اصلى مائل كررائي و طك كے اضاروں كے اوبی معیار كولمبندكركے انہیں اہل ملك سے ليے مغيد م سودمندبار إبداوزوم كاخلاق دعادات اورزموم ورواج كى اصلاح مي مكن ہے-سكن جس طرح اس سے قبل اُن كى تعليمى سررميوں كاسلسى نقطع ہوگريا تضا اسى طرح واقعا وحالات کی رفتارنے ان کے اس کام و کھنی تم کردیا مئی سائٹ ٹرمیں انتھارہ میں خام کم سف ك بعدرسالرالوقائع المصريّيت ان كانعلن لوث كيا -اس وتت معري قومي تحريب مجموعي إلى كنام كرساته والبنته بيدب ن زور شور سه مارئ في فرج ك تركى عهده وارول كرساته م امتیازی سلوک کیاما تا تفاوه اس تحریب کے پیدا کرنے کاموجب ہوا تفا مگر بعدمی اس نے

وست پارتبرم کے بیونی اثرات کے خلاف ایک مورت اختیار کرلی علی پاٹا جہیں ابتدا فوج میں کرنل مقر کریا گیا مقا اور ج بدارج ترتی کرے بالآخر ہم وزوری سے مرکز کو موری ہے اور کو کا مین کا مدینہ کے وزیر فوج مقر میں کو بات کو بات کو بات کو وارد وزیر فوج کی جیٹریت سے شرکے کونا فاسته خار دے ویا آوئی کا بدید میں باشا کو دو بارہ وزیر فوج کی جیٹریت سے شرکے کونا موری خوری خیال کیا گیا ۔ سیکن وافعات وحوادث نے تومی آزادی کی امیدوں بربانی مجھیرویا ۔ گیارہ جون کو اسکندریوی زبروست فسادات دو نما ہو کے اور اس کے بعد گیارہ جولائی کونا گریتی ہوئی ہوئی کونا گیاست بینے موری بائی کی مورس استم کروطال الکیریوی موری کی کی اور سا استم کروطال الکیریوی موری کی گیست بینے دولی پاشا کی گرفتاری نے تو تی تحریب کا خاتم کردیا ۔ اس کے بعد فوجی لیڈرول بینے دولی بائی کوموت کی سزا کا فیصلہ میں باگیا سین بعد میں بینوا وطافی میں نبدیل کردی گئی ۔ عربی پاشاکوموت کی سزا کا فیصلہ میں باگیا سین بعد میں بینوا وطافی میں نبدیل کردی گئی۔

جس زماندس محدوی با الوقائع المصریب که دریاص تقد اسی زماندس عربی باشا کی تیاوت میں مصری قوی نحریک عربی و بین کی دیری المصریب که عربی و بین نامر که دوج دوال تعمد الدنیایتی اداره جات کے قیام کو اسلامی ممالک کے بید نامرت مناسب بلکه خدوری خیال کوت تحداد بیرونی انزات کے مثلات کے دربے تھے اس تحریب میں تھوڑ ابدت صدایس جلقب للاڈ کر در (۲۵ میں ۵۰ میل کی جائی تھی ۔ کر در (۲۵ میں ۵۰ میل کی جائی تھی ۔ مذکورہ بالانحریب کے ابتدائی زمانہ میں جس وقت تک فوجی میڈروں نے بیٹے مقاصد کے بینے نشاصد کے بینے نشاصد کے بینے نشاصد کی ابتدائی زمانہ میں جس وقت تک فوجی میڈروں نے بیٹے مقاصد کے بینے نشاصد کے بینے نشاصد کی ابتدائی زمانہ میں جس وقت تک فوجی میڈروں نے بیٹے مقاصد کے بینے نشاصد کے بینے نشاصد کی ابتدائی دکا وقت آگی ہے جن کا نقت شرایک نمانہ سے ان کے ذہن میں بنا بنایا تیار مفال ان کا وقت آگی ہے جن کا نقت شرایک نوانہ سے ان کے ذہن میں بنا بنایا تیار مفال ان کی کوششوں میں جن کا در ان کو کر کے دو میں کو دو اس تحریک کو جرونی طافتوں کے تکنوبرے ملک کو دائی دلانے کی کوششوں میں جن کا در ان کے کہ کوششوں کے تیمی ادادہ مفال کہ دو اس تحریک کو جرونی طافتوں کے تکنوبرے ملک کو دائی دلانے کی کوششوں کے تیمی ادادہ مفال کہ دو اس تحریک کو جرونی طافتوں کے تکنوبرے ملک کو دائی دلانے کی کوششوں

کا ابتدائی زبند بنائیں ۔ اس وقت نک ووریم مجھتے تھے کہ اس تحریک کے رمبنما شخصی ا غراض سے پاک
ہیں اور انصاف و مساوات کے صول کے بیدا صلامی حدوجہ دمیں مصروف ہیں ۔ اس لیے انسول
نے ول وجان سے اس تحریک کی رمبنمائی کرنا شروع کی اور اس کے لیڈروں کو مساورہ ومشورہ ہے
میں کوئی کمی دکی بیدان تک کہ انہیں اس کی بیرواہ بھی نہ رہی کہ کوئی ان کے مشوروں برکان وصورا

الوقائع المصريب كے مديفاص اور محكمه احتساب كے صدر كي حينيت سے جموائع انہيں حال تعدان كو انهوں نے انخف سے حائے نہيں دیا ، ان كی ہمدیث ریوششش رہی كرايك فسبوط اور مجمع الله علم الداروں كو اعلی مقاصد سے دوشناس كريں ، دوسری طوف ع بی پاٹ اور دوسرے لیڈر جوان گے گروہ میں شامل تنے محموع بدہ كو اپنامع لم اور فلك كى رسن المارتے تھے ۔ ان كی موجودگی میں ان سب لیڈروں نے ملک كی سجی بھی خوابی اور ونا داری كا خیال كرتے تھے ۔ ان كی موجودگی میں ان سب لیڈروں نے ملک كی سجی بھی خوابی اور ونا داری كا ملف اُٹھایا ۔ اس كانتے بریم واكر عبد الله ذريم اور وگر انتخاص كے ساتھ انهيں تھی القالم جاءت كا مرغ سمجھ دیا گیا ۔ اس كانتے بریم واكر عبد الله ذريم اور وگر انتخاص كے اخباروں میں شائع ہوئے اُن سب یہ مرغ سمجھ دیا گیا ۔ اک كی وفات کے بعد حربیا بات ملک کے اضاروں میں شائع ہوئے اُن سب یہ اس انقالی تحرکے کے ساتھ ان کے تعلق كا اظہار کیا گیا ہے اکثر اخباروں نے اس حقیقت كام بھی انگراف كیا کروئی با باثا اور ان کے منتجین محموع بدہ کے مشورہ انجیکوئی قدم میں انتخابے تھے ۔ انگراف كیا کہا ہے انگراف كیا کہا ہے انگراف كیا کہا تھی تھے ۔ انگراف كیا گیا ہے انگراف كیا کہا ہے انگراف كیا کہا ہے انگراف كیا کہا ہے انگراف كیا کہا ہے انگراف كیا گیا ہے انگراف كیا کہا ہے کہا تھا ہو تھے ہے ۔

اگرچ نومی تحریب برمحه عبره کے اثر زففو داوران کی عام قائدا خرصینیت تم بیسکین بے الصافی مرکی الریدی تو می تحریب برمحه عبره کے اثر زففو داوران کی عام قائدات وہ نومی بیشکوں سے اختلاف کھنے سے اور جرب جوں قومی تحریک کی دفتا زنرتی بڑھتی گئی ان کے خیالات ومقاصدا و رفوتی لیٹروں کے فکر وکل بیں جو اختلاف ابتدائے کا دسے موجد دفعا روز بر وزاور فرایاں ہو اگر بہاں کہ کہ لعض مرتبر مجبوراً انہیں ابنی تحریروں میں قومی تحریک کے رہنماؤں تینفید کرنی بڑی ۔ انہیں زادان بناو

کے طابی عمل اورخصوصاً ان کے نشد تد آمیز رو بترسے انفاق مقا اور دائن بٹری بٹری فوقعات بین تکو تھے جوان میڈروں نے اپنی تحرکب کے نتا گھ کی نسبت قائم کر کھی تقیس -محدرشی معنانے ان کی بوزلیش باکل واضح کردی ہے:-

"وفری تحریب کے فکری اورادبی بہلوسے بانی سانی اوراس کے دوے رواں ہونے کے باوجود وہ فوجی افتاب کے بوجود وہ فوجی افتاب اوراس کے حامیوں سے انہیں نظر تفاکی بوئکہ وہ بانشا ب کے بوجود کے افتاب اوراس کے حامیوں سے انہیں نظر تفاکی بوئکہ وہ بانتی نظر بانشا ب کی وجہ سے دہ کا منہ بیٹ ہے کہ بیٹ کے افتاب کی وجہ سے ان کورو قعبل لا ٹا ٹائمکن ہوجائے گا اورسب سے بڑھ کر برونی طافتوں کی مراضلت کے بیے راہ موار موجائے گی انقلائی کروہ کے اورسب سے بڑھ کر برونی طافتوں کی وجہ سے انہیں اکثراو تات وصما سیاں بھی دی گئیں گروہ اپنی طرف بابنی کے دوبات وصما سیاں بھی دی گئیں گروہ اپنی داور بیا بنت فدم رہے۔

طا پاسٹ کے مکان بچھ معبرُہ عربی پاشا اور فوجی لیڈروں کے مابین جرگفتگو ہوئی تفی کس سے نظرایت کا بیاضاً ان صاف ظہر ہوتا ہے ۔

عنی باشا اوران کے ساتھی اس خیال بچنبوطی سے میے ہوئے تھے کرد منوری مکومت ملک کے مفاد کے بیقے مفاد کے بیاشا اوران کے ساتھی اس خیال بچنبوطی سے میے ہوئے تھے کرد منوری مکومت ملک کے مفالات نیے ۔ اور مصرس اس بیلے اہل ملک کو اس طر تھکومت کے لیے صورتی ہے و کرمنا ہونے اس طر تھکومت کے لیے صورتی ہی و تربیت دی حانی چاہیے تا کہ ایسے افراد کا فی تعداد میں بیدا ہوم اکیس جر اس ضعری محکومت کو بیش مندی کے مساتھ جیلا سکیں ، مرکز اور صوبوں میں نیابتی محبسوں کے ساتھ جیلا سکیں ، مرکز اور صوبوں میں نیابتی محبسوں کے ساتھ جیلا سکیں ، مرکز اور موبول میں نیابتی محبسوں کے ساتھ کام کرنے کی عادت محکومت اورا ہل ملک دونوں کو مونی جیا ہی ہے ۔ جس بار کو اُسٹھانے کے لیے افراد فرم تیاز نہیں ہیں عادت محکومت اورا ہل ملک دونوں کو مونی جیا ہی ہے ۔ جس بار کو اُسٹھانے کے لیے افراد فرم تیاز نہیں ہیں مادت ہوگا ۔ اس کی مثال باکل ایسی

79

ا کیک دوسے موقع پرجب تومی تحرکی کے لیڈروں کے ایک حلبسہ کومخاطب کسنے کی انهیں وعوت دی گئی توانسوں نے اریجی شوا ہدین کرنے ہوئے پیزابت کیا کہ حب معری کوئی انقلابی تحركي مطلق العنان يكوننون كيب قنداختيات تومدوكرن اورحكم دنون سيخوق مساوات وناكندكي بجيبين لينيمين كامياب مونى نويز محرك بميشه قوم كے متوسط اور اونی طبقات سے شرع مونی اورائسي وقت سرسزموكي حب سياسي تعليم وترببن كوزلعيرا كيم منبوط رائ عامر كل بذير ہومکی تھی سیمھی نمیں ہواہے کہ دولت مندمعوز اور اِ انتطبقے کے لوگوں نے غریب عوام الناس کے ساتخدمساوات فائم کی مواورانهیں دولت اور مکومت میں حصد دار مبایا مو-انهوں نے سامین كومغاطب كمت بوك يوميها يوكي نم في خواك بلك موك فالون كوبدل وبا جه بالقام عمراني کی فطری ترتیب ان گئے ہے۔ کیا تمہارے درمیان نیمی اور راست کرواری اس درج کمال کونی گئی مهان مک ده اس سے پیسکھی نہیں پہنچی تنی اور نم نے برصنا و رغبت اور خوب سوچ مجور کہیے مامس كيه موئ اقتدارا ورايني فتح منديو رك نتائج مين فوم كے دمگيرتمام افراد كو صد دار باليا ج اورانصات اورخدوست خلق كے حذبات سے سرشار موکز نم غرابا ورمساكين كوآپ برابر كالمجھفے لگے ہو بإابيانهب ب اوزم اندهوں كى طرح ابب أن ديجها دربے دبلنے بوجھے داستد برجلي حباست مواد

ا مرتجد کردہے ہوائس کے نتائج سے لاعلم ہوا وہ خودمبیا کہ بپلے کہا جا چکا ہے دستوری حکومت کے بڑے حامیوں میں سے تھے بیکن ان کاخیال کھا کر اس فیم کی حکومت مام اور محکوم بادشاہ اور رمایامیں باہمی مفاہمت کے ذریعہ ڈائم کی مبانی جائیے نرکہ بغاوت اورانقلاب کے ذریعہ اوراس کی ابتدا ابيي مونى مابي كرائل مك بندريج إس حكومت كم مغتضبات كسم مكسكيس اورنيابني اداره مبات كاليحيح اننعال كيدمبائين اأنكراكي نئى بود وجردس آمبا كي يحكومت كابار منجع النيزكي البيت كمعنى مؤ كين حب وانعات كى رفتاد نے اندیں مجبور کر دیا کہ وہ قومی تھر کی کی مہنوائی یا خدیو مصر کی امانت (حرد حِنيقت برونی طافتوں کی اعانت کے مترادت ہوتی) میں سے کسی ایک کوندیج دیں توانهوں نے قومی تحرکی کے علم واروں کا سائھ دینا بہنز خیال کیا اگر حیروہ اس تحرکی کے نتأ کی مص خائف منرور نتھے ، حبب بنر بحر کب ناکام ہوئی نو دو سرے لیڈروں کے سابقہ سانخدان رہیجی مقدّ حيلا باگيا اوزمين سال تعين ماه كے ليے انه بس حبار وطن كر ديا گيا - ان كورچكم محمي كنها - كرحكومت معر کی مازت کے بغیرہ ملک میں قدم نرکھیں مے نامجیرسٹ کرکے تم سے مل ہی انہوں نے سزرمین مصر والوواع کها اور شام کی طرف دوانه موئے تاکه و ال بینے لیے کوئی مامن الماش کریں اس طرح مک کی نرتی اوربداری کے لیے ان کی اولین کوشسٹ ناکام رہی اوراس ناکامی کی تلخیو*ں کو*صی واقعہ نے تلخ تز بنا دیا وہ اُن سے **دوستوں کی بے وفا ٹی تنفی ح**ن پراننوں نے اعتما کیاتشااور خبوں نے بعد میں ان کی مخالفت میں اُن بہطرے طرح کے الزامات ٹوانشے لیکین حبن بلند نوفعات اورنمن وُں کے ساتھ انہوں نے کام کی ابتدا کی تنی وہ باسک بریا ذہبیں ہوئی تغییں-مقدمك دوران مين وه تديرخا مزسد اين ايك دوست كو كلحت بين يزكيليف وه اورروح فرسا وانعات معمی ترمی لوگوں کے مافظہ سے موجوم ائیں کے اور توبی عودت ووقار کی مسمارت مارت مچیجی ترمیمی صرورتعمیر برومبائے گی کئین اگراہل ملک کی نسبیت حالت ان کی غفلت اور فاوانی کی وسمبہ

سے اس ملک کوعوت وو قارکی گمشدہ دوات ماصل نرموسی نومیر بہیں نیجے مذہونا جا ہیے آگردوسر مالک اس دولت کے مالک مومائیں ، اور حبال تک میرانعلق ہے میں سمییشداس است کی نن كوششش كرون گاكه ميس اپنے دوستوں يا اور لوگوں كوجواس طرف آنا ميا ہيں نيكي سجائی اور شرا کی طرف دعوت دوں ۔ مگر ریرب اسی وفت ہوسکتاہے حب میری صحت اس کام کی اجازت دیے اس کے علاودمیری اور کوئی خواہش نہیں ہے بجراس کے کرخداوندتعالیٰ کی مددمیرے شامل صال ہو۔ ملاطنی کی زندگی تامشائد ا مسملید است تامشائیک اواخرس محدعبده نے وطن کوخدا مافظ كها توان كاراد و مضاكه وه شام صلي حائي اورول اس وفت تك سكونت اختيا ركري حب تک کدانسیں مصروالس آنے کی احانت ذمل حائے بکین بیروت میں ایک سال تیام کرنے کے بعدسير مبال الدين افغاني نے جوتلث الركة آغاز سے پيس ميں سكونت پذريخ في أنهيں وموت دى كروه وال أكرستار مصرك متعلق ال كے كام ميں الت بائيں -اس ليرسند الم كال مي وه بروت سے رحمت ہو کراپنے ندیم علم اور رسماسے پس میں آملے ۔ وہاں وہ تقریباً وس ماہ تک سيداوداس درميان ميں صرف ايک مزنيرا نگلستان اس غرمن سے گئے کہ وہاں حاکر ارواب مکومت اوروزرام سيمصراورسودان كيمعا ماات بركفت وشنيدكرين جهال إس وقت مهدى سوداني كي فری کشی کی وجہسے مالان بہت نازک ہو گئے تھے ۔ اِس زمان میں یہ وگو دوست جوشا کرداورات او تهمى تفصاكي خفيدا ممن الحروة الوثفي كي معاطلت كي رزيكي مبر مصروف تصد - اس تعمن كي مبيادي انهیں دونوں نے دالی تنی اوراس کا مقصد بیتما کہ اسلامی ممالک میں بیداری بیداکی مبائے اور ان ممالک کی رائے عامہ کو منتھ کمیا مبائے۔ انہوں نے ایک درماد ص کا نام کھی عُروةُ الوثقیٰ تف شائع كمنا فنروع كبامقاتاكماس كرولعياب ضالات ونظرات كى اشاعت كري جباس رساد کومسدود کر دیا گیا توییدونوں دوست مُبَا مِوسِّئے سیدعمبال الدین افغانی روس چلے گئے اور

محدمبرة ميونس دوانه موكئے جهاں ميندونوں قبام كے بعدا بني الممين في تنظيم موسنتكم كرنے كے سليے اننوں نے عبیس برل کرکئی ایک ملکوں کا سفر کیا۔

ائنی مختصرسی مدت میں الدوۃ الوثغنی کوبونما با**ں کامیا بی صاصل ہوئی اگس کے مجھے کے** لیے مهیں ان خیالات وا نکار میرا کیب نظروً النی حیا ہیں جوائس کے صفحات میں تنگرار مین کیے حاتے تھے مسلمانوں کے زوال وانحطا طام پیانم کرتے ہوئے اُن سے ابیل کی مباتی تنی کروہ اپنے مزیب کی مشتركهاساس بينخدموحائيل اورلهبغ مطلق العنان يحكموانو ل اوربيروني طافنة ل كيمقاليه بيركمزنن مرحائیں اکداسلام کی گمشد وعلمت وسوکت مجیر عال موصلے ۔ ظاہرہے کہ اس فیم کی وعوت کے ا ترات نے بہت حباران توگوں کے دنوں میں مکھر کرنا مشروع کیا ہوسلمانوں کی لیچا ندگی ورزبون حالی کا احساس كمنته نصع يهجر ريمضا مين جوالعروة الوثقي كيصفحات كي زمينت تضع وبي زمان كي فشك والمافت كاكائل نرين نمون تصد زيل ميم عبلاً ان خيالات كوميني كمام إناب

مذمب اسالام ابك السادشته بيع افطاع عالم كمسلمانول كوابك وحدث عطاكزنك اوران میں سے نسلی اور تومی امتیان ت مشاویت ہے۔ اسلامی نشر لعیت راعی اور رمایا کے تعلقات بتغصيل منعيبن كرتى بيا ورحيم اسلام كي منتلف اعض ميس تعاون كي امكانات بشرة تى اور نسا کے مواقع دورکرتی ہے۔ وو سرے مذاہب کے برخلات اسلام صرف آخرت کی زندگی ہی کے لیے رمنمائی نبیس کرناہے ملکم اس موجرد اور مادی ونبائے بیجیدد مسائل کامل مجی بیش کرناہے اور اس طرح اینے بیرووں کو دنیا اور آخرت دونوں کی معاد توں سے بہرواندوز کرتاہے۔

مسلمانان عالم ایک زمانهٔ تک ایک وا مرسلطنت کے زیر فرمان متعدا ورتفی تضے ملوم و خزن کی برشاخ میں ان کے کما لات آج تک صفحہ ستی پُیٹنش ہیں۔مسلمانوں کافرض ہے کہ ہرائش ملک میں جہاں اسلام کے ملقہ گویش موجر دہیں اسلامی انتدار کی بقاءاد اسلامی مکت

کے قیام کے بیے سامی رہیں۔ اورکسی حالت میں مجی ان کے لیے یہ مار نہیں رکھا گیا ہے کہ وہ اُن کو لیے مار اُن کے اقتدار کو فصل سے مصالحت کریں جبنوں نے ان کے ملکوں پر قبضہ کر رہا ہے اوران کے اقتدار کو فصل کے ملات کو رہا ہے۔ اُن پر تو فرہا فرض ہے کہ وہ سی قسم کی مواہشت بغیرائیں تمام طاقتوں کے فلات مقوار اُن ملی اورائی اورائی وقت تک وم نہ لیں حب نک کرانہیں ہٹ کرا پہنا تبعنہ واقتدار دو بارہ فائم کی کرلیں یہ کی مسلمان با دنتا ہوں اور فرما نرواوں کی حرص و آزی و حبسے سلمانوں کا آگا والفاق رخصت ہوگیاہے۔ ان با دنتا ہوں اور فرما نورائی تعلیمی نہیں نہیدی اسباب زیزت کی جائے اور فلا ہی شان و شوکت کے بشون نے متن اسامیہ کو زوال و انحفاظ کے آخری درجہ پہنیا و باہے مسلمانوں کوجن رشتوں نے ایک مضبوط انحاد میں کس و یا بینا وہ اس وقت سے کمرور ہونے کے حب عباسی خلفار میں سے علمہ فرمناں تو ن و اجہا وار کی فرم بدیت کا جرین جان را والوں مون خلیف کے دیا کہ والوں مون خلیف کے لفت سے ملق ہوئے کو اپنی معراج ہمجھنے گئے۔

اس طرح سے بیبہری صدی ہجری کے بعدسے فرقہ پرتی اور گردہ بندی کا دوروورہ ہوگیااؤ خود خاانت میں تفرقہ پڑگیا ۔ آج ہم دکھیتے ہیں کرمسلمان فرانروا اور بادشاہ اسلامی مکومتوں ہیں ہرونی اثرات کی مداخلت کو خرص کو گوارا کرتے ہیں ملکہ خود اپنی گردنوں میں غیر ملکی حکومتوں کی رسیاں وُ اپنے میں مصرون ہیں بررومین تومیں جو اسلامی مما لک کے بیے ایک و مسسے حرصی ہیں اور مسلمانوں کی وصدت کونوٹر نے کے مواقع و موند منی ہیں اسلامی حکومتوں کے بابمی زراعات اور مجسکر وں سے فائدہ اکھار ہی ہیں ۔ ہیرونی اشتحاص کو اسلامی حکومتوں نے بھے بڑے عمدہ کو رکھے ہیں یوگ جو اسلام سے بریگا نہ ملکہ اس کے وقمن ہیں نہ تو حکومت کی عرب و و و ارکے بیے زیر رکھتے ہیں اور نہ عمام ان اس کی بہبودی اور خوشحالی کے بیے صاب و ل رکھتے ہیں انہیں نوصون اپنی شخواہ سے واس مطرب اور وہ صرف اپنے فائدہ کے جیات ہیں ۔ اسلامی حکومتیں آج ایک دو ہر کی امدوسے ناخذ اُتھا کی ہیں کیونکہ انہیں ایک دو سرے مالات ہی کو الم نہیں ہے علمام حن کاکام خفا کہ دو مسجدوں اور مدرسوں کو اس گم شدہ وصدت و انفان کے فیام کامرکز بنائیں لینے مجانے طوری کو اس کم شدہ وصدت و انفان کے فیام کامرکز بنائیں لینے مجانے طوری کی افغان و انتحا دیدا کہ نے میں سب سے فیادہ موسی افغان و انتحا دیدا کہ نے میں سب سے فیادہ موسی افغان کو اور کارگر تھا۔ نہ وہ دو سرے ممالک کے علما دسے سلسلہ رسل و مراسلت رکھتے ہیں نہا ہم گر کو افاق کے بید سفز کی زحمت اُتھا نے ہیں نہیج ہوہ ایک دو سرے کے حال سے بے خبر ہیں اور اس بیرستواد میرکہ اور اور بادشا ہوں نے انہیں ابنی ہم او ہوس کا فلام بنا دکھا ہے۔ اس لیے ان میں سے دائے کی آزادی اور اجتماد کی جا کت مفقود ہوگئی ہے۔

اسامی ممالک کے زوال و اُتحطاط کاملاج یہیں ہے کہ اخبارات کی تعداد برمصاری مبلے یا بورمین مدارس کے نمو در برماک میں مکثرت مدارس کھول دینے حاکیس کمیو کلدان مدارس اوران میں سكهماك حبانے والے علوم كے فرامير بيرونى اثرات كى مداخلت كے بيے داستد ، بوار بوج آلب ندى اس کی مدبیریہ ہے کومغربی طرز کی تعلیم دی حالے اور مغربی معانشرت کی تفلب ید کی حالے بیزا کی تفلید کی وجسے قوم کی روح مروہ موجانی ہے اور جن کی تفلب کی حاتی ہے ان کا انروا قدار ملک بر رقصتا ما تکہے مسلمانزں کے ادبار کا تقیفی علاج ایک ہی ہے اوروہ یہ ہے کروہ اپنے مذہب پرسیائی کے سائفه کاربند موجائی اور ضلفار راشدین کے زمانہ کی اسپرٹ میرزندہ کرنس - اگر وہ اپنی موجودہ ار ی موئی حالت سے نکل آئیں اور اپنے سچے مذمب کے اصوبوں بیفلومی دل اور سرگرمی کے سات عمل کرنا نشروع کردیں تودہ انسانیت کے اعلے نرین مدارج الک بہنچ سکتے ہیں اسلام مالک كوبايمي امداد كاسبن سيكعن احياجيد اوروشن ك سامنے متحد موجا نا حيا ميد -اس سے يطلب ند سمجم ناميا سيبيكهان سب ممالك براكي شخص واحد مكمران مؤكين كامقصد ببهت كركام الني كوتمام اسلامى دنيا برياثروا قدارماصل مواورومي مسلما نؤل كى تمام نزاعول الحصكم ولسي

تحکقسلیم کیا مبائے مسلم اوں کو ایک رشتہ ہیں با ندھنے والی اور ایک وصدت ہیں ہر و دینے والی قوت ان کا فرمید ہوا ور ایک اسلامی مکومت و و مری اسلامی مکومت کی تفاظت واعانت کے لیے اپنے تئیں ذمہ وارگر وائے ۔ کیونکر ہواسلامی طک کی زندگی اور بقار دو مرے اسلامی مالک کی زندگی اور بقار دو مرے اسلامی مالک کی زندگی اور بقا بر منصر ہے جب ہمی مسلم اور سے کسی طک برکوئی ظام اور ایس شناس کھوان مسلم اور ایسی کی طرف لے مال و کر وار سے ملک کومسیبت اور بر باوی کی طرف لے مار ہم تو تو مواہ وہ محکم ان سلمان ہی کی مول نہ ہوائس طک کے مسلمانوں کا فرمن ہے کہ وہ اُس کے فلات انہوں کو کو جب ماسلام کے مارو در شال سے بھی روگ جبم اسلام کے مسلمانوں کا در شال سے بھی روگ جبم اسلام کے دومرے اعضامین سرایت کرم ہائے ۔

مندرحربالااقتباسات سے طاہر ہوتا ہے کہ رسالہ العرق الوُقعیٰ کالعہ اوراس کی اسہ بٹ فی خبالات سے کہیں زیادہ انتہا ببنداورانقلاب اگیزہے جن کااظہار محدور کہ مصری القائع العرب کے صفحات پرکیا کہ نے تھے۔ اس ہے جا سے جہزت نہیں ہے کہ اسلامی ممالکہ کے کہ ان اورائلی کو کہ محدہ داراس رسالہ کی اشاعت سے خوفز وہ ہو کہ اسے بند کر دینے برآبادہ ہوگئے اور بالا فرکامیاب ہمیٹے۔ اس رسالہ کی اشاعت سے خوفز وہ ہو کہ ایسے بند کر دینے برآبادہ ہوگئے اور بالا فرکامیاب ہمیٹے۔ اس رسالہ کے فیمون کی معرب کے دام مرسالہ کے فیمون کی محرب ہمیٹ کے موز اس کے بلغ امریکی اور جس برونی طاقتوں کے اشارہ پراؤر کھا رباب اقتدار کی افعالیت سے مبال الدین اضافی اور محدوم کہ کو جالوطن ہونا پڑا۔ اسکان اس کا تینی سب بریشا کہ اس بوری مدت میں ملا مربال الدین کی تنصیب محدوم کہ وربالہ بوری مدت میں ملا مربال الدین کی تنصیب محدوم کہ وربالے میں مورب خوری مورب کے مورب کو مورب کے مورب کے مورب کے مورب کے مورب کے مورب کی موالو اس کا حکم ان نہ تینے کر دیا جائے کہ بیکن اس وقت بھی ملا کے مالی الدین کا اثر ان کو بھر کے مورب کے

غاب س اكتياكيونكواس وقت تك علمام مصراى مين افامت يذير تنعيد - يهي صبح بي كوالعوة الوثق كي مدودی اور ملآم تمبال الدین سے مبدائی کے دوسال بعدان کی دو تحریوں سے جن میں ایک سے مخاطب فسطنطني كينن الاسلام اوردوسري كيمخاطب والبيربيوت تنص أنحادا سلامي كأميرم عیاں ہے کیونکران دونے ریوں میں انہوں نے اِس امریز رور دیاہے کردونت عثمانید کے حفظ و بقام کی صزورت برایان خلااور رسول برایان لانے سے مبداسلامی عفائدمیں سب سے زمادہ اس سے میکن بر سمجمنا غلط موكاكراسال مي خلافت كي صيانت كاخيال ان تح جذبه ذم بي كيموا اوركسي جزيب ماخرزتها بسياسي مصالح بإخروابينه مك كافائده اس نعادن كالشنميد زئفا بيروني اثرات كي فانت اورببرونی طاقتوں سے نفگراُن الفاظ سے بھی ظاہرہے جوانہوں نے امر کمیہ انگلستان اور فرانس سے متعلن استعمال كيئف - انهول نے كهاكر اسلامي ممالك ميں بوروسين اور اسركي مدارس افوريم كاميں تائم كركة نبينون سلمانون كى مهدر دان صاصل كرام إست بيراكين دوهيقت المام كرمان كرورييس. سكن ان كى بورى زنرگى براكيم عموى نظرة النے اوران كى نصانيف ولقارىيك عام رجانات كودكيهن سداس بات كاناقابل ترديد موت ماصل موجانا ب كدان كي تنبيت مفدماً ايك الحكيمي اورود معلیم کی انشاعت اوراخلان کی ٹربب کو انقلاب اور شوریش سے زیادہ کارگزشصور کرنے تھے اگر ء بی پاشاکی فومی تحریب کے آخری دورمیں وہ انقلابویں میں جاملے نواس کی وجہ جب یا کہ انہوں نے فود بیان کیاہے بیمی کرمالات نے اس تحرکے کی حابت پرانہیں مجبور کرویا اور تیجہ اُنہیں اِس طال کا كونجى نبول كرنا يزاحس كى مودمندى يرانهيس بالحل قيبين ندنغا ۔ وہ محسوس كرنے تنھے كروہى مقامد زيادہ تنفين كرماته اكربنسبتأدير مركمتي مم كاشوره وسي بغيرس كومنيج سكته بين محدرت بريضا لكهتم ردمحدعبكره اوران سيمعتم اورمينيعاملآمه حبال الدبن افغاني كومصرس نوفين بإشاك دورمب جزجروا حاصل ہوئے اندوں نے دستوری اور سیاسی اصلاح کے تعلق ان کی اسیدوں بیکاری ضرب مگائی۔

اور تعلیم و زربت کے در بعبر اصاباح حال کی جائب انسیں متوجہ کیا یا اسی لیے بہرسیں انہوں نے عالم ہرجال الدین افغانی کے سامنے اپنے اس خیال کا اظہار کیا تھا کہ اصلاح کا سیاسی طراتی کل کا بیاب نہیں ہوگا کہ بیز کہ رصون بیرونی خانقوں کے انٹرات اور ان کی مداخلت سے آزادی حاصل کر لینا ہی کی انسی ہوگا ۔ انہوں نے کہ مابہ ترہوگا کہ ہم افسان لبنداورہ عدان شعارا سامی حکومت کے قیام بیشنج نہیں ہوگا ۔ انہوں نے کہ مابہ ترہوگا کہ ہم ووثوں کسی دور دوازگوشہ میں سیاسی زندگی کے زیروم سے دور تعلیم قربریت کے ذریعیہ نوجوانوں کی لیک ووثوں کسی دور دوازگوشہ میں سیاسی زندگی کے زیروم سے دور تعلیم قربریت کے ذریعیہ نوجوانو المبی جائے اور اپنی صور وجہ داوائے سائی کوشنو سے اپنی ہی جیسی جماعت بی تنیار کرے ۔ اس طرح بہت تصور سے عصر میں ہمارے تربیت یا نہ توجوانو کی ایک کثیر تعداد دونیا کے ہوسہ میں اُن مقاصد کے لیے عبد وجہد کر رہی ہوگی جو کی ہما سے بیشن نظر میں ۔ سین علا می جال الدین افغانی نے تیج بیز مسنز دکر دی اور کہ کہ توجوانی را ومیں ثابت قدم درہا گیا۔

بیاں تاک کہ یا تو سم کا میبا ہی سے مکمنا رسوں یا تاکامی سے داخلا ۔

اپنی موانع عمری میں وہ ایک تعبد کھتے ہیں کہ ایک زمانہ میں سے اپنی زندگی کا مقصد یہ قرار دے دیا مضا کہ مصرے کمرانوں سے خلاف اہل مصرے حفوق کی ہمایت کروں ریمال مجبی وہ دوائیل اپنی زندگی کے اس وور کی عبا نب اشارہ کر رہے ہیں جب وہ عولی پاشا کی قومی تحرکی میں شرکت ہے۔ اس وقت الاصرورہ نعیلیم دے رہے تھے کہ اگر چپ فرمانروا ہے وقت اور کیکام مقتدر کی اطاعت ان پر الماعت ان پر الماعت ان پر ہولی مناسل ہیں جن میں سے ایک بہہ ہے کہ اہل ملک کی صور ایت وخل ہشان مناسل عمر جن میں سے ایک بہہ ہے کہ اہل ملک کی صور ایت وخل ہشان عمران علقہ کے علم میں لائی جائیں تاکہ وہ کوئی غلط راسنداختیا رات نہ کہ بی جان خوان خوانہ ان کا بیان ہے کہ اپنے تعبین مقاصد میں سب کہ بی جان کو این خواہشات و صوروریات کی کہیں کے منافی ہو ۔ ان کا بیان ہے کہ اپنے تعبین مقاصد میں سب کہ بی خواری خواوند تعالی جب کہ میں جو کہا ہے اس معالمہ کی کمیسوئی کر در این کا رہا ہم اور وعیت کے تعلقات کی نوعیت مقاصد کی نوعیت میں معالمہ کی کمیسوئی کر سے کہ کوئی خوات کی نوعیت کے تعلقات کی نوعیت میں جو کہا ہے اس معالمہ کی کمیسوئی کر سے کہ کوئی خوات کی نوعیت کے تعلقات کی نوعیت کے تعلقات کی نوعیت

اس بیج کاکپل ہے جو کوئی قرم خورہی برتی ہے اور خودہی عرصہ تک اس کاشت کی دکھیے بھال کرتی ہے اس وقت اس خیم پانٹی کی طرف نوج کرنے کی صورت ہے۔ بہر صال حب وہ مصروالیں ہوئے نو انہوں نے حکومت کی طرف بیلے سے کسیں زیادہ مصالحا نہ روش اختیا رکی بیبال تک کہ وہ کائی الاعلا حکومت وفت کی جمایت کرنے گئے کبونکہ جب اوہ کہا کہ تے تھے کہ اب وہ اُس آزادی کے بیچے قدروان مہر گئے تھے جواس حکومت کی وجہ سے اہل ملک کو حاصل تھی اس فربت بیروہ صطفے فہی پان اوزیر اضلم کے خاص دورت اور شریخ صاور لارڈ کر ومرسے بھی ان کے فعالف بہت ایکھے تھے۔

هششائرك آغازمين بيس مين خنيه أحمبن كے نبام كے بعد محدث بروت واس موسط ورعلام جمال الدين افغانى نية نها إس كام كوجارى ركها محموم بُره كے دوسنوں نے سروت ميل نهيں خش آهيد كها اوربروت ميں ان كى خدام كاه علمار النظم اور خشلف المذان اشخاص كے اجتماع كى مركز بن كئى -ابنی تیام گاه برانهوں نےصنوررسان آگ کی حیات ملیتبر پکیجردینے ننروع کیے اورشہر کی د**و**سجا و میں انهوں نے فران محید کی تفسیر رپی اب دریہ تقریب کیں۔ ان اجتما عات سے فائدہ اسماکرین میں ہر فرقد اور ہر در سب کے لوگ ترکیب رہتے تھے محی عِبدُہ اپنے خرمبی خیالات کی اشاعت کرنے میں معروف ہوگئے برب کے رائقوہ مساوی شن اخلاق کے را تومیش آنے تھے کین ہمیشہ ملااسٹنام وولبينى عقائداورنظراب كى تشريح ولوضيح كرت تصخاوان كانعلق معب بوياملم وفن كى تاخ سے -<u>ھے ایک اخرس انہیں مررسلطانبہ میں تمی کی خدمت مین کی گئی جسے اندوں نے تعول</u> کیا جیسیاکران کا فاعدہ سمایراں ہی انہوں نے درسکے نظم ڈسٹن میں اصلاح کی نصافیکیم ہے نظر انی کی اوراس میں دینیات نقذاور تاریخ کے مضامین میں شامل کیے - ساراون وہ تعلیم دینے میں مصروت رہنے تھے اوران کی بڑی کوشسش کیفی کہ مدرسہ کی اخلاقی حالت علی معیار کی ہوجائے۔ ا د بی کام کے بیجیمی اندیس تصور ابت وفت مل می جاتا تھا۔ اندوں نے ملآم جمال الدین کی

كَنْ بِ البلال ادّيت "كافارسى سے عني ميں ترجم كيا - اپني دوتقريرول كوسمي انسوں نے كتافيكل میں شائع کی ۔ برنفر بریں عربی اوب کے رووتین مکی فصیح وطبی نمونوں کی بابت طلبار کے لیے تعلیم كيضي -ان ميں سے ايک نهج البلاغت اور دوسری مقامات بريع الزمان الهمدا في محتطق تھی دبنيات بيانهول نے جاکھ ديئے تھے وہ اگرے پشائع نہيں ہوئے مکين ان کی بعد کی تصنیف رسالہ التوحید کے بیلطورمواد کام آئے اِس کے ملاوہ اخباروں میں بھی کھی ان کے مضامین نشاکع ہوا کہتے تھے۔ سكين ان كى بحيبي طبيبيت اورب تاب فطات جهمه وقت اصلاحى كوششول كي طرف ماكل ربتی تنی اس طرت سکین نهیس پاسکتی تنی و ان کامند شیل اینے سے اس سے زیادہ وسیع میدان ملائل كرر إسفاننام اورسلطنت عنماني كي مفتلف حسون مين مفركرن وومنتف النيال فواد سي ملاقات كريفى وحبرس انهبس تركى سلطنت كع حالات كافريبي علم حاصل موكميا بحفا -اس بينها بنامتياط اورقاعده كے ساتھ صبيباكدان كى طبيعت كامقىقىنا تھا انہوں نے سلطنت عثمانی كے صالات بيروو رمالے اکھے اور کو کھیے خوابیاں اس سلطنت کے درونست میں نظرآئیں ان کے دور ممنے کی مداہر پیش کیں - اس میں سے ایک دسالہ جس کا نام" ذہبی تعلیہ کی اصالے " متعا انوں نے مسلسط خیب كے شیخ الاسلام كومبى بسيجا -اس رسا لەمىي خليفة المسلميين سے اپنى عقيدت **كانلماركمت مور** وہ بتاتے ہیں کرسطنت عثمانیہ میں ہواف مزمب اوراس کی ضرور بات وتعلیمات سے لاعلی اور اوا ميلي بوئى بيحس كى وجرسے اخلاقى انحطاط پيدا بوكيا بداور برونى قوموں كوموقع س كيا ہے كدوه اینے دارس کے ذریعیہ کمان بچوں کے ذہن ود لم نے کومتا ترکریں ۔ اس اخلاقی انحطاط کا بڑاسب مذہبی تعليم كافقدان ب اوراس كااكب مى ملائ بيعنى مرب تعليم س نهي يردى مبارى ب اس بن البي کی جائے ۔ دوانسانوں کوان کے مشاخل کی نوعیت اورتعلیمی حالت کے محاظ سے میں گروموں میں تقسيم تي يسيري ماس كے لعدوه مركروه كى حزوريات و حالات كے مطابق اس كے يعام العظيم

تجربزکرتے ہیں ۔ تیجادیزانہوں نے اسکمیٹن کے غوروطا حظامے لیمپین کی تیس جس کوسلطان نے اپنی سلطنت کی تعیبی حالت کی جائج کرنے اوراس کے لیے اصلای ندا بیپیش کرنے کے لیے مقرکیا بھا ۔ دوسر مقالیس جن انہ مقالیس بیروت میں اصلاحات کے لیے جہز ترجا دیے "اور جبے انہوں نے والیے بیروت کی خد میں میں بیش کیا تھا وہ بیروت کے تیش برسولوں کے باشندوں کی تعلیمی حالت کا مرقع کیمینیتے ہیں ان کی میں مین کیا بھا وہ بیروت کے تیش برسیاسی رجانات بزیم جروکرتے ہیں ۔ اس کے بعدوہ ان خطرات کی طرف قوج دلاتے ہیں جو برونی اقوام کے مدارس اوران کی سیلائی ہوئی تعلیم سے بیدا ہوتے ہیں اور کی جرائے کر ایک میں کرمک میں عمدہ مذہ بی تعلیم کا انتظام ہونا ہا ہے۔ ۔

آخ کاربیوت میں مائے مین سال نیام کے بعدیند بااٹر اصحاب کی مفارس سے زمن میں کی لارد کرومی تھے) مدرونین باشانے انہیں مصرمیں داخل مونے کی امبازت عطاکی اورششائے کے اوافر میں انہوں نے مرزمین مصرکو اپنی مراجعت کا شرف بخشا۔ بیوت میں اپنی پلی بوی کے انتقال کے بعدانهوں نے دومری نثادی کرلی تھی -مصر سے روا گی کے بعد حمیر سال کی درمیانی من میل نهوں فيديد كالزمالك كاسفركرايا تفاا ورمغربي تمدن كامشابره رحيي اوراشتياق كرمانط كيانفا اِس تعدن کی ابتدائی جمعلک انهوں نے اُن حدید کتابوں میں دکھیے تنی حن کا اُس زمانہ میں وبی میں جمیر مواخفاً انسوى في اسلامي ممالك كاليمي سفركيا ورسلمانون ك زوال وأسطاط بركاني غوروخوض كيا-اس طرے اس جیدسال کی حااولفی نے ان کی تخصیبت کی کمیل میں بڑا صد سیا خصوصاً سعی وکمل کے ائس میدان میں تبیادن کے لیے میں انہوں نے قدم دکھا تھاجن صفات کی صرور نہتی دہی بڑی حد تک اسی آوارد وطنی کے زمانہ میں انهوں نے بیداکس محمدرشید رصا لکھنے ہیں جا وطنی اور غربت کی زندگی اورس اوگوں سے بے نہیں مصرے اخراج کا حکم دیا گیا تھا ایک صیب بھی میکن محدعدہ کے سیے پھلاڈطی خداوندنوائی کی مسب سے بڑی برکٹ وفتمت کھی جس نے ان کی شخصیت کوکھ ل کیاان کرنچے ہ

کودمین کیا اوردومرے اسلامی مالک میں ان کے انکارونطریات کی تخر ریزی کی -

سغرورپ کے تجوات انہیں انے گراں بہا اور زندگی بن معلوم ہونے تنے (حالا کہ انہوں نے بہت اپنیں اپنے رہ اللہ کا سفر خود اپنی دائے اور مرض سے نہیں کیا تھا) کہ جب بھی ان کے ول کے مطابق انہیں اپنے رہ تا دو ماغ کے لیے تازگی اور فرحت کی صفرورت ہوتی تھی تو وہ الماثالی بورپ کے ممالک کا سفر کیا کرتے تھے وہ محصے ہیں تھی ایسا نہیں ہم اکد ئیں نے بورپ کا سفر کیا ہم اور بیرے دل میں بھینی جاگ نا اٹھا ہم کہ اسلام اور سلمانوں کی موج دو ماکت بہت حالد عورچ و ترتی سے برل جائے گئی جب وہ اپنے گروش کھا کا ایک صارفیا ہما دیکھتے تھے اور اہل مک کی مستی ہے دہری اور فقات کے منظر پر ٹھا ہم کرنے تھے تو بھین بہت مجھے مرور پڑجا تا تھا میک ان کا بیان ہے کہ جب تھی میں بورپ والیس گیا تو تھے ہے دب ہوئی اور تو نہ ہوئی اور آرزو ئیں اپنا نظرا فروز چہرہ دکھانے لگت بیں اور جن چربروں کوئیں ناممکنات خیال کرتا تھا وہ مہل انحصول نظرائے لگتی تھیں "۔ یورپ سے صفوت یا ہے یہ جہم اثرات تھے جو بالآخرائ آخری معاصد کرکوٹ میشوں میں ظام ہوئے جو تو می فلاح وصلاے کے بیے ان کی طرف سے مل میں آئیں۔

ت اخری دور مدارتا<u>هٔ وار</u>

معسلع اورخاوم قزم حب محدء بده مصروالبس موئے تواہل مصرنے ان کی حبال فروشیوں ، ان کے ایتاراوران کی اسلامی اور تومی ضدمات کی کما حفد قدر کی اور انہیں عوت و وقار کی وہ وفست نصیب مونی جرم وکوں کومیہ آئی تھی۔ اپنی بقید زندگی کے کار اے نمایاں سے انہوں نے نابت کرویا کہ وہ اس عرت وسر الندى ك واقعت مستحق تصديك بعدد الكير انسيس ملك كى اعلى ترين خدا اليين کی گئیں اوران کی ساری زندگی انہیں اہم خدمات کی انعجام دہی میں صرف ہوگئی کان کی توششوں بركهم كمعبى مخالفا متزنقيدي كهى بوئيس خصوصاً اپنى اصلاحى حدو حدمين انعيس فائم شده حقوق ر کھنے والی مجاعتوں کے صلے معیے مبر داشت کرنا پڑھے مکین اس کے باوجردان کے بڑے سے بڑے مخالف اور دشمن کومبی ان کے خلوص ان کی نمیک نمیتی اور ان کی قومی اور مذہبی خدمات کی بے لوثی پر ا كي منت كے ليكي شنهي موا مصروابس آنے كے بعدسے آخرى لمحات زندگی تك جوزاً نگزرا اس میں انموں نے اپنے ملک اور مذرب کی اسم زین خدمات انحام دیں ۔ اگرچہ ان کی زندگی کا یہ دور **یماز داند**ات زمتا - ان کی مون کے بعد ان کے تعلن جربیان شائع مواد دان کی *بر*ری نندگی ال^ر اش زندگی سے کار اے نما یاں کاخلاصہ ہے ۔ وہ یہ ہے مصریس کوئی اہم اور پہنم بانشان کام نعیانجا ؟ و ما میں انہوں نے اوروں سے بیلے اپنی مرد کا اپنے نہ ٹرصا یا ہوا وراوروں سے زیادہ اپنی آلوج

ا ودكوششسش صرف نزكی مهو"

خدار فرنیق باشاند معانی عطاکرنے کے بعدانہ بیں عدالت ابتدائی کا قاضی مفرکیا ۔ ان کی خوا نور بخنی کدوہ کھروارالعلوم میں درس قدر فیس کامشغلہ شروع کریں کیؤکدان کا نیال تھا کہ معلمی ہی ان کا اصلی بیٹیز ہے جیسے وہ کامیابی کے مسامنے مہاسکتے ہیں میکین خداو زفیق باشان کی اس خواہش کو فوا کرنا نہیں جا ہتا ہے کہ کہ اس کو ڈرینا کر می عرب ہے کے سباسی خیالات کا آثر وارالعلوم کے طلبہ بیروزور بڑے گا۔ دومال لعبد قاہروی انہیں عدالت مرافعہ کی مجلس شوری کا رکن مقرکیا گیا۔

بینے عدالتی کام میں محدوء بُرہ ہمین نہاس بات کے لیے کوشاں رہے کہی وانعمان کے مقت بیا بررے ہوں اورجہاں کہ کمکن ہوفریفین میں باہمی مدائے ہے ہوجائے اس مقصد کی خاطر محدوء بُرہ نے ہمین باہمی مدائے ہیں ہوبائے اس مقصد کی خاطر محدوء بُرہ نے ہمین باہمی مدائے ہیں ہوبائے اس مقصد کی خاطر محدوء بُرہ نے فافن ہمین باہمی کے بیعن اوقان نووہ صریحاً قالون کے نباہ کی کرتے ہے ۔ وان حصرات نے ان بہا عتر اصاب جی کیے بعض اوقان نووہ صریحاً قالون کے نباہ کا کرتے ہے ۔ مثلاً وہ الیسے گواہوں کو رمزاد لوائے جن کی شہادت انہیں جھوتی معلوم ہوتی ۔ حب تک وہ اس خدت بریامور رہے ان کی کوشسن یہ رہی کہ دوج چروں کے متعلق وہ عوام ان س کے اضابی ضمیر کو ببلار کریں ۔ اول جھووئی گواھی دو رہے فن کاری ۔ ان کے فیصلے آنے صبح اور بھے تکے ہوتے تھے اور حقیقی مجرم کو وہ ایسے عجیب وغریب طریقہ سے بیک نظر شناخت کریتے تھے کہ ان کے یہ دوصفات نبان دوخاص و عام ہوگئے ۔

مامعداز سرکی اصلاح کے جامعدا زصر کی اصلاح کا خیال جوان کے دل میں طالب علمی کے ایّام سے پرورش بارطان تقان در اید و تقانی کی رفاقت نے اور زادہ تقویت پہنچائی تھی اب باکل نمیز ترکی جرکتی اس میے وہ بجھتے تھے کہ باکل نمیز ترکی اصلاح دی تفیقت سے مام اصلاح دی تقیقت سلمانان عالم کی اصلاح ہے۔ ان کا خیال نفا کران توریح طوانی تعلیم اور ان محلی اصلاح دی تعلیم اور تع

و کا کے دائے اوقت انظامی تواعدو ضوابط کی اصلاح ہوجائے فیمانیلیم کو اتنی دیمند معدوی حبائے دائے اوقت انظامی تواعدو ضوابط کی اصلاح ہوجائے اور سامند میں میں بڑے ہوئی ہوجائیں اور اس طرح جامعہ انھر لوب کی بڑی جانہ اسلام کو جا لائے ہوجائی ہوجائی ہوجائی ہوجائی ہے ہوئی ہوجائے اور سامند سامند کو اس مرکز میں شرفیت اسلام کو جا لائے ہوئی سام مطابقت دینے کا ہ معرف میں ہوئی جا میں اس کا قائم شدہ اثر و نفوذ اُن تغیرات اور اصلاحات کو صوف معرف میں سند سامند کو اس میں بالم کا مامند کو موث معرف میں میں بہتر بالم اسلامی سے اس کا ور اس مصدر نوروح ارت سے بامعہ از صرف کی در اس مصدر نوروح ارت سے سامندی دنیا کے مسلمان صدیا یا ب بوں کے معموم کی داری تھی کہ یاتہ جا معہ از صرف تھی ہوئی کے دیا جا ہے۔

ابن طالب علی کے زمانہ میں محد عبدہ نے بطراق نجر انصری اصلائے کے کوشٹ میں کاتھیں اصوالب آئے کے بعد انموں نے انصوکے ناظم سے طاقات کی اور انہیں انصری نصائعہ میں ہیں تا تربلیوں کا سنورہ دیا۔ ان کوشٹ شول کی وج سے خالفت کا جوطوفان بر با ہوااس سے محد عبدہ اس نتیج بر پہنچے کہ خداوی مدو کے بیکن تھیں کی اصلائے مکس نہیں ہے بگر توفیق باشا اس معاملہ میں اصلائے کے صامیوں کی مدو کے بیکن تھیں جا ہتا ہے اس کا بیٹ کی اصلائے کے صامیوں کی مدوکرنا نہیں جا ہتا ہوگیا او اس کا بیٹ کیس اور لینے نئیس بھینے دلایا کرنیا بادشاہ ان کی اصلائے کوشٹ شوں سے موافقت کرے گا بیٹ کیس اور لینے نئیس بھینے دلایا کرنیا بادشاہ ان کی اصلائے کوشٹ شوں سے موافقت کرے گا بالآخران کی یوشٹ شوں سے موافقت کرے گا بالآخران کی یوشٹ شوں کا میاب ہوئی اور خدایہ نے ایک قانون کے دولیت کوشٹ کے ماریوب المرجب ال

روح رواں تھے ۔

ما معزى قرق برك بابربرتاب -

اگروچ و دو کواب خداد اوراس کی ایری حکومت کی نائید صاصل تنی میرسی ان کی خوام ش متی که مواصلامات بھی رومبل لائی حائیں وہ از صرکے شیوخ اوراسا تذہ کی مرضی اور رضامندی سے افذہ ا**س فوض سے اندوں نے اصلاح کی ابتدا اس طرح کی کہ جامعہ از صرکے اساً ندہ اُورکمین کی نخواہوں** میں اضافہ کردیا بیلے مالت کیتھی کر ایک طرف نواعبن اسا فرہ اور علمین بیر سور مش ماہوات کیا ہے تصاور دومري طون تعبن اسا تذه كوصرت سوارة رش ما موار تنخواه كمنى تشى اورمين البيع بسي تصييرات قليل مشاعوه سيجبي محردم ربتة تصداور توجمجيدانهيس طلباسيديا فرصت كادفات ميں ادر كورى كام كرنے سے مل مبا ما تقا اسى بير قناعت كريلية نئے محدوم كرد نے اس غرض سے سركارى خزانہ سے ایک ہزار یا وُنڈ کی رقم کی منظوری حاصل کرنی اورحکومت سے مزیر رقم کی منظوری کا دعدہ مجی مع الما المكن اس كرما تقدير شواكم مى ما كركر دى كرمنطور شده رقم اكيب خاص فاعده كرمات شيخ الاز کی صوابر پر کے مطابق مرت کی جائے رجیب کہ اس سفیل ہوتا آیا تھا) اور سانفہ ہی سانٹیلیمی اور انتظامی مالت میں المیں نایاں اصلاحظام روکرس کی بنا بینطور شدہ زفم میں اور اصافہ کیا جاسکے۔ إس مشرطس فائده المفاكرانهول نے از صربے اسا ندہ کور میا تنابیت کے محاط سے متلف گروموں میں میں میں اور میرروہ کے لیے ایک تعلین مشاہرہ مقرر کر دیا جس کی وحبسے اساتہ ہو کو معلم ريتامغاكانهيس كيامننا بوط كالمصوفين الازسر وتم ورم يرايان تينخاه كاداروه إزسي تفا-محدعبره نيطاب علمول كرميف سنف كي طلفول كي مجتمة بن كي اوراستحقيق ني ان بيظا، كياكهان كى راكش كاطريقة اوروه ماحول حس مي وه زندگى كبسركرر ب تصفي نهايت مضرصوت تضايع كثرت لغداوى وجهت كرون مين بمبيرظى رسنى تنفى بميررونسان حرانهيس ملتى تصيب ناكافي بترفي تب اور رئیانی فرمنده و العقب سے بیائی حاتی تقدیں ۔ انہوں نے روٹیوں کی تعداد پانچے ہزارسے بیندرہ ہزار

که ی اس کے بیے انہ بن ممکر وقف سے مزیر زم حاصل کرتا پڑی مجد عبد مدان محمد انعور کے افاق کی حالت ہیں بہت کچے ورلت کی کو کر دو زبر و زان کی حالت خواب ہوتی جاتی تھی ۔ اس انتظامی اسلام کی وجہ سے آئدنی چائے ہزار ہے نہ نے بڑھ کر حرج و قد ہزار ساڑھے سائٹ سو لوز ڈمو گئی ۔ دو ٹیوں کی دو فر سے انعمی اسا تذوہ کے بیے ایک و افر آمدنی کا ذریعہ بن گئی تھی ۔ ملاوہ بریں اس کی وجہ سے آئیں بیر جھ بڑوں اور مفا لفتوں کا طوفان برپا رہتا تھا اس لیے جمع عبدہ نے اس انتظام کی اصلام کے بیا بیٹ ڈوں اور مفا لفتوں کا طوفان برپا رہتا تھا اس لیے جمع عبدہ نے اس انتظام کی اصلام کے بیا بہوں کے بیے انعوں نے کموں کی تعمیر کا انتظام کیا و زمنے بی موست تو ایک جمان نے مطاب فرنے بی صوت تو ایس ہوئی اس کی فرائمی کا انتظام کیا اور مفہ بی صوت تو ایس ہوئی اس کی فرائمی کا انتظام کیا اور مفہ بی صوت تو ایر و بعبل لائے ۔ طلبار کی خون سے ایک طبیب کا تقرر کیا ۔ انہیں کے ایمار پرجامعہ از معرس اس دواخا نے نے ہوٹا سادواخا نہ کھو لاگی جس میں سب صوری دوائیں موجود رہتی تھیں لبد میں اس دواخا نے نے وقت کا کرا کہ باقاعدہ اسپتال کی شکل اختیار کر ہی ۔

مقرر کی گئی کروه مباری شده نصاب بعلیم اوراس میں مناسب بدیلیمیوں کی ضرورت برخور وکل کونے

کے بعدانتظامی میٹی کے سلمنے اپنی رورٹ بیش کرے۔ اُن صفاح بن کی صراحت کردی گئی بین کی برحال صوری کنی بین کردہ بالا صوری کنی برای میں مان بین برای کے بین کی تعلیم اگرچ بجائے خورضوری مؤتی کیان دکردہ بالا بنیادی علوم کی تصریب میں آسانی پیدا کرنے کی مافعت ایم بنی ۔ ان موثر الذکر علوم میں ریاضی ، الجرائا آریخ اسلام ، اقلیدس اور حفرا فدیم بھی شامل کے سامل کرنے کہ بھا اسلام بھا کہ برائا اور حفرا فدیم بھی شامل کرنے کہ بھا میں میں سے سب میں کا مربا کی مرد مان کر کرنے الذکر مضامین میں سے چند مضامین میں کا مربا ہو۔ ایس امر کی صواحت میں کردی گئی کہ تعلیم کے ابتدائی خبار سالوں میں مضامین میں کا مربا ہو ہے۔ بلکہ اس کوسادہ سے کوئی سروکار نہ دیکھ ناچ ہیں ہے۔ بلکہ اس کوسادہ اور عام ندم طرفقہ سے مذم ہم ہے کہ نیس منور میں صوری اورائی معلومات بھی مہنی ہے حبا نے وابسیس اور زیادہ ترائس کی اخلاقی نشوو نما پر نوجہ کی جانی جائیے۔

اسانده سے شورہ کے بوانتظامی میں نے سند و خدنی تواندی جی ناند کیے جن میں سے بعن مولانے تعلیم کو منت بط کرنے کی خوش سے بلے گئے اور بھی اساندہ اور اللبار کے تعلقات سے متعلق تیسے نیجر بہتے علوم ہوا کہ ہے انتظامات کے بعد سے طلبار اور اساندہ دو نول اپنے پنے کام میں سرگرمی اور انهاک دکھانے گئے۔ پہلے اُن طلبار کی تعداد جو امتخان میں شرکی ہوئے تھے میڈ سے زائد نہیں ہوتی تھی اور اور طاامتیان وینے والے طلبار کی تعداد ترین فی سال تھی بیکن میڈ تواندین کی سال تھی بیکن نے تواندین کی نفاذ کے بعد سے یہ کہ کہ کام سے خفلت برنے گئیں گار دو ایک اور نفاذ کی بیکن کے ادر نفاد کی ہوئے ہیں جو ملوم میں میں دو بریلوم کے شامل کر دینے سے دو کے ذبی آن اکٹنی امتخان کے کریڈ ابت کر دیا کہ واکد میں میں دو نول کی تعلیم ماس وہ میں جو ملوم حبد یہ اور تو دیم علوم دو نول کی تعلیم ماس

كرتي بي بقالدان طلبارك برصرت ديم علوم في تعييل مي معروف دست بيس تبعَيقات سے پیمی علوم ہوا تھا کہ جامعہ از معرکے کتب خانہ کی حالت بدے خشتی کی باہراس کا دچرد و عام براتج تنها -اکثرکنا بیں جوکیروں کی نظرنہیں ہوئی تقبیر مختلف رواً فوں میں بے ترتب پڑی ہوئی میں ان کی مالت بہت ردی تھی ۔بہت سے ایا بنسنے مغربی ملارے احضوں بر میکے نصاد ہواتی تے وہ سے داموں کتب فروشوں کو بیے مبارہے تھے ۔ان متلف مقامات سے مہال کیا ہیں کھو ئرى تىي انهيں ايك مقام بريج تتب خان كے يعضوص كردياً كيا تفاتھ يلوں ميں *دكا كري*نجا ويا گیا- وال ان کی نتیب و نهذیب کی گئی اورمضامین کے لماظے سے انہیں سے کر دیا گیا اِضْلاعے مارس میں ہے کتب خانے فائم کیے گئے اور انتظامی امور میں برمارس مبامعداز صریحی کر دیے كئے ۔ اس طرح سے بیمام مارس انہیں قوائد وضوالبلائے نحت آگئے جواز صرمی نافذتھے ۔ ازھر میں حب کوئی نئی اصلاح ہوتی تقی تواس کے اثرات وور وور تک یے بی مباتے تھے ایسا کرنے میں محدوم بُره کا بیفصد رضا که از صرطک نی تلیمی اصلاح اور زمنی انقلاب کامرکز بن حائے جس کے ذریعیہ ملک کے گوٹ گوٹ میں زندگی اور حرکت کی ایک نئی لہرووڑ حائے ۔ بیاں اِس چیز کا نذکرہ کروینا تھی ضروری ملوم ہن اسے کم محد مردہ ہمیشداس اِن پر زور دیتے رہے کہ عربی ادب کا احیام کیا جائے اور قایم ، بی معیار کے بینینے کی کوشسٹ کی مبائے ۔ انہوں نے در صف اپنی تقریر واضطبوں اور تحريون مين نصاحت والماعت كمي نموني مبيني كرك إس مقصد كي كمبيل كي ملكم محكمه وتفت ا يك خاص زفم اس غرص مي خطوركرا لى كرازهرسي ع بي ادب كا ايستم الشوت استا دمغرر كياجات جوع في زبان كي صلى بلاغن كوزنده اومحتم كرس -

مامعدازهرکی اصلاح کی غرمن سےمحدی کہ ہے *کوششیں کی تھیں ان کا مذک*ھاس تثرے ولسط سے اوپراس لیے *کیا گیا ہے کوم و*ب ہے سے نزدیک براصلاح ان کی زندگی کے ہم نرین

مقامد میں سینھی۔وہ مجھنے تھے کہ اگر رہ اس کوشٹ میں کامباب ہو گئے توکل عالم اسالی كى اصلاح كاراسندمان موماك كاس بيراس كام مين انهول نے اپنے وقت وفرمست كا ايك ايك محداوراين ذبن وداغ كى سارى فابليتس موت كرديس ميكن بنهمتى سيح محيم متقل كاميابي الهبي اس إب مي حاصل موئى وه ان كي حريش وخلوص اوران كى أن تفكي شول سے وفی مناسبت نہیں کھنی ہے۔ صبیح ہے انعبن اصالاحات ممل طور سے ال میں اُسر ضور ما نطر فسن كى مديك كوني كمي إتى نهيس ره كى كين جيات كم محدوبده كيد أن مقاصد كاتعلق تحا جراز مرکی رومانی وا خااتی اور علی اصلاح کے لیے ان کے بینی نفر تھے ان کے تعلق صرب ہی کھا ماسکتاب کومورمبره نے ان کی کمیل کی داغ بیل دُال دی . به نه تضا کواز صریح نام اسا تذه اور طلبا راصابا م محم مخالف تنصے - اس کے بیضان بعض سربر آوردہ اساندہ اور مثنا زطلبا راصال کی ضرورت کے سیے دل سے قائل تھے اور انهوں نے محدوب و کی ہواج مدد کی اور ان کی ہمت برائى ميكين بداسى وتت تك متاحب مك كرموريك كوخديوك ائيدادر مائن حاسل منى -شومی فشمٹ سے خداد کے الطاف ومنا بات تنوڑ ہے ہیء صدمیں منالفت سے برل گئے۔ اس طرح رصبت ببند عناصر کا بجرغلبه برکرا اوراخ کارت واله برمی محد عرف ایس بوکاننظامی كميثى سيانعيف مدويا حامعاز برسيان كانعلق اب مبيندك يضقط موكيا اورجير عصدك لعدرام در در کورېچرايي اصلى حالت بېغود کرانى -

مفتی مصر این افشاؤیس مزایری مفارش سے محدوم کرده مصری مفتی مفر مهدے اس مهده کے معامل کی میشیت سے وہ تر بعیت اسلام کے شارم اور فعسّے تصاور من مساملات میں ان سے استعنا کی جاتا تھا اُن سے تعلق ان کے نتو ہے ستنداور فیصلہ کن ہوتے تھے ۔ اِس سے پہلے جوارگ اِس فدرت پیامور تھے وہ اپنے نئیں حکومت کا مشیر قانونی خیال کرتے تھے اور بجز اُک

البورسيح ينكى إبت سركارى محكرهات استغناكرنے إذا فرنى مشوره طلب كرتے اوكسي معامله مس إنه نهيس وُ النت تص . اگر رما يا كاكوئى فرد ان سے نتوىٰ طلب كر ّاتوده اُس بيكوئى توخييس *كن*ة تھے۔إن مالات کی وجہسے مب محدم برہ اس خدمت پر امور کیے گئے توانہ بس ا درمینہ پیدا مواكداكرج بيغدمت رب سے زياده اہم خدمت سے سے بيے كوئي مسلمان فقيد تراكر كاكت ب سکین اس کا دائرہ کا راس فدر تنگ ہے اور اس میں خصوصی مہارت کی اتنی صرورت ہے کہ اس کی ذمہ دار بیاں سے عہدہ برا مونے میں ان کے مذر عمل کے بیے کوئی راہ اور ان کی اصلامی سرگرمیوں کے لیے کوئی وقت اورموقع نہ ہوگا۔ سکبن جس طرح دوسری سرکاری خدمات جن مالی كالقرركياكيا بحناان كثخضى عظمت ودفاركي وحبهيه اكيب نبي اسميت اوروزن كي مالك بوگئي مقییں اسی طرح اس نئے عہدہ میں بھی ان کی شخصیت نے میارمیا ندنگادیجے۔انہوں نے کام شروع کرتے ہی اہل ملک کوشرعی امور میں مشورہ دینا شروع کیا اوراستف کرنے رہے ہوامان کومی فتوے دینے لگے ۔ اس طرح وہ خدمت جس کی بیلے کوئی اہمیت بتنی بیسے انتداروا تر کاوسیلہ ہوگئی محدعیہ اس خدمت برانتقال کے وقت تک مامور رہے ۔

مدس اس و ت کی ایک غیرسلم افوام می متوطی میں ۔ اور مور کے سلمانوں کو اِن قوموں سے دور تروکی زندگی میں سابقہ بڑتا تھا ۔ اس وجہ سے بہت سے الیسے مسأل اُتھ کھو ہے ہوئے تھے جن میں اسابی شریعیت کی تندیہ کی صورت داعی ہوتی تھی ۔ اس کے علاوہ زمان جدید کے بدلے ہوئے تھے جن میں اسابی شریعیت کی تعدیم سائل پدیا کہ دیلے تھے ضوصاً اس وجہ سے کرمور کے مسلمانوں پراسلامی فوانین کے ماسوا دو مرے قوانین کی بھی مملداری قائم ہوگئی تھی ۔ لیسے مالات میں محدم برد کے سامن انوع امورو مسائل بیش کیے جاتے تھے اوران سے فتوئی مالات میں محدم برد کے سامنے ختلف النوع امورو مسائل بیش کیے جاتے تھے اوران سے فتوئی مالک بیتر بیاجاری کے تھے تھی اوران کی اندی کا میں جاری کے تھے تھی اوران کی اندی کا میں جاری کے تھے تھی میں ان کی اندی کی بیٹر کی کا بیٹر کی کا بیٹر کے تھے تھی میں ان کی اندی کی اندی کی بیٹر کی کا کی کا بیٹر کی کا کی کا کی کا کا کا کی کا کو کا کی کی کی کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کا کی کا کی کا کی کار

اورروایت بینی اور قلید کی بندشوں سے ان کی بانکلید آزادی کامال معلوم ہوتا ہے اور برمبی معلوم ہوتا ہے کہ مذہب اسلام کومدیرحالات زندگی سے مطابقت دینے کے ہے انہوں نے بيرى كريربش اورمخلصانه كوششسيس كي تفيس بيكين ان كى وسعت نظراور آزادخيالى كى وحبر سے ان کے خلات ایک عام برہمی سبل گئی اور قدامت برست طبقہ ان کی مخالفت پر آمادہ ہوگیا ۔ان سے دونتو سے سب سے زیادہ ہدت نقید سے بہانتوی پرتھا کہ میسائیوں اور میودلیوں کے ذرج کیے ہوئے ما نور کا گوشت کھا نامسلمانوں کے لیے جا کزہے ۔ دوسرا پرتھاکہ واکنا نوں کے سیونگ بنک میں رویہ رکھا نا اورائس سے سود صاصل کرنا بھی حبا کڑہے ان فتوول کی وجہسے ان کی شہرت دوروور عمل گئی اوروہ اپنے زمانہ کے انگر مجہدین میں شمار كيے مبانے لگے بيان تك كروس اسلامى مالك كے مسامان بى اُن سے متف كرنے لگے ۔ لیکن محد عبرُه نے اپنی سرگرمیوں کو صرف فتوے دینے تک محدود نہیں رکھا۔ ان کی نمایاں خدمات میں سے ایک بیندرت بھی تنی کہ انہوں نے مصر کے محاکم انشریعیۃ (وہ عدانیں تبومسلما نول كيمعاشرتي امودمث لأنكاح طلاق اورخلع دغيره كي نسبن نشرلعيث كي روسفيصيل صاور کی کرنی تعلیں کی ابن مکمل تخفیفات کی مفتی کی حیثیث سے اس نوع کی تحقیفات ان كے اختيارات ميں داخل تھى - وہ خود مھى دل سے حباہتے تھے كہ ابن عدائنوں كى كاركر دگى الله وجي كى مواور ملك ميں ان كى و تعت اوران كا احترام قائم مو مكومت نے اس تحقیقات كى غوض سے انہیں کامل اختیارات دے دیے تھے۔ انہوں نے ملک کے ایک سرے سے لے کردوس مسيعة بك دوره كمك مور برواري اورضلع دارى عدان كامعائن كيا اوشخصي ملاقا تول كي درايي ان عدائتوں اوران کے حکام کی حالت معلوم کی ۔اس تحقیقات سے انمول نے بیتی پرنکالا کہ ان مدالتوں کے ناکارہ ہونے کی اصل وربینی کرمکام مدانت ناائل تصفیح مدالتی طرت کار

پڑس نہیں کیا جارہ اتھا مجوں اور دوسے عدائتی عہدہ داروں کی تخواہی بہت کم تھیں تیں جوسی میں بین راورت میں جوسی مام طورسے عدائتیں مام طورسے عدائتیں قائم تھیں اس کام سے لیے ایکل اموز و تا تیں ۔ اپنی راورت میں ادر انہوں نے اس وفت کی عدائتوں کی حالت کا فقرت کھینے تا ہوئے اصلاے کی مفارشیں ہیں ادر محوں کی تعلیم و فربیت کا طویقہ بتایا ۔ اس راورٹ کے بیٹی ہونے بیٹ کو مت نے اس کی بیٹی رو مارٹ نے بیٹی اور ان کی مجلس قافون سائے کے لیے وزوں کا روائی کی مجلس قافون سائے کہ مجمی اس نما نہ میں عدائتوں کی اصلاے کی طون توج بنعطف کی اور کلیس فرور کی سفارت س پر محورت نے وکھیں مذاور کی سفارت س بی کی کہ موج بر کی تعلیم کے میہ دیا ہے ہوئے کی مورٹ کی بیٹی کہ وہ مجموعہ تارک یا جا سے جو جو بر کو فرینہ ہوئے ہیں معاون ثابت ہو۔ دو مرتبی ٹی کسے موجوب کی تربیت تو تھی ہے لیے ایک مرسہ کی تجویز میں کہ دو تو تب بی کسے موجوب کی تربیت تو تعلیم کے لیے ایک مرسہ کی تجویز میں کے دو تو تب کی کہ ورت موجوب کی تربیت تو تعلیم کے لیے ایک مرسہ کی تجویز میں کے دو تو تب کی کہ ورت موجوب کی تربیت تو تعلیم کے لیے ایک مرسہ کی تجویز میں کے موجوب کی تربیت تو تعلیم کے لیے ایک مرسہ کی تجویز میں کے موجوب کی تربیت تو تعلیم کے لیے ایک مرسہ کی تجویز میں کے موجوب کی تربیت تو تعلیم کے لیے ایک مرسہ کی تجویز میں کے موجوب کی تربیت تو تعلیم کے لیے ایک مرسہ کی تجویز میں کی موجوب کی تربیت تو تعلیم کے دی مطالت سے چندروز قبل ہی موجوب کی تربیت تو تعلیم کی تربیت کی در کے تعلیم کی موجوب کی تربیت تو تعلیم کی تربیت کی کردہ تھیں ۔

کردیا بخفانکین خدلیکی مدافدت کی وجهسے اس کی سفارشات کولپرسطورسے مملی جارٹیس بہنا یاجاسکا ۔

وكم يملس قانون ساز | ۵۷ جون وق مي كوم دعبُره محلب قانون سازكے تنقل دكن مقرر م کے۔ ۲۹ رحون کو انہوں نے محلس کے پہلے احباس میں شرکت کی مصر میں اس وتت نیاتی مكومت كى ابتدا ہوئى تنى - يەجزاس بات سىھى خلابتى كەلىس نانۇن سازىمے امنتبارات بالكل محدودتنص ماوراس كي حينيت صرف مشاورتي عتى مطريقه كارب قاعده اورغير نضبط مقعا الهم معاملات ميم ملبس ماخلت كرت موكيس ومين كرتى متى داركا مجلس كومت كى طرن ميمشتبد سيتقط اورخود ككومت كومحلس بربورا اعتماد نرتها محمد عبره في مجلبتانان سازی بے بہا خدمت کی ۔ انہوں نے اپنے سُیں بار آبیانی کام کااہل ثابت کرد کھایا۔ وہ ایک مِرْجِرش مقرراور منیته کار قانون دان تھے ۔اور قبیم کےمعا ملات میں تحکم اور صائب رائے ویے کی المیت سکھتے تھے۔اس لیے بہت حلدو محلس بریمیا گئے۔ان کی دائے ہمیش محلس سے لیے بڑی وزن کی مالکتنی ۔ وہ اُن نمام کمیٹیوں کے صدر موتے تھے نبیں مکومت معاملات سلطنت ادرامورمملکت بیفورو فکر کرنے کی غرمن سے مفرکر تی تھی ۔ ان کی قیادت میں محلبس كاوژرورسوخ عوام الناس اور تحكومت دونوں ميرمبت برمه گيا انهيں فرائفس كي ا ميں وہ اپنے وقت و فرمت کا بہترین صبح زارتے تھے کیونکہ انہیں تقین تھا کہ وہ اس طرح نیاتی حکومت سے نشووارتقار کی رفتار نیز کر رہے ہیں ۔ان کی کوشسشوں میجلس کی کارکر دگی بشعد دیمتی اس میں عوام کی مزور ایت و حذیات کا احساس ترقی کر ر انفا - اِس لیے مزور تفاكه برروابات جن كى داغ بيل وه وال رجعتندائے والے اراكين محلس كولينے قالبيں و الله الله الماري مساعى مبليه سد الله على اور مانة ان س كو مكومت كم معاطلت ال

مل کے نظم ونسن سے تعاون اوراشتر اک ممل کادرس بل رائتفااور اس طرح دہ نیا بی حکومت کے بیے مزوری تربیت حاصل کر رہے تھے۔

مسلم ا دادی احمن ایرب سے سفرس محدعبکرہ مغربی زندگی کی ایک صوصیت سے بست متا تزموے نے مغرب میں انہوں نے دیکھا کہ لوگ خراتی کاموں میں بڑا صد لیتے میں اور اس مقصد کے لیے وہاں بے شمار آجندیں قائم ہیں بیلک میریجی ان آجینوں اورا داروں کوئیری الهميت حاص تفى - يرومكيه كوانهيس خيال پدام كاكربرايك اليبي چيز بي حب كي تقليم وال كويمي كرنى جاہيے - اگرچپراسلام نے خيرات اورانفاق في سبيل امند مريز ازور ويلهے وراسلا ممالک میں غربیوں کی خبرگیری اور تفصی امداد کاحا بقیدعام ہے سکین سلما نوں نے خیات اور امراد کے اجماعی اداروں کے قیام کی طرف طلق توجہدیں کی ہے جیانچہ غرموں کی خبر کرد اوضعيفوں اور کمپینوں کی اعانت میں سمانوں کو ہاہمی تعاون اوراجٹماعی میروجہ رکامبت میں کے بیے اورا کرار میں غربا کی طرف رحم وکرم کے میزات پیدا کرنے لیے انہوں نے ایک امدادي الحمين سح قيام ميں بڑا حصد ليا اورخود اس تحمين كاركن بننا منظوركيا -اس الحمين كامقىدىيى كهومسلمان معاش سے محوم ہوں إدوزى كمانے كے قابل نرمول ان كى امراد کی مبلے اور لیسے ذیب بجی سے بیے مارس کھولے مبائیں جراتنے فیرستطیع موں کہ سرکاری مارس سے اخراجات بھی نہ ادا کرسکیس ۔انہوں نے جمبن سے بانیوں سے ساتھ اس مقصد سے تعاون کیا کہ جمن کویٹے بٹے اہل نروت اور ذی مقدور لوگوں کی سرتر پی مامس موجائے ناکہ آجمن کوجرلوگ اپنے ذاتی اعز امن کے مانعت بزیام کرناچاہتے تنے اور مكومت كواس مح خلان أمجار الحاسنة تقعان كى مخالفتول كامتعا بريم كيا ماسكے يزول به میں محدعبہ اس کی صدارت کے لیے نتخف کیے گئے اور آخر عمرتاک املی بن کے صدر رہے

اوبى امارى كوششيس إس سے پيلے محدم بده كى أن كوششوں كا ذكر ه كيا ما جا مند ب وہ الوقائع المصريدي اوارت سے زمانرس عربي ادب سے احيار كى غرص سے عمل ميں الأے تھے ان كوششور كاموك صرف عمى اورادني ذوق برتها - ملكه محدم بره كاخيال يمثاكه عربي زالي للما کے لیے بمنولد بنیا وکے ہے وہ کہتے تھے کوسلمانوں میں اس ونت کک بچی مذہبہ یے ہیں پیدا ہور کتی ہے دیب تک کہ عربی زبان سے واقعنیت ان میں عام نہ موجائے۔اس بیے سلانوں کی اصلاح کا کیک فرلعیہ وبی زبان کی اصلاح ہی ہے ۔ اپنی ایک تقریبیں انہوں نظی خیال تی توضیح کی ہے ۔ وہ کہتے ہیں'۔ عربی زان سے ناوا تفیت کے سب مصلمانوں کی بڑی اکثریت اپنے فایعی علوم سے بے بہرو ہے ادر اصل فرسب اسی لیے عامتہ المسلمین کی رسائی سے باہرہے۔ سیوکہ توریم و بی اوب میں علم فضل کے ایسے جا ہرمارے اور مذہبی علوم کے السايس ورببها برده نفامين بيت بوك بين كركئ شفص جوء في زبان برحاوى نديل ائن كه نهيس منج سكتا ب" سكين وه كيري لقين ركھتے تھے كہ ع بى زبان كاليم علم إن كتابول کے واسطہ سے نہیں ماصل ہو سکتا ہے جراز صریے نصاب میں اس زمانہ میں واُلی تفیں -اس لیے مزوری تھاکہ سلم ائمہ اور علمار کی ٹری ٹری تھی انیف جرمامنی کے دور دازگوشوں میں پلیری موئی تفیس بھروشن میں لائی حالیں اور انہیں از سرنو زندگی خبتی حالے -اس غرمن سے نبوا ہمیں انہوں نے ایک آئم ن قائم کی حس کا نام آئم ن اصار علوم عربتی تھا مجموعہ اس انحمن کے صدرتھے ۔ان کی کوشسٹوں سے نن خطابت ہر دوشہورتصنیفات سے کمی نسنے دوسرے ممالک سے حاصل کیے گئے اور انہیں مزنب و مہذب کرنے بعد تناکے کر دیا گیا۔ ایک بڑے ما کم دین کی مردسے انہوں نے وہی علم اللّسان برایک شہورنسنیف کوسترہ ملروں مين شاكع كيا واس ك بعدا مام كالك كي شهور تصنيف موّطا كتابي نستح موس سي مُكَّدُ

گئے اور انہیں مزب کرنے کے اخرامات برواشت کیے گئے ۔اس کے ملاوہ اس گین نے وظائف اور زقمی امداد کے ذراعیہ اُن تمام اہل فلم کی امداد بھی کی جویز زبانوں سے وبی میں کتابین ترکیب کرکے اس اوبی اصیار کی رفتار بڑھارہے تھے ۔

حمایت اسلام این استاد مید مجال الدین افغانی کفتش ندم پر جیلتے ہوئے محد عبد کہ نے حسب موقع ان الزامات اور مملوں کے خلاف اپنے مذہب کی ہمایت کی جوعیسا کی ادر مغربی معترضین اسلام پر کیا کہ تنے عبد مسب زیادہ شہوران کے وہ جا بات ہیں جوانہوں نے فرانس کے وزیر خارج جرئیل ہوندیٹوا ورا مجامعہ کے مدیر فرغ انعلون کی تحریوں پرشائع کے خرائس کے وزیر خارج جرئیل ہوندیٹوا ورا مجامعہ کے مدیر فرغ انعلون کی تحریوں پرشائع کے تعیم اور کی جوابوں نے محدوثہ کی تشرت بوری دنیا کے اسلام میں سبیلا دی اوران کا شامار سلام کے قابل ترین مفتروں میں مونے گا۔

 ایک ایساعقیدہ ہے جس سے انسان کی عظمت اور خداوند تعالیٰ سے اس کی قرب ظاہر ہوتی ہے اس کے برخان وحدا نبیت کا عقیدہ اور تقدیم پراعتقاد جس پرسب طائ تفق ہیں کہ انسان کی تحقیر و تذہیل کا موجب ہے۔ اور اس کے احساس عجر و لیے جاگ کو تقویت ہینے والا ہے۔ اسی طرح عبسائیوں کا برا عثقاد کہ انسان اپنے اماوہ اور عمل میں آزاوہ انسان کی عملی قوتوں کے بیے ایک شبوط اور کی مبیا و کی عملی قوتوں کے بیے ایک شبوط اور کی مبیا و سے ۔ برخلاف اس کے مسلمانوں کو تقدیم پر پر جروسہ اور اس وجسے وہ اپنے تکیں نامعلوم و توتوں کے دیم و کرم بچھوڑ و ہے ہیں۔

معرع بره نے اپنے جاب میں ہونمی بوائن کیا کاس نے اریخ کا مطا احد کمری نظر نہیں کیا ہے۔ یورپ کی موجودہ نہذیب کوا بتدائی آریائس کے تہذیب سرتر نہدے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اور این نیوں نے جہیں ہونمیٹو لورپ کا عظم کہتا ہے اپنی نہذیب سامی اقوام سے ماس کی ہے جب زمانہ میں یورپ میں وائل ہوئے اور فوٹرینے کی نہذیب کے سوا اور کسی نہذیب کا بہتہ تک نہ خاصل مان یورپ میں وائل ہوئے اور اور انہوں ، معروی اور رومیوں کے موزوں اور اُن کی ترقیات اپنے ساتھ لائے ۔ واقعہ ہے کہ ہوؤم دوسری قوموں سے موزوں ت کے موافق کی جو افراک کی ترقیات اپنے ساتھ لائے ۔ واقعہ ہے کہ ہوؤم دوسری اور میں مرزوں تو اور مورس کے اور مورس نے اپنے نوال و انہوں ہے مورس نے اپنے نوال و مورس کے میں زیادہ افذکریا جبتا کہ آئے دوبال و مشرق مغرب سے افذکری جا تھا کہ کے دوبوں لیے موافق کی موزوال

مورم کرہ نے بتا یا کہ خلاکی وصدا نبت کا عقاد سامی الاصل نہیں ہے ملکہ اس کی ابتدا عباز موں سے ہوئی بھی تقدیمہ کا مساکہ سی ایک مذہب تک محدود نہیں ہے بخود مدبساً میں میں اس سلم کی بابت مشلف فرقوں میں بے صداختلات ہے۔ قرآن جبرسے انکار کرتا ہے اور اس بین جمیدالیش آیات الین بین جس مینی و عمل کی ترفیب وی گئی ہے اورانسانی اداوہ کی اقرادی کا اثرات کیا گیاہے ۔ اس تعلیم کا نتیجہ کھا کہ بنجہ پر اسلام اوراک کے رفقا ماوراصحاب نے ایک مختصری مدت میں ونیا کے ایک مرے سے لے کردو مرے مرے مک اسلام کا سکم مماویا ۔ یہ بینے ہے کہ بعبر میں بے علی اور عمود کے افسون نے عالم اسلام کومتا شرکر دیا یکی یہ صوفیا ۔ یہ بینے ہے کہ بعبر میں بے علی اور عمود کی اشا عت کا میل کھا جسے اسلام سے دور کا جی تعلق نرفتا مور و نظام و موفیا کی اشا عت کا میل کھا جسے اسلام سے دور کا جی تعلق نرفتا کی اشا عت کا میل کھا جسے الله میں ایرانی الاصل تھے ۔ کمیونکہ تھا دور موفیا نرفقا کہ دوافکا کی ایرانی الاصل تھے ۔

خداکی دی انبیت اوراس کی اورائیت کے اعتقا دیجیت کرتے ہوئے محد عبدہ نے محد ان ورک محد عبدہ نے محد ان ورک محد عبدہ نے محد ان ان ان ورک کی دائرات کی مثالیں دے کواس کا آقاب ان کا ثرمیت بیتی کیا کہ یعقیدہ انسانی فکر توقعل کی اعلی ترین فتوعات میں سے ہے اوراس کی بنیا در ارم تھنگی ہے برخلان اس کے شکیت کے عقیدہ میں خد عیسائیوں کے افوال کی بنیا در ارم تھنگی ہے برخلان اس کے شکیلین کے عدد کو مت کا محد ان مائی مذم ہی کی مدائی والی نظامی میں ہے ہوگو مت کا محد ان مائی مذم ہی مادی طاقت اور اور ہے کی غیر عیسائی قوموں کے ہے اس کی زیر درست ایس اس بات میں مادی طاقت اور اور ہے کی غیر عیسائی قوموں کے ہے اس کی زیر درست ایس اس بات میں مندی کرعیسائیت وات این دی کی ماور ائیت درست درسی کی مورائیت کے عدر کے بعد کی پیرا وار سے اور اس عقیدہ کی بولت مقربی نظیم میں انتخار کی مورائی میں کے عدر کے بعد کی پیرا وار سے اور اس عقیدہ کی بولت مقربی نزرگی میں انتخار دئرائی اس جو دُور اِصلاحات تک زائل مرموکیں ۔

فيصر مي المرك فالرمين حيايا - اسمين مونيعُ في بيان كياكداس كرسالفهمنون كى اشاعت سے مقصدونه تقاكر مذمب اسلام كونى يادكها ياجك اورميساكيت كى برترى تأبت كى مبائے مكيداس كى اشاعت كى غرض يېتى كەفرانسىيى كىمرانوں ادران كى سالان مايا میں باہی مفاہمت کی صورت کل آئے ۔ان کے تعلقات زیادہ خوشگوار مرجائیں اوروہ ایک ووسرے کوءوت واحترام کی نظروں سے دلجینے لگیں ۔اس کے بعد حبب الاحرام کامدیریرس گیا تو دان اس نے سوندیوسے ملاقات کی اوراس ملاقات کی ایک مخضر او دانشت 1 رحولائی ننوائدي شائع كى -اس ميس مجير تونييط في اسلام برعك كرف ك الزام سع ابنى برتيت كا تنوت دیا بھنائیکن اس نے بیر*فرور کھا کومشرق انھی تک عد*ل وانصاف اور تہذیب وندن کے لحاظمے اتناترتی مانند نهیں ہے مبتنا ترتی یا نتہ مغرب ہے ۔اس نے اپنے اس فینی کا مجاملاً كياحب مك مسلمانون ميں رياست و مذرب كاموج دو آلحاد باقى ہے اس ونت مك نرقى كى كو امبرنسی عباسکتی ہے ۔ بورپ نے بٹر مے المختمر ایت کے بعدان دونوں کا کیا بھا گی کا بین سکھھا ہے اس كے جاب مي محدور أنه في المويد من بين مضامين شاكت كيد - انهوں في سلمانوں كودوت دى كه ده بونبيغ كي تنقيدوں سے سبق حاصل كريں اور مونميونے ان كى جن كمزورال اورخ ابدیں کوطشت از بام کمیہے ان کو وقع کریں اوران میہ غالب آنے کی کوششش کریں ناکہ وہ ترتی کی موثر میں مغرب سے کامیاب مقابکہ کر کتیں۔ انہوں نے بتایا کہ ہان اسلام م یا کواد اسالمی کی تحرکیے جب می طرف ہوندلی نے اپنے معنون میں اثبارہ کمیا ہے کو ٹی سیاسی تحرکیے ثنییں ہے ملکہ تیر کی خانص مذہبی بنیادوں برتائم ہے ۔ اوراس کامقصد بہے کہ لوری دنیا کے مسلمان اپنی اصلاے کیے اُس ایک داستہ بہذوم زن موجائیں حدان کی اصلاح کی واحد دا ہے ادربدائی مذہبیت کی وا ہے ۔ اننوں نے اُن تمام کروربوں اورخوا موں کا کھیال

سے اعتراف کیا جن کودورکر اِ انحاد اسلامی کی نحریک کا اولین مقصد رختا انہوں نے بیجی بتلایاکہ اگروجودہ اسلامی حکمران مذہب اور سیاست دو نوں کی نمائندگی کرتے قوائن کے لیے ناممکن ہو اکم دہ فظلم و تنم اورا سراف کرکے مذہبی اصولوں کی اس طرح کھتم کھلا خلاف ورزی کرتے جیسے کروہ ایک کررہے ہیں اور جس کی وجہسے اسلامی ممالک بی فلاکن وادبار جیاگیا ہے اور وہ ابنی عربی ترین متال مین آزادی اور خود متاری سے محروم ہوگئے ہیں۔

محمدعبكره كادوس وصنون حوانهول نے اسلام كى مدا فنت ميں اكھما بخط ائس مقالہ كا ہواب تخام الحامعيك مبساني اذبيرن ابن رشد بريكه عائفا - ووران بث مين مريرالجامعه نظام والم • حكمت وفلسفركي نسبت اسلام اورعيسائيت سي طرد عمل كامقالبركرت موث يروع ي كيامقاكم عبسائيت في بنفا بالسلام ميمفكرين اورفلاسفد عيسا تفذ ناده دوا داري كابتنا وكباب اورنسبة اک بیم طلم وخم و ائے ہیں۔اس کی وجدائس نے یظا ہرکی تھی کراسا، میں دبنی اور ذریوی اقتدا ا بک ہی مگر مرکز ہے جس کی وجسے دواداری کی تنعالن بہت کم رد جاتی ہے ۔ اور اس کاملی تبوت ببهيه كرميسائى يورپ ميس علم فضل اورفلسفه وسأمنس ان نمام مخالفنق اور دشوار بيرنا لب أتكئيمن كانهبس سامناكوناييًّا - اس كے بيضال اسامى دنيا ميں آج نکے کم وفلسف خلوب فيرو يي - اسم منون سيمسلمان فلاسفركي ميانب يمكن نانوي (ع secononave) كاثر فواني كانكامنسوب كياكيا تفا اورابن وشدكو محدى فرار دياكيا تفامحد عبده نه بينجاب مين خارج يون برجث كم اول اس الزام كے جواب میں كەسىلانوں نے غیرسلم علاراور فلاسفە كے ساخد فلامانه برناد كربا انهوں نے خود غیر سلم مترضین کی شہاد تول سے اس الزام کو رفع کیا۔ دوبم انہوں نے اس وعویٰ کو غلط نابت كياكراسلامي فرقع بمديثه فرببي مسائل كي منغلق آلب مي ومت وكربيان رہے ہيں -معوم المجامعه ك اویشرنے اپنے مقاله میں تکھائنا كەمذىب اسلام كى فطرت ہى میں ناروادارى اور

علم وبہزسے براری کے مناصرموج دہیں ۔اس کے برخلاف عیسائیت فکری آزادی کی حامی ہے اوراس نے معیشه ملم فضل کی سررینی کی ہے ۔اس برمحمدعبد منظف یی بحث کی ہے ۔وہ مختلف زاوبي لمئ كاه سے إسلام اور عبيا تبت كامفا بكرني بيس اور ان دونول مذاب كى فطرت لن کے در مجانات اوران رحبانات کے نتائج کافرق واضح کرتے ہیں جیارم اِس دعوے کے جواب بیں عبسائیت کی روادادی کی برکات کی وجہسے اہل مغرب نرقی اور تمدّن کے اس اعلی مزمرات پینچے ہیں محمدعبڈہ تاریخ سے اس اسر کا نبوت فراہم کرنے میں کھیسائی مدہب نے مزون دوسر مذا مب کے علما راور فلامفہ کی فکری آزادی تو پامال تنم کیا مکی خود عیسا تی مفکرین مسسس کی سخنتگیروی اورستمرانبوں سے نالاں اور شاکی رہے میں ۔ اس کے بعد وہ ناریخی شوا ہر کی دونی میں یہ دعویٰ میبن کمتے ہیں کہ اسلام نے علم فضل اور نہذیب و تمدن کی نرقی میں نمایاں حصدرياب اورسلمان بادشامور نعيمية بزعلما مراور فالسفركي سرريني كي بها تجيم محمد عبران اسباب بینط دالتنه بین حنبول نے موجودہ زمانے میں اسال می نطام کو اس فاریے لوچ بنا دیا ہارراس ناخوش گارنبہ بی کے مصر نتائج کی صاحت کرنے ہیں اور مادد اور صابت کے منعلن ابن رشداوردگریاسامی مفکرین کے نظرایت کی وصاحت کسنے ہیں۔ ناتمام ادادے مامعداز حرکی انتظامی کمیش سے محدوم کے مستعفی موجائے کی وجہسے ان کے اکثر ارادے ناتمام روگئے ۔ انہوں نے شیخ الاز صرکی نیر بھرینے فعول کر ای منکی کروہ اوس مين ناريخ اسلام بريكي دين اوراس منمون برايك تناب حبر بيط زكى كناب نصنيف كرين-سكن حبب ازهرسے ان كانعلق منقطع مؤكما تو تيجويزيمي تشنه تكميل روگى -اس كے علاوہ حب انهوں نے مسوس کیا کہ وہ ان مخالفت ک کامقا با نہیں کرسکیں سے حجاس وجہ سے پیلا موکئ تغییں کروہ حامعہ از مرکو عالم اساامی کی اصلاح کا سرکنہ نبانا جاہتے تھے اور اس سے لیے

سب سے پیلے خود مامد انصر کی اصلاح کرنا جا بیتے تھے تو انہوں نے اپنی اِس ناکا می پرصبر کر لیا۔
اس کے بعد اسی مقصد کی کھیل کے بیے انہوں نے ایک نئے ادارہ کی بنا ڈالنی چاہی اس کے
بعد ملک کے ایک بڑے امیر و بیٹی خص نے جو اس نجو بنے کے سامند مهدردی دکمت اعقا اپنی زمین کا
ایک قطعہ جی وقف کر دیا تھا اور مجوزہ ادارہ کا خاکہ بھی تنیار ہونا نثروع ہوگیا تھا اسکین ان
کی مدت کی وجہ سے نیج بیڈ ملی شکل داختیار کرسکی ۔ قرآن مجید کی وہ تفسیم جی فامکمل رہ گئی جو انہوں نے کچھ وصرف کی کھیا تشروع کی تھی ۔

علات اورموت ان کی آخری ملالت کاسلسله جران کی موت مینیتی برا ان کے آیک دوست محمد ہے مکان سے آیک دوست محمد ہے مکان سے نثروع ہواجاں وہ اس نیا نہ میں محمد ہے مکان سے نثروع ہواجاں وہ اس نیا نہ میں محمد ہے مکان سے نثروی اس سے دہلک ہونے سے قریب ایک فریعی سکونت پڑ برینے ۔ ان کا مرص بہت پُرا نا تقا اگر چراس سے دہلک ہونے کا اندلینیکسی کو زختا لیکن ان کی مالات بڑھتی گئی بیان کک کرج جرات سے روز گیارہ جرلائی ھی الذکر کا نہوں نے اس مالم فائی کو الوداع کہا ۔

دوسرے روز اُن کلبنازہ جس کے بیجیے ہزاروں لوگ زار قطاررورہے تھے اٹیشن للااگیآ

و کا سے ایک اکیشیل ٹرین کے ذرابعہ ان کیسٹن قاصرہ آئی۔ داسندمیں ہم مقامات پر ریل روک لی جاتی مننی تاکہ ان کے ہم وطنوں کا اجتماع ان کا آخری دیدار کرسکے ۔

و الروم بن اسكنديد كم من سي كن كن زياده مم من ان كي مبازد كونما زيم ليم سي ان من يا کے بیار موجود متعا ۔ اِس مجن میں حکومت کے اعلیٰ عہدہ دار غیرممالک کے سفارا در لیکسیں کے تیے علمها راورا بإقلى حضرات كي ايك تشير فعداد ازمصر سيطله بامركي كي تُوليان غِصْنكه بهرفرقه مجاعت اور مشرب کے لوگ نزر کیے تھے جسیومیں نمازے بعد محدعبرہ کے ساقب وفعنائل ہوا کیے مجمہ تھی نہیں کہاگیا کیونکہ نودمحدء کہ ہے اپنی زندگی میں اس تریم کوشا دیا تھا ۔ نمانے لعبدیہ ورامجمع جنازه كيسا نفة ذرستان كبابيجها محروبده كي حسم فاني كومهينسك ليدسير دخاك كوما گیا جسن باشانے مجمع کومنت شر ہومانے کا حکم دیاا وراس سکیفینسایت کی تعرف میں کسی کوایک لفظ تك كين كي امازت نهيس ملى موت كي حيالبس ون لعبدرواج كے مطابق وعارومغفرت کے لیے لوگ بریر قررستان میں جمع ہوئے اس مرتبہ مجمع اور زبادہ تھا مے پیم مقررین تنخب سیے سکنے حنهين مورعبُره سيخاص لعلق تخااورجوان كيمفاصداورخيالات سي كهرى واقفيت كصفة تقع. ان مفروں نے ان کے حالات زندگی باین کیے ادران کے کارناموں کی نعریب و توصیف کی ۱۰ س كے بعدم منتشر ہوكيا۔

سببت وکردار المحروبرکی و فات کے بعد وہ تمام نکتہ چینیاں اعتراضات ، میریوش مخافتیں اورخوان کی عمرے آخری داورخونہ براز شیں جوزندگی بحران کی خصیبت کو کھیے ہوئے تعییں اور جوان کی عمرے آخری داور سالوں میں اور تروسکی تصیب دفعتہ سرد بیکئیس ملک و فوم اوراصال مذمب کی تحریک کوان کی مست سے جہانا بابی فاقت ای بینیاس کی بادیست و نون تک فراموش نہ کی جا کی - ہرفہ، فرفراور مباعت کے لوگوں نے باہمی احمالا فات کے بادیم و تنفقہ طورسے اس محتب وطن اس کی اندا

روزگان خصبيت اواس بالمصلح ورسماك كارنامون كالحك ول ساعتراف كيا-بالشبر مروبر کردان میں تیارت ورہائی کے بیطینی صوصیات صروری مراسب کاب موحزة سي حبماني لحاظب وه نوانا اوزنندرست نصي أكرحيا فدآور نبتصے - واز سمج عنی اور آواز ن پاٹ دائنی - مزائ کے البتہ وہ نیز تھے ۔ ان کی نقر میں روانی اور ٹریگی مونی نحی اوران کی نیا تحرير ولقريه دونول مين فصاحت و بلاغت كابهة بن نوية غنى - ان كاحافظة فوى اوزفوت إسالال نهایت زبردست فقی وه غیر مهمولی مخت و شقت کے مادی تصے اور مبسیا کہان کی زندگی سے متلف ادوارسے ظامر بوتاہے - اعلیٰ درجر کی ملی ادرانتظامی صالمیتوں کے میں مالک تھے۔ علم فضل میں جود رحبکال انہیں حاصل تھا اس کی دحبسے ان کاشفار لینے زمانہے بڑے بڑے علمارمین بزانشاادراسلامی دنبامی اسی و حبه سے انہیں ایم بخسوص **مینین حاصل منی** سلا علوم کی توئی نتاخ البی نهین نفی حس میں انہیں مسولی سے زیادہ درک نہیں حاصل متھا۔ فلسف دينيات ، نقد ، مدين اوروگريلوم سي ان كافئىل و كمال شم تفاء و بي اوب سيكن في وا .. بهت وسيحتى اوراس ادب ك وسيع مطالعه سدان كالناز تحريبة فقرسه ايك خاص سانجيس ومساكها يخفا حيب سے انهوں نے اپنے ملمی اور میں کا موں میں بہت فائدہ اٹھایا ۔ نابخ اسلام سے انہیں غیمعمولی دمیری سے انہوں نے ابن خارون کی اربیخ کا نہ صرف مطالعہ کیا اورائس ہی تبصره كعصامكيدا بني نصنيف رسالة التوحيد كتمهيدى صهرمي انهوس ني اسلام كنشوواتها براکیت تقل نقالیمبی سپردللم کراحس میں انہوں نے امیبی اصابت رائے اور میعت محکمہ کا ثبوت دیا جمام طورسے شرقی موضین میں تم یائی مانی ہے۔ اپنی فلسفیا نہ تصانیف میں لقبول برونسیسر ہ رش (PROF HORTEN) نہوہ ابن رشد کی سی گہرائی پدا کرسکے اور نوکسی سیسفطسفی کی می لبند بروازی دکھا سکے اس کے باوجرد بیکن بڑتا ہے جب کہ بروفید میزکورکوخودا قرار

ہے کہ جہاں تک اُن کی اُس کوٹ مٹن کا تعلق ہے جرائوں نے اسالم سے روائتی او تا پہالھ کے مرائتی او تا پہالھ کے مرا کی مجدا کیس نئے اسالمی فلسفہ کی تعمیر اور اسال می ففتہ اور شرعیت کے قوانین کو زمانہ حال کے مرائی سے مطابقت دینے کے لیے کی تقی کوائنوں نے وہ سب مجبہ کر لیا جواُن اُموافق ما لات میں کسمی انسانی ذہن کے لیکن بڑتا ۔

مغربي علوم كى مختلف شاخوں سے مبی وہ تحویجم واتفیت پزر کھتے تھے اگر جہاس اِب بلب بن انسول في توجي جيه حاصل كيا تفاوه زائم كه ذراويجه من كيا مفاحيات سال كي ميل نول. نے فرانسیسی زمان کیبی ناکہ فرانسیسی زمان کاعلم انہیں براوراست حاصل ہوجائے ،اس کے بعدىيدوه فرانسيسي زبان كى تابور كامطالعه نكأ فأركهن رسية نارينح اخلا فنيات فلسفنراور فن علىم سے انهى زياده دلي تنى - وهشهو فلسفى مرب بنير (NAR BERT SPENCER) كريني ماح تقد اوراكن سے انگلستان ميں طاقات مبي كى تنى - ان كى تاب) کاتر مرہمی انہوں نے فرنسیسی زبان سے عربی میں کیا تھااد اس کتا بے نزمبرسے ان کا اصل مف مدیر بھا کا اس کے ذریعہ انہیں مصر کے مدارس اوزصوصاً مامعه از صری اصال صب مدد ملے ۔ اس طرح وہ روسی ادیب ٹالسٹائی سے بھی بڑی عذید ت ر کھنے تھے اور حب روسی کلبسانے السائی ریکفر کافتوی دیا توانموں نے السٹائی کو ایک خطامی مکھا۔ جُتُعُص محد عبد دسے ایک باریسی ما وہ اُن کی سیرت کی تُتکی اور کروار کی لبندی کا گرافتش لے کر والس ہوااُن کی رفتار وگفتارا در وضع قطع سے ایک فطری تمکنت ظاہر ہوتی ہتھی ۔ اور حریکہ وہ بڑے سے بہے مقتدراور بااثر تنص کے سامقد می ماجزی باخر شامدے سین نہیں آتے تھے اس لیعصن دفعه اُن بیمغورا ورمدمغ مونے کا الزام بھی کا یا گیا سکین حتیفتاً وہ بڑے متوامع اور متكسرا لمزاج تضحبيها كرووستول اورطلها مسع سأعفران كربترنا واورطرز تناطب سع سابعهم

ہر قائنا۔ لینے نمالفین اور برفواہوں کے سائند مجی وہ ٹری کشارہ دلی کے سائند میں آتے تھے کین مسجى سے مروبنىيں مہتے تھے . اپنے دوستوں پرانىيں بڑا امتبارىتماا دراس يايمن و فعہ دواننا فلوکو تفتی کواس کی وجسے انہیں طرح کے خطرات کا سامنا کرنا پڑ مآبا تھا۔غریو اورحاجتن وس کے بیے دہ بڑے فیاض تھے بیال تک کران کی فیامنی منرب المثل ہوگئی اورانیں بنسيبوں كا سريرست كساحبانے مگا - ان كاسكان واقعى بنصيب لوكوں اور تتم زوہ افراد كے بيے ا کی مائے پناہ بن گیا ہمنا ۔ اُن کے مروازہ پراکٹراوقات ماجت مندوں کی بھیرگی رہی ہمی ہمی جسو ازمعرك نادارطلبارك بيدأن كى آمدني كاايك صدونف تما اوران كيصابات مين وه المذاهاد المي شامل و إكرتى تقى جروه ازمر كم معن في متعلى طلباركوديت تنصر - ابنة تول كربت يتي تصاديميشداس بات كي كوشش كرت تصركه ان ككسى إت مير مبالغدكا شائر زمو- بمعالمه میں بیے غروخومن کے بعد وہ فیصلہ کرتے تھے لیکن میب فیصلہ کر لینتے تواس رمِصنبطی سے قائم ربيته فكرول كى آزادى ان كاابك امتيازى دصف محما كمريه من تصاكروكسى سيمنوره نرييت مول حب معنى صرورت محسوس كرت دوىرول يدمشوره اورا مداد طلب كرنے ليكين ان كى وہ صفت حب نے جریدہ عالم بران کا دوام ثبت کر دیا اور حوان کی تنصیبت کا اعلیٰ نرین حریجری ان کی بے شال اخلاقی جراً تنتی ۔ ایک وبی اخبار نے ان کی موت سے بعد لکھا یہ مشرق سے رب سے بیٹ مرکز ميں اس ملک میں ترخولدین ظلم اورجا برا ز ملوکریت کامحفوظ نر کیشیمین تمفایہ باہمت اورجراں شخص ہر بات میں اپنی غیر اپنداد آزاد رائے کاعلیٰ الاعلان انتہار کرتا بھا اورائس میرثابت قدمی کے *را عظیم*یا رسامتا بذراس خون كراب مفتدرا واعيان معلنت ياس كاكيا تربيس كاسحاكا يحالانكاس فن بيتى اورازادي رائيكي وحبس انهين تعدواز الشون اورمعائب كاسامنا رزايرا -اسلام اوراس محضب العبين زندكي كسر ساته حقيدت ان كيتمام اعمال حيات كاسرحتيهم

معنی - ان کانچتار تعیین مقالدا سلامی نظام کی کامل اصلاح ہی (حودر حقیقت صدراول کے اسلامی نظام کی طون رحبت کے متر ادف تنسی سے سلمان ونت اور ماحول کے مطالبات کو لیرا كرسكين محراس مفصد كي صول مين ان كار مواثيل يخصوكر برايك نميا ما زيار كها نا مقا - وه كمقتص مين موت محموااوكسي شفي سينيس وتامون اوائس مع يحبى مرف اس بيه خا ر متا ہول كرميرامقصد ناتمام ره حائے كا ؛ حب ان كے دوست انهيں مشوره دينے تھے كہ تم ان ذمه وار خدمتوں سے سبدوش موجاؤ ہاں شا ذروز کی محنت کے بعد تمہیس صرف مصل مانا ہے كرمنالغين ملخ تنقيدي كرني بين اورتمهي اينه نارواتملون كانشانه بلاتي بين - اس كي بلي تم مدالت مرا فعدمیں ابنی ٹرانی خدمت بروالس جلے صاؤ جمال کام م اور تنخواہ زیادہ ہے تو مو مہنس کران کی اِنوں کو ال دینے تھے کیونکہ وہ حانتے تھے کہ اس طوفان بڑریزی کے اِوجود جوان کے خلات بر اپنیا اُن کے مفاصد کی تکمیل نے لیے اُن کا وہاں یہنا صروری تھا ۔اُن کے ا کی ووست لکھنے ہیں' کمیں اپنی فاتی وا تفذیت کی بنا برکہ پکٹنا موں کرائن سے بیے ناممکن تفاکر وچنن م كى زندگى سبكررى تى اسى خىرادكىدىنى اسى تىجى دەراندل كونىندىسى بدارمونى تصاور اس بينوركيارت كمسلمانول كاليتى رفع كرف كيديا ندابر إختباركي عأس اسلام اورسلمانول سے گہری والبنگی سے ساتھ انہیں قوم و ماک سے جی سچے مجہت یعنی اوراس کی بڑی وحبر پینی کہ فوم و ماک سے محبت اُن کے لیے دیجنبقت اسام اور سلمانوں کی محبت کے سم منی متی - ان کی نمام سر رمیول میں جوجیزان کاسب سے بڑاسمارائنی وہ بیغیر تقطیع امید کھنی کهاُن کی کوششسیس صرور سرسبزو بارآورموں گی ۔ اِس تقین وامید کی روشنی میں تمام ریشانیاں فكرير اورمايوسيال أن كى نطروس سے نائب سومباتی تقدیں۔ اصلاح فوم كى اميد نے ان كاساتيم نهبر محيوراكب كدان كون يقنين تفاكراصال كابيج اك السي سرزمين مي أبريامار اسيح اكسه ابني

آخوس میں لینے کے لیے بائل تیارہے ۔ اور یہ بیجاسی طرے بارآ ور ہوگائی طرح کرخا بی کے بیچ پہلے برکے گئے تھے اور ان سے بڑے بڑے تناور ورخت پیدا ہوئے تھے ۔ اِس لیے انہوں نے زندگی عبر کی کمائی خیالات وعوائم کے اِن نئے بیجوں کے بونے میں صرف کردی ۔

حب انمول نے تحریک اصلاح شروع کی توانیس علوم مواکدان سے ہم دمن ڈوکروموں مین تقسیم تنصے ، ایک طرن وہ فدامت بریت گروہ بینا ہو بنرم کی تبدیلی اور حبّت کامخالف تقاءان توگوں كاخيال تقاكرانهيس كوشندزهاندسے توجيد ملاہے اس مين سبريلي كى كوكى تخالت في نہیں ہے ۔وہ ایک مقدس امانت ہے جنے اپنی حکبر میعفوظ رکھنا چاہیے ۔ اس گروہ کے نمائند زمادة ترا زهر كي شيوخ اور علما راوران كي تنعين تھے . دوسرى طوف ايك تحيدولين در ماعت تقى جوزيادة زايسے افراد مشيقل تفي جنول نے مديد طرز بيعلم يا يُى تقى اور ي كاخيال تفاكم واحنى سے یہری والسنگی فکروخیال کی آزادی کے لیے تم قائل ہے اوراس کی وجہت زقی کا ہرافدام اوراصلاح کی شریحریک ناکام و نامراد رستی ہے جمع عبارہ ایک منٹی کرکے ان دونوں مجاعتوں میں شامل نفے اور دونوں کے مرگر وہ تنھے ۔ قدامت بریرن ان کے علم ونصنل اور ان کی اسالانی .. کااحنرام کرنے نھے اگر جیران کی تحدولبندی سے نا راحن تھے ۔ نر فی لپند طبقد انہیں اپتا سب سے بڑار ہنماور فائد خیال کرزانھا اوران کے اصولوں میں ایک درخشان تقبل کی روشى وبكيفنا نخفا ليكبن ان كے مخالفين سب فدامت بريست نه تھے بيعين ايسے لوگ بعبي تھے حوابنی اپنی حکم بنیے اثر وانتدار کے مالک تنھے اور محدعب ہے کی سرگرمبوں اور ک^{وش}سشو میں انهبس ابینے انروافتدارکے زوال کاچہرونطرآ نامفا یعمن لوگ اپنے ذانی ا غرامن کی بناپر ان کے خمن تھے۔ وہ تول جواسلامی ممالک کو ایک واصرحکمراں سے نمون ایک ہی سیاسی وصدت میں منسلک دیجھنے کے آرزو مندنھے اس بات سے خون زدہ تھے کہیں غیرسلم

افرام اورمغربی ممالک سے بی جو لکا نتیجہ اسٹے بی کی اداوری میں رکاوٹ نہ بن مبائے مکین ان کے منالفین میں سب سے زیادہ تعداد انہیں لوگوں کی تقی جی یا توجہ ان یا فطر میلان طبع کے سبب سے فعامت بیست نظے اور فند مارے افکار وخیلات سے مرموانحوا ف کو خدا اور رسول کے احکام سے انحواف کے جمع نی سجھنے تھے وہ کتے تھے پیٹنے کی بیا ہے جو فرانسیسی زبان برنا ہے ورب کا سفر لرتا ہے مغربی نصائیف کا حوالہ دبتا ہے اور ان کا ترمیدا بنی منعدس زبان میں کرتا ہے جربئے بڑے ملیا دسے اختاات کرتا ہے اور ایسے ایسے فتنے دیتا ہے جو آج کا کسی نے نہیں دیے ہیں لوگ عوام سے ذبین میں ان کی نمالفت کا در ہرتا ہے جو میں میں ان کی نمالفت کا در ہرتا ہے جو میں میں ان کی نمالفت کا در ہرتا ہے اور ایسے ایسے افترا پر دا دول کے در ہو دین آکہ نمی کرائے ہو ان کے مقاصد زندگی کو جمعنے کی المیت سے محروم تھے ان افترا پر دا دول کے در ہو دین آکھ تھے۔

آگرچهام طوست تعبرد به بطبقدان کی دائت و رسنهائی به عامل تضالین اس میرای افرا ایسی جمی تصربوانقلاب کواور زیاده نیز رفتار کرنا جاہتے تھے ۔ یہ لوگ وہ تصبح یہ باہتے تھے کرمغربی تمدن بندا م و کمال ابنی ساری رونائیوں اور دلفر بیب یوں کے ساتھ سرزمین صر برائز آئے اور مغربی زندگی کے تمام تکلفات مصر میں گھر کر جائیں ۔ ان لوگوں بیجی و بدکه نے ابتدا میں بہت سخت تنقید کی تنی اوران کے متعلق انہوں نے کہا تھا کریہ لوگ فومی ترقی سے متعلق بہت سطی بنی سے کام کے سہیں ۔ اس طرح محدوثہ اوران سے ساتھی دو منتق می ماعتوں میں تیسیم ہوگئے ۔ لاروکر و دکھتے ہیں کہ دوسری جماعت انتی آزاد خیال منتی کہ وہ ہو بومغربی زندگی کی فقل آ ارسکتے اور یہ وہ مشرقی تمدّن کی خصوصیات سے حامل تنے ۔ آگر جی محدوث کر درگی کی فقل آ ارسکتے اور یہ وہ مشرقی تمدّن کی خصوصیات سے حامل تھے ۔ آگر جی محدوث کر درگی کی فقل آ ارسکتے اور یہ وہ مشرقی ترقی اورا اصلاح کا جو دفادان کے دوں میں موج زن تھا وہ کہیں زیادہ نیز اور اعاطر کن تھا۔خود جامعہ از ہر میں ایسے قک تعیم اصلاح کی صرورت کے قائل تھے اور اُن کی مسائی کو لیند بیرہ نظوں سے دکھتے تھے از صریح باہراس سے جبی زیادہ تعداد میں لوگ دل ہی دل میں اُن سے ہمدوی سکھتے تھے سکین وہی کمز ورخیا لی اور آزاد انا ظہار رائے کاخوت وہی بے مملی اور اخلا تی مجائت کی کمی موازمد میں محموع بُرہ کے سامیوں کو اُن سے تعاون نہیں کرنے دینی تھی از صریح باہر بھی ان کے ہم خیالوں کو گونگا اور ایا ہے بنائے ہوئے تھی ۔ اِس کے بخالف ان کے مغافلین کا شور وغو غائر صنا ہی گیا اور ان کے وہندوں کے فتد نیز یوزائم شراگیزی سے بازندا سکے۔ دوستوں کی کمروری اور مرعوبرین مخالفین کی جائت اور بے خوبی ۔ اُن کی داہ میں بی دو مبٹری روکا وہیں تھیں ۔

ہندوستان، بحرین، سنگا پور، مباوا، روس، ایبان، ٹیونس، البحیریا اور دیم اسلامی مالک

سے جر تعربی بیامات ان کے اعزا اور دوستوں کو دصول ہوئے وہ اُن کی شہرت کی وسعت می گیرائی پر کو اہ ہیں ۔ اس دعریٰ کا مزیز نبوت اس امرسے فراہم ہم تاہے کہ ان کی وفات کے بعداُن کے فتھ مالات زندگی اور ان کی بابت تعرفی مضامین خصرت اُن ممالک کے فبلا میں شائع ہوئے جن کا ذکر کی بابرت بعرفی مضامین خصرت اُن ممالک کے فبلا میں شائع ہوئے جن کا ذکر کی بابرت بعرفی مسامین شائع ہوئے جن میں اُن کا اور اُن کی تعرفی بالم کی معنامین شائع ہوئے جن میں اُن کا اور میں اُن کی تعرفی بالک اور میں اُن کا دائی میں تو فوصیف میں شرکی تصویب کے ملا میں اُن کا میں میں موجودہ دُن کی موت پر مائم کوئے ہم کے میں اس نے محمد عبد کو کی موت پر مائم کوئے ہم کے میں میں ہو دور اِنت میں بروائن کی مصاحت اور خلائی کی فضح میں میں موجودہ ذوائی میں موجودہ ذوائی میں بیوا ہوا اور نرمشنرن میں "

ان کی نصانیف کے نرجے انٹرزانوں میں ہوتھے ہیں اور بھن میں انہی ہورہے ہیں۔ اس سے خاہر ہوتا ہے کہ اسلامی ممالک میں ان کا اثر اب بی قائم ہے۔ محدر شید رصا کا بیان ہے کہ ان کی نصنیف رسالۃ التوصیہ (حبن میں انہوں نے اپنے مذہبی اصول وعقائد کی توشیح کی ہے) کا ترجمہ اگرو زبان میں ہوچکا ہے اور پر کتاب علی کرمے نیورسٹی کے نصاب میں واض ہے۔ ڈواکٹر احمرمی الدین نے اپنی ایک کتاب میں (جانہوں نے ترکی زبان میں کو انہیں کے اس کی نصانیف کے بعض صول کا ترجمہ ماکھن نے ترکی زبان میں کیا ہے کہ ترکی قوم بیتوں اور ترکی زبان میں کیا ہے اور دواکٹر موصوف نے بین ایک کیا ہم کیا ہم کیا ہم کی توم بیتوں اور میں امراح بیٹ دوں کے بیانات واڈکار برمی عبرہ کی تصانیف کا کچھ در کھیا تروشرور بڑا ہے۔ امراح بیٹ دوں کے بیانات واڈکار برمی عبرہ کی تصانیف کا کچھ در کھیا تروشرور بڑا ہے۔

ایک ولندبزی فاضل و اکثر کربرس نے ملا پاسے سلمانوں کی صالت کا خاص طور سیمنطاح کیاہے ایک میک منتا ہے:-

«محدمبُرُه کے افکارونطرایت جزا کرنٹرق الهندمیں البفوذ ک*مدرہے ہیں* - اُن کی **ن**فسیہ ۔ قرآن کانیجبہ طایای زبان میں شائے ہو حیکا ہے۔ حاکمبیا میں محد تیہ فرقہ محد عبدُہ کے اسلام تی ملیغ کر را ہے اُگرچیاس نبلیغ میں ان کا نام زبانوں برنہ میں آ باہے ۔مغرب**ت کی نرقی یہاں عمر و** نعلیم کی اشا عت طبی امداد کی فراہمی اور نوج انوں کے ذریعید پر وسکینڈے کی تکل میں کمودار ہور ہی ہے بیسائی مشنرلوں کی سرگرمیاں ان چیزوں کی محرک مبولی ہیں۔ اور نرقی کی تیام كوششين انهيس خطوط برمورسي مين جن بيشتراوب نے كام كياہے محدية تحركي سے ماسواایک اور تحریک ارشاد کے نام سے جاری ہے جریٹیدیا (BATAWIA) کے عودی میں بہت مغبول ہے ۔ بہی ایک ترقی لیٹ دیحریک ہے ۔ اس کے برخلاف مذہبی رحیت لیند اور تدامت بہتی کی کوئی منظم تحریک بہاں بہت کم دیکیسی ماتی ہے۔ اس نسم کی معبض حیونی تحبیرٹی تحرکیس ہیں مگر غیرمعروف ۔اس کے بعد مامی سلیم کی تحریک ہے بی کافعید مسلمانول کے افکارکوانحاواسال می اورمین الملیت کی طرف داغب کدناہے - اس طرح مذہبی قلامت لپنندی اور وایت برتنی کے قلعہ پر ہوان سے تملے ہو رہے ہیں۔ بیرب اُس مندر کی لہیں ہیں جو تحدومیاً ہ کے دل میں موج زن تھا "

الغرض موعبداً گزشته صدی کے ایک عظیم الم تربت انسان سے علم فضل انظریر و خطابت محتب الومنی اور مذہبی فدوات جرح ب بہاو سے دکھیے میں میرکاکدائ کی زبر وست شخصیت لینے فائم میرکہ برطفوش نرم کر گئی ہے۔ اور الخصوصیات کے کما طسے ان کا مقاملہ اک کے زمانہ کی بڑی ہتیوں سے کیا مباسکتا ہے لیکن جربے نے اُن کی خلمت کو میار جا نرکگا دیے وہ ان بھی ہمیں جیزنے اُن کی خلمت کو میار جا نرکگا دیے وہ ان

کلبذرباصلای تقاادراش کاهلی مظاہرہ - کیونکہ فقب ل جری زیبان قوموں کی تاریخ میں خواہ دہ کتنی ہی توریم کیوں نہ ہو ایسے افراد کم نظر تشخیری کی مرکرمیوں کا پہانہ اتناوی ہو جتناکہ محروب کہ ہے اسلامی کا رناموں کا پہانہ دسیج تقا جو باغ انہوں نے تکا ایتحااس کوہرا ہمرا گرجہ وہ خود نہ دیکھ سے جن سو کھے درختوں کو انہوں نے عرکھ برانی دایتما اُن کی شادابی کے ساگرہ وہ خود نہ دیکھ سے جن سو کھے درختوں کو انہوں نے عرکھ برانی دایتما اُن کی شادابی سے کا دائی ہم ہوئے بیج اب ہوطرف پہلے نظر تشریبی دوائی دوائن کے ساتھ کھوں کو طواوت بخبش سے بیں وہ اب سے کہ کا کے ہوئے درختوں کے درختوں

ائس دن کی روشنی انهی تک نمودارنه بین مونی بینی اُن کی صاف نظار کی وروورنیی اُس کا علوه بهت بیلید د کیجه علی تشمی -

The state of

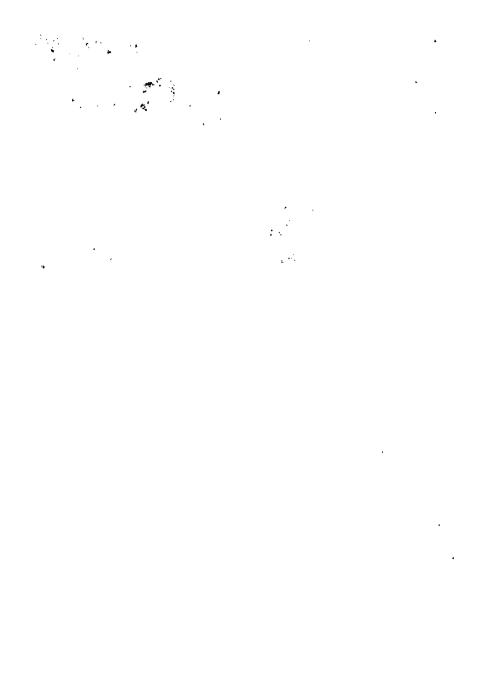
اعسلان

ترجمان حقیقت علام داکرسرمحداقب لکی مشہور مثنوی اسرارخودی کی کمیل و مدال شرح جناب محداد سف خال ستیم شیق (بی - اس) نے بڑی محنت اور عقر بزی سے تحریر فرائی ہے ۔ مثنو اسرار خودی اسے مطالب جس فدر مشکل اور بیجیب و بیں اسی قدر اس شرح نے اُن کو آسان اور قابل فهم بنا دیا ہے ۔ اہل ذوق سے ورخواست ہے کہ وہ جلد از جلد اِس کناب کوطلب مطالعہ فراویں ۔ اور اقبال اکیڈی کی سامی جبیلہ کی واد دیں ۔ مرسی مطالعہ فراویں ۔ اور اقبال اکیڈی کی سامی جبیلہ کی واد دیں ۔ مقیت ہے جلد صرف ایک روبید علاوہ محصول ڈاک

دفترا قبال اکیدیمی نطفرمنزل نلج لپره-لا**بو**

ا کے افکارعقاا وَرِیغِ**ی** کا

ئەرىشاە ايم-ئەرىشاە ايم-





אניא	اكتوبر شريم في بيتر	حلده
		 ا نت ناحیہ:-
۲	سيدمحدشاه ايم- اسے	سخهائے گفتنی
		مقالات به
0 /	ف جنابنيم يوالوالا كلى مورودى البدية نتر تبران القرآن لامور	
10	جناب سيدشيرالدين احد (بي-اي) مدراس	ادمغان حجازيدايك نظر
112	جنگ برزامحبوب عالم صاحب ر بر	علما رُرّانی
p	جنب شيخ عبالالك ماحب كك كرنال شاب لامهد	افوال حنرت عوث الاغطم
17	جنب مران اسپیالزالاعلی مودودی به	ملائق کاریات نه
رهين	روپیشرک استام سے کمیلانی ایکٹرک پہیں لامور پنیام تن نظفرمنزل تاجورہ الامور منطاق مرا	سيد محمد سناه ايم- المصابرة
	بغام حتى . نكفر منزل "تاجبوره - لام ريسطة مع مهوا وي.	لغيع موكم وفتررساله

بغام ق حاريا مدوم المستخملت عنى



ملام اقبال نے ہندوستان کے سلمانوں کی جوینی وقی ضوات سروفلسفہ کے در بیے انجام دی ہی ان کا اعترات نروفلسفہ کے در بیے انجام دی ہی ان کا اور اس مرقای کو سیم اعترات درون سلمانان مہند نے کہا ہے ملک ہوئے ہوئے ہم ہے کہا گیا ہے کہ فرہت ہے ہوئے ہمند میں جو کے ہمند میں ہمنے ہما طاقت کا ایک ہو دو بارہ فرہت ہمنے ہما طاقت کا ایک ہوئے ہمانان مالم میں کو دو اربنانے میں انتہاں کے دوسلمانان مالم میں کوری کے مسین نہیں کیا۔ انتہاں ہمند کی میں ہوئے میں کا انتہاں ہمانان مالم میں کوری کے حصرین نہیں کیا۔ انتہاں ہمانان مالم میں کوری خواہی ملاس زلیستن نہیں تھی میں جو لفران زلیستن نہیں کی جو لفران زلیستن

مندوسان مین مانوسی میان می در باسی در دین و فریسی کاست برازش کن تک میسائیت بی به مگراب میسائیت بی به مگراب میسائیت بر نیروسان برای در می داند میسائیت بر نیروسان برای در می مانوت بر نیروسان برای در می مانوت برای در می مانوت برای در می مانوت برای در می مانوی برای که کارکر برای برای در می به به که تدریخ به دار ترای برای که در بای مدمن خطرس به به به که تدریخ می داری برای در برای که در برای می در بای مدمن خطرس به به به که ترای باکست می در برای که می در برای که در برای که به به که می در برای که به به که می در برای در

اقبال نابى دندىكى دادد مسلما وركوي إسكها خير مردكي بعب مك وبتيجيات تعافى خسيت

اور خدمات كرزليد لوگون كوا بنى طرف متوجر كرنے رہے اوران كر مست كام قافل كو الكر داك درلية بركام كے رہے كوران كر مست كام قافل كر الكر درلية بركام كر اللہ كار كر كر اللہ كركہ كار كر مائل كر اللہ كار كر مائل كر درج م ساكن كار بينام موجودہ اورائل فراس كر بر برمینی بیا ہے اورائ كی شخصیت او تو مائل مائل مائل كر درج م ساكن كار بنا مائل كر درج م ساكن كار بنا مائل كر درج م ساكن كار بالد من اور اللہ كركہ كانى كار م

میں نے انبی خیالات کے اتحت چند دومتنوں کے مشورہ سے دشتہ سال تبال لیڈی کے ام سے ایک دارہ فالم يا تعاادراره كيا تعاكر بعرسان كبر مصنفين اورا إلى رصلاعام دونكاكدده افبال في بيمات عصب ساركم مجى نا إن شيئيه سلافون من كركت بين كرك الكوشش كري كندي كي مات ان كابى الى معاون كي ما كي اوران في تحقيقات كے سانچ كومجي عام اناس لک بنچا ياجا بيگا محيط ميدي كارس كار ميں مجھے كثرت معادمين مل جاد اوران في تحقيقات كے سانچ كومجي عام اناس لک بنچا ياجا بيگا محيط ميدي كارس كار ميں مجھے كثرت معادمين مل جاد من في دادسے يكام بهت جار شروع موسكي كاكرانسوس كريخاب شرندو تعبير زبوا احباب باكل بي يواه اور نطرات بي ذبانى إلى كمن والع بست بي مكرونى صون دركاسوال آنا بها قبال كابر عد برامل بنديس جمائظ گتا ہا درج کے عند تاشف شروع کردیا ہے۔ اس کی در نیس ہے ک^{می}ماؤں کے ہاس دوات میں. وون مبنيار به مكروه ابني دون كالمحيح اورُ في يُرصرن الرئيكي اثناعت درا داونسيسم بحيف أن كم نز ديك مديه كل يمح معرف وه بيع بعد ان كي حيواني خام التي المي المروم الل ال كفام كي نشهرت مو-بن حالات كا التي كام روت نيس بوسكما تفاج كي اب كي بدان بالروي كي بيام بنيام میسا کچه به آپ کرمانف برس جانبا بول کراس کواس سے بهتر بنانے کی صرورت بی جادرتواکش بھی گوجب كى آمرنى در بصرائه معدارك سطى برصاول بيغام كالده ايراتبال مع بريكي بي يرتاب شاعر شرق كى والكادي ايك افي تحفد كي منيت كتى ب مسترده مرززت ب والنشاء المالاد وزدم مرس من مواكيكا گذشتر بيچيدي اپني مخترم دورت يوسطنيمشي كي مورز الآراء كتاب شرح اسرز خودي كااعلان شاكي ريجا بر المحداند كرمني فوالشيري وصول موس كركاب هوه وقت برطيع سنيس أسكى خلافي جا توعيد يسه ايك دودك

بیدا کن حدوت میں نیچ جاکے نہوں نے فوائی میں میں نیر تا ارزخدی ہے می دوج روز کی آمری میں میں میں میں میں میں ما ماحب کی ہیک دومری تا تبعلی آت آقبال جس کا عصد سے وہ ملفوں میں نتظار سے جس موکر آمری ہے۔ اس کی قیمت عبر ہے جرصوات نثر تا امرازخودی کی فوائشیں میں بی جی بیں اگر اُن کو یہ کما ہی ورکار مو توصلے کر ویں و دونوں کی گھامنگو ان میں محصول اُراک کی بہت کفائت ہوجائے گی -

اسی سلم کی ایک گری حیات محدعبدهٔ بے دیک ب جالس ایڈ مس کی کاکب اسلام بیڈر ماڈر نوم اسی بیٹ کومبن ابواب کا رجبہ ہے جوفتی محدعبدہ کی سرگزشت حیات منتعلق ہیں اس سے آپ کو اندازہ ہو گاکہ مقامہ لم الدین افغانی اوفقتی محدعبدہ مصری نے مسلمانوں کی بیداری کے لئے کیا کچھ کیا ہے اس کی فیمیت بھی ایک روپہ ہے اور کنا ب طبع موکر دفت بیں آگئی ہے ۔

یہ بے بری اپنی ناچیز خدمات کی اب تک کی گرزشت . اگر مجھے جید معاومین مل جائے لوآپ دھیے کہ اس ایک سال کے عصر میں کشنا مفید لو بچر پٹالغ کرتا ۔ میں قارمین بیغیام جی سے درخواست کو وں گا کہ وہ اسمنیہ کام میں سرا افضہ شائیں جو تن بین شائع موجی میں اُن کو تو بھی خریدیں اور لینے دوستوں کو بھی خریدے کی تو یہ دیں ۔ ملادہ ازیں وہ زیادہ سے زیادہ تعداد میں اقبال اکیڈی کے معاول بننے کی کوشش کرین ۔ معاومین کو ۔ اُن اور دو لیے سالا نہ اواکر نا ہوتا ہے اور اُن کے لئے رعائیت یہ ہے کہ اکیڈی کی طرف سے میں قدرت میں شائع ہوں گی اکن سے اُن کی فیمیت ہونی صدی کم لی جاوے گی تھا داخدا علیالم والمتقدی ۔ معروشاہ

ابسادنالاسلام مصلحانه: الوراس كم عنية مصلحانه: المراس كم عنية

وازخاب سبدالوالاعلى مودودى الدثير حجان القرآن لأسهور

(4)

امربالمعروف اورنهی من المنکر کا فرق یا عالمگر السانی خدرت جرسلمانوں کے میرد کی گئی ہے دوا دیا آپیل ہے ایک امربالمعروف اور دوسر نے می بالمنکر الن دونوں کا مقسود و مدعا اگرچر ایک ہے میدنی آد کی افسان بنا ایکن دونوں کے مطرفیوں میں مجر اختلاف ہے آیئد و مباحث کو مجمعہ میں امراس کئے دونوں کے مطرفیوں میں مجران امراس کئے دونوں کے مطرفیوں میں میں امراس کئے دونوں کے مطرفیوں میں میں امراک کا مجدومی میں امراک کے دونوں کے مطرفیوں میں میں امراک کی مجدومینا مزوری ہے ۔

علم الاخلاص میں انسان کے فرائعن کو دوصوں پیشسیم کیا گیاہے ایک وہ فرائعن جن کے کرنے کائی
سے مطالبہ کیا جاسکتہ کے اور دوسرے وہ فرائعن کو دائر کا خواس کی جنی پر ہوتون ہے ہور اُٹٹی کا ایک
اچھار کن جننے کے لئے انسان کا کم سے کم فرمن یہ ہے کہ دو گرے کامن سے بچے ۔ دو مرول کے حقوق ذھینے ۔
دوروں بڑھی ذکرے ۔ دو مرول کے امن واطیب ان میں کل نڈوالے ! درا لیسے عمال سے پر مہز کر سے جواس کے
دھر کورو سائٹی کے لئے نعتمیان دہ یا غیر عنی برائے ہوں ۔ ان فرائعن کے ادا کرے کا بروسائٹی اپنے ہرکن
سے مطالب کی قیسے اوراگروہ انہیں ادائے کرسے آلی س کے لئے مزودی ہو مبتا ہے کران کے ہواکر نے پرائے ہوئے۔

كرے دائفن كى دورتى ده بيج فىناك خلاق سى خلى كوئى ہے اوجنيس اداكر فى سے انسان مائى كليك موزاه رامط درم كاركن بن مكتاب مثلاً خذا در مندوب محقوق بهجاننا ، اورانيس كرنا مخد تيك بنااوردومرد لكونيك بناايية ماذان اورايي قوم اوراية ابناك فوع كى خدمت كرا اورح كى حمایت وحفاظت کرنا، دغیر ڈالف اس دوسرتی ہم کے فرائس کو انجام دینے کے لئے انسانی شعور کی ممیل ن وری ہے . ادر کوئی شخص انہیں اس وقت تک ادا نہیں کر مکتا جب مک ان کی حقیقت کو ایسی طرح سم دنا داس کفس من انی اکری سداند برمائے که وه انسین اداکر فربراً اده مرد اس لئے دنان اجباری نهیں ملک اختیاری ہیں، اور انسان کی مرنی رہنے سے کہنواہ معزز اوراعلیٰ درجے کا نسان سے لیزینے اگریم ا بك ورائى كا افلانى نظام ايسابى بوا ما بين كراس ك فرادس اعلى در برين كي كام من ملبعاً بدا بو . امر بالمعرون زنتي عن المنكر كافرت معي لقريباً القسيم ميني ہے ، آ دى كوسموانيت كے مصر سے ثكال كر انسانيث كيسطح برلانا اوراسانساني موسائثي كامكب غيمعنية اورنفضان ووكن بنيغ سعردك ناسئ والمنكر سے علق رکھتاہے! دربیراس کو انسانیت کی سطی سے انتھا کو انسانیت کا ملہ کے درجیسی لے مبانا۔ اصلیف ما سوسائنگااکے مغیداور معرور کن بنا آامر إلمعروف منتعلق ہے! مرا لمعروف بنی من المشکر سے فعن سے میکین ترتبيب كے اعتبار سے نوعن المنكر يہلے ہے اورامر المعوف بعدمیں ، حس طرح ایک کسیان کا الم ل مقصد المج بداكرناب ليكيناس كے لئے بيج والنے سے بيلے بل علاكر زمين كوزم كردينا فرورى ہے اسى طرح اسلام كاصل مقصد توانسان كوانسان اعلى بناناب كرم عروف كابيح والنيست يبليه اس كى نطوت كوشكر سے پاک کرے مواکرد بناخروری ہے۔ اسلام نیمض کومیروٹ کی طوف دعوت وبتاہے اورانسان کواس کی خربيال دكھاكراسے اختياركرنے يرآ ماده كرنا بي كين شكرا كي بيده ہے جراس كي الكورمعوث كاحال ركیفے سے با زرکھناہے اور ایک زنگ ہے جواس کے ائین قلب کومودٹ کا پرتوفنول کرنے کے قابل میں رہنے دیتا ۔اس لیمنکرے پر دہ کوئیکن طرافقہ سے جاک کمناادراس کے زنگ کوئیکن طریقے سے محریح دیناسبسے بی اورمزوی دبیرہ اس کے بعد کوئی شعص مودت کی دعت کوتبول کے دواس کے
کے فضائل اخلان کا ایک بڑا صدافتیاری میں رہا بجالحباری ہوجا المہ کی کا انسانیت کا ملہ کو دہم
میں بنچ کراس کے لئے دہ آسانیاں بانی نہیں رہا تبر انسانیت محسنہ کے درجہ میں اسے مکائٹ یک
میں اگریز نگر محبوث جانے کے بعد اور برپردہ اُٹھ جانے کے بعد میں کوئی آنکھ کا موت کا جال دیکھے
اور کوئی قلب س کا پر تو تبول نرکرے قواسلام اسے مون منکست روکے بواکنفاکر الم وراگے اس کا
معاطم خوار مجھی پر دریا ہے کہ جاہے اسے جبیرت عطاکہ سے جاہے دکسے بھی بیشنا وافد کی اُنسانی اُنھی کے اُنسانی کا کہ کا کہ اُنسانی کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کا کہ کی کی کہ کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کی کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کی کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کا کہ کو کہ کر کے کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کی کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کی کو کہ کا کہ کو کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کو کا کہ کو کو کہ کو کو کا کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ

أيك دوسرى حيثبيت سط مرالمعروف ونوعن المنكر كافرق أس فرق بيني بيرج جرخ واسلام كي وقع عِثْمِيتوں كے درمان ہے!سلام ايك عشيت مي العض دعوت بيكي ارتقوى كى جانب درووسرى حتنيت مي وه الله كانانون به كام ونياك ك عصب كوني خص سلام قبرل كريسك تواس ك ك يونول عِشْتِيسِ مِع برماتي بي اور دوت كي دفعات بعي اس يحض مي قانون كي دفعات بن جاتي بي مجراسلاً نفول کمنے کی صورت میں وعرت الگ رمتی ہے۔ اور قانون الگ۔ وعوت کا خشاء بیہ ہے کانسان اس منصب خلافت كاالى بن ملك جرامندن اس زسن برجيجة وقت ميروكيا تصاار إن ذمروارليك كويدا كر مع جفليفة الله في الارض في مينيت سلي برماير موتى بي خانون كالمنشاديدة كوانسان الرمعب ظافت كى خدات كوانمام زرے توكم إنكم فساد وخوريزى تو تركسے جب كاطعند فرشتول نے اس كوديا متا اً اگروه اشرن المخلوقات نبینے تو کم از کم ار ذل المخلوقات تو زبن حائے ،اگرده دنیا کوئی وقعری سے روش فرمنے تو کم از کم بری و شرارت سے اس کے امن و کون کو تو فارت ، کرے میلی چرزامل کی رشی اوطبیت کی ملاحیت برخصر ب اجظا ہرے، کہ ادے کوٹے سے پیدانسی برتی الکون مری چەزمەددى تىيىن دۇكىداشت تىلى كىتى بىرجى كاپاس دىماغكىن باس كى كىش طبيعت كومز

وعظة تلفين بي سے آماد فهي كيام اسكيا ، مكل معنى حالات ميں اسے مجر ركر نف كے فقت كا استعمال مجى صدرى برناہے -

نوعی المنک کاطرافقہ اس من ون کے بعض بہادہ دروشی کے متاب ہیں جنبیں آگے ہی رسم ایک وورس مقع پر ادما حت بیان کریں گے بہاں صرف اس قدر تبلانا مقسود ہے کا سلام نے فیرسلم دنیا کو معروف کا مکم کرنے کے انتے دورف دعوت و بلیغ کا طریقہ تبلا یا ہے تیکی منکرسے دو کئے کے لئے اس کی قدید میں محق ملک اس کی منتقف انواع کے لئے منتقف طریقے تبجریز کئے ہیں قلب و دیمن کی گمندگی اور خیال وراک کی نا کاکی کروفظ و لفنین کے ذریعیسے دورکرنے کی ہوایت کی چیانی فرایا:۔

اُهُ عُ إِلَا سَبِيكِ رَبِّكِ بِالْحِكُمَةِ النَّهُ كُواستَ كَا طِن مَكَمَتُ اور عَمَهُ فِي مِعت كَ وَراحِي الله اوران وَالْمَدُ عِظَةِ الْحَسَنَةَ فَ وَجَادِهُ لُهُ وَ سَالِيهِ طَلِقَةَ رَجِبَ وَمَنْ الْمُ وَرَجِ بَهِ بِنِ بِورِ مِن مَى وَبِهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللّهُ اللّهُ ا

وَلَا يُحَافِهُ الْفَالَا الْكِالَا اِلَّا اِلَّا اِلَّا اِلَّا الَّهِ الْفَالِي اللَّهِ الْمُعَلِينِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

فعل ولی کرائی کو طاقت و توت کے زورسے روکتے کا تھم دیا جینانچہ او پر وو مریث گذر کی ہے جس میر صنورنی کریم کی اسٹر علیہ وکم نے قرا یا ہے دلت اُخدنان علی بدا المست کے دلتیل اندھا المحق المحق المحق کی ا ہے کہ برکا دکا کا ختر کم بڑو اُدراس کوچی کی طرف موڑ دو'' اس کے ملاوہ اور رہنت سی اصادیث ہیں جرج میں تکر

كوروكف كريط قوت كاستعال كالكمهد الك مقع بيضاور في فرا ليه :-من دای منکه منکوانلیغیر دبیده فان لم میسے کوئی مری کودی اس کو ای من ورست کردے بستطم مبلسانه فان لمبستط مقليه المراس كي قدرت وركستا بو . توز إن سے! وراكراس كي مي تورت

وفالك اضعف الايمان وروادسلم مركمت برأوول سياور بايمان كاضعيف ترين وجب

ان اماديث مي يدكا لفظ عباني المتح كمعنى سي استعال نيس بواج بكرمازاً قوت كمعنى مي بولاً كيا ہے - بركاد كا الخف كينے نے سے مراد درائل يہ ہے كاس كواس طرح مجبوركر د ياحبائے كدوه بدى وثنرات کاارٹکاب کرہی نرسکے ۔اسی طرح تغیر إلیہ سے مرادیہ ہے تم اپنی قوت وطاقت کومنکر کے مثل نے اور دوکئے میں استعمال کرو . ایک اور مدیث میں ہے کر ب

ان الله لابعد أب العالمه بعمل المندعام أوكول كوضاص أوكول كيم لكي مزااس وتست مك الخاصة حقيروا المنكوين ظهر نهيس وكاجب تك ان مي يرواداري يدانه وماك اینهمروهمه فاددون علیان منیکروه کرمری کولین سامنی موتے بروے توجیعیں . اوراس کورو کنے اللينكروء ومواء إحمد) كي تورت ركعتم مول مر يزوكس -

ررول المدكاد ثاداد المدك وثاوى تغسيرا بدبي ان اماديث سي وآن باك يحكم خعى عن المدنكر كے معنی صاف معلوم برنے میں كراس سے مراد صرف زبان ہى سے نگر كوروكا اوراس كى برائى ميا کرنانہیں ہے ملکھ مب عزودت بزور قوت اس کوروک دیناا ورونیا کواس کے وجودسے پاک کرویا جی ہے اور میں مالاں کی تدرت واستطاعت رمونون ہے ،اگر مسلمانوں میں اتنی قوت ہو کہ مام دنیا کو منكريس روك كراس قانون عدل كالمطيع بناليس توان كاذم ب كاس توت كواستعمال كرير اوجب نگ اس کام کو اینجمیل نگ بهنجایز دیر چین دلس میکن اگراتی قوت در <u>کھتے ہوں</u> تو*جب مدتک میکن ہو* انسیں اس خدمت کو انجام دینا میاہئے ۔او کھیل مدملک نئے مزید قرت مامل کرنے کی کوش کرنی جا

فتندوفسائے خلاف جنگ منکسکی اس دو ترقیم کوم کے خلاف اسلام میں قوت استعمال کرنے کا مکم دیا گیا ہے ہوتی ہے سے متاز کرنے اوراس کی نوعیت کوزارہ واضح کردیے کے لئے اللہ تعلیٰ نے تقنداور فسادسے تعبیر فرایا ہے جہنا نہا ہم یا تیا ہی جن میں منکر کے خلاف جنگ کی اجازت وی کمی ہے یا اس کی صورت فلا برزوائی گئی ہے یا اسے بروز مشیر شانے کا حکم دیا گیا ہے تم کو منکس کے بہائے ہی فتنداورفسا و کی طورت فلا برزوائی گئی ہے یا اُسے بروز مشیر شانے کا حکم دیا گیا ہے تم کو منکس کے بہائے ہی فتنداورفسا و کی الفاظ ملیں گے۔

تَاتِلُوُهُ مُرْمَقُ لَا تَكُونَ نِتُنَةً ، ال صحبتك كرويمال تك كرفتنراقى درب

لَوُلَا لَهُ فَعُ اللّهِ النَّاسَ لَجَعْنَ هُمَ اللّهُ الْكَرُولُولُ كُواكِ ووسرے وَ رابعي وَ فَع فَر كُمُ الورسي فَ بِبَعْفِي لَفَسَدَةَ عِنَ الْاَدْصُ - مستحرماتی - مستحرماتی -

الكَّفْعَلُوْهَ الْمُنْ فِيْتَةُ فِالْلَائِرِ وَهُسَادُ كُمِيرُ اللهِ الرَّم إيسارَكرو كُنورسين مِن فننذا وربرا فسا ويوكا -

وَالْفِتْنَةُ أَمَنَا لُكُورَ الْفَتَلُ - اور فَتَفْرِ سِي زياده بُرى چيز به .

مَنْتَدَكُفُسَّالِغَيْرُ لَفُسُوا فِلْكُرُن جَرَونَ كَثْنَ صَلَى كُونِي الرَّصُونَ كَمَدَ كَرَاسَ فَكَى كُمُ ا مُنَاتَدَكُفُسَّالِغَيْرُ لَفُسُوا فِي الْمُعَالِقِينِ الْمُعَالِقِينِ الْمُعَلِيدِ الْمُؤْكِمِينِ الْمُعَالِق مُنَاتَدَ الْفَالْمُ لَمَعَيْدِ عَلَى الْمُعَالِقِينِ الْمُعَلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُعَلِقِينِ الْمُعَلِقِينِ الْمُعَلِقِينِ الْمُعَلِقِينِ الْمُعَلِقِينِ الْمُعَلِقِينَ المُعَلِقِينِ الْمُعَلِقِينِ الْمُعَلِقِينِ الْمُعَلِقِينِ الْمُعَلِقِينِ الْمُعَلِقِينِ الْمُعِلِقِينِ الْمُ

لَقَلَوا أَبْتَعَوا الْفِتُنَةَ - مُنون فِسْرُ عِيامًا مِهِ النَّا اللَّهِ اللَّلْمِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا

كُمْ أَدَّةُ وَالْكُلُفُتُنَةِ ٱلْكُومُ الْبُهُ الْسَالِ الْمُعَلِّمُ مِنْ الْمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ اللهُ المُعَلِّمُ اللهُ المُعَلِّمُ اللهُ المُعَلِّمُ اللهُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ اللهُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ اللهُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْ

ان مام آیت میں اسی منکر کونشنا و رفساد کے الفاظ سے تعبیر کیا گیاہے اور حقیقت یہ ہے کہ تمام مکلیت میں فیتند، فساد ہی ایک چیزہے جب کا استیصال بغیر لواد کے نہیں ہوسکنا۔

میں بیند وسادی ایک چیزہ جس کا اسیصال بعیر اور تے ہیں ہوسکا۔

فتنزی جین ا عام طویر ختر و ضاد کے منی سیم جید مباتے ہیں کئی پر دوجرا عنوں ہیں جبکرا ہو مبائے، بیٹے گا ا

گفت ہو بجیر فرانیین کے منعد آدی ایٹ بیتر بالائٹی سونٹ آ نامار بندون شی کی ہورسیان میں کو دیر بیت ایک دوسرے کے رکھوڑ دی اورخو بیش و فارت کو کے آلین فضنب کو کھنڈ کولیں ، اگر چی بتنہ و فساد کا اعلاق اس خدر تران میں ہو آئی صطلاح میں ان الفاظ کا مفہوم اس قدر تنگ نہیں ہے ، ملکم اور بہت سے اخلاتی جائم بھی ائی سے خدر قرآن می کو بتائے گا کہ اس کی داد بننہ و فساد سے کیا جو سے میں خورت آن می کو بتائے گا کہ اس کی داد بننہ و فساد سے کیا ہے۔

را، كمودرون ريطهم وتم كرنا، اق كے جائز عنوق سلب كرنا، آن كے كھر بارمجين لينا، اور آنىيں تكليفير منچانا، چنانى داما يا: -

> نُعْزَقَ مَ بَكِقَ لِكَنْ مِنْ هَا هَا كُوْلُ مِنْ كَتَنْ مَا أَنْ يَسْتُوا لَكُمْ جَاهَكُمُ ظُا وَمَدَ بَرُولُا رِينِهِ

وَالْحِمَاجُ آهَ لَيْهِ مِسْنُهُ ٱلْكَبَرُ عِنْده اللهِ وَالْفِيْسَنُهُ ٱلْبَرُصِ الْقَتَّلِ - ۲۰:۲۰،

إِنَّ الَّذِيْنِ كَنْ كُوا الْكُنُّ فِيْنِ كَالْمُوَالِكُونَ الْمُؤْمِلِينِ ثُمَّ لَمُ يَنُولُوا كُلُومُ عَنَ الْمُجَعَلَمَ مَا مُعَلَّمَ مَا الْمُؤْمِلِينِ وَلَهُمُوعَكَنَ الْمُهَا لُكُورَيْنِ وهم: ١٠

والمرجوعين ميث المرجوكم والوشنة

سیرتراربان لوگوں کے نئے جربت دکھ دیئے مبانے کے اجد گھراکی چیور کرکٹل کئے اور خبوں نے حق کی ماطر سخت صدوح مدی - اور دادجی سی تابت قدم رہے و معفوت کرنے والاہے ، جومت دانے مینوں میں جنگ کر ٹالفینیا مسعور املی تی تعنی

رحرمت ولے مینوں میں جنگ کرنالقیدیا مسعد جوام کی تعنی ہے لئی اس کے باشدوں کرو الی سے نکالنا اللہ کے نزدیک اس سے نیالنا اللہ کے نزدیک اس سے زیادہ کری چیزہے ، جن وگروں نے مومن مردوں اور عوز توں نظام کو اس تنا سے تو بدنے کی ان کے لئے دوز نے اور اکشن دوز نے میں حلا کے سے تو بدنے کی من ایسے ۔

انسن كالوصال عانهون فنعين تكاللب كمو كمفتندن

سے زیادہ کری چیزہے۔

أَمَّةُ لَمُ وَيَ الْفَتُلُ ور: ٢٨)

دمى بَجَرواستبدادى بنابرى كردانا مادر قبق كالم المرقب كردانا عن المرسود البنس من والمله كدور من المرافي المرس والمله كردانا المرس والمله كردانا المرس المرس والمرس المرس المر

وم صده عن سليل الله حس كى تشريح كذشته البس كى جامكى ب بي أنه بسو دا فعال مي بيط توكا فرول كا يجرم بنا يا بسي كروه مده من سيب الله الله كي كوشس كرت بي الان الله في ال

فَلِمُنْكُمُ وَسَالَعُهُمُ وَنَهُ اَلْنُهُ عَلَيْهِ فَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

وَاهْذَهُ مُهُمَّانُ لِيَنْدِوْكَ عَنْ لِوَعْزِينَ الدان سيرَج كَمِينَ مِعِين العَامِي سيمى سع زميري

اَخْزَلَ اللهُ الدَّيْكَ الْمُعْكَمُ الْمُعَلِيَّةِ جِاللَّهِ تَيْرِ الرَّيِ الدَّيْ كَيْ وَمِلْمِيتَ كَانْ مِسلمِلِيتَ يَبُعُون ده:،،

سَنَّكِيدُ وَكَالْخَرِيُنَكُ يُرِيُكُ وَكَالَنَ مَم وواتفون بِي سَ كِيد دوسرت لُوگ بِاسِّكُ جَمْم سَعِ بِي امن يَاسَّنُوْكَدُّ وَيَاسَنُوْا فَوْسُهُ مُدُكُلَّبًا مِي رَسِنا جائت بِي اول نِي فَوم سَعِ بِي كُروب فَتْمَدُى وُدُّ وُالِكَ الْفِلْتُنَةِ الْكِيسُوا فِي مُعَنَّا وابسِ مَا تَنْهِى تَواس بِي اونده عَرَّم النَّهِ بِي وَمِي

برباكنے والوں كے ماتھ ٹٹركي بوطبتے ہيں)

روى بيروان حق بدبإطل بيتون كاغليه.

وِلاَ تَفَعْلُونُهُ اَلَكُنُ فِنْدُنَهُ فِي الْكُرْمُ دِيرِ فِالْ فَي مَدِهُ مُرَمَكَ . توزين مِي فَتَذَاور فِلْ السَا الْكُنُ مِنِ وَفَسَاكُ كَبِيدُوم . بها پرگا . وقي غلبه إلى سعى پرتوں پرزين ننگس

(۱۰:۸) موماکی

رباقى

ادمغان حباز برابنط

ازجناب سبدلبشيرالدبن احددبي-اي مداس

چ خد را در کنارخوکشید) با در تومقام خوایش دیرم

بیاں اکٹرنفلات بیمبر، جملی اقبال کی ایک جبلک نظراتی ہے میں کافٹنی رُول عزیہ صلام ہے آناگرا معلوم ہوتا ہے کواس ظاہر رہیت دؤرمیں کر ایک خاص قیم کا لباس اسلامی کلیچر (ثقافت) کی اس اور زہر و تقدس اور حب رسول کی انتہا تھے جام آ ہے اس کا نصور شایز یمکن خرمو و

بركه ني فالب مراي ابتداي انتابس

خاب ج أن بالرندليكم مداداگفت ادام ميطفه ا

ابک اور مگبرارشاد بونا ہے:-

قسم آن مے گراز مازودت کر باشی کا اجافد میرودست سرونینیت است مالورندای بروم ماز در واکن ورودست

اس سلسلے میں بے محل نر ہوگا اگرفترم دورت نذیر نیازی کانجر پہٹی کیاجائے جو انسی کے الغاظمیں يوں ہے". ايك دن محب عديث روال المر رُفتاً وفوس تصحب عنرت الومعيد فساك كي اس ردات كالاكراً إكر صفوررالتما بعلم ابين تعبن احباب كرسا تعاصد تيثر لون المكا وراحد كان المُمَا تُوصِرْت عَلاَم كِينَ لِكُ مِحِصْ استعاره نهين" اور تعيروروكي تطييف كم إوجود سي صعير كومجيم محك اورایک ایک افظیر دوردیت رب (MINO YOU | IT IS NO METAPHOR) بادر محوید محض منعار ذبيل إنيين رموال لعم يحيدا يساعشق تفاكراً بكا ذكرمبارك آت بى ان كى آتكىيى اسك بار موجانس اورمبارى كے اسنى المعنى توفوطاوب سے مركمينت موكمى عنى وصنور ملعم كالمم الى نبان برلانے سے پینے اس امرا المینان رینے ہیں کران سے حاس اور برنی حالت میں کوئی خرابی فرنس اس طرع چود مرى غلام احد برويز كابيان بد مولاً ناصاحب نے دريانت كيا كه آج كل كوئى مان كلام كما كياب إنهي كيامعلوم تحد كريه زخركس ادريجا كك كافرا ياكر كذشته مجهواه سيحبب سيمتكا اداوه بوابيمين سيرشام تك مدينها كم ولينته مين ربسًا بون يجمجه كسّابون وه بي ويس كى بآتين به تى میں یکمااور آلمعوں سے ٹپ ٹپ آنسو کرنے لیے میطبیت سی او فرا یابت مجدول میں ہے کہ صنور كة منا خافد كي يخري كاتوي عن كرون كودي واستهط كريتا مول كين جب وال منجيا مول توطيعيت قا برمين مين ريتى ان ايك شعر إدا كي كعبتال في مين كي صفوح عرض كروك كا ٦ تو إمث ا بنجا و با خاصال سياميز مسكمين دارم بولسي منزل دوست

_ مولانامى كىلم جاجيورى -

ادبگامیست دیرآسال دوش نا کرته نفس کم کرده می آیرمنیکد و ایزبراینجا ید دکھیا مبالچاہے که تبالک طرح سرالانیا دُنطر آلم کیکن صفدی میں اس کا دنگ دگرگول ہے۔ بیاں نیاز سے زیده نا نکی مجملک نظر آتی ہے اور سی بھی تو وجسم کو ه نظر آنا ہے یک مگرا شاد ہوتا ہے۔

جهاں ارخود بوں آوردہ کیست ہے جمالتی طبرہ بے پردہ کیست ہ مراکع ٹی کہ از شیطان حذر کن گروامن اُور پروردہ کیست ہ استیم سے شکوسا قبال سے کالم میں مگرمگہ ل سکتے ہیں کو پرومنوع اقبال کا خاص موضوع ہے کہی کا دروس نہیں آیا اس کی اس وجریہ ہے کہ ان شکوئوں کا داز محمت او فطسف کی گوائیوں میں معنم میں کہیں شال سے طوی ہا ہے جب وجی وجی وگ لطف اُندوز موکس کے جمع وقائی الطف اُندوز موکس کے جمع وقائی کا مل اور بروتری بنظام دونی کی قیقت تک رسانی حاسل کرنے کی کوشش کی ہواگر بربری طور پراشار ه کر دیا جائے کہ اس قطعہ میں پہلے دوسوالوں کا سلسکتھ پر بگساں تیصور زماں اور کھیے ملآ باقراو ر میر دلما دکھین کر دو اس نکتر سے جاملتا ہے کہ زور الحقائی سے ساتھ پیدا ہوتا ہے ہی کی بدو اینو (۵-۵) اپنے تخلیقی امکانات کا شمار کرتی ہے اور سیرے سمال کا جاب کو مٹے کے نظر پوخ ب زشت کی روشنی میں اور کھیے خود ملآ مارت بال کے مطابق اوں ہے کہ

چگریم نکنذرشت و کمونیسیت نبان ارز در معنی پیچیاداست
برون از شاخ بینی شاخ وگل را درون او نظی بپداید خاداست
اس سے انوان کی یا جاسکتا ہے کہ اس ایک شکوے کے خبات کو مجھنے کے لئے کن کن کوچیل کی خالا
جھانی پڑے گی اس قدع کے بیچید یہ مباحث سقطن نظر کرتے ہوئے پری کتاب بی مختلف مقافات بہ
متاسلام بہرے تعلق عین میں تعدد نکات ملتے ہیں اور اس خن میں رہایم اساسی قوار ویا جاسکتا ہے ۔
کشودم پردور اازدوئے نقدریہ مشونوم بدور او مصطفظ گیر
اگر باور ندواری آنہ بے گفتم ندیس بگریز ومرک کا فرے میر

اس معدی از بال کار دو کے کشورم پرده داندو کے تقدیم کی محتبقت بینی نہیں جہاں اس معدی کا دو کے تقدیم کی محتبات کے ہندی سلان کا تعلق ہے رکھنے کی خورت نہیں کہ اگرا تبال نہ ہونا نو قولی ساس کی وہ جہار ہو آج ان کے سنون میں ہوا کھا کھا کڑ تعلیم نی جا رہی ہے پیدا ہی نہیں ہوتی مسلمانوں کی فربت بیان تک پنج گئی تھی کہ خوا کی خوم کھنے سے جمجیاتے تھے اور لینے ایک سرکز جرجیج ہونے سے شراتے تھے اس دانے بیل قرائی کے بیان تالی بیان کے بیان تالی بیان کے بیان تاریخ کا ف جو کھنے تا تھے ورہی سے بیان کا کہ کہ تاریخ کا ف جو کھنے کے خلاف وجو در اس میں میں ماور جبال تاک سے تاہم تاکہ تاریخ کا ان محتال کا کہ کہا تھے بیان میں مادر جبال تاک حقیقت کا تعلق ہے جب اس کے محتال کے جاتا تھے بیان میں مادر جبال تاک حقیقت کا تعلق ہے جب تا کہ تاکہ کا کہا کہ کہا تھے بیان میں میں اور جبال تاک حقیق کے تاکہ کا تعلق ہے جب تا کہ تاکہ کے معالی کے خاصی شال ہے کا مام کر پر کئے جاتا تھے بیان میں جہاد

تابت به کاسسلطین قابل ذکرامر به که اغیار نخودی اس میم ویگیند کشندس کئی ملکم سلافول میں سے ان وگول کو کھی اس غوض کے گئے استعال کیا جنہیں معلام کما جا تا بہونانچ کو تک پر پروسگینی شدید بورپ کی تہذیب اور بیارت کے نام بر کئے جاتے تھے تو تھے تھی قرآن وسنت اور ہمی فرآن وسنت کو تھی ٹر کر صرف افعات کی موفی کا ابی تحام بیک جاتے تھے یہ کہنے کی حاجت نہیں کر تاویل بازی ایک ایسا فن ہے س کی بدولت فرآن کو بناسکتے ہیں بازند جنانچ چھنرت اقبال فراقے ہیں ۔

زمن برمونی و مآل سلامے کر پیغام خدا گفتندوارا خبت ولے اول شال رحبرت اندا خدا وجبر کس و مصطفرا!

اس سید مین ندیرنیازی صاحب کابیان می سنتے:-

"انه بی جدید زمانے کے الحادیہ و رنطون سے بے صریحلیف ہوتی تقی جواندی اند جبر مقی کو کھا ہے ہوتی تقی جواندی اند جبر مقی کو کھا ہے جا دیسی میں ملک آخہ وہ کا کہ مقابد کیا یہ اسی جذر برخانندی بھا کہ توم اور طبت کی غیار سالامی نفران پر اپندوں نے اپنا بیان اس وخت کا کھوا آبات رہ درد کو معت اور اختال ہے کہ ورب تھے اور قرشی صاحب کو خطرو تھا کہ اس کا کوئی ناگوارا شرفی میں جدید بر فرمی کا کوئی ناگوارا شرفی میں جدید بر فرمی کا کوئی ناگوارا شرفی کے جب اس کی کوئی ناگوارا شرفی کے جب اس کی جدید بر فرمی کا میں دواکٹر فرمایا کرنے تھے۔

حقیقت رابر رندے فاش کروند مسکر کا کم شناسدر مزوی را

ایک دات انهوں نے پینعرٹی صا:۔

تندیت گوئی متنان را کرسگ محنسب بول دل ماآمدوای آفت ازمینا گذشت اوراتنی رقت طاری بونی کران کے نیا زمندوں کواضطاب بونے نگا-

أيحل قومس اليس كيفراول كى ئىس جربمونعداً درغيمونعد ئيسانول اوْصوصاً نوجوانو

كوالحاد ودہرت ہے ڈراتے ہیں اور پینے نئے کا نہیں مزہب کی طرف ملاتے ہیں کین و تعجی گوا انہیں کہتے کراپنے مواکوئی انتیف مذرب مے تعلق کوئی بات زبان ریائے ۔۔۔خاواس سے فدہب کی حما ہی کیوں مقصود ہوتھ بیت کہ آج معاملہ نہیں ہے کو مذمب کو ان ملک مان اور صریح طور پر يهي كرم كومانوا ورمهاب وفاركوما نواسخمن مي والثماكي خيقت بمي كميا بسيحب كرحض علّا ما تعبال كم مھى داركيا كيا شاكدانىيں درب نام يەنے كاكوئى خىنىب ب جيانى فرات ہيں -كنتم صن كلاترس روست نكاس مغزرانشناسداز بيست اگر بای مسلمانی که من دارم مراز کعبهمی داندی اوست ابك ادره تفام ريان صرات كم متعلق كما كباب جربان ملمان كودور في قرار دي والتي مين ان ميضا لات دا توال مينوله ووكنة بمبوقت بي كيوں نه هوال ختلات ركھنے كام برم مورد ز دوز خ واعظِ كافر كرب كفت مديث فنتز ازوك كافر كفت نداندآن عنهام احوال خود را محمد دوزخ لامقام ومگيه گفت ت انعبی مکٹیر نے ارمغان عبائے اُرود حصے کا نذکرہ نہیں کیا جرک ب کے عبلہ ، مرمیں سے ، اضحا بر المام برجيلام المام لكهمي كنيقى البس نفاخوا زازارس ابينا كازام سيان كرتا سواورا بينه نظام سيتعلق كمتا جس كى ثاخيى مون مارى بايتى لمند كون رسكتا ب المنفل كمن كون كوك ا البيركابيلامشيراس كمة البكرت بوك الدراني المراني المرات كذاب كمسلمانون كي إسفاد روزه اور چی توموج د بیکین ان کی روح سے وہ بے خربر تھیے میں اوراس بیمسترا دیر کردہ اس میں سيحيى متأثر بوعجيريس كه

"بيے جہاد اس دورسي مردمسلال پرجوام"

بولب اورسنيدگى سے كويا موتا ہے -

اس کے بعار سیار مشیرا میں کھڑا ہوتا ہے اور یڈنگ خاہر کراہے کہ ہیں جمہوریت کی ، ولت نظام المبین کو کوئی گزند دبنجے اور دو مرامشیراس کا جماب دیتا ہے کھیوانے کی کوئی صرورت نہیں کیونکہ میریج ہوریت کے نقاب کے اندر بی پوائی شاہی رکھ دی گئی ہے اور اس کے علاوہ ترف کیا وکیسا نہیں مغرب کا جمہوری نظا جہرہ دوشن اندروں جنگیر سے تاریک تر ترب سیسامنے اثر آکریت کے طوفان کا ذکر جمیر تاہے اور چر بھا مشیر کرتا ہے کہ فاشیست کی مورت میں اس کا بھی تو کر رویا گیا ہے کہ کا ترب سے مشیر کو اس جواب سے می نویس ہوتی وہ کہتا ہے کہ فائن نہیں جب نے افریکی سیارت کو کیا یوں ہے جا ب کا بیاب کی میسارو مؤوا بیاب کا میں ہوتی ہی کومسارو مؤوا بیابی کرتا ہے کہ اس کا مناسب تدارک موجے اب ابلیس اُٹھ کھڑا ہوئی کے کہتا ہوئی کا میں اُٹھ کھڑا

کب ڈواسکتے ہیں مجھ کواٹٹراکی کوچر کرد پربیٹیاں روزگائی آشفتہ مغراً شفتہ ہو حقیقی خطو مجبوریت ہے اور نہ اٹٹراکییت ۔۔۔۔ ان مجبوئی باتوں سے نبٹنا کونسا بڑا کا م ہے ،اگرا نوام اورپ کے لیوکو فراسا گر ما ویا میائے قومشرق ومغرب نبطان کرلیں گے کہ ان باتوں کا انجام کیا ہو اسے تقیق خطرہ اگر ہے تواس امت سے ہے س کے خاکستریس اب تک ایک آرند باتی ہے کہ ہیں ایسانہ ہو کہ عصر ما حزے تقاصلا کو سے شرع پیٹم ہر کا انجار ہو مبائے۔

الحذرائين يغمه ستص سوبار الحذر

كىكىن مىرت كامقام بىدكى يدامت اش كوهي تركر فروعات مين بن كې بىداب كاميا بى كاراز اسى ارسى مغرب كرمبال كى بويسك اس امت كوما كم كروارس دور د كامباك اورخانقا بول كى اندراس شعر قصوف مين مست ركھا مباك - جرجیبا وے اس کی آنکھوں سے تما شائے حیات اور سب سے اہم پر کرائسیات کے ڈاشٹے ہوئے لات و منات شلاً ذیل کے مباحث ہم گا کھوا مجعا ویا ماکھ ابنِ مربی ہرگسبا یا زندہ مباوید سبے ؟ بیر صفات وات چی سے مبدا یا بین ذات ؟ میں کلام اسٹر کے العن ظرحادث التہ یم

است وروم کی ہے کس عقب یہ سے سن نجات،
اب ستہ اُرو کی ان تمام نظروں سے بلے نظر کرتے ہوئے جس کے مطالب و معانی براق فی و اُلئے کے لئے بہت کانی وقت درکارہے میں صرف ایک نظم کے نذکر سے برائش مول کو ختم کرتا ہوں ایک نظم ہے اور اس کی شان نزول یہ ہے کہ ویم اقبال کی تقریب کے موقد برپرومنو نظم ہراکر جدیدی کے بیا اور ساتھ ہی ہے کہ کا معا نے ایک ہزار دو بیرکا چیک صفرت علام کی خدمت میں بلور نذرا داملی ہے جوان کے قبضہ میں تعاصر تعالیم کا دور نور فران میں میں کے وقتہ میں تعاصر تعلیم کے دور انہ میں کہ کی دور نہ میں کی جارہی ہے جوان کے قبضہ میں تعاصر تعلیم کے دور انہ میں کہ کی دور ہوئے کی جانب سے کوئی بدیق بول کیا مائے ہے فرا انہوں نے جیک والی کرور انہ میں کہ دور انہ میں کہ د

غیرسنب فقر گھرکر ناکسی اسسس کوتعول حب کھااس نے یہ ہے میری ضلاثی کی زکاست

علمارتاني

(جنكب مرزامج دعلم صاحب)

ُ علمارُر آنی سے مودودا شرن جاعت علار دین کی ہے جن کی *صیابِ علم سے خومن مختصو*ل وضاالى وكل مونيز جوعوام اناس كرائ والعموم اورائل اسلام كمدائ الخصوص احكام شاويت كالملى توز بول يجولوكون كرول مي أنباع دين كے لئے اشتياق ورغبت كاموحب سے .

. " فانيًّا دين اسلام كى اشاعت وحفاظت ميں اخلاص ومبت كے ساتھ كار فرام و اورا^ل كاسمنتم إلشان كام كاسبب وذرائع بالخصوص جارمون بي -

المدتعل اوروبول كريم في الدعليه ولم ي متبت مدر محتب بي معنون من اطاعت كا باعث موتا ہے . اور برو مطبیم انشان سرا بیہ حرکماحقد اطاعت کی داد میل تنقامت واستقال كامودب عبى بوله اوراس منزل مين أف والعمصائب ونكالبف برج يعلورامتحان بولي مستعدوثابت ندم رہنے میں امداد دیتاہے فی الحقیقت پردہ حربرہے کراس کی موجو دگی میں محبوب

كى خالفت نى النَّاس كى نوعيت بإكى مورت ميريمي مُحتروصا دق سے دُمِعي عِي نبيب مباسكتى . جربها شیکه رواشت بوسی مخالفین سے تق میں مذربه انتقام اس فارشندل بوزا ہے کہ ارام دراحت

وغیروسب مجیمول مانام ارثادباری تعلایے ب

والله و روم روم مرور عمره الله وه كل جوالله تعلى ليد ابان لائت بن كوالله عروب كرائه انها أي مصر

خشیت الله ایروزم بیظیے ہے جس کی وجسے اوار کی معیل ورنوابی سے اجتناب ہوتا ؟ اور اس ساری کی سب سے بڑی امتیا نی صوصیّت یہ ہے کہ وہ اِس دولت علیا کے مغیراتی کا اظہار کہتے ہیں اور کتمان حق سے گریز کرتے ہیں۔ قرآن میرس ارشاد ہے۔

اِلْمَا يَخْشَى اللهُ مِنْ عِبَادِةِ الْعُلَمُوا الْمُ مَلِي الْمُكَا الْمُ مَدِي اِدِرَ مَنَا حِلِي مَكَ اللهُ كَا خون سے مُرافِض الدَّرَةِ وَكِل سے وُرنا اور مِن مَن وَلَا مَن مَن اللهِ مَن اللهِ مِن مَن وَلِيك وَلَو وہ رب الدرت سے مِن وُرے كا اور غِر الله سے مِن مُكر يَوْخُونُ مِنْ وَل ہے ۔

توافع کرون فرازان کورت گواگر آوامی کنوفرے اورت رسنی، لین شیت امندیدہ کرامیم ارکو لیڈ کیجٹٹ کا اللّہ اللّه کامعدان موکرکری سے ہی عام حقّانی نرود اور حرف رب احدالمین سے ڈرسے ۔

انه کوترسد مگردد و لاور بترسداز و هر باشدولاور دورد نینانی، احتیابی بین بخیر کی دجرید این است با بین بخیر کی دجرید استاب افراد بین بخیر کی دجرید استان کی فطرت سلیمه، غیرت و ممیّت اور جرات مبید عظیم استان اخلاقی جرم کرو در موجاتی بس

اوراس سبب سے اکنر علی وف خلاک کھری کے اظہارا ورام والمعروف ونی النکر جیسے ایم فرائف بینی کے دادک ہوجائے ہیں۔ کے دادک ہوجائے ہیں۔ گروا ہو جھائی جن کے دادل میں اللّٰہ قدائے کا خوف وَشیت ہوجو رہم المب وہ اس استاجی میں ہوئی ہے کوسوں دور رہنے ہیں۔ اور دور رہنے کا بیاض طافقہ ہے کہ وہ اپنی صروریات زندگی کومیا کی رہنے کے مطال وطیب ذرائع معاش اختیار کہتے ہیں۔ اور لینے دازی کوریانے ہیں۔ اور لینے دازی کوریانے ہیں ۔ ور لینے دازی کوریانے ہیں ۔ ور لین

بندان كوربيان تومنا كوك اوربيان قرمنا كالكوك اوربيان قرمين برب كدادارا وكم (اتبان) چنا نجواليد علمار ربانى جنول في دين كى اشاعت وتبليغ اور قرآن و صديث كى عليم وتدرين كي كي الكوك كم كاس كى اس كر يشرف وكر يوك كراك كاس كى اس كر يشرف وكراك كاس كالموال كراك كالموال كالموال

كيفيت	ذرائع معاش	اسماد علمادعظام	نغداد
تذ ملداصفحه ۱۳۰		امام يونس بن عبيدة	
این - ملداصفحه ، ۱۹۷	زمون ومراواخمه	امام القراء خمره زيارتُ	٢
المام وصوف كى صدر وكان كوفي مي تضى زَنرمد المنزاها)	رنشي بارجيه	امام الوصنيفه	س
تذخلدا صفر ۲۰۵	جا دراورسوتی ماجیه	ما فط الحديث غندربيري	77
"ندحلدا صغر ۸،	رون زينون رونن دون زينون رونن	الوصالح سمان	0
ای مجارت کی حرب ان کالقب سی آذر در مغرب	بورثيے	حسن بن ربيع كوفى داكت والمرتجات	Y
تذملدا صفر ۱۲۴	1	پرشنام وستوائی رح	ı
	I .	احدابن خالدقرطبى	1

		····	
كيغيّــــ	ذرائح معائث	اسمارعلماءعظام	تعاو
ننب كن باديم استفت تذميد مه خراس	تانب	المام ابن جوزي	9
علم نيا أن يس إينع ومن غير تصد إذ طروم مرورو	ادوتير	مافط الحديث ابن دومتير	1.
ابن ج ا صغم (۱۵ ام	جربي تشا	ابوليفوب لغوى	11
"نزج مع رصفحه ۱۰۸	محمورون كى تجانت	محدا بن سليمان	14
"تذملد ا - صفحہ امیا	رتشمى بإرجيه	ماؤد ابن ابي سند	190
بالاصلي بن كياكت تص ومنعلد صغراء)	1	مالم ابن عبدالم ^{يرن}	i
دستر مبريات و مروي مي مي ميري العام التام السار المسار		امام عبدالنَّدين مباركُ	10

المتياع سے بينے سے معلق ملام اقبال كے جند كر ورد اشعار مروم الذيل ميں ك

خود فروراً از شترش عمر المحدر المنت غير المدر فطرت كوبرفك بند ونظ بست مى گردر زاصان دگر رزق خولتي از نعمت دگر مجر موج آب از چنم به خاور مجد مناباشي پيس بيغيم خجل دوز فردك كه باشد ماكسل متن انتی خواه و باگردد كنيز البرد مقسب بينام ريز

> بُول حباب ازغیرت موانه باسش مم مهمحواندر نگوں پیمانه باشس

الخرض علمائق ج کھان اوصاف مذکورہ بالکسے موصوف ہوتے ہیں۔ اندائد تعلانے ورسول اکرم الی اللہ علیہ دائد علیہ والد سلمی مجت ہونے کی وجسے فرائف خربوں کی اوائیگی میں تسابل و نعاف نہیں کرتے اوسد بالعرت اورائس کے جی الامکان اس کے زوار کی ک

معی فراتے ہیں ۔ سب سے بڑی بات بہ ہے کوبت کی دج سے جو کھید دل میں لاتے یاد کہتے ہیں۔ وہ خلوص میرینی ہزاہے ۔ اوڈ کمل وہی تقبول ہے ۔ جواضلاص بریسنی ہو۔

رم ، تعلق با الدوالرمول مونے کی وجہسے الدوت الی ورمول کویم ملی السر علیہ والرح کم کی ذات و مسفات الدوین اسلام کی ذات و مسفات الدوین اسلام کی ذات کی مجرکوش فیشین الدوین اسلام کی نومین و کیمید کرسکون و مجمود کی زندگی استرمیس کرتے ۔ نیب عذر کرسکتے ہیں کہ بم کوشتر میں ۔ بیس ۔ ذیبے کہ سکتے ہیں ۔ کہ ذانہ نازک ہے ۔ کون کسی کی ما شاہے۔ اور ندیبے کہ طاقت و الوں کے ساسے اظہاری کرکے جان کوکیوٹ کلیف میں ڈوالیس ۔

کبونکہ جب مجت و تعلق ہو، توجان مجبوب مختلق کی رصناکے مقابلے بین کیاچ برہا لیے وگ رب العرت کی ذات وصفات کے ساتھ میرک کرنے والوں اور خاتم الانبیا جسلی استرعلیہ والدوسلم کی ذات مبارک کے ساتھ میرک لیے ختم مجت کے قطیم پر خرب لگانے والوں کے ساتھ رفاقت واتحاد کھنے کی مجائے ان کو صافون تقیم مرد لانے کے لئے ایری جو کی کا ذور تھاتے سہتے ہیں تھی کہاسی خدمت دین کی رکھن میں اُن کا پیمانہ عیات ابریز ہو میا باہے۔

امام منجی علیدالرحمد نے کاب معالم الزلی میں اس حدیث ننرلیب کو لکھاہے کئے تھیہ یہ ہے " علام سلطان کے سامنے حق کہنا جما و اکر ہے " بس بطور کا فی فان کی کرنیتے ہیں یا شہید اِکرر دمی خشیت اللہ ہونے کی وجہ سے دنیا کی بڑی سے بڑی شخصیت ان کوا ملا کلمترائی سے نہیں معکم کی کیو کم وہ ڈرتے صرف اللہ عرق حق سے ہیں افریشیت اللہ کا مطلب یہ ہے کہ فیراللہ کا خون ول سے کیل جائے ۔

نيزاس دان قدوس كايم إن علاء رّبّانى كوبرونت يادر مراسه ويق اللّذ يُن يَكُمْ وُن مَا انْذَلَ اللّهُ مِن الْكِتْب وَكِينُهُ الرُّونَ بِهِ تَهَمَّا وَلِيلاً ، اَوْلَيْكَ مَا يَا كُلُونَ فِي بُعُونهمِهُ النَّا النَّامَ وَلاَ يُكُلِمُهُمُ اللهُ كَوْمَد الْوَيَامَةِ وَلاَ يُوَكِيهِمْ يَنَ وَلَكُمْ مَنَا لاَ اللهُ س اب اس خیال سے کر سرائیر موفظت ہو۔اور علما وصر کو اس نیج بڑل کا مثوق پیدا ہواس تغد گروہ کے چند کارنامے ہوریز اغرین کئے جاتے ہیں .

خلیفر معقیم بالند حردولتِ عباسیری سے تاہم خلیفر تھا اپنے بھائی خلیف امون الرشید
کے قاطن ایمان عقیدہ فلقِ قرآن بر تائم را اور قرآن مجید کو منلوق کتا اور کملوآ مارا ۔ اس
فے حصرت امام ابو صنیف کر کو حواس وقت بمقام دفر محبوس نقصے کو لیف درباری با یا
اور ملما و کر جو خلیفہ کے ہم غفیدہ تھے ۔ ان سے مناظرہ کرایا بجد میں امام موصوت کے سامنے دوامر مین فی کے سیاف مقیدہ کر کر سنز کرتے ہوئے
قید خاری و تبویل فرایا اور میں ماہ کا عرصہ تبدو بند میں گذار ۔ باؤں میں زوج پر بڑی ہوئی تعیں ۔
قید خاری و تبویل فرایا اور میں ماہ کا عرصہ تبدو بند میں گذار ۔ باؤں میں زوج پر بڑی ہوئی تعیں ۔
جب باؤں زنجوں کے درجہ سے زمادہ فقک جانئے ۔ فرکم رند کے وقت بڑیاں باؤں سے آثار دی
صافریزاں کر لیست تھے ۔ فرجہ نماز کی اور شیب میں کے وقت بڑیاں باؤں سے آثار دی
جانی تھیں ۔ بعد ازاں برسور سابن ڈال دی جانی تھیں .

اِس شرت اور ندید و بندکے ہوتے ہوئے بھی امام ایار کرننے اپنے ذمن منصبی کرسی وقت بھی ترکنہیں کیا ، نید خانہ کے اندر بھی نماز باجاعت اوا کرتے تھے ،چیانج پڑنیدی آپ کی اقتدامیں فراُصن فاز اواکہ تے اور آپ اُن کی امامت ذماتے ۔

طلباؤلم دین بغرض بیانم فیدخانه میں جامنرونے اورآپ اُن کوطوم دینیہ سے مرفراز فرانے منتصم نے ان پر دومیافظ مقرر کرر تصریحتے جہدوز موال کرتے تھے کہ آپ کے عندیدہ میں تجبہ تغییر ہواہے بانہ میں ۔ دوزمرہ ہی جاب فرمانے تھے کہ دنہیں ہو

آخرایک دن گربانوں نے نجیدہ مُناطر ہوکرایک کے سجائے جاربٹریاں امام صاحب کے اور میں دوائشت کی منظم نے ان اور میں دوائشت کی منظم نے ان

معلم ملامرام کے بالامم اور فی علاء طام کے بالصوس صرت امام عیاری ہدکا ید
عظیم اشان کارنام ترا القیل بدھ و تاریخ حریث اسلام علامرات بالی فراکئے ہیں ہ
یقیں بدا کراے ناداں القیس سے القاتی ہ وہ دروینی کرس کے رائے گئی ہفت فوری
انگری جواں مرداں حق کوئی و بعد بالی المذکے شیروں کو آئی نہیں روباہی
نظرائڈ بر رکھست ہے مسلمان غیور موت کیا شئے ہے بفقط عام منی کا مفر
ان منایفر مقتضد بالد کے عہد ظالمت میں علامہ الوامین فری بہت برے عالم تھے
برای مزیر مفرکے سلسلہ میں کشنی میں وار موکر دریا کو عبورکر رہے تھے کشنی میں کچھ مشکلے بڑے ہوئے
برای مزیر مفرکے سلسلہ میں کشنی میں وار موکر دریا کو عبورکر رہے تھے کشنی میں کچھ مشکلے بڑے ہوئے
برای مزیر مفرکے سلسلہ میں کشنی میں وار موکر دریا کو عبورکر رہے تھے کشنی میں کچھ مشکلے بڑے ہوئے
سے انہوں نے دیکی کر دریا فت فرایا کہ میٹ کے کس کے ہیں اور ان میں کیا ہے۔ وگوں نے جاب

دیاکہ پیکے بادشاہ کے ہیں اور ان ہیں نثار ہے آپ نے لاٹھی سے اِن کام سکوں کو ور دیا ہوگ کانپنے گئے کہ دیکھئے ان پر بادشاہ کا کیا غضب نازل ہونا ہے خیلیفہ کوجب اس واقعہ کی خریمی تو ان کی گرفتا دی کا فران باری کیا جبنا نچر باتھ ہے اور کا دیا ہے ماضر ہوئے خلیفہ نے پرچیا نے کون ہو آپ نے فرایا بمحتسب ، خلیفہ نے کہاتی کو محنسب کس نے بنایا ہے ؟ انهول نے جاب دیا جس نے مجھے خلیفہ بنایا ہے .

ملانی ادرین این بیگیری ولادن الاسیمی برئی . این عهدی ایم و کامی عدم آلی اور مقصوب برنے بید اور تعصوب برنے بید والم فاصل تھے ۔ آپ کی تعد و نصنیفات میں ۔ فرلعی بہلیخ واشاعت اور المراالمدون و نوعی المنکر میں بمہرین کوشاں رہتے تھے اوراعالمے کلمہ اس میں المنیانی کی امروالمدون و نوعی المنکر میں بمریخ کاری کے آپ سے شکایت کی کہ وہ دعایا بہلے ماتشد واور لعدی کرتا ہے آپ بیز برئین کو مخدم ہوئے ۔ اور فولٹ بندی من المنکر کی ادائی کے لئے جو کام مسرکے بابس تر بون کے جام نے ذات مطور برآپ سے کھا۔ کہ آپ نے انتی کلیف کے جام نے ذات مطور برآپ سے کھا۔ کہ آپ نے انتی کلیف کروں اضائی مجھے بابسے بالم این ہمیتے نے جا آ فرایا کرمیں صنرت موسی میرور ہے ۔ موسی حسی بیروں اضائی محمد بابسی برون اور کروں کے بیرون کھی اس کرمیں کرتا ہے اور اسے ایمان کی ترفید علیہ السالم ون میں بین ارفرون کے اِس تر شریف بی بارخود تمہاں کی ترفید ویت تھے ۔ اور بی اِبن اور من منسبی اوا کرنے کے لئے صرف ایک مزند ہی بی بارخود تمہاں کیا سے مامن مواموں ۔

رس شاه طفرالدین قامبار ادشاه فارس کے درمی ملکت فارس دایان) کی طرف سے گرافقگر وقم کے معاومنہ میں ایک گریزی می پی کوتم اکو کی خرید دفر وخت کا تھیکہ دے دیا گیا تھا ۔ اس اِعاد دم کی وجہ سے اور کوئی شخص ملک فارس میں تم اِکوئی مجارت نہیں کرسٹنا تھا ۔ سید عبال الدین افغانی کواقوام فرنگ کا بیا تداد او را بیان کی که وری د کیه که ولی به که است می می دو شدی کار در به وقی تھی ، آخر الهوں نے فارس سے رمجہ داعظم ، میرزا حسن شیازی کواس مؤوری امرکی طرف قویم و لائی - مبتدہ فاظم نے تبدید اعظم ، میرزا حسن شیازی کواس مؤوری امرکی طرف قویم و لائی - مبتدہ فاظم نے تبدید ما حب شیفت الدائے مورکم ملکت فارس میں دیم اکو کے حوام ہونے کے منطق ، فتوی مباری کردیا ، فتوی کا عبادی موزای کا عبادی موزای کھا المدید با بوائم کیا بات انقلاب برا ہوگیا و گوں نے اس بینمایت الشلاب برا ہوگیا ، فول نے اس بینمایت الشلاب برا ہوگیا ، فول نے اس بینمایت الشاف و فران کی میشان سے می کھیاں حق اور تر اگر کو میری نا بود کردیا گیا جا اس نام کی کے دوران میں ایک دن بادی اور فران میں نے کہ کو میری کے دوران میں ایک دن بادی اور فران میں نے میں کیا گیا ہوئی کہ کہا ہوئی ہوئی کے دوران میں ایک دن بادی اور فران میں کے دوران کی کھیا ہوئی ہوئی کے دوران کی کھیا ہوئی کے دوران کی کھیا ہوئی کے تران کھی میرزاحسن شیرازی مجتبد اور کو کھی کے تو کو کھی کے تران کا کو کھیا ہوئی کے تران کی کھیل میں کھیل کے تران کی کھیل میں کہ کو کھیل کے تران کی کھیل میں کے تو کے کوئی کی کھیل میں کھیل کے تران کی کھیل میں کی کوئی کوئی کھیل کے تران کوئی کھیل کے تران کے کوئی کے کوئی کی کھیل کے تران کی کھیل کے کوئی کھیل کے کھیل کے کھیل کی کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کھیل کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھیل کھیل کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کھیل کھیل کے کھیل کھیل کھیل کے کھیل کوئیل کے کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کھیل کے کھیل کے

شاه نے کہ کر محصر سے جی اذن لے دیا تھا۔ خادموں نے عرض کی کہ یہ مذہبی کہ ہے ا کے تعلق مفتی دین کی امبازت کی منرورت ہے ۔ عابیجاہ کی امبازت کی صنورت رہتی ۔ باوشاہ کو حبابین ہوگیا کہ تمام مملکت میں لوگ اس اعبارہ کے خلاف ہیں ۔ نواس اعبارہ وُٹھ کیکم کو منسوخ کر دیا د تاریخ حزیت اسلام)

رم فیلیند فارون الرت برکے عمر میں صن امام الدیوسٹ بغدادکے فاصی القضاہ تھے۔
دفعہ ایک بیودی اور خلیفہ فارون الرت برکا مقدم ان کے سلمنے میں ہوا۔ عدالت میں بیودی
خلیفہ سے ذرایج میں ہوں کر کھڑا ہوا ۔ امام صاحب نے نوایا ۔ یواسالام کے عدل کا گھرہے ۔ اس
میں اس وقت خلیفہ و موروی دونوں برا برہیں ۔ اس صالت میں صاکم و محکوم وونوں مساوی ہی
خلیفہ فارون الرشید حربی خرایم عدل وانصان سے انس رکھتے تھے ۔ امام صاحب کے

إس اظهارِ حق براً فرب كها ورنهايت فوش موك -

ده ، خلیفه رسیسی ایم خانت بین فاضی محکم بن عران ، برند منوره کے قاضی تھے۔ ایک وفعہ خلیفه کا مختم کے ایک وفعہ خلیفه کا کہ منظہ سے محکم کر کے مدینہ منورہ گیا . نواوئی والوں کا کرایا واکر نے میں ناخیر کی اوسی والوں کا کرایا واکر نے میں ناخیر کی اوسی فولو نے اس قاضی کی عدالت میں وعولے وائر کر دیا ، قاصی نے مدعا علیہ کے جواب وعولے کی نے اس من کے اپنے ہاتھ سے پر وار ہملی عدالت خلیفہ کے برفر واکر ارسال کیا ۔ کہ وقت متعینہ بربعدا میں صاحب ہو موالت میں صاحب ہو کہ اس وقت ملاحب کے مدالت میں صاحب ہو کہ ایم کر ویکا تھا جب کے مدالت میں صاحب کی دوائد کو دیکھیے کر فوراً اُسے کھڑا ہوا میں صاحب کی دوائد کو دیکھیے کر فوراً اُسے کھڑا ہوا اور حکمنا مدلانے والے کے ساتھ تن نہا جل ویا۔

ب فرید کا بر است میں ورود موانونائی نے کریم طیم محبید نہ کی۔ بلکہ عام مقدمہ و بدخی کے بلکہ عام مقدمہ والوں کی طرح مند کی ملکہ عام مقدمہ والوں کی طرح مندیفہ کو مدانت میں مکور کیا۔ اورا ثبات دعویٰ کی صورت میں خلیفہ برر ڈ کری دے وی دوگرے دکھنے تھے۔ کہ قاصی صاحب پرخلیف کا کیا عمال نازل ہوتا ہے طبیعہ نے دور پیر کی کرا تر اور کا کرا براداکیا ۔ بچہ فاصلی کے اس مدل وانصاف برد جس نہا کہ دور پیر کی خدمت میں معدلت گستری کے طور رہیں کیا۔

 قسم كركى توانين كُول كَنْ جَلْبِفِهِ معتقع بالمُدكى بهيت ومطوت سننمام در باركاني آنضاكيى كومبال وم زدن بيتمى كبين فاحنى صاحب معوى الريا المعون ونوع ن المنكر كا فرصيه نهايت بهت ودليري كر معاطة اداكرتے نصے .

ايك وفدخليف ني ركى ت نل كاحكم ديا - دربار مي سنا أمجها كيا خليف كارعب وداب اوغيظ وخنب د كېدكرىب مردوب موكئے - بركى كے سرميد إدشاه كى طوار يكى - فريب ہى تھا كەجلاد لمواركو جنبش دیتا : فامنی احرزمایت جأت وبهت كے سائق آگے برور كونليفرسے مَعَا للب بوك "أب نے اس کے قتل کا ذمان نونا فذکر دیا میکن اس کی مون کے لبداس کی مبائداد کے آب وارشہیں بوسكة "معتضم نغضبناك بوكركما يمجه كواس مح ال واسباب لينه سے كون روكنے والا ہے ؟ تامنی اصرفے فرا إن الله تعالی اوراس كارسول في الله عليه والدوم " كيز كمر بوع تشرع شرکین مال وارٹ کومل سکتا ہے اور تاومت کی آب اس سے متل کا حواز نابت رکر میں سیمیح وارٹ ورا مع ومندر كيام اسكتا : فامنى صاحب في بهان ك زورديا كرة خوطيفه ني اراره نرك ديا شان تمسورس ميتي تنى جها نارون كى كار نيطة تصيم مياوس سي الموارون كى عدل تنمااس كافرى اون مرامات سے بلک وم تقریشی سلم می صداقت بے باک ر ، ملطنت اسلامیدمندے آخری بادشاہ ابرالمظفر مهادرشاہ سے حمد سند میں كى دابىي معاملى يىلمار لابورنے مكومت كى مخالفت كى . إوثناه نے أنهيس وارالسلطنت میں طوایا۔ مامی بارمی ومحدم آدمین جارا وفضال کے ہمراہ اِدشاہ کے دربارس بنیعے۔

بادشاہ نے شاہی روب دکھا کڑکھا ذہر بھی ساتھ ایک سوال کیا۔ اہل درار کوامیشی ۔ کہ علماء لاہو روعوب موکر اپنے وعر لے شہرے درت بروار موجائیں گے لیکن حامی بار محد نے بادشاہ کے کلام کوالیے مدلل طرافتہ سے مرتز دکر دیا۔ کہ کوگ حیال رہ گئے ۔ اِس سے بادشاہ کے خزیمنسب کو کمال اشتعال موا فیظ و خضب میں آکر کہا۔ کیا توسلاطین کے خضب سے خالف نہیں مرتا ، رآہ! بیکتے ہوئے بہادر شاہ بیچارہ خود اس نقد رانقال سے بے خراور بے خوف تضاجر اس کے سررمنڈلا رہی تھی)

مائی ارمحدن جاب دیا مجھے دائم اپنے اللہ تعالی سے جارجی ول کی طلب رہی ہے ۔
اول تبھیں علم جمانی مفظ کالم اللہ تشافت الله تمان کے رابعاً تمناک شہادت ، رب العالمین کھنال کے رابعاً تمناک شہادت باتی ہے ۔ امکان ہے کہ فادشاہ کے رابعا نی ہے ۔ امکان ہے کہ فادشاہ کے ذریعہ سے فیمن غطی بھی نصیب برجائے ۔

ماجی بار محدی بزوتِ ایانی وجذبه اسال می دکمیمکرابل دربارس سے ایک لاکھ وہی ہس عالم رّانی سے موافقت اوراس کی مثالبت اختیار کرگئے ۔ بہاورشا ہ کو آخر ناوم ہونائیا۔

امنا فدکرنامیا به اورالی سنت والمجماعت کے علاء دین بارت او کواس ارادہ سے بازدکھنا امنا فدکرنامیا بہتا تھا۔ اورالی سنت والمجماعت کے علاء دین بارت او کواس ارادہ سے بازدکھنا بلہتے تھے بلا بخی اپنی حدوجہ میں کامیاب ہو کئے اور شہنشا دہند نے اپنے اس ارادے و ترک کرویا ور صنرت امام خرالی نے اپنی کاب احیاء العلوم میں کامعاہے کہ حب خلیفہ اوون الرشید سنحت خلافت بہطورہ اور در ہوا۔ تو اس نے اپنی تخت شینی کی تقریب برزدودون کا بہت براصت علماء وصلی اورصوف یا میں تقسیم کیا جب شاہی افعالت وعلیّات کو باشتے ہوئے لیواکیک ل گزرگیا۔ توصورت امام سفیان تورکی کونی کی خرمت میں بکمال اوب واحترام مراسلو کامھ کمر اپنے وزرمیت مراص کے ذریعے کوفہ میں ارسال کیا مکتوب کا خلاصتہ معمون میں تھا۔

 تقریب پردورد از سے علما دف لل ما درصونیا اکھے ہوئے ہیں۔ اور میں نے ایک لاکھ سے معلیک کی خدمت میں بنی نہیں کیا اس قرم سے بن ارمین تقسیم کیا ہے۔ پر ما لیک سال آپ کا انتظار کیا کر مشرف زیارت وسعادت نصب ہوگا مگر نمایت ہی تعجب کامقام ہے کرآپ باوجو اتنے دیرین تعلقات کے اِس تقریب بیز تشریف نہ لاکے ؟

شاہی مترظیفہ کا پندا کے کوئین اس دقت بنیا جبابا ام معاصب عبدس مدیث تریب کے درس میں شغول تھے تقریباً ساڑھے چیسو کاللین صاحب بنف وکرامت ان کے درس میں تنفید موتے تھے۔ سے متفید موتے تھے۔

معقدنے طبیعہ کا مراسلہ خدرت میں نی کیا معائمہ فواکرزمین ہر رکھ دیا ۔ اور کھرورائ یں مشغول ہوگئے جنی کہ فرار کا وت قریب آگیا ۔ وزیر نے انتجابی رصفور اس کے جاب سے سرفراز نوائیے ایام ملیالریمتہ نے آول توارشا و فرایا کہ اس کے جاب کی چنداں ضرورت نمیں سمجوز میں کے وہ اور اور شاور فرایا کہ اس کے جاب کا خلاصہ بیکھا ۔ سمجوز میں کے دون اور شید ۔ بیبت المال جس سے لاکھوں کی تعداد میں تونے اپنی منشا کر مطابق کو کوں بیصوف کیا ہے ۔ بیری ذاتی ملک ہے نہیں ہے بکہ المانت ہے اور الم اسلام کا تعداد میں شہا دت ہے جو شرکے روز حب رب الورت کی عدالت میں تیار پر مرمین کیا جائے گا ، نوئیں شہا دت ہے وہ کی کے روز حب رب الورت کی عدالت میں تیار پر مرمین کیا جائے گا ، نوئیں شہا دت ہے وہ کی کے روز حب رب الورت کی عدالت میں تیار پر مرمین کیا جائے گا ، نوئیں شہا دت ہے وہ کی کے روز حب رب الورت کی عدالت میں تیار پر مرمین کیا جائے گا ، نوئیں شہا دت ہے وہ کی کے روز حب رب الورت کی عدالت میں تیار پر مرمین کیا جائے گا ، نوئیں شہا دت ہے وہ کی کے روز حب رب الورت کی عدالت میں تیار پر مرمین کیا جائے گا ، نوئیں شہا دت ہے وہ کی کے روز حب رب الورت کی عدالت میں تیار پر مرمین کیا جائے گا ، نوئیں شہا دت ہوں گا کے روز حب رب الورت کی عدالت میں تیار پر مرمین کی کیا جائے گا کے دوئی کا دوئی کی کار تکا کی کیا ہے ۔ ا

معنی ام صاحب کا جا ب کے رضابیف کے دربارمیں بہنچا۔ توضط نکال کرمینی کیا ، ٹرکھر خلیف پر تنت طاری ہوگئی بہت ددیا۔ اور اس خط کو نتران مجید میں اطور عبرت دکھ دیاجس کی وہ ہردز قادت کیا کہ انتقاجہ مجمول مدزمر قرآن کریم کی المادت کے وقت اس نام کو بغرض صولی عبرت پڑھ دلیا کرنا تھا ۔ ایک دن حاکم روبیل کھنڈ کے نواب فادے نواب معدالٹ خان نے تجام کو لجواکرابنی عباست بنوانی شروع کی انفاقا مفتی صاحب بھی نزد دیک ہی بھیجے ہوئے تھے۔ نواب فاد ہ نے عباست کے دوران میں حجام کو واٹسی کرنے کا حکم دیا۔ اور فتی صاحب کی کوئی پرواہ نہ کی مینتی صاحب کو اس تومین شراویت پر بہت خصہ آیا۔ ایک طمانے چام کو اس طرح رسید کیا کہ اس کا اثر نواب زادہ کے جہرہ کے جام ہواب خاب زادے کو مین تومبت آیا میکسی وجہسے خامون موکیا۔

(۱) ما ارادت المعروف مل افعانستان میں بعبہ بلطنت احمد اور انی الب نامور ما مرقان ورانی الب نامور ما مرقانی گزرے میں احمد شاہ درانی کے نام سے تعلیم بیافتہ آدی واقف ہے ۔

جس نے متعد د بار پنچاب بیشکر کشی کی اور ہندوستان کی طاقتور قوم مرسم کوالیٹ کست فاش دی کہ اس کے بعد کچھ وہ سراتھا نے کے قابل نہ رہی ہیں اس کے معرود مندولا کہ دف کا فاکسے ۔

مشہور عالم تھا ۔ ایک دف کا فاکسے ۔ کہ اس نے اپنے دربار میں مفل فرص و سرود مندقد کی ۔

اور مالا ارادت المعروف مالا شاہی کو مجی بلوا بھی اور مندا کہ شرور بار باوشاہ کو مفاطب کیا ۔

نہایت فضینا کی ہوئے ۔ جو اُن وہمت سے کام کے کر بربر وربار باوشاہ کو مفاطب کیا ۔

مارش من مارشاہ " نومبی کی اُمت میں اپنے آپ کوشا کرتہ ہے کہ بااس نے کہی بربام کیا ہے اس کے میں میں اپنے آپ کوشا کرتہ ہے کہا اس کے کہی بربام کیا ہے اس کی لاج رکھی بربام کیا ہے اپنے نام کی لاج رکھی ۔

بادشاه نے کہا۔"اس میں برع بی کیاہے"۔

ملاً ارادت اس درجر بهتک متراهیت بر نهایت بهی غفنب میں آئے۔ اور دوبارہ بمت وولیری سے دایا :۔

ساے احدث احرث حی جیر کواسلام نے حام کیاہے ۔ تواکسے ملال کر رہا ہے تیری بر حرکت کفر کے نزدیک مارہی ہے " بیکری فراکر درباسے والیس آنے لگے۔ تر ادثاء نے کد۔ سکمجھے ایسے کاموں کے لئے فرصت ہی کہاں ہے ۔ اور ندایسے غیر شروع شعلوں سے مجھے کی ہے۔ یرمرن ملما مولم کے آنقا جمل کا امتحان تھا۔ انحد ملک کرمیرے ملک کے عالیم ا

ملاً الادت فے بیکن کرفرایا او کہ اِس دن سے لے کراکندہ کے لئے ہمجھے دربارشا ہی میں کھی نرد کھیوگے ۔ "

ملک کشمیرس لبدرسلطان قعلب الدین فرا نموائے کشمیر امرکبریٹری مهدانی ایک مشہور وعوف عام فاضل مورے ہیں۔ بیجب باہر سے کشمیرس تشریف لائے ۔ توانه بیرصوم مما کہ اس ملک کے بادشاہ کے نکاح میں دوقیقی بہنیں ہیں۔ نہایت تنحب ومتاسف کو اورشاہی دربار وملک کے تعبن علمار کو جہنوں نے بادشاہ کا برنکاح بیرسایا بیرسوایا تھا ان کی ایمانی کم دوری اور بیج کمیتی بیربت ہی افسوس ظاہر کیا کہ ان علما در کو خطع والی اورخون فحلوق کی وجے سے فرمینے نمی کی اکار اوانهیں کیا۔

آخرخدابنی غیرت ایانی سے متاثر موکر بادشاہ کوکھا کر دوگی مبنوں کا نکاح ایکشخس کے ساتعد شراویت مقدر سرکی کوسے نامائنہ ہے۔آپ امیرالمسلمین ہیں۔اس نامائزعمل سے نوبر کویں ۔حیانح پر سلطان نے ایک مجمی کوطلاق دے دی اور تیرصاب موصون سے زمایا گرآپ سے بہتے آئ کی مجھے عالم نے منے نہیں کیا اسروا المعوف وفی ن النگر میخلی خاتم الانبیار ملی ملی ملی موارد م کا ارشاد عالی مرتوم الذیل ہے جھزت الوسعیو ملاری سے مردی ہے کہ فرایار رس کرم میں الدیم بیروالروم نے تم میں سے جو کوئی فیرشروع مل و ناجائونعل) ویکھے نوائسے اپنے احد سے مشاکے اور فی عیف ترین ایمان ہے ۔ رسیم ملی اوراگراس کی مجمی ملا خررکھے . تودل سے مجاوم نے ۔ اور فیعیف ترین ایمان ہے ۔ رسیم میم م

متنوى مِن طوم فرايب ذيل مِن مربيز افرين به :-

در فن تعمیب دنام ادمیت مسجد از مکم سلطان مراد خشمگیس گر دید از تقصیر او بیش وست آن سیاره از خفر بربر بیش قامنی ناتوان وزار رفت داستان جرسلطان وزار رفت مخط آئین محرم مدکار تو توکی توان وعویم کروشتر داورصنورخو وطلب بیش قامنی نجری خطاکادان دید بیش قامنی نود که از دو خست میش قامنی نود که که دو خست میش قامنی نود که دو خست میش قامنی نود که دو خست میش قامنی نود که دو خست میش نود که دو که دو

گرد معمارے زاقلیم نجب را ماخت اک صنعت گرفاد داد خوش نیا مدین و را تعمیراو التی میراو التی میراو التی میراو التی میراو التی میراو میراد خون از سام میمار رفت گفتار تو گفت التی مینایمی گفتار تو مینایمی گفت التی مینایمی گفتار تو مینایمی مادل بدندان خدم ایر میراد خوان بدید در میراد و دره بریا دوخت میراد میراد میراد و دره بریا دوخت میراد م

يك طون شغشه مركوون فرك اعتران از مركم خود آورده ام اعتران از مركم خود آورده ام خون شد مركي يروزاي قانول ثبات خون شد مركي يرول شير المراسي الم

یک طرف فرایدے دعوئے گرہے گفت شامنی فی القصاص المرحیادة عبرسلم کمتر از احدار نمیست مچری مرآوایں آئی محکم شنید بری را تا ہے خاموشی نماند گفت از بہرخدا مختید شیرشس یافت مورے بہلمیا نے ظفر

بیش قرآن بندهٔ ومولایکے است لور یا ومسند دریا یکے است

كَفُونًا أَنِهِ الْحَمَّدُ مِلْدِرَتِ إِنْعَالَمَ مِنْ - وَالصَّلْوَةُ وَالسَّلَامِ عِلَى رَسُولِدِ الكَرَائِم

اقوال زريس اقوال حصرت غونث الاعظن

متوانع ہرماناہے۔ ، گمنامی کومیند کر کواس میں ناموری کی سبت

ا . بما می توشید تریو من به وری عامه

بٹراامن ہے۔

، عب تك نيراترانااورضكرنا إتى بهاينك

كوابيكم مي تنمار ذكر-

٩ - اورون بير بردم نيك كان ركه اوراين فنس بي

بطن ره -

ار كوشش كر كفتكو كا تبداتيي طرف منهوا

كماور باكلم حاب بناكس

الدجس تفنكون سيحيه ماتكا ده خالق كدروازه

سازمه-

۱۷- ناعرم عوزول دائیکوں کے پاس میٹ اور بھولا کا کام مجھ اکلی طرف ملتی تورنیندی تی مسیقے اس

بات میں و شروت می ایس میں اور زمی مان رہے ۔۔۔ یمان میں کار رسم نکر

عفل معلاقت في بير يُروب العادم بيري

نروین کی کامی سے شفانیس کیاہے۔ شخ عالماک کرنال شاہیا ہور ا بب كوئي تم سے كوئى تهارى بے أبر عالى كى يا

رنیج دینے والی شخص کی مان نیقل کرے تو

اس کویمیرک دو۔اورکہ دوکہ نوائس سے بھی ا

بزر به كرائس نے قوم الى پُسِنْن بربات

کی ہاورتو ہارے منہ پرکتا ہے اس نے

ېم ومنانى نهير تخفي كين فونه من دى .

۷ - ده کیابی برصیب نسان ہے ب کے واس

خدانے مبانداروں پروم کمنے کی مادت بیدا

نهيس کي -

ىم. نمام خرىدِن كالمحبور كيم سكيضا اقتل كرنامچو اورول كوسكھاناہے ۔

مدونياكى مبت سامان خلاكرسيان والى

انگواندهی رتی ہے۔

ه. شکسته قرون عورکر کمیسے کیسے مینوں کی

می خراب موری ہے .

٨- بوخارس واقت برمانا به دومخلون كمسك

سلامتى كالرسته

[یخطبدریاستکیچیکی پہندودں بھیوں اورسلانوں کے] [ایک مشترک اجتماع کے سامنے وہن کیا گیا تھا]

مهننی باری | صاحبو!اگرکونی شخص آب سے کے کہ ازار میں ایک دکان الیبی ہے ہیں کا کوئی ڈکان وار نهیں ہے ، نکوئی اس میں ال لانے والا بے نہینے والا اور نرکوئی اس کی رکھوالی کڑا ہے ، دکان و ورخوا رہی ہے ہنحد بخوداس میں مال آمباما ہے اور خور بخر پر اروں کے ہائند فردخت بوحاً ایے ، لوکریاآ ب استخص كى بات اللي كرو كراتس كركيس كركسي وكان من ال لاف والرك المنظم ويوري والركا ب ال سینے والے کے بغیر و زخو و فرخت میں ہوسکتا ہے جھا طن کرنے والے کے بغیر فرز و رکی ورلوٹ سے عفوط تھی روسک ہے اپنے دل سے اپھیے ،الیبی بات آکیھی ان سکتے میں جس کے ہوش جاس تھ کانے سے ہوں کیا اس کی قل میں یہ اس می مکنی ہے کرکوئی فیکان دنیا میں اسپی کھی ہوگی ؟ فرض تعيير، ايتخص آب سے كتاب كاس شهرس ايك كارخانہ ہے ميں كا زكوئي مالك ہے، نه أنجينير، نەمىنەي،ساراكارخانەخورنجودفاتم ہوگریاہے بسارت مینین خود سی بن گئیں ہخود ہی سارے ہیزے ابنی ابنی مگر لک کھی گئے ،خودہی سمٹشینیں مل کھی رہی ہیں ما درخودہی ان میں سے عجبیب عجبیب چیزی بن بن کنکر کھی رہی ہیں۔ سبع تبائیے، توضی آب سے پربات کے گا، آپ جیرٹ سے اس کا سم نتیخے لگیں گے ،آپ کویشبرنر ہوگا کہ اس کا داع کہ میں خراب نونہیں ہوگیا ہے ،کیا ایک باگل کے سواالیں بہودہ بات کوئی کہرسکتاہے ؟

دور کی مثالوں کو تھی ڈریے۔ یہ کی کالب جآپ کے ملعظ بی الم ہے، کیاسی کے تصف ہے آپ م مان سے بیں کروٹنی اس ملب میں آپ سے آپ پیدا ہو جاتی ہے ؟ بیکری حجاتی ہے ماسے کھی سے ا کیاکسی بڑے سے بڑے فاضل فلسفی کے کہنے سے بی آپ برباد رکستھے ہیں کرینو و نجود من گئی ہے 9 یکرج ہوآ ہے بہنے ہوئے ہیں، کہاکمسی علام کہ دہرے کہنے سیجھی آئے سیلیم کرنے کے لیے نیار ہومائیں گے ک إن كوكسى في أن نبي سے ريخوبي أن كئے ہيں ؟ يركم حِراً ب كے سامنے كوئے ہيں ، اگر تمام دنيا كى لونروسٹیوں کے پر دفیسہ **ول کریمی آپ کوتی**ین دلا ناجا ہیں کدان گھروں کوسی نے نہیں بنایا ہے ملک يْرُورِين كُفُينِ، لُوكيا أَن كِلْقِين دلانے سے آپ والي لغوبات بِقِينِي ٱحاكے كا ؟ چپ<u>ن</u>وشالیں آپ کے سامنے کی ہا۔ دان جن چیزوں کو آپ دکھیتے میں انبی میں سے میندا کی میر نے بیان کی میں ۔ اب فور کیجیے ، ایک معمولی وکان کے متعلق جب آپ کی قفل بزمیس مان سکنی کروگھی ژکان دار کے بغیر قائم ہرگی اور میتی رہے گی آراتنی بڑی دنیا کے متعلن کس **طرح آپ کی ت**س پر اور کرسکتی ہے کہ وہ کسی قائم کرنے والے کے بغیر فائم ہوگئی اورکسی حلانے والے کے بغیر کل رہی ہے ہ حب ایک ذاسے كار خانے كے متعلق آب يہ لمنے كے بيے تيارنديں ہوسكتے كدوہ كسى مبلنے والے كوفرن طائے كا اوكسى ميلانے والے كے بينيميت بسے كانوية مين واسمان كازىروست كارخاند حرآب كے سامنے رہے، صب میں جانداور مورج اور بڑے بڑے ستارے گئری کے بیزوں کی طرح موکت کو رہے ہیں، جس میں مندروں سے مجاہیں کھتی ہیں، مجابوں سے باول بنتے ہیں، باولوں کو موائیں الااكرزمين كركون كوفي كويبلاني بيس محيران كومناسب وفت ريجه نذكه ببنجا كردوباره مجاب سطني بنایا جانا ہے بھیروہ اپنی بارین کے قطروں کی صورت میں زمین برگیلا یا جا تاہے ، بھیراس بارین کی ڈلت مردہ زمین کے دیثے سے طرح طرح کے معاملہ اتے ہوئے درخت نکالے مباتے ہیں ہم قیم کے فقے، ذاک مگ كيمل أوروض ومنع كيمبول بداكير جاني بين اس كارخاف كيمنعلق آب بركميسه ان سكنة بين كربه

براس میں مبان ٹرنی ہے رہ ک<u>ھنے</u> کی لمافت اُسننے کی طافت *ایکینے* اور سوگھنے کی طافت، ہر لنے **کی طا** وکیے اور محصنے کی طافت ،اور **ننی ہی بے م**روصاب طافتیں اس میں محبرمباتی ہیں - اس *طرح ج* انسان کمل مومانا ہے نوبیٹ کی دہی حیوئی سی نبکٹری جہاں نومیسنے تک وہ بن رہا تھا خود زورکہ کے اسے ابروسکیل دینی ہے۔ اور دنیا بر دکھیر کر سے ان رہ حاتی ہے کہ اس فیکٹری میں ایک ہی طراقیہ سے الطور انسان روزی کرنگ رہ میں مگر ہرائی کانمونہ حداب شکل مدا ، رنگ حدا، آواز حدا ، نونس اوز فامليتنبي حداطب عننبس اورضيا لات حداء اخلاق اورصفات حداء غرض ايك ببي مبيت سه نطحے ہوئے دوسکے بھانی کب ایک دوسرے سے نہیں ملتے۔ بدالیسا کر تفریب جسے و مکید کرفقل دنگ رد مانی ہے۔ اس کر نشمے کو دیکھی کی خص پر کہنا ہے کر یکامکسی زیر درسن مکمن والے ، زردست فدرت واليه زردست علم اورب نظيركمالات ركصنه واليضواك بغير بور لهب يا بوسكما ہے، بینیناً اس کا دماغ درست نہیں ہے ۔ اس کو حفلمت جمعینا عقل کی توبین کر ایسے کم از کم مس تو اليشخص كواس فابل نهيس مجبتاً كرم عفول مسله رياس سيُفتلكو كرول . لوصید \ انجهااب ذرااوراً گے جلیے . آپ میں سے شخص کی تفل اس بات کی گواہی دے گی کہ ونیا **پ** ىونى كام عنى خواە دەھيونام دياردام هى باندابعگى و با فاعدگى سىنىدىن كىكىلىرىپ ئىك كەكرىي كېشىنىلىر كا ذمه دار نرم دایب مدرسه کے دوس یا مار ایک عکمه کے دو دائر کٹر ، ایک فوج کے دوسیر بالار ، ایک ملطنت کے دورُسیں یا! زشار کھی آپ نے سُنے ہیں ؛ اوراً گرکہیں ایسا ہر توکیا آب مجھتے ہیں کہ ایک ن کے لیے محبی انتظام بھیکب ہوسکتا ہے ہاپ اپنی زندگی کے **بھ**پوٹے سے جبیٹے معاملات میں بھبی اس کا *کجربر*نے میں کہ جہاں ایک کام کو ایک سے زیانہ داومیوں کی ذمرداری برجھیوٹ ام آنا ہے وال سخت مرانتظامی ہم نی ہے، لڑائی محبگر ہے۔ ہوتے ہیں ، اور آخر سام مے کی منڈیا ایک ون حور اے میں میروٹ کر رہتی ہے انتظام، باقاعدگی،مهواری اورخوش اسلوبی دنیاسی جهان میمی آپ نتجیت میں ولوں لازمی طور پرکونی

ایک طاقت کار فرما موتی ہے، کوئی ایک می وجود با اختیار وانت ارس تاہے ، اور کسی ایک ہی کے النفس مررشة كارمواب - اس كع بغيراننظام كاآب تصورنسي كرسكة -یرایسی سیعی بات ہے کرکوئی شخص *جنھوڑ*ی سی خل مج*ی رکھن*ا ہواسے ماننے میں ال کو کھے۔ اس بات کوذمن میں رکھ کر ذرا اپنے گر دومین کی دنیا پر نظر الیے۔ بیز بردست کا مُنات جرآپ کے سلنے میلی ہوئی ہے، یرروروں سیار سے جاکے کواور گرومٹ کرنے نظر آنے ہیں، یرزمین جس رائیپ یہتے میں ریہ بیا ندجر انوں کو کلتا ہے ، بیرورج جو ہروز طلوع مزنا ہے ، بیز نہرہ ، بیرمریخ ، بیعطار وہ ششتری اور پردوسرے بے نتاز تارہے حوکمبندوں کی طرح تھوم رہے میں ، دکھیے !ان سب کے گھومنے مبر کمیسی سخت بافاعد گی ہے کیجبی رات اپنے وفت سے پیلے آتی ہوئی آب نے دھی کہیمی دان اینے وقت سے پیلے نکلا بھی ماپندر مین سے مکر یا بھی سورج ابنا راسنہ صور کرکہ شا ہے جھی اور ستارے کوآپ نے ایک بال برا بھی اپنی گردیش کی راہسے ہٹتے ہوئے دیکھیا یا مُنا ہ یکرور اسیار حن میں سیعین ہماری زمین سے لاکھوں گئے بڑے ہیں او**ر**عن سورج سے بھی ہزاروں گئے بڑے بیب گئری کے برزوں کی طرح ایب زمر دست صالط میں کسے ہوئے ہیں اورایک بندھ ہوئے حیاب کے مطابق اپنی اپنی مقررہ رنتا کے ساتھ اپنے اپنے مقرر استدر پہلے رہے ہیں۔ مکسی کی رمارمی فرہ برابرفرق آہے، کہ وئی ہے راستہ سے ال برابرس سکتاہے ان سے درمیان میتبیں قائم کردی کئی ہیں،اگران میں ایک بل کے بیے ذراسا فرق تھی آجائے توسارا نظام عالم درہم برہم ہوجاتے جس طرح رملیں کمراتی ہیں اس طرح سیارے ایک دوسرے سے کراجا ہیں۔ يْدُواسمان كى بانىي مىي ـ دْرِا اپنى زمين درخوداىنى ذات بېرنطۇدال كردىجىيى ـ اس مىڭ كىكىيندىر ب سامازندگی کاکھیل جرآب دیجیدرہ ہیں برب چند بندھے ہوئے ضابطوں کی بوات فائم ہے زمین لی شن نے ساری چیزوں کواپنے ملفے میں با ندور کھاہے ۔ ایک سکٹ کے لیے بھی اگروہ اپنی گرفت

جیمور دے قرمارا کارخانہ کھرجائے ،اس کارخانہ میں جننے کل گرزے کام کر ہے ہیں سب کے سب
ایک قاعدے کے بابند میں اوراس قاعدے میں مجھی فرق نہیں آتا ، ہما اپنے قاعدے کی بابندی کر ہم
ہے ، پانی اپنے قاعدے میں بندھا ہوا ہے ، روشنی کے لیے جو قاعدہ ہے اس کی وہ مطبق ہے ،گری
اور ردی کے لیے جرضا بطرہے اس کی وہ خلام ہے ،مٹی ، پنچر، وصاتیں ہجلی، استمیم ، ورخت ،
جافز کسی میں یہ عبال نہیں کہ اپنی صدسے بڑھ و مبانے با اپنی خاصیتوں کو بدل دے بااس کام کو جھوڑ و سے جواس کے سپروکیا گیا ہے ۔

بهرابني ابني حدك اندراين ابني البني البندى كمن كرماتداس كارخاف كرمارك ىرنىدايك دوىرے كے ساتندىل كركام كردہے ہيں، اور دنيا ميں جرنجي يھي ہور المبے سب اسى وج سے مور اسے کر برساری چزی اور ساری قوتیں ال کد کام کر رہی ہیں - ایک فراسے بیج کی ہی مثال ہے لیجیے کوآپ زمین ہیں ابتے ہیں۔ ورکھی پرورٹن اکر درخت بن ہی نہیں سکتا جب کک کرزمین وراسما کی ساری قوتنیں مل کواس کی پرورش میں حصہ زامین رمین اپنے خوالوں سے اس کوغذاویتی ہے ، مورج اس کی صرورت کے مطابق اسے کرمی پینچا تاہے، پانی سے حریحیدہ و مانگٹاہے وہ بانی وے دیسا ب، مواسي و کھيده وطلب كرنام وه مواد ديتى ہے ، رأنس اسے رسندكى اوراوس معمنياتى بس ، دن اسے گراکنٹنگی کی طرف ہے۔باتے ہیں ،اس طرح مہینوں اور رسول ٹکسلسل ایک بافامسگ^ے ساخذ يرسب مل على كداسته بالتنه بوسنة بين، تب حاكركه بين ورضت مبتشا ہے اوراس موسى ل آتے میں۔آپ کی برماری صلیں جن کے بل بہتے ہوآ ہے ہی رہے ہیں ،انبی بے شمارم تلف قوقوں کے بالانفان كام كرنے ہى كى وجرسے نبارسرتى بيس - بلكرآپ خود زندہ اسى وجرسے ميں كرزمين وراسمان کی نام طاقتیں متفقہ طور را آپ کی برورش میں لگی ہوئی ہیں۔اگر نہنا ایک ہواہی اس منفقہ کاروبارسے الگ بوجائے تواجیح مہومائیں۔ اگر پانی مواادرگرمی کے ساتندموافقت کرنے سے اٹھارکر دے تو آپ بربارش کا ایک قطره زبرس سکے ۔آگرمٹی پانی کے سامخد اتعاق کرنا مجبور دے تو آپ کے باغ سوکھ دہائیں ،آپ کی کھیندیا کہ بھی نہ کہیں اور آپ کے مکان بھی نہ بن کیس ۔ آگر ویا سلائی کی رکزت اُل پراہونے پررامنی نہ ہو تو آپ کے بطے تعن بھی مہائیں اور آپ کے سارے کارخانے کی کخت بین مہائیں۔ اگر دو اآگ کے ساخت تعلق رکھنے سے انکار کر دے تو آپ رہ لیس اور موٹریں تو در کنا ر ایک مجبری اور کی سے بیس یہ عن کے براس عظیم الشان سطنت کے سارے و میکھے لوری با تا عد کی کے ساخت ، لوری یا بندی کے ساخت ، لوری با بندی کے ساخت ، لوری با بندی کے ساخت ایک دو سرے سے مل کر کام کر رہے ہیں اور کسی محکم ول کے بائن ابطاعی مطاباتی دو سرے محکم ول کے این ابطاعی مطاباتی دو سرے محکم ول کے این ابطاعی مطاباتی دو سرے محکم ول کے ابن کا روی سے انتظام کے ساخت ایک وی سے ہیں اور کسی محکم ول کے اہل کا روی سے انشنزال کمل شکرے ۔

برج جوبی نے آب سے بیان کیا ہے، کیا اس میں کوئی بات محبوث باخابات وافعہ ہے ہشائد
اکب میں سے کوئی بھی اسے عبوت نہ کے گا ۔ احبیاء اگر برج ہے تو مجھے بہائیے کریز ربردت انتظام
بیرے برت انگیز باقاعد گی ، یہ کمال درجہ کی ہمواری ، یہ زمین واسمان کی بے صدوصاب چیزوں او بطافتوں
میں کامل موافقت آخر کس وجہ سے ہے ، کر وروں برس سے یکا کمات یونمی قائم طی آرہی ہے ،
ملکھو کھا سال سے اس زمین پر ورخت اگل سے میں ، جانور پر ابھورہے ہیں ، اور نہ معلوم کس سے
انسان اس زمین برجی را ہے کیجی ایسا نہ ہوا کہ جا نہ زمین پرگر جا تا ، یاز مین سوری سے جا ملائی ہی اللہ انسان اس زمین برجی را ہے کیجی ایسا نہ ہوا کہ جا کہ کہ کہ کہ کہ کہ انسان کی خامہ کہ کہ بی بانی ہوئی کہ بھی پانی ہی سے
درو مقام بھی گر دی نے آگ سے رشتہ نزلوزا ۔ آخراس سعطنت کے عام صوبے ، تمام کھے : عام ہرکا درے
درو مقام بھی گر دی نے آگ سے رشتہ نزلوزا ۔ آخراس سعطنت کے عام صوبے ، تمام کھے : عام ہرکا درے
درو مقام بھی گر دی نے آگ سے رشتہ نزلوزا ۔ آخراس سعطنت کے عام صوبے ، تمام کھے : عام ہرکا درے
درو میں ہم تھی ہمیں فساد بربانہ ہیں ہوتا ہمس جیز کی وجہ سے بیب ایک انتظام میں بندھ ہوئے ہیں اور نہ سے بیب ایک انتظام میں بندھ ہوئے ہیں وا

کاجراب اپنے دل سے پرچیجے کیا وہ گواہی نہیں دیتا کہ ایک ہی خدا اس ساری کائنات کا بادشاہ ہے،
ایک ہی کا فران سب پرچل را ہے، ایک ہی ہے جس کی زبر دست طاقت نے سب کو پینے ضابط ہیں بازوہ
رکھا ہے ، اگروٹل بین نہیں ، دوخواتھی اس کا ثنات کے مالک ہوتے تو پانتظام اس باقا عدگی کے ساتھی،
مزیل سکتا ۔ ایک فراسے مدرسے کا انتظام آور وہ پڑا سٹروں کی ہیڈواسٹری برداشت نہیں کرسکتا، بھر
مجملا اتنی بٹری زمین و آسمان کی سلطنت دوخل کول خدائی میں کیسے کی سکتی منتی ؟

لیں واندور ن اننابی نہیں سے کریر نیاکسی بنانے والے کے بنینیں بنی ہے الکیکیٹی واقعہ ہے کہ اس کرایک ہی نے بنایا ہے خبیقت عدن اتنی ہی نہیں ہے کہ اس دنیا کا انتظام کسی حاکم سے **اب**خہ نہیں ملی رہاہے، ملکہ کیری خیقت ہے کہ وہ ماکم ایک ہی ہے ۔ انتظام کی با فاعدگی صاف کہ رہی ہے كرببال ابك كيمواكمس كے انته مين كومت كے اختيارات نهيں ہن منابطہ كى پابندى مندسے بال رہى ہے کاس سلطنت میں ایک ماکم کے سواکسی کا حکم نہیں جایت ۔ قانون کی خت گیری شہادت دے رہی ہے کم ا کیب بادشا دکی تکومت زمین سے آسمان تک فائم ہے، جا ندمورج اور سیارے اسی کے قبینہ ورت میں ' زمین ابنی تام چیزوں کے ساتھ اس کی البے فرمان ہے، ہموااسی کی غلام ہے . باپنی اسی کا بندہ ہے ، دریا اور پهامراسی کر محکوم میں، درخت درجانو راسی کے طبع میں، انسان کا ہمبنا اور مرناسی کے اختیار میں ہے، اس کی صنبوط کرفیت نے سب کولوری فوٹ کے ساتھ حکمٹر رکھا ہے اور کوئی انٹ زوز میس رکھنا کہاس کی حکو^{مت} میں اپنا حکم حلا سکے ، درختیقت اس کم آن ظعیم میں ایب سے زیادہ صاکموں گی نعائش ہی تعیی ہے تبغلیم کی فطرت بیزیابتی ہے کہ کم میں ایک شمیر اربھی کوئی اس کا مصد دار نہ ہو، نہنا دہی حاکم ہوا دراس کے سوا سب مجکوم ہوں کیمیز ککسی دوسرے کے اقد میں فرمانروائی کے ادنیا سے امتیارات ہونے کے حتی بھی تنظمی ونساد کے بیں میکم حیال نے کے لیے صرف طافت ہی در کا زمیس ہے ، علم معی در کارہے ، آننی وسیع نظر در کار ہے کہ نمام کا منات کوربیب وفت دکھیوسکے اداس کی صلحتوں کو میم کرائے کا مہار*ی کرسکے .اگرخ*داو مدِعا لم

عرسوا کچیر محبور نے مجبور نے خوالیے ہونے جو تکاہ جا ال بین نو ذرکھتے الیکن انہیں ونیا کے سی صفے
المی معاملہ میں ابنا حکم مبابانے کا اختیارہ ال ہوتانوی زمین واسمان کا سارا کا رخانہ درہم برہم ہوکر رہ
مانا - ایک معاملہ میں ابنا حکم مبابانے کا اختیارہ اس برائر کسی لیشخص کو اس میں ذیل نیازی کا اختیا
مانا - ایک معرابی سے بوری طرح وافق نہ مونووہ سے بجاؤ کر رکھ دے گا۔ اندافق نیصلہ کرتی ہواک رمین واسمان کے دائر مسلمان کا انتہائی با منابطی کے ساتھ جاباس کی گواہی دیتا ہے کہ اس معلنت کا انتہائی با منابطی کے ساتھ جاباس کی گواہی دیتا ہے کہ اس معلنت کے اختیار کرتے ہوئی ہے۔
کے اختیارات نتا ہی میں ایک خدا کے سواکسی کا فرہ برا بھی صفی ہیں ہے۔

یصرف ایک وافعہ ہے نہیں ہے یق یہ ہے کہ خدا کی ضدائی میں خود خدا کے سواکسی کا حکم علینے کی موجہ ہندیں جن کو اس نے اپنے درت فلات سے بنایا ہے ہجراس کے خلاق ہیں ہجن کی ہستی اس کی عنایت سے فائم ہے ، ہواس سے بے نیاز ہو کرخود اپنے بل اوتے پر ایک الحمہ کے ہیے ہی موجود نہیں رہ سکتے ، ان میں سے سی کی بیٹینیت کس ہو کہ کے مطاب ہے کہ کا ایس کا صدوار بن جائے ، کریا کسی نوکر کو آپ نے ملکی یہ ہوتے دا کھی ہے ہو کہ کی ایس کے خلامی یہ بات ہی بات آپ کی عقل میں یہ بات آپ کی مالک اپنے غلام کو اپنی سائلے ، کریا خوا ہیں سے کو نی مالک اپنے غلام کو اپنی سائلے ، کریا خوا ہیں سے دار بنا تاہے ، اس بات برجب آپ بلول کریں گے تو آپ کا دل گواہی دے گا کہ خدا کی اس سلطنت میں کسی بندے کو خود متما را نہ فراندوا کی کا کو نی کا کو کہ کی کو خدا کی اس سلطنت میں کسی بندے کو خود متما را نہ فراندوا کی کا کو نی کا کہ خوا کی اس سلطنت میں کسی جو خلات ہے ، نامون کی خلات ہے ، نامون کی خلات ہے ، نامون کے خلات ہے ، نامون کی خلات ہے ۔ ایسا ہو نا نامور می واقعہ کے خلات ہے ، نامون کے خلات ہے ۔

انسان کی تباعی کا اصلی سبب صاحبواید دو بنیادی تیمتی بین بین دنیا کا پرانغام بل داج-آب اس دنیا سے الگ نهیں ہیں ، ملکہ اس کے اندراس کے ایک مُزکی تینیت سے متے ہیں ۔ لہٰذائب کی زندگی کے لیے جی تیتیس اسی طرح بنیادی ہیں جب طرح کل جمان کے لیے ہیں۔

تیج بیروال آب میں سے نیخص کے لیے اور دنیا سے تمام انسا نوں کے لیے ایک پوٹیال کن كمقى بنابواسے كرآخرىم انسانول كى زندگى سے امن مين كبوں رضىن بوگيا ہے جكيول كشفى بصیبتیں بم بینازل بورسی بی جمیوں ہاری زندگی کی کل گردگئ ہے ، قومی قوموں سے کوار ہی ہیں۔ مک مک می حینے یا نی ہورہی ہے۔ آومی آدمی کے لیے بھیڑیا بن گیاہے۔ لاکھو ل نسان اوا ہو میں را دمورہ میں کروروں اور ارب کے کاروما رفارت مورہ میں سیتیوں کی ستیال بڑر ہیں۔ طافتور كمزورول كوكهائ مبانيس وال دارغ بيول كولوث يبتيس مكومت مين طلم ہے عدالت میں بےانصافی ہے۔ دولت میں مہتنی ہے۔ آفت اُرمیں غورہے۔ ووستی میں بے وفائی ہے۔امانت میں خیانت ہے اخلاق میں راسنی نہیں رہی ۔انسان بہسے انسان کا اعتماد اُحدُگیا ے مذہب کے مبامر میں لامذہبی ہورہی ہے - آدم کے بیجے لاتعداد گروہوں میں بٹے ہوئے میں اور لروہ ووم أروه كودغا بطلم، بدايماني ممكن طريق سيفقدان ببنجا ياكاثوا سمحرر لمب بيرارى خواسال أخركس وحرسيميں به خداكى خدائى ميں اور حس طرف بھي بم دکھينتے ہيں امن بى امن نعل آناہے بہتاروں میں امن ہے۔ سوامیں امن ہے - یانی میں امن ہے ۔ ورضو س اور حبافوروں میں امن ہے تمامخلوقا كانتظام بورسامن كے ساتھ على را ہے كہيں فساديا بُعِلى كانشان نهيں يا يا جانا . مگرا يك انسان ہی کی زندگی کیوں اس نعمت سے محوم مرکئی ج

پیلے جو چوپئیں بیان کر جہا ہوں اسے ذرا اپنی یاد میں بھر تازہ کر لیجیے۔ خداو ندعا کم کسی کے بنائے سے خداو ندعا کم نہیں بنا ہے۔ وہ اس کا ممتاع نہیں ہے کہ آپ اس کی خدائی ایس تو وہ فراہو۔ آپ خواہ انہیں یاز مانہیں وہ توخو خدا ہے۔ اس کی خدائی خواہیے زور پر قائم ہے۔ اس نے آپ کو اور اس دنیا کوخو دبنا یا ہے۔ بہز مین ، پر چیا ندا ورسورج اور بیماری کا کنات اس کے حکم کی الیح سے ۔ اس کا کنات میں جن کی کم کر ہی ہیں رہ اس کے زریکم میں۔ وہ ساری چیز بر بن کے بائی ایس کے نریکم میں۔ وہ ساری چیز بر بن کے بائی ایس کے نریکم میں۔ وہ ساری چیز بر بن کے بائی ایس کے نریکم میں۔ وہ ساری چیز بر بن کے بائی ایس کو تمام کر ہی ہیں رہ بس کے اور چراس کے اختیار میں ہے اِس واقعہ کو آپ کی طری بدل نہیں سکتے۔ آپ اس کو نما نمین بر بھی پر واقعہ ہے۔ آپ اس کے سوانح پاور موجود اس کے واقعہ ہے۔ آپ اس کے سوانح پاور موجود سے بین میں بر تو ان بر بر واقعہ کا تو کو پر بر بر تا ہے کہ اگر آپ اس واقعہ کو سلیم کر کے اپنی وہی چیز ہے کہ کہ کر کر ایس واقعہ کو سلیم کر کے اپنی وہی چیز ہے کہ کر کر کر ہوں۔

واقد کے اندروا کل آپ کی ہے توآپ کی زندگی درست ہوگی،آپ کومین سے گا، امن ملے گا، اعلیہ بات یہ موگاہ اور آپ کی ندری کے دروا گرآب نے وا تعد کے خال کوئی اور شیر سے گا، اورا گرآب نے وا تعد کے خال کوئی اور شیر سے امتیار کی تواند کے اورا گرآب نے امتیار کی تواند کے موادروا زم سمجھ کر قدم با ہڑ کا سے کا ہو تاہد ہوئ آپ خود کھا اُس کے ۔ ناگ آپ کی تو نے گی سرآپ کا پھٹے گا۔ تکلیف آپ کو پہنچے گا۔ تکلیف آپ کو پہنچے گی۔ واقعہ مبیان خاولیا ہی رہے گا۔

آب الكري كركراس والعدكي مطابق بهار معيهم ينبيت كبابسية مين حين فطول مي اس كى تىنىزىنى كرديتا بول .اگركسى نوكركوآپ ننخواه بەكرىيال رہے بول نوبتائىيەاس نوكركى مىلى حیثیت کیاہے ، بی اکراپ کی نوکری بجالائے،آپ کے حکم کی اطاعت کرے،آپ کی مرنی کے مطابن کام کے اور نوکری کی صدیے نہ بڑھے ۔ نوکر کاکام آخر کوکری کے سوا اور کی ہوسکتا ہے؟ آپ اگرافسر ہوں اور کوئی آپ کا اتحت ہو تو ما تحت کا کام کیاہے ہیں تاکہ وہ اتحق کرے، افسری کی موامیں ندرہے۔ آپ سی حائداد کے مالک ہوں تواس مائداد میں آب کی خواہش کیا ہوگی ہیں ناکہ اس میں آپ کی مرفی میلے برکوبی آپ میا ہیں وہی اس میں ہواور آپ کی مرفی کے خلاف بیّر زہل سکے۔ آپ پراگر کوئی إوشا ہی سلط مواور تمام نوتیں اس سے انتھیں ہوں آوامیں باوشا ہی کی موج د گی میں آپ کی مینیت کیا موسکتی ہے و بھی ناکد آپ سیمی طرح رعیت بن کر رسافعول کریں اور شاہی قانون کی فرمان برواری سے قدم باہر زکالیں . باوشا می سلطنت کے اندر دہتے ہوئے اگرای خوابی بادشاہی کا دعویٰ کریں گے باکسی دوسرے کی بارشاہی مان کراس کے تعکم بیطابیں گے نوآپ باغی ہوگ اورامنی کے را خوبلوک کیا مآیا ہے وہ اُپ کومعلوم ہی ہے۔

ان شالوں سے آپ خور مجر سکتے میں کرخواکی اس مطنت میں آپ کی صلی تنیت کریہ و آپ کو اس فے بنایا ہے۔ آپ کو اس فے بنایا ہے۔ اس فے بنایا ہے۔ قدم فی طور پر آپ کا کوئی کام اس کے سوانسیں ہے کہ اپنے بنا نے والے کی عرضی جلیں آپ

كوده إلى رائب ادراس كفران سے آب نخاد ك رسيميں - آپ كى كوئى عشيت اس كے سوانىيں ہے کرآب اس کے نوکر ہیں۔ آپ کا اور ساری ونیا کا افسروہ ہے۔ اس کی افسری میں آپ کی حیثیت آئے تی کے سوالودکیا ہوکتی ہے، پزمین اورآسمان سب اس کی مبائدادہیں۔ اس مبائداد میں اس کی مرمنی جیلے گی اور اسی کی مانی میاہیے ۔آپ کویداں ابنی مرضی میلانے کا کوئی متن نہیں ہے۔ ابنی مرسی آب میلانے کی کوشش کریں گے تومنہ کی کھمائیں گے ۔اس ملطنت میں اس کی باوشاہی اُس سے اپنے زور برِفائم ہے ۔ زمین اوُ اسمان كے سارے محکمے اس كے قبعنے ميں ہاورآپ خواہ رامنی ہوں باز ہوں ، بہوال خودنجواكي اس کی رعیت ہیں۔ آپ کی اورکسی انسان کی بھی خواہ وہ معیونا ہویا بڑا، کوئی دو رہری صنیب رعیت مونے کے سواندیں ہے۔ اسی کا قانون اس سلطنت میں قانون ہے ادراسی کا حکم کم ہے۔ رعبیت میر سے سی کور دعویٰ کرنے کاخی نہیں ہے کہیں مبجسٹی ہوں، یا بنزائی نس ہوں، یا دکٹیٹر اورخی کو کل ہوں۔ يركمنى خس يابارمينث يامبلي ياكونس كويراضتها رماسل ہے كداس سلطنت ميں خدا كے مجا كے خوا اپنا كمان بنائے اور خداکی رعبیت سے کے کہ مارے اس فائون کی پیری کرو۔ نرکسی انسانی حکومت کویتی سنیتا ہے كرفدا كے كلم سے بيے نياز موكر خلاكے بندول برخو دا پنا حكم جليائے اوران سے كے كرہا رے اس كلم كى اطاعت كرور ذكسى انسان بإانسانول كحكى كروه كمه يبح بيطأ مزبيت كماصلى بادشاه كى دعيت بغنے کے بجانے بادشاہی کے معبوٹے مدعمیوں میں سے سے کی دعیت بننا قبول کرے ، جسلی بادشا مستحانون توجیدِ ژرمهبرنے قانون سازوں کا قانون سی کرے اوراصلی حکمراں سے منہ موژ و محصوب موث کی ان حکومتوں کا حکم اننے لگے ۔ یہ کام صورتیں بغاوت کی میں ۔ بادشا ہی کے اختیارات کا دعوی کرنااوالیے دعرے کو قبول کرنا ، دولوں حرکتیں رعیت کے لیے بغاوت کا حکم کھنی ہیں ۔ اوراس بغاوت کی سزان دونون کوملنی لقی_{نی س}یه خواه حباری ملے یا دیر میں ۔ آپ کی اورایک ایک انسان کی بیشانی کے بال خداکی تھی میں ہیں جا

لے زمین اور آسمان کی اس معطنت سے مباگ مبانے کی طاقت کسی میں نہیں ہے ۔ آب اس سے مباک كهيں يناه نسيس اسكتے ميني ميں مل كآپ كا ايك ايك ذرة مجى اگرمنتشر بومبائے ، آگ ميں مل كرخوا كمي كى لكد بواميك لي مبائي، يانى مين ركز فواه المجيهليون كى غذابنين باستندك ياني ميكل حائين الركار سے خدا آپ کو کی البائے کا برااس کی نمام ہے ۔ زمین اس کی بندی ہے . بانی اور اس کی حملیمیاں سد اس کے حکم کے الح ہیں۔ایک اشارے پرسب طرف سے آب کمیشے ہوئے آ ما ہیں گے،اور بجروه آپ میں سے ایک ایک کو ملا کراچھے کا کرمیری رعیت ہوکر باد شاہی کا دعویٰ کرنے کا حق تهبیں كهار سينج كياتها ومير عد مل مين ياحكم الذكر اختيارات تم كمال سولاك تحف ؟ مری معطنت میں اپناقانون مباری کرنے والے تم کون تھے جمیرے بندے ہوکر دوسرول کی بندگی رنے بڑیم کیسے دامنی ہو گئے ، میرے نوکر سوکرتم نے دو مرول کا حکم انا ، محبوسے ننخواہ لے کردو مول کواُن دا مااور دازی تمجیا ، میرے علام *موکر دو سرول کی غلامی کی ، میری با دشاہی میں رہتے ہوئے* ووروں کی شاہی مانی ، دوسروں کے قانون کو قانون محصا اوردوسروں کے فرامین کی طاعت کی ۔ پربغادت کمس *طرح تمہارے لیے مائز موکئی تھی* ؟ فراکیے ، آپ میں سے س کے اپس ا^{سالنا} ا كاجراب ہے ، كون سے وكىل صاحب ولى اپنے قانونى داؤ يتھ ہے بچاؤكى صورست نكال سكيب كے ؛ اوركون سى مفارش برآب بحبروسد ركھتے ميں كروہ آپ كواس بغادت كے جرم كى مزانعیکننے سے بجالے کی و لم کی وجه مامد ایمان صرفتی بی کاموال نهیں ہے ۔ بیروال بھی ہے کرخداکی اس خدائی یں کیا کوئی انسان بادشاہی یا قانون سازی یاحکمرانی کاالی موسکتی ہے ہے جبیسا کہ ابھی عرصز ارميكاموں ايك موالى شين كے متعلق بھي آپ بيجانتے ہيں كەاگر كوئى افار شخص حواس كى شيخ سے واقف نہ ہو،اسے جلائے گاتواس کو بگاڑ دے گا۔ فراکسی ناوا نف آومی سے ایک موٹر ہی جا

وكميدييجيد العبى أب كومعلوم مرجلك كاكراس مماقت كاكبانجام موتلب -اب خود موجيد ك لربيكى أيمشين كلمال حب ببدير محيح علم سے بغيراس كواستعال نهيرس كيا جاسكنا توانسان مِس کے فعسیات انتہاد رج کے تبجیدہ میں جب کی زندگی کے معاطات بے شمار مہلور کھتے میں اور د بلومي لا کھوں کتھياں ہيں ،اس کی بيج درييج مشينری کو دہ لوگ کراجلا اسکتے ہيں جو دوسروں کوجا اورمجهنا آدور ننارخود لبينة أب كومي هيي طرح نهيس حبائته نهيس مجينة و ايسه اناري حب فون ساز بربی سی کے اورایسے نادان حب انسانی زندگی کی ڈرائیوری کرنے براً کادہ ہوں گے توکیا اس کا انحام کسی انا ڈنٹی خس کے موڑھایا نے کے انجام سے مجیم محتلف ہوسکتا ہے ، بہی وجہ ہے رہاں خدا کے بجائے انسانوں کا بنایا ہوا قانون ما نا جارہ ہے اور میماں ضلاکی اطاعت سے بے نیاز ہوکر انسان کم حیارہے ہیں اور انسان اُن کا حکم مان رہے ہیں، وہا کسی مگر بھی من نہیں ہے کہے گئر بھی آدمی کومین نصیب نہیں کہی حکم بھی انسانی زندگی کی *کل ب*یر ہی نمبیر حاتی کِتُت وَحُون ہوسے مین الم اوربے انصافی مورس ہے، لوٹ کھسوٹ بریا ہے، آدمی کا آدمی خون جیس رہ ہے، انسانو کے اخلاق نباہ مور سے میں تہیں بربا دمور ہی ہیں ، نمام طاقتیں جوخدانے انسان کودی تھیں ، انسان کے فائرے سے بہائے اس کی نباہی اور براوی میں مرت ہورہی میں شیقل دوز خے جاسی و نبا بیس انسان نے اپنے لیے آپ اپنے اخفوں بنالی ہے اس کی کوئی وجراس کے موانسیں ہے کہ اس نے بچوں کی طرح متوق میں اگر اُسٹ میں کو صلائے کی کوشش کی جس سے کل برزوں سے وہ واقف ہی نہیں۔ اس شین کوس نے بتایا ہے وہی اس کے رازوں کرمیا تاہے، وہی اس کی فطرت سے واخذیت رکھتاہے ای کوشیک مسب معلوم ہے کریس طرص می طی سکتی ہے ۔ اور دمی اپنی حاقت سے باز اُمباک اوراین جمالت المركم كرك أس فالون كى إبندى كون كلي ج خود المشين كے بنانے والے نے مفرك اسے انس و خوکی کھیا ہے وہ میرین سکتا ہے ، ورزان سینتوں کا کوئی حامکن نہیں ہے ۔

بے انصافی کیوں ہے؛ | آپ ذرااور گری نظرے تھیں نواک کوجمالت کے سوااین زندگی سے مجار کی ا كِي اوروجِهِي نَطْلَكُ كَى دُواسِيْقُل يه بالسَّمِيْفَ كِي لِيحَكُوا فَى سِي كُرانْسان كِي ايكِضْ يا ايكِ ذان یا ایک قوم کا مزمین ہے نمام دنیا کے انسان بہوال انسان میں تنام انسانوں کو مینے کامن ہے۔ باس کے خدار ہیں کران کی صرورتیں بوری ہول بسب امن کے ، انصاف کے ، عوت اور شرافت مصنى بن انسانى ونشالى أكرسى حيز كانام بية توده كسى اليشخص بإخاندان بإنوم كى فوشعالي مين ملکتهام انسانون کی نوشحالی ہے۔ورندایک نوشحال ہواوروس برحال ہوں تو آب نیبس کمرسکتے کم انسان خشال ب فلاح اكركسي حيزك كت بين تووة تمام انسانون كي فلاح ب زكسي ايس علقه كي يا ایک قوم کی . ایک کی فلاح اوروس کی برادی کوآپ انسانی فلاح نهیں کم سکتے ۔اس بات کواگر آب صحبح بحضي ببن وغور کیمید کرانسانی فلاح اورخوشفالی س طرح نصیب برکتنی ہے۔ مبرے نزدیک اس کی کوئی صورت اس کے سوانہیں ہے کہ انسان کی زندگی کے لیے فافون وہ سِناکے مِس کی نظامی م انسان كميبال بول يرب محضوق انصاف كم سابزه وهنفر كرسيج د توخودا بني كوئي ذاتي غرض ركمتنا بواورزكسى خاندان بإطبقتكى ياكسى ملك بإقوم كى افراص سے والبسند ہو يسب كے ستنجم اس كانسيں مرحکم دینے میں زاینی جالت کی وج سفط طی کرے، زاینی خام ش فعس کی بنا برحکم اف کے اختیارات سے نام اُنز فائدہ اُمصات اور ندایک کادشن اور ووسرے کا دوست ، ایک کا طرف داراور دوسرے کا منالف، ایک کی طرف ماکل اور دوسرے سے تنحوف ہو۔ صرف اسی صورت میں مدل فائم ہو مکسلہ اسی طرح نمام انسانوں ، نمام توموں ، نمام لمبغوں اور نمام گرد ہوں کوان کے مائز حمق تی ہوسکتے ہیں ' اورببی ایک صورت ہے میں سنظام مٹ سکتا ہے۔ اب میں پوچیتنا ہوں کرونیا میں کوئی انسان جی الساب لآك، ابساغيرمانب دار، السلب غرض ، اوراس فدرانساني كمزوريون سے بالازمود ہے ؛ شائد آپ میں سے کوئی تنعص میرے اس موال کا حواب اثبات میں وینے کی حراَت *ز کر تک*ابیہ

سان صرف خدا ہی کی ہے۔ کوئی دو سر اس شان کا نہیں ہے۔ انسان خواہ کتنے ہی بڑے دل گرو کا کا ہو، برحال دو اپنی کچور ذاتی اغ افوائن رکھتا ہے، کچور دلی ہے اور کھتا ہے، کچور دلی ہے اور کھتا ہے، کچور دلی ہے اور کسے کم کسی سے کہ ورلیوں سے کوئی افسان پاک نہیں ہو سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ جہاں ضدا کے بجائے انسانوں کا قانون ما کم اطاعت کی جاتی ہے وہاں کسی نرکسی تعورت میں طام اور بے انسانی خرور دوج وہ ہے۔ اللہ اور بے انسانی خرور دوج وہ ہے۔ اللہ اور بے انسانی خرور دوج وہ ہے۔ اللہ اور بے انسانی خرور دوج وہ ہے۔

ان شاہی خاندانوں کو دکھیے جزر روستی اپنی طاقت کے بل بونے پرامتیازی حبیثیت حاصل کیے ہوئے ہیں۔انہوں نے اپنے ئیے وہ عرت وہ ٹھاٹھ ،وہ امرنی ، وہ تقوق اور وہ اصبارات مخصوص كرييم بي جردوسروں كے ليے نهيں ہيں - بيز فانون سے الاتر ميں! ن كے خلاف كوئى دعوى نهير کیاجا سکتا۔ بیجاہے کھیے کریں ،ان کے مفالہ م کوئی بیارہ جرئی نہیں کی جاسکتی ۔ کوئی مدانشان کے نامهن نهدين ميرسكتى دوني برميني بسترار بيغلط يال كرني بين بكركها يرما بلب اورمان والسريمي مان لیتے میں کر باد شا فلطی سے باک ہے ۔ ونیا کھتی ہے کر میمولی انسان میں صبیعید اور سب انسان ہوتے ہیں ' مگر بیخداین کررب سے انہے بیٹے ہیں اور لوگ اِن سے سامنے بوں انفہ یا ندھے ، سر حمجالے ، زرے ہونے کومے ہوتے ہیں کو با اُن کارز ن ،اُن کی زندگی ،اُن کی مون سب اِن کے انتر میں ہے -يررعايا كابيسيد الحجيه اوركب بطريف محمسينة مي اورات بين معلول يراين مواراول برا اين عين وارام اورايني تفريجوں بيب دريخ كثانے ہيں۔ إن كے كوں كووہ روئی متى ہے حوكما كردينے والی رعایا کونصیب نهیں مرتی کیا برانصاف ہے وکیا پطریق کسی السے عادل کا مقرک ہوا ہوسکتا بيحس كى تكاه ميى مب انسانوں كے حقوق اور مفاد كيساں ہوں ؟ إن بريمنوں ادريه ول كو دنجيجيه، إن نوابوں اور نوسبول كو دنجيجيه، إن **م**اكير دارول ورزميذارو

كوديكيبير،ان را بوكاروں ادر درا منوں كو ذكيبير - يرب طبقے بينے آپ كومام انسانوں سے إلاَّ معجمة بين ران كے زور وانر سے جتنے قوانين ونيا ميں بنے ہيں وہ انہيں السيے خوق ويتے ہيں حِمام انسانوں کونہیں دیے گئے۔ بی_{را}ک ہیں اور دوسے ناپاک- بینٹرلین ہی^ں ورووسے عین یہ اونیچے ہیں اور و مرے نیمجے - یہ کو تئے کے بیے میں اور دوسرے کئنے کے لیے اِن کیفس کی خوام شو پرلوگوں کی حان، ال، عوت، آبر و ہرا کی جز قربان کر دی جاتی ہے کیا یضا بطکسی منصصف كے بنائے ہوئے بوئكتے ہيں ؟ كيا ان مي صريح طور بينجد غرضى اور جانبدارى نظر ميس آتى ؟ ان حاكم قومول كوكيسية وابني طافت كربل يرووسري قومول كونملام بناكم موك يس ان كا كون ساقانون اوركون ساضا بطراليل بي سي خود غرمنى شامل نهيس ب يدايني آب كوانسان اعلی کتے ہیں ملکہ درحتیقت صرف اپنے ہی کوانسان مجھتے ہیں ۔ان کے نز دیک کمزور قوموں کے لوگ یا توانسان ہی نہیں ہیں یا اُرین توا دنی درجہ کے ہیں ۔ پیمٹریٹ سے اپنے آپ کودو *سروں سے* اونیا ہی ر کھتے ہیں اورانیی اغرامن برووسروں کے مفاد کو قربان کرنا بیاحت مجھتے ہیں ۔ اِن کے زور واثر سے جننے فواندین اور ضوا بط دریا میں بنے ہیں ان سب میں پرزنگ موجودہے .

ینپرشالیس میں نے محض اشارے کے طور پردی ہی تھے ہیں کا بہاں ہوتی نہیں میں موٹ یہ بات آپ کے ذم فی نیین کرنا جا ہم انہا ہوں کہ ونیا ہیں جہاں تھی انسان نے قانون بنایا ہے والی است والی ہے انصافی عزور ہوئی ہے ، کھی انسانوں کوان کے جا کر حقوق سے بہت زیادہ دیا گیا ہے کو کھیا نسانوں کوان کے جا کہ خوص کے مقوق ندون پالی کیے گئے ہیں عکہ انہیں انسانیت کے درجہ سے گلا دینے میں کھی المانیس کی یا اس کی وجہ انسان کی یک زوری ہے کہ وہ حب کہی معاملہ کا نصلہ کرنے بھی تقاہد تواس کے والی والی کے دور وں کے حقوق اور مفاد کے لیے اس کے پاس وہ ہمدردی کی نظر نہیں ہمتی جرانیوں کے لیے موتی ورسروں کے حقوق اور مفاد کے لیے اس کے پاس وہ ہمدردی کی نظر نہیں ہمتی جرانیوں کے لیے ہوتی ورسروں کے حقوق اور مفاد کے لیے اس کے پاس وہ ہمدردی کی نظر نہیں ہمتی جرانیوں کے لیے ہوتی

ہے جمعے بنائیے، کیا اس بے انسانی کا توئی علاج اس کے مواممکن سے کرتمام انسانی توانیے کو دربابرد کروباچائے ، اورائس خلاکے فانون کوہم سنسلیم کرنسی حس کی نگاہ میں ایک انسان اور دوممرے انسان کے دمیان کوئی فرق نہیں ، فرق اگدہے نوصرت اس کے افعال اس کے عمال اواس کے اومان (معد معدم) کے محاف سے ب زائسل باطبقہ یا قومیت کے محافظ سے ب امن کس طرح فائم ہوسکتا ہے کہ صاحبو اس معاملہ کا ایک اور مہار سے سیسے میں نظانداز ارسکتا ۔ آپ مبانتے ہیں کرا وئی کو قابر میں رکھنے والی چیز صرف ذمرداری کا احساس ہی ہے۔ ا گرشتی فسر کونفیزین وحائے کہ وہ *حرحیا ہے کرے ک*ئی اس سے حراب طلب کرنے والانہیں ہے اور مراس كے اوركوئى اليبى طاقت بے جراسے سزا دے كئے . نواكي مجر كتے ہيں كروہ شترب مهارين حائے گا۔ بدیان جس طرح ایک تنفس کے معامل میں جیج ہے اسی طرح ایک نمازان ، ایک طبقا کی قرم اوز کام دنیا کے انسانوں کے معاملہ میں جمیعے ہے۔ ایک خاندان جبی حب میسوس کر تاہے کم اس سے کوئی جواب طلب نسیس کرسکتا تروہ قابوسے باسر بوح آباہے ، ایک طبقہ بھی حقیب واری اورجاب دہی سے بےخرف مرحبا ہے نوروسروں برطلم ڈھانے میں اسے وکی آل نہیں مزنا ! یک قزم یا ایک معطنت بجهی حبب اینے آپ کواتنا طافتوریاتی ہے کہ اس کواپنی زادتی کے سی مرے متھے کاخوٹ نہیں ہزنا تروہ بُکل کے بھیٹریے کی طرح کمزور کمبریوں کو بھیاڑ نااور کھا ایٹروع کروہتی ہے ُ نیا میرمتنی برامنی پائی عاتی ہے اس کی ایک بڑی دحرہی ہے حب تک انسان اپنے سے بالاترکسی افتدار توسليم فرك، اورحب ك است تفين دم وكر محمد سد اويركوني البساييس كوميها يين اعمال کاجراب دیباب اور سب کے اقدیس انن طاقت ہے کرمجھے سزادے سکتاہے ،اس قت تک کمیسی طرح ممکن نہیں ہے کہ خلم کا دروازہ بند موا در صحیح امن فائم ہو سکے۔ الممي بتائي كرابسي طافت موائ خداوندمالم كے اوركون مى بېكتى بے بخودانسانون مى

ے توکوئی ایسانهیں موسکنا کیوکھ بانسان احس انسانی گرود کو بھی آپ جینیت دیں سے خودا^م کے شتربے مهارموحانے کا امکان ہے ،خوداس سے اندلینڈہے کہ تمام فرعونوں کا ایک فرعون وہ ہومبائے گا، اورخود اس سے بیخطرہ ہے کہخود غرضی اورمبانب داری سے کام لے کر وہمن انسانو كوكرائ كاورىعن وأعمائ كا- برب نے اس مسلے وحل كرنے كے بيجليس افوام بنائي تھي۔ مگربهت مباری و دسفیدرنگ والی قومول می محلس بن کرره کمی اوراس نے چید طاقتور سلطنتوں کے ہاتھ میں کھلوناین کر کمزو فوموں کے مساتھ ہے انسافی شروع کردی۔ اس نجر بر کے اجلی ایس کوئی شک باتی نهیس ره سکتا که نودانسالوں کے اندرہے کوئی البی طافت برآمد مونی نامکن ہیجیں کی بإزريس كاخوت فرواً فرواً أبك ا كيشخص سے كے كر دنيا كى قوموں اور لمطنتوں تک كوقا ہوس ركھ سكتا بداليس طاقت لامحاله انساني دائرے سے بابراوراس سے اور بى بونى جا بيے، اور دەمرن خلاوندمالم ہی کی طاقت ہوسکتی ہے ہیم اگراین سمبلائی حیاہتے ہیں توہمارے لیے اس کے سراکوئی چارہ ہی نہیں کہ خدار ایان لائیں ،اس کی حکومت کے آگے اینے آپ کو فرما نبردار دعیت کی طرح سپوکیویں،اوراس ففین کے ساخھ دنیا میں زندگی لسبر کریں کہ وہ بادشا ہ ہمارے کھیلے اور حیصے برب کاموں کوجانتا ہے اورایک ون بہیں اس کی مدالت میں اپنی بوری زندگی کے کارنامے کاحسار دیناہے۔ بھارے نشریف اور مرامن انسان بننے کیس بھی ایک صورت ہے ۔ ایک نشبر اب میں اپنے خلیہ کوختم کرنے سے پیلے ایک شیر کومیان کر دینا طروسی مجتبا ہوں جو غاب آپیس سے ہراکی کے ول میں بیدا مور امرگا ۔ آپ موج سے موں کے کرمب خدا کی مکو اتنی ذہردست ہے کہ خاک کے ایک ذرہ سے لے کرمیا نداور مورج کک برجیز اس کے قابوس ہے اورب انسان اس کی حکومت میر محص ایک روبیت کی حیثیت رکھتاہے نوائٹر میکن کس طرح مواکانسا اس كى حكومت كى خلاف بغاوت كرے اورخدا بنى باوشا ہى كا علان كركے اس كى دويت بر

اپنا قانون حیلائے و کمیوں نہیں خدااس کا او کی لیت اور کمیوں سے سرانہیں دیتا واس سوال کا جاب میں چند منتصرالفا ظمیں دول گا۔

اصل سے کہ خداکی حکومت میں انسان کی حیثیت قریب قریب لیبی ہے دبیے ایک ادشا ت خص کواینے ملک سرکسی ضلع کا انسر باکر میبینبا ہے۔ ملک بادشاہ ہی کا ہزاہے رویت تھی اس کی موتی ہے۔ رہائی کیفیون تار ، فوج اور دوسری نمام طاقتیں اوشناہ ہی کے ہاتھ میں ستی بیں، اور بادشاہ کی منطنت اس ملع برمیاروں طرف سے اس طرح عیالی ہوئی ہے کہ اس محیوث سے ملے کا افساس کے مقالم میں بائل ما جزم ہو اہے ،اگر باد شاہ میاہے تواس کویوری طرح مجبور کوسکرا ہے کہ اس سے حکم سے بال برابرینہ نہ موڑ کے میکین باوشاہ اس افسہ کی تفل کا ،اس سے خان کا اور اس کی ریافت کا منحان لینام با سلامی اس بیدوه اس بهست ابنی گرفت اتنی دسیلی کردییا ہے كهاسے اپنے ادریکوئی بالاتراقت ارمسوس نہیں ہونا. اب اگر دہ افسیّ تلمند *انگ*صلال، فرمشیّل اور د فادار بے تراس ڈرمسیلی گرنٹ کے باوجر دوہ اپنے آپ کورعیت اور طازم سی مجمعت ارس ہے ، بادشاہ کے ملک میں اسی کے نانون کے مطابق حکومت کرتاہے ،اورح اِختیا رات باوشا منے اسے دیے ہی انہیں خرومادشاو کی مزنی کے موافق استعمال کرتاہے۔اس دفادار از طرزعل سے اس کی اہلیت ثأبت مومباتى ب اور باد شاه اسے زبادہ ملبند مزموں کے قابل باکر ترتبوں برتر قبال دیے اویلا حالات سكن اكروه افسرك و قوف ، كى حوام اور تربر بهاور دعبت كے وہ لوگ جواس ملع ميں بہتے ہيں ، حبابل اور نادان ہوں ، نوابینے اوبی^ر بطنت کی گرفت ڈسیلی باکروہ بغاوت برآمادہ ہوجا ہاہے اس کے رماغ میں خور مختاری کی ہوا ہے حانی ہے، وہ خود اپنے آپ کو ضلع کا مالک سمجد کرخور را خرکمت کرنے لگتاہے اور جال وار بنٹ کے لوگ محض یہ در کھیے کر اس کی خود مختارا نہ حکومت لیم کر ایستے ہیں کر تنخواہ پردیتا ہے ، لولسیں اس سے ایس ہے ، عدالتیں اس کے التحد میں ہیں ، جیل کی

بخفك إلى ادريميانسي كے تختے اس كے فب ميں ہيں، اور مہارى تسمت كوبنانے اينجا لەنے كے اختیارات بدر کھتا ہے۔ باوشاہ اس اندھی رعیت اورائس باغی افسروونوں سے طرزم مل کو د مکیت ارتا ہے ۔ بیلیے توفوراً پکڑلے اورائی سوادے کم موش مشکلنے ناریس ، مگروہ ال دونوں کی بیری آزائش کرنا جا ہتا ہے،اس سے دونها بیت اور کردباری کے ساتھ انہیں وصیں دیا سیاما آہے کا کہ متنی نالا گفتاب ان کے اندر بھری ہوئی میں البردی طرح ظاہر ہوجائیں۔اس کی طاقت آنی زہرورت ہے کہ اسے اس بات کاکوئی خوف ہی نہیں ہے کہ بالسكومي زور كميركراس كانخت عمين لے كا-اسے اس بات كائمى كوئى اندلينه نهير كررباغى اورنک حرام لوگ اس کی گرفت سے کل کرکہ یں معمال حائیں گے ۔ اس بیے اسے عبار بازی كے ماخذ نيبىل كردينے كى كوئى صرورت نهيں ۔ وه سالها سال ملكه صدارين تك وصيل ويتا رہتاہے، بہاں مک کرحب برگرگ ابن لوری خباشت کا اطمار کر تیکیتے ہیں اور کوئی کسراس کے اظهارمي بافئ نهيس رمتي تب وه ايك روز اينا عذاب ان رئيسيت اب اوروه ايسا وقت بونا ہے كركونى تدبياس وقت انهين اس كے مذاب سے نهيں بياسكتى -صاحرابي اورآب اوضلاك بنائع م ك إفسرمب كرسب إسى الأنش مي مبتلاي يهارى عقل کا بہا بین خون کا بہاری فرض شناسی کا رہاری وفاداری کا سخت استمان مورا ہے اب ہم سے ہم شغص كوخونعيا كزاجا بييكرده اينية على بادشاه كانك حلال فسربا دعيت بسنالب كرتله بإنك تمايي نے اپنی مگر نمک صلالی کا فیصد کر رہا ہے ووس اُرشخص سے باغی ہوں جو خداسے باغی ہے آب لینے فیصیلے میں ختاریس، حیاہے براسنہ اختیار کریں یاوہ ۔ ایک طرف و فقصا کات وروہ فاکسے میں جوخوا کے پید باغى الازمهنيا يحكته مين اوردورى عرت وولفعها نات وروه فائد يمي مجرخو وضاميني اسكتاب بونول ميسيض كوآب انتخاب كرناحيا بين كرسكته بين ٠٠

اعلان

ر خطبہ (سلامتی کا داستہ) جرآب کے ناخہ میں ہے ہراُدووواں ہندونی

کے پاس پینچنا مہیہ تاکہ شخص کر معلوم ہو کہ اُس کا خدا کے ساخة حمیقی تعلق
کیا ہے ۔ اس سطح ارصی پر اُس کے فرائص کیا ہیں ۔ حمیقی انسانیت کیا
ہے ۔ انسانیت کا حقیقی مرتبہ کیا ہے ۔ اور جزا سزاکی فلاسفی کیا ہے ۔ آپ
اگر ابن مسائل کو مختصراً سمجھنا حیا ہتے ہیں تو اِس خطبہ کا مطالعہ سمجھیے ۔
جوصرات اسے مفت نقسیم کر نا جا ہیں اُن کے لیے ذیل کی تمین مفرین
قیمت بانچ نسخہ معہ محصول ڈاک آسٹہ آنے
قیمت بانچ نسخہ معہ محصول ڈاک آسٹہ آنے
قیمت بیاس نسخہ " " " مخبہ
قیمت ایک سونسخہ " " " مخبہ

طنے کا پتر ۔

وفتررساله بنيام في *-لا سور*

اسلا كانظريبياسي

برمولاناسیرالبالاعلی مودودی کا ایک مشہورمقا ارہے جربراردو تکھے پڑھے
مسلمان وغیر سلمان کے پاس بہنچ نام اپنوں پرالیاں سب کومعلوم ہو
کہ اسلام کس قسم کی حکومت جا ہتا ہے۔ اور اِس حکومت کے قائم کسٹ

حومصزات از راہِ خیراس رسالہ کومفت تقسیم کرنا عیا ہیں اُن کے بیے ذہل کی قبیت ہیں مقرر کر دی گئی ہیں ۔ اسید ہے کہ اہلِ خیران خیالات کوجواس ساں میں میں کو گریس عداد کر سے کہ الا زکر کوشش کو میں سگر

رسا ہ_میں *درج کیے گئے ہیں عوام تک بیسیلانے کی کوشش کمریں گے -*تیمیت بانیج نسخہ معہ محصول ڈاک وسٹس آنے

میں بابی سعہ سیم سوں رات مسے روپے قمیت بیمیں نسخہ رر ر سامے روپے

سیت براس معبر از از از است منظر قبیت بیماس نسخه از از از از از از از انگر

سین پیچان مند " " " منجر قیمت ایک سونسخه " " " سامنگ موری

نوط : - اس مفنون کا انگریزی ترجههمی مندرج با لانمیتوں بہل سکتا ہے۔

ملنے کا بہتر۔

وفتررساله ببغام حق - لاہور

ارد کرای

فهرسيصناس

عدد ه	لومبر سنبات نه	طبر م
		افت ناحیر:-
r	ت پیمحمرشاه ایم - اے	مخذالطختنى
		مقالات:-
ff	ملآربب برعال الدين افغانى	تغسيغسر
r •	انکح جناب مرزامعبوب عالم لامور	تعليمها مزوك تا
7^	گ جن ^خ انزاده محدیمبل خان دآزشکش	اقبال كاعشق رموا
70	الاعلم جنابشغ عبداله ككرال شاب لامور	اقوال صنرت غونثا
ی سو	مناب مافظ مراج الدين محمود بها ول بور	ع:وه بدر
	•	منظومات ب
~9	جناب محددمضا تمتيم قربنظ مجران	موزاقبال
ar		"الريخ دفات افبا
or .	جناب ما برالقادری صیدر آباد (دکن)	اتبال
00	جناب مرزا عزييز فيصناني	ده اورسي
04	مولئنا متيدامين صاحب مشاذمامع ذارالاملام عمرة باد ومدراس	دعوشيل
01	جنانجيم صديقي خان يود (حبلم)	اينيل كي الواج
ں ری ر پیرہ ہوسے کے ہا	ر کا به مام کی لیانی ایک توکی پیرالی جو دین شیخ می دونتر رما دین بین خومز آل	ميمرشاه ايم ك بي تشريطية



سخهانيني

ستجامسلمان

كودوم من الفاظ مجد مكعاب الدان كيزديك بروه مل جكسي الينتض سيصاد مويم نے سلمانوں کے گھڑم خم لياہے اسلای فعل قارباتیا ہے فواہ اصل میں وہ اسلام كى صندى كيول نزمو- إن لوگول كے نزديك نمام وہ نظر ليت جوا قوام لويپ كى طون سے آئے میں اور خبسي بيال سے فري خورده مسلمان سكولوں اور كالجو كے ضابع اپنے بجوں كے واموں مي تھونس دہے ہيں ، مين اسلام ہيں ۔ یہ ہیں ہے کہ جن لوگوں کے اندیو غیراسلامی طرز زندگی اور پر شمن اسلام نظریا ردنما ہوں ہے میں تجیدان پڑمدلوگ ہی ہیں بنیں اِن کے رمنما ومفتدا ایھے خاصے سجمدار، تعليم إختر، وسين اوراعك قابليت ك لك مين جربات كوسويين اور مجعفكاسليقه ركضفي بمراس كاكماكيا حائكه وه غيراسلامي اصول وصوابط كامطالعة توخد، بحببي اورمحنت سے كرتے بي كراسلام كے اصول وضوا بط كاملاً مطلقاً نهیں کرتے اوراپنے تمام استدلال کوسٹی سُنائی اَلوں پر یاز ایدہ سے زباده اس الربير ركز الرين من وفيرسلمان اورمن متسترين كي دريع سان مك ببغايد - بدادگ دراصل اسلام سه باغي مين گرافسوس به كداسلام كے خلات ج کھیکر دہے ہیں دہ بھی اسلام ہی کے نام پیکر دہے ہیں ۔ صورت سے کہ خیرّر اور

مساس مسلمان ابس ذہنسیت کے دوکے سے لئے کوئی منفقہ محاذبیش کریں -

ٱلْحَمُدُ لَوَلِيَّمُ وَالصَّلُولَةُ عَلَى مَبِيِّهِ مُحَمَّدِهِ وَعَلَى الِهِ وَاَصْحَابِهِ اَجْمَعِيْنَ - رَبِّ المُسْرَحُ لِيُ صَدُرِى وَلِيَّرِدِي اَمْرِى وَاحْدُلُ عُفْدَةً مِنْ لِبَالِيَ يَفْعَهُوْ افْتُولِي -

جناب مددوما صرين مبسر إقرى آب بيال حب على الشان مفسد كوك كراك مين مي ما بها بول كراس مبارك محبت مي نهايت مخضرطوريد أس كم متعلق اين خيالات كويمي ظاہر کر دول مسجد سلمانوں کے نزدیب ایک ایسامقام ہے جوانییں ایسے محروں ، اور اینال دجان سیمبی زباده عربید ایک مسلمان به گفرک زنده ره مکتاب بنیوال و رولت کے گزارہ کرسکتا ہے گرمسی کے بغیر نروہ مجیثریت مسلمان زندہ روسکتاہے نرامس ك بغيراس كاكذاره بى موسكتاب كبونكمسجد بى وه مقام ب جهال بنج كروه اين مسلان مونے کا شوت دے سکتا ہے سی وہ مقام ہے جاں سے وہ اپنے روح وقلب کی تازگی کا سامان مامل كرسكتا ہے ہي وہ مقام ہے جہاں وہ مبير كريضانت اللبير كے منصوبے موج سكتا بدي وه مقام بعجمال بني كروه أين جماعت سے دا بطر أمحادو كيا مكت فائم كرسكتا بحب كاوج داسلاى حماعت كے لئے ازاسكہ اوا زات میں سے سے گرافسوس ومسالول کی تکاہ میں اب مسید کی براہمیت ادر براحترام باتی نہیں رہا ۔ آئیے ہم دکھیں کہاس سے

میرے خیالی مسلمان کے موجردہ حجود اور بے حقی کاباعث مرت ایک امرہ اور دور کے دور اسلام کی روز اسل

ابنی و کات و سکنات اور این اقال وافعال غرضید بر میبونی سے میبونی حرکت بیمبی برخیال سم مدے کرمیرا اکا کشفیقی ، میراخالت اکر اور میرامعبود لا زوال اس بات برکسیں مجدسنظ دامن قرنہیں ہوگا ، فدمہ کی روح صرف اسی فور ہے اور سلمان کی زندگی کا صرف بی ایک نصب العیبین ہے ۔ اب اِس مقصد کے صول کی مشنق کے طور برسلمان کو پانچ ہے زوں بھل پرا مرفئی گفتین کی گئی تھی ۔ اول بیکر وہ اپنے دل اور زبان سے اِس بات کی شہادت دے کروہ جس کے ملف میرامر محکیک سکتا ہے وہ صرف الله ہے ۔ وہ جس کا حکم محدید نافذ موسکت کے مصرف الله ہے ۔ وہ جس کا حکم محدید نافذ موسکت ہول وہ صرف الله ہے ۔ اور دہ جس کی خلامی کے لئے میں بدیا اسلامی کے لئے میں بدیا ہوں وہ صرف الله ہے ۔ اور دہ جس کی خلامی کے لئے میں بدیا

اس شهاوت کاعملی نوب دینے کے لئے صوری قراردیاً باکرمسلمان ہرون میں بانی مرتبا پنے محلہ کے دیگریسلمانوں کی معیت میں مسجد میں ماضر کدکر اپنے بندہ فرا بروار مونے کا شوت دے اورا گراس طرح روزا نہ بانچ مرتبر سب کام کائے محبور کرمسجد میں جانے سے اُک کاکوئی فقسمان بھی ہونو وہ اکسے بخوشی قبول کرے رکم اِس ماضری میں نا خدنہونے دے ونیا کاکوئی فقسمان بھی ہونو وہ اکسے بخوشی قبول کرے رکم اِس ماضری میں نا خدنہوں کو ایس ماضری سے من خدمت فرمان سے قبر مان طاقت مسلمان کوابس ماضری سے من خدمت فرمان کو ایس معلی تاری کے اس موروری قراردیا گیا کرمسلمان ہرسال اپنی آمدنی میں وفاواری کے اس موری میں جدم وری قراردیا گیا کرمسلمان ہرسال اپنی آمدنی میں ایکی مستمدود کا میں موری ہوئی کہ کردی جماعت کواوا کرے کردیکہ ال وزرکو ہوئی سے دینا ایلی وزیا ہے ۔ وگ کہا کرتے ہیں ۔
ایکی مستمدود کا میں موامن است میں وری سنت میں موری سنت میں موری سنت میں موری سنت میں موری موامن است میں وری سنت میں موری سنت میں موری موامن است میں وری سنت

اندون از طعام خالی دار تا دران نور معرفت بینی مین کودران او معرفت بینی مین کودران کی در معرفت دیکھے -

دوزه کیاہے۔ اللہ کی خاطر عبو کے پیاسے رہنا اور اس کی خاطر روع کی زادہ سے
زادہ تکلیف کو بروائٹ کرنا۔ چڑکر اللہ لفالے کو منظور بھاکہ وہ سلمان سے تسخیر عالم کا
مجام لے اور بجرو برمیں اس کے نام کا ڈنکا بجائے اس واسطے اس کوزیادہ سے زیادہ مسک،
کے مجیلے خاور بڑی سے بڑی مشقت کے بروائٹ کرنے کے لئے تیار کیا جسزت بینے معدی
علیم الرحم فہانے ہیں۔

پانچوی اورا آخری بات جرمسلمان کے لئے مزوری قرار دی گئی وہ بیت اللہ کامی ہے۔ مقصود اس سے صرف اتنا ہے کرمسلمان کو اپنے مرکزسے والبندگی رہے اور وہ تمام سلمانان کے حالات وکوائف سے طلع رہ کرائن کی میرے میری خدمات مرانع ام دے سکے ۔ صفرات اسلام صرف انھی پانچے چیزوں کا ام ہے ۔ چینانجی میرین کی ایک مدیث کی تع سے معلوم ہوتا ہے کہ برجرزی بنا کے اسلام ہیں جسنور ملبہ السلوا ق والسلام نے فرا با کہ جی الرائش کا کہ می کا الرائش کا کہ می کا با پانچ جرزوں برہے ۔ اول شاوت جے ہم اقرار بالسسان و تصدیق بالقلب کھتے ہیں ۔ دو سرے نماز تعبہ ے دو او پر تنے ذکا ق اور بانچ ہیں جی ۔ جسا کہ اس سے بہلے دو من کر جیکا ہوں ۔ مخاصلی المدُ ملہ والدوسلم کا دنیا میں کہی جا جا تا مرف اس لئے بھتا کہ آپ انسان کو بہلے ما میں کہوہ کس طرے اپنی زندگی خدا کے والے کوئے اور کس طرے اپنی زندگی خدا کے والے کوئے اور کس طرے اس کے تابی فران رہ کر اپنے ایام زندگی کولی اکسے ۔

اس مقصد کوما مسل کرنے کے لئے بی کریم کی اسدوالم نے لوگوں سے پہلے خواکی بی افرار با السمان العد تصدیق بالقالیہ کتے ہیں ۔جو لوگ یہ افراد کرنے گئے اون بر بانی کی جار چیزیں بینی نما زر دواو تصدیق بالقلب کتے ہیں ۔جو لوگ یہ افراد کرنے گئے اون بر بانی کی جار چیزیں بینی نما زر دواو تو دوری قرار دیا گیا ۔ جو شخص یہ افراد کردیا ۔ اس کوان چیزوں بر بل کرنا قالونا منوری ہوجا نا ۔چنانچر اس کوب و یا جا اکہ المفرق بین المسسم والکا فرانس بوری مسلمان نما زیر صفا ہے اور کا فرنبی بوری مسلمان اور کا فرنبی بوری صفور مسلمان نما زیر صفا ہے اور کا فرنبی بوری صفور مسلمان امن کا فرند کو المسلم فرند کو المسلم فرند کا المسلم کے مسلمان امن کا فرند کو المسلم کو کا المسلم کے میں صفور مسامان کما زکو با عذر شرمی مطلقاً تمک کر دیا اس نے اپنے افراد کو تو در دیا اور وہ کر جو کہا کہ دیا اس نے اپنے افراد کو تو در دیا اور وہ کر جو کہا کہا المسلم کی تعلی مسلمان کی تعلی مسلمان کی تعلی کہا کہ دیا اس کے ملائ سے معلم کا تا کہا کہ دیا اس کے ملائ سے معلم کا تا کہا کہ میں اسمان کو کا اسام کو تعلی کا مسلمان کی تعلی کو مطلم کا تا کہا کہ دیا اس کے ملائ سے ملک کہ دیا اس کے ملائ کا کہا المسلم کی رمنی اسمانہ تعلی کو مطلوم ہیں ۔

دونے بلا عذر نشری ندر کھنے کی سزاج ترآن مجیدنے مقرر کر کھی ہے اس سے بھی آپ ماقف بیں ۔ بلامذر شرق مقطیع کا بیت اللہ کا بھر ترکز اللہ کا بیٹ اللہ کا بھر ترکز اللہ کا بھر تھر ترکز اللہ کا بھر ترکز اللہ کی بھر ترکز اللہ کے اللہ کا بھر ترکز اللہ کے اللہ کا بھر ترکز اللہ کا بھر ترکز اللہ کا بھر ترکز اللہ کا بھر ترکز اللہ کے ترکز اللہ کی ترکز اللہ کی ترکز اللہ کر ترکز اللہ کے ترکز اللہ کر ترکز اللہ کر ترکز اللہ کر ترکز اللہ کر ترکز اللہ کی ترکز اللہ کی ترکز اللہ کر ترکز اللہ

تغميبات بھي آپندنے کئ بارعلمائے کوام سے صُنی ہوں گی ۔

اِنَّ اللهُ اللهُ

 کون وفاداسه اس که اس مود که خونم بوجهم نے اس سے کیا ہے اور داد کوکو کہ) ہیں رجیز فرخطی ہے ہ (بدلاک) توبکر نے،عبادت کسنے ،حمدوثنا کہنے ،ضبط نفس کرنے، کوئ کرنے بسبرہ کرنے ، لوگول کوئیکی کی ترعیب دیے ' برائی سے دو کئے ، اور النہ کی حدود تو تعفظ رکھنے والے موتے ہیں ۔ اور (اعنبی از) کم دالیے ، مومنول کو خوشخری دو۔

الَّذِي بَالِيَحْتُمُوبِهِ مَا فَكُلْ لِكَ هُوَ الْفَوْرُ الْعَظِيْمُ وَاللَّا أَبْدُونَ الْعُدِي وَ قَ الْحَاصِ لَا وَ اللَّا الْحُونَ السَّالِحُونَ السَّا الْعِدُ وَ السَّاحِ لُونَ اللَّا هُونَ اللَّا الْحُونَ مَن بِالْمَهُ مُن وَفِ وَاللَّا هُونَ مَن الْمُنْكَرِوا الْحَافِظُونَ لِحُدُ وَدِ اللَّهُ وَلَنِيْ مِلْ الْمُؤْمِنِ ابْنَ هُ اللَّهُ وَلَنِيْ مِلْ الْمُؤْمِنِ ابْنَ هُ اللَّهُ وَلَنِيْ مِلْ الْمُؤْمِنِ ابْنَ هُ اللَّهُ وَلَنْهِ مِلَا الْمُؤْمِنِ ابْنَ هُ

بین اگروه فتنه بر پارن سے ازنه آئیں ملکہ سلمانوں کواسلای طرز زرگی کے توار نے میں مانع ہوں۔ بااُن کو اعلان حق سے روئیں تومسلمان پرقرآن کا یکم فوراً نافذ ہوما کے کا فَا فَدُ اللّٰهُ مَدْ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلَّلِمُ اللّٰلَٰلَالْمُلْمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُلّل

الذرس مجھ اس ونت آپ کویہ بنا ناسخا کہ ایک سچے مسلمان کی زندگی اس طی ہونی جائے اگروہ اس طرح نندگی اس طرح ہونی جائے اگروہ اس طرح نندگی لسر کرر بل ہے تومسلمان ہے در نرآب اُسے مسلمان نہیں کمرکئے خدارا آپ خود اندازہ کریں کہ کیا اِس وقت مسلمانان ہندوستان اِسی طرح زندگی لبرکریسے ہیں یاان کی زندگیوں کو اِس چیز کے ساتھ دور کا بھی تعلق نہیں۔ اگر مصبح ہے کہ ہماری زندگی

اس زندگی سے باکل مختلف ہے جواسلام کامنشا ہے تو یمیں شرم کرنی جاہئے اوراس طمی دوغلے بن کریمیں اسلام کو بزنام ذکرنا میاہئے -

اگر آپ نے تنهائی اور ذرست سے لمحات میں تھبی میری معرومنات برغور کی اوسلانو کی غیراسلانی طرز زندگی کا منظر آپ کو مبت ہی تھبیا نک اور درد ناک نظر آئے گا۔ اِس وقت صنورت تھی کرمیاس سلمانوں کی کوئی جماعت آگے بڑھتی اور دہ اپنے فغلت ندہ اور ذریج مسلمان کھا تیوں کو جھولے جھے یا باغیا منظور براسلام کی بابند یوں سے نکھے جی جارہ میں کہ بی بی بچرسے صلفہ گوش اسلام بنانے کی کوشش کرتی ۔ چنا نجر بردار الاسلام کی بنا اِسی مقصد کی ایک اولین کڑی ہے اور اس مبارک مسجد کی تعمیر اسی مقصد کا ایک لازمہ خدا کرسے کہ اِس حکمان میں کئی ہے دور اس مبارک مسجد کی تعمیر اسی مقصد کا ایک لازمہ خدا کرسے کہ اِس حکمان حکمان کا کا کا کہ بندا۔

وَأَخِرُهُ دَعُوانَا اَنِ الْحَكَمُ كُولِيَّةِ مَا رَبِّ الْعَلَمِينَ وَالصَّلُوا لَهُ وَالشَّلَاكُمُ عَلَىٰ مَسُولِدِ الْكَرِ وَيُلِدِ .

معيشاه

تفسيرفسر

سبيمبال الدين افغاني

مَنْ لَذِيَرَالُاشْبَاءُ لِعَيْنِ الْبَصِيْ الْبَصِيْلِ اللَّهِ الْمُعْمَلُونُهُ وَالْمُوالِمُ الْمِثْمِيْ الْمُعْمَلُونُهُ وَالْمُوالِمُونُ الْمِثْمِيْ الْمُعْمِيْ الْمُعْمِيْرِيْ الْمُعْمِيْ الْمُعْمِيْرِ الْمُعْمِيْ الْمُعْمِيْ الْمُعْمِيْ الْمُعْمِيْ الْمُعْمِيْ الْمُعْمِيْ الْمُعْمِيْ الْمُعْمِيْلِ الْمُعْمِيْ الْمُعْمِيْلِ الْمِيْلِ الْمُعْمِيْلِ الْمُعْمِيلِ الْمُعْمِيْلِ الْمُعْمِيْلِ الْمُعْمِيْلِ الْمُعْمِيْلِ الْمُعْمِيْلِ الْمُعْمِيْلِ الْمُعْمِ شخص اشباء كوچیم بصبیرت سے نہیں دیکھتا گمراہ موجا اہے اور ریزاوار نکو میں ہے) انسان نربرب كے اعتبار سے انسان بے اورانوام بی آدم میں سے كوئى عبى البا نهبى بوتا جو نرميت سے خالی بوخواه وه وحتی کیوں نه مواکرکسی انسان کواس کی بیدائش كے وقت بطراستار و كيما عبائے تومعلوم موجائے كاكراس كى زندگى بغيرربيت كے عالات عاديمي سے بے اوراكر سم فرص كليس كه اس كى زندگى بغيرترببت كے مكن ہے واسس ميں ئے نہیں کہ اس حالت میں اس کی لہدو ہاش حیوا نات کی لبردو ہائٹ سے بھی بزنریں ہوگی تربت سے مراد طبیعت کے ساتھ مجادلہ اور مقادمت ہے اور اس کا علاج خواہ وہ تربیت نبآات كى موباجيوا نات كى ياانسان كى أكربطراتي إصن بوتوطبيت كوفق سے كمال اولىني سے مارچ عَلِیْبَ ک پہنچاتی ہے اور اگر بطاق احسن مرمو توطیبیت کی اصلی حالت کو شغیر کے اس کے زوال کا باعث ہوگی اور بیخنیفت حیوانات کے ماہرین ، بجوں کے مرتبول ، شہر کے ناظموں اور مذام ب کے عالموں برسنجوبی ظل سرہے غرصکہ حمیادات، نبایات اور حیوانات سب میں حسنِ تربیت تمام مماسن اور کمالات کا باعث ہے اور نربیت تا

نقائص اور مبائیوں کا سرتیبرہے۔

جب به بات مجدمین آگئ نومباننا حیائے کہ قوموں میں سے حقوم **جمبی طرح ترمیت یا فتہ** ہوائس کے تمام طبقات اور اصنات تناسب طبیعی کے قانون کے مطابق منفقہ طور برنشوونما باكر مرومة نمرفى موت بب ادراس كى برصفت ادراس كابرطبقه اپنجابين سرتبہ کے مطابق اُن کما لات کے صول کے لئے سامی موٹا ہے جواس کو درکار موتے ہیں۔ ائس قوم کی تمام اصناف باعتبار مراتب ایک دوسرے کے مقابلہ میں مصروب مدوجہد ہوں گی مینی حس طرح صن تربیت کی وحبہ اس فوم میں حبیل القدر سلاطبین یا ئے مِأْمِينَ كُ اُسُ طرح فاصل حكماء متبح علماء، قابل دستْكار ، ما بركانستْكار ، متمول تاجراد وكمبرال حرفهمى وجودمين أئيس كك اور اكروه قومحسن تربب كي وحبرس اليس ورحبه بدفائن وحبائے کہ اُس کے سلاطین تمام قوموں میں متناز ہوں توبقین رکھ نا جاہئے كراس كے مبلہ طبقات تھي دوسري توموں كے تمام اصناف كے مقابر ميں متاز ہوں گھ اس کی دحربید بے کر برصنف کی ترقی کاتعلق تمام اصناف کی نرقی سے بوتا ہے يبهة فالذن كلّ اورناموس طبيعت اورسنت اللبير ____اورحب اس قوم كي تربب میں فسادواقع موتوائسی فساد کے مطابق اس قوم کے تمام طبقات میں حدب مراتب عف رونما ہوگا بینی اگرسلطنت میں نقص بیدا ہو نوجا نناجیا ہے کہ نقیص حکمیاء، علماء، ناجیو وستكارا ورتمام الل حرفه كوحاوى مؤكاكبونكه ابن سب كي كما ل بيزمربيت حسنه كاداروملار بهاورجب تربية حسنهم جكملت بيصنعف وفسادا وخلل بيداموتو لامحاله أمكس كي معلولات مي سي ضعف وعلل بيدا مركا اورجب فوم كي حن نريب مين مثل بيدا موكرا بو تمجعی الیسائھی موتا ہے کہ عادات اوراخلاق کی تباہی اور تدبہت میں فساد کی زیادتی کی

وحبسے اس کے ان طبقات وامسان میں جواس قوم کی پائیداری اور استحکام کا با مرت بين صعصاً عبقات شريفيس رفته رفته المعال آماً الها وراس كانتيجريه تكلتا ہے کہ اس قوم کے افراد ا بنے ساس اور نام کی تبدیلی کے بعد کسی دور بن فوم کاج دو بن کر ایک نئے روپ میں ظاہر ہونے ہیں صبیعے کر کلدانبوں ، اور قبطیوں وغیرہ و فیرونے کیا اور مميى ايسام ولهد كماس قوم ميءن تت ازلى ابنا پرنودالتي ب اورمين فساد وضعف ك وتت چند باکیز ففس اورار اب بصبیرت اصحاب کوعالم ظهور میں لائی ہے اوروہ اس نوم كحصمين ايك روح نازه بعبونك كراس فساد وضعف كاازاله كرتے بين حجزوال اور اضملال کاباعث ہوں اور ان لوگوں کے دل ورماغ برسوء تربیت کی وجرسے واسامن طاری مهوصاتے ہیں ان سے نمجات ولاتے ہیں . نرمین برصنہ کو اس کی اصلی رونق اور تازگی کی مبانب لوٹانے ہیں ، اپنی فرم کو رو بارہ زندگی بخشتے ہیں اور اس کے ملبقات یو اصنات کی نرقی اور عرّ وشرت کا عادہ کرتے ہیں ۔ بھی وجہہے کہ جوفوم رُوبہ انحطاط ہو ہے اور اس کے طبقات اور اصناف بینعی نادب آجا تاہے تو اس کے افراد ہمیں شہر منائت ازلیسے اس کے منتظر رہتے ہیں کہ شاہدان میں کوئی باخبر مجدّداور صاحب تدبير حكيم ببدا بوحوابني حكيمانه تدبيراورمساع حبليه سداس قوم كيول ودماغ كومنور اورمطر كروے اور مربب كفص كو دوركردے بهاں نك كه اس حكىم كى تدابہ سے وه قوم محيراني مبلي حالت كي مانب راج بور

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آج کل مسلمانوں کے تمام اصنان اور طبقات کو ہوان سے برایشاں حالی، بے حیار گی اور ضعف محیط ہے اس لئے خواہ وہ مشرقی ہوں مامغربی ہوں ،حبزبی ہوں باشمالی غرضکہ تمام اس کے منتظر ہیں کہ دنیا کے کون سے سے

اورکس مرزمین سے کوئی مجدد یا کوئی حکمیم ظاہر ہوتا ہے جمسلمانوں کے دل ود ماغ کی اصلاح كري فساو وضعف كورفع كرس اوراس تربهت حسندالليدس دوبايه ال كى تربيت کریے مکن ہے اس نربیت حسنہ سے بجیرمسرت وشادمانی کی حالت کو پالیں ۔ جو مکس مصفین واثق ہے کہ خدا اس دیانت صادفہ اور شراعیت حضر کو زائل نہیں کردے کا اس لے میں دوروں کی نسبت اس کا زیادہ منتظر ہوں کہ می حکیم کی حکمت اوز جبیرتی مدہر ہے۔ سے سلمانوں کے دل و دماغ عنقر ب منوراور قوی ہوں گئے - اسی لئے میں ہم بیشہ اس كاخا البشمند مول كرجر مقالات اوررسائل ان ونول مسلمالول سے فلم سے لكھے حارب میں ان کامطالعہ کمروں اوران کے خیالات سے بہرہ اندوز مہول میمکن ہے کم اس مطالعہ سے میں کسی ایسے حکیم کے افکارعائیہ تو معلوم کر اول حجمسلما نول کے فلاح وببوداورص نربب كاموحب رأبوحتى كمبريمي ابني لبساط كي مطابق اسس سح افكارِ عالىيەسى بىرە اندوز بوكرانى قوم كى اصلاح مين اس كان كرينول -افکار اسلامیہ سے اس بحث تم میس کے زمانہ میں میں نے شنا کہ مسلمانوں میں سے ا یک شخص نے کبرنی اور کنڑت ہے ہات کی حالت میں ممالک بوری کی سیاحت کی اوراس کے بعد بڑی کوششش کے ساخدمسلمانوں کی اصلاح کے لئے قرآن مجید کی تفسيکھی ہے بئیں نے اپنے دل میں خیال کیا کھیں چیز کی مجیعے بنجر تفی وہ یہی ہےاو حب طرے کہ امور صدیدہ کے سننے والوں کی عادت ہے میں نے بھی ایسے خیال کوجوالانی میں لاكركو ناكون تصورات اس مفسر اوراس كى تفسيركى بابت فائم كئے اور خيال كيا كر بيفسر ان تمام تفاسيرتنيره مع بعد حرمح تعرّبن ، فقها متكلمين ، حكماء ، صوفير ، ادباء أبحويين اورابن رکوندی ایسے زنا دقہ وغیرہ وغیرہ نے تکھی میں ان کے سخن کی داورے کر اور

انكشان حيقت كك نقطة فقدوكربنيا بوكا يجنكه مغرب ومشرق كي انكاست واقفنه اس لئے اس مغسر نے بقیناً اپنی قوم کی اصلاح کے لئے دین کی تخیفت ادر اہیت کومیسے كرحكمت منقاصى ب ابنى تفسير كے مقدم ميں بيان كيا برگا اور ديني لوازمات كوما الإنساني میں فقلی دلائل کے ساخد ثابت کیا ہو گا اور دین بن و باطل میں فرق معلوم کرنے کے لئے کوئی قاعدہ کلببررکھا ہوگا نیزاس مفسّرنے بااشبرادیان سابقہ اور لاحقہ میں سے ہر ا کی سے انڈ کوجهان کک ان کا تعلق مزیت ، ہیئت اجتماعیہ اور افرار انسانی کے دل د**ماغ سے ہے وص**احت کی ہوگی ۔ اور تعبن امور میں ادبیان کے اختکات اور بہت سے الحكام مي الفان كى علت اور سرزمانے كے لئے مخصوص مذرب اور مخصوص بغير براسب حكمت كم عطلقة بديبان كيا بلوكا - ج نكداس لفسيركوجيك تمقسرنے دعوىٰ كياہےكم قوم کی اصلاے کے لئے مکھا ہے میں نے قیمن کرلیا کہ وہ سے باسیات المبراوراندان قرآنیہ حراست علی کی برتری اور برومندی کاموحب موے تمام نراین کیاب کے مقدمہ بیس بطرز مدبد بنرم ولسطك سائف لكهمول كك اورده احكام موعولوں كى زبان كے الحاد، ان کے افکار کے نبدیل کرنے اوران کے دل ورماغ کونورانی اور یا کیزہ بنانے کا باعث ہو تھے باوجو دیکیدان میں میسلے درحہ کی ناانفانی اورانتہائی وحشت اور کور باطنی تنبی اس نے ايك الكي كم معداستنباط كرك ابيض مقدمين ورج كيابركا -

جب میں نے تفسیر کو منظر غائر ہو صافوی نے مکی صاکر اس مفسر نے دکسی طور ان امور کلید کا ذکر کیا ہے نہ سیاست اللہ کی بابت مجد ملحا ہے نہ اضائ قرآنیہ کے بیان کو جھی ٹما مناسب مجھا ہے اور نہ اس حکم جابیا ہ کا اظہار کیا ہے جو وادں کے ول و دماغ کے فردا اور پاکیزہ کرنے کا باعث ہوا بلکہ دہ آیات جو سیاست اللید سے تعلق ہیں ، اخلاق فاصلہ ۔ اور پاکیزہ کرنے کا باعث ہوا بلکہ دہ آیات جو سیاست اللید سے تعلق ہیں ، اخلاق فاصلہ ۔

عادات صنه معاشرت منزلی اور مدنی کی تعدیل کے بیان کی ذمه دارمیں اور عقل کو منور کر کسنے کا باعث ہوتی ہیں ، ان سب کو بلا تغییر حمیر رُدیا ہے ۔ اپنی تفسیر کے شروع میں من جند باتیں الیبی لکھی ہیں جن سے سرت ، آبت اور حروف مقطعات جو سور توں کے ابتدا میں ہیں بان کے معانی بر دوشنی بڑتی ہے اس کے بعد اپنی ہمت کو اس بر حرف کیا ہے کم ہروہ آبیت جس میں جن و ملک یاروح الامین ووی باجنت اور دو زخ یا انبیا علیم کے معجرول میں سے سے معجرہ کا ذکر آبا ہے اس سے ظاہری معانی کو حبور کرکے سلمانان فولن کے معجرول میں سے سے معرف کو کرکے تاویلات کی طرز کی تاویلات اس نے مکھواری ہیں ۔ مداوی وی میں دوق صوف میں ہیں ۔ مداوی وی سے کے ذوان سلف کے نازیل تا کہ اس نے مکھواری ہیں ۔

فرق صون برہے کہ قرون سلف کے زندانی علماء تھے اور پرفستر بیجارہ بہت عامی

ہے اس لئے اُن کے اتوال کو ایجی طرح محین بیں سکنا۔ فطرت کو علی بحث قرار دے کہ

بغیر عقلی اور بہبی ولائل کے اس نے چند بھیل اور مہم کلمات اس کے مدنی کو بیان کرنے

گے لئے کہ بیس گویا کہ اس نے اس حقیقت کو نہیں سمجھا کہ انسان باختیاز کر بریت انسان

ہے اور اس کے تمام فض کل اور آواب اکتسابی بیس اور انسابی آداب وفضائل سے بعید تر

تربیب تربی وہ انسان ہے جرید نبیت سے دور نر اور اکتسابی آداب وفضائل سے بعید تر

را ہو۔ اگر انسان شرعی اور عقلی آداب کو جریزی صعوبیت اور مشققت سے حاصل سکے

مباتے میں ترک کو کے زمام اختیار کو اپنی نظرت اور طبیعیت کے اعتقد ل میں دے دیں

قو الم شہردہ جیوانات سے لبیت تربول گے اور زیارہ عبیب بات یہ ہے کہ پہفتر نتیج

کے مقدم رتب اللیہ کو گھٹا کر لیفیا دمرے درج بربائے آیا ہے اور اس نے انبیار علیم اسلام

کو واشنگشن ، نبولین ، کارب الڈی اور گلیڈ سٹون کی طرب محب درکھا ہے۔

کو واشنگشن ، نبولین ، کارب الڈی اور گلیڈ سٹون کی طرب محب درکھا ہے۔

کو واشنگشن ، نبولین ، کارب الڈی اور گلیڈ سٹون کی طرب محب درکھا ہے۔

حب بیس نے اس تفسیر کو ایسا بیما تو کی جرب درکھیا اور اس کے انہا وسے کا کہ اس کی گفیے

سے اس مفسر کاکیا مفصد ہوگا اور اگر اس مفسر کی مراد جسے کہ وہ خود کتا ہے ابنی قوم کی الی ہوتو بجبروہ اس کی کوششش کیوں کرتا ہے کہ مسلمانوں کو ان کے جیج اختصادات سے بخون کمسے خصوصاً ایسے وقت ہیں جب کہ تمام دو سرے مذہب اسلام کو ہرب کرجانے کے لئے ابنا ابنا منہ کھولے ہوئے ہوں۔ کیا وہ اس کو نہیں سمجنتا کہ مسلمان اس نہ عف و برایشانی کے باوجو دسشت ودوزخ اور معجبروں کے کیوں معنقد نہ ہوں اور سبغیر کرگھ پڑسلو کیوں سمجھیں ؟ البنہ وہ دن دو زہ اور معجبروں کے کیوں معنقد نہ ہوں اور سبغیر کرگھ پڑسلو کے کیوں سمجھیں ؟ البنہ وہ دن دو زہ ہیں جب کہ وہ خود مغلوب حزب صفیف کر بھیوٹ کر کھیوٹ کر کم فیوٹ کر کھیوٹ کے اس کی وجہ بہتے کہ اس وقت ان کے لئے کسی تنہیں رہے گا اور دو رہی طرف سے دین کو نبدیل کرنے کی تو بھی جاری ہوگی اور دیر بات نمام لوگوں کو پ ند ہوگئی ہے کہ وہ غالب قوی کے کہا تھی جاری ہوگی اور میر بات نمام لوگوں کو پ ند ہوگئی ہے کہ وہ غالب قوی کے کہا تھی طاور میں مشرب ہوں۔

ان افکار وخبالات کے بعد سب بہلے مبرے ذہن میں یہ بات آئی کہ بلاشہ
اس مفتر کا بیضیال ہے کہ مسلمانوں کے انحطاط اورائن کی پریشاں صالی کا سبب
ان کے بھی اعتقادات میں اور اگر ان اعتقادات کو اُن کے دل سے نکال دیا مبائے تو
وہ بچرانی عظمتِ رفتہ اور شرفِ گزشتہ کو صاصل کرمیں گے اس گئے اِن اعتقادات کے
ازالہ کی کوشسش کرتا ہے اوراسی گئے وہ اس معاملہ میں معذور ہے ۔ زیادہ غور و نکر
کرنے کے بعد میرے دل میں یہ بات آئی کہ انہی اعتقادات کی برکت سے میود یوں
فراعنہ کی عبود بیت سے رائی پاکر فلسطین کے حکم اول سے میروں کو زمین برگھ کیا یا
اُولیٹ آپ کو سلمانت و مذربت کے منتہ اے کمالی نک بہنچایا ۔

كمابيفشراس بات كونهيس مانتا ؛ خودابل عرب مبى اننى اعتقادات كى بر

سے ج: برِہٰ العرب کی مسلکاخ مرزمین سے نکل کرسلطنٹ ، مدنییت ،علم،صناعت ا فلاحت اورتجارت میں تمام دنیا کے سردار موئے اور اہل لورپ انھی عقب ت مند ع نوب كدايني تقريبه و ميں بآواز بلندايا استناد مانتے ميں - كيابي بات يمبي اس مفترك كالول ككنديه بيني -لقيناً بينجي موكى -سيحاعنقادات كى عظيم الثان تا نیزان ادران کے معتقدین بیغور کرنے کے بعد میں نے باطل عقا مرکے معتقدین بینظر والی تو مئین نے دیکیسا کہ ہندووں نے اس وفت مزیت اور علوم ومعارف اور طرح طرح کی منعنوں میں ترتی کی تھی جب کہ وہ ہزار دں او تاروں بھر نول اور دایہ تاکوں سے معتقد تھے کہا ہیں مالم ہفتہ کواس کی بھی خربیں ہے مصروی نے اس وفت مرنبیت ،علوم ومعارف اور صنعت ورنت کاسنگ اساس رکھا اور لونا نبول کے استا دکھا اے حب کوان کا ایما تُنول اُکا کے انتوں اور لمبول مریخا ، نیفسر لاشہاس سے واقف ہے کارانوں نے عمی اس زمانه میں رصدخانے اور آلات رصدر براوز قصور عالی بنائے اور علم فلاحت میں گماہیں تصنیف کس حب کرستارہ برتی کے زال تھے۔ بیج بیفسترسے بوشیدہ نمیں ہے جنیفیون كى برَّى اورىحبى تربارت ادرصنعت وحرفت كابازاراس وقت گرم تفعا اور برطانبه مهسياتيم ادریزنان کی سرزمتینوں میں اُن کی ستعمرانی حکومتیں حب کہوہ اپنے بحول کو طور قربانی بتوں کی ندرکیا کہنے تھے۔ یہ بات بھی خشر رہا شکار ہے۔ یونانی اس مدی میں سلطان کم تصاوراس زماني ميس لونان ميس حكماك عظام بيدا موت تصحب كمان كوبزارول خداول اورف فاتول كيرساخة والسبكي تقى مفتركواس كايمي علم موكاء ايراني اكس دمت كانغ ك نوال مصل كماستنبول تك حكمان تصے اور مدنست ميں ان كووهد وعظمها ما آنا نفاحب كه صد اخرِّ عبلات ان كه نوع دل پرنبت تھے مفسر و بقین اپر او موكا بهی

متاخرین نصاری صرز انهمیں کدان کا ایات عمید بساییب ، قیاست معمود به بعلم واعتراف و استادی است معمود به بعلم واعتراف و استادی کا این استادی کی اندون اور سندت و ترفت کے داکر و سیس انسول نے قدم رکھا اور تکدن کے عروج بربین پیاور آرج میں ان کی کشیر دیار تمام عوم وسما دن میں اکا در ترکی کا در ترک میں استان کے عروج بربین پیاور آرج میں ان کی کشیر در این میں استان کے درج بربین پیاور آرج میں ان کی کشیر در این میں میں میں میں موجعی النبی طرح حبات ہے ۔

حبيني ني ان سب اموركي بابت خيال كيا نوس معاكم مفتركا بركزات كالخيال بديج كمسلمانون يرانحطاط ان عقائد فقركومان كى وحرسة مات كبونكم اعتقادات فواد وه فقرون يامطله مدنين أوردنيوي نرقبون سيسى طرحكي مغائرت نبيس كصنيخواه اس عنقاد كاتعلق علب عومت مو اکست بن سے اور بن سالحہ کے مسالک کے اوک سے موجیعی بن میں آیا کہ دنیا میں كولى على ليسامذ مب يدي وال مور مضع كر مطلب كالركتال زير كما كياب الصحيح والنح موكيا بيرهكبين كربيتنا بون كه بطاعتقادي سيراك اس كركو في نتيج نهين نكلتاً كرون بين على وفساً بعلت اورامبدوارزو کارشتمنقطع ہوجا آہے!گرہے مقادی نرقی اُم کاموجب ہونی تولاز متحالہ زمانہ جا ك عرب نين من كوك معت له مان جونكه وه غالباً دمريجهاس في مدينه أواز البدكت إحا) تدفع والاوص تبلع وما بعلكنا الاالدم اس كعلاوه بهيشراك كزبال زوبيكمات ربت من يجي العظام وهي يهم اورحالت بتفي كروة بل كي انتهامين وي حوانات يجي بُص بوك تص ابجيجان نام خيالات ونصورات بخوبي امدازه بوكيا كه زميغه شرطح ہے! در نواس نے فينسيرا اور کی ترببت اوراصلامات كے لئے لکھی ہے علم میفتر اور بیسیاس حالت حاضومیں تن اِسلامیکے لئے اُن مهكا فرضبيت امراض كى مانند بهجرانسان كي طبعيت كواس ونَت لائن موتيهي حبكبراس بيانتها في كى مانت طارى بونى ہے گذشتہ جمہ و تعديل سے بظاہر ہوگيا ہے كرمفسرنے بير حروشش كى ہے كمسلانوں (مترحمه)فكار اعقادات كوزاك كيداس ساس كالمقصدكيا ب

لمستعرالله التوكيم

تعليم حاضره كيتانج

(جناب مزامحبوب عالم صاحب لا مور) حشن السيد ويوسف

چثم بیناسے ہے جاری مجھے خوں ر

علم حاصرت ہے دیں زاروزلوں راقبال ؓ محروع اقت روغ کی فریر تنا کی مرمول میں تاریخ العل

موجوده تعلیم کے تائج وعوات بر بغور کوئے سے مبل بر ضروری معلوم ہوتا ہے کافظ تعلیم
کی تومیح کردی جائے تعلیم کے معنی شناخت کرانا ، علم سکھانا اور واقفیت حاصل کرانا ، علم سکھانا اور واقفیت حاصل کرانا ، بہال معاملہ زیر بحبث میں علّم سے مُراد علم انسانی ہے ، اور انسان روح و برن کے اجتماع کا نام ہے - روح ایک نمایت ہی پاکیزہ عنب بطیف ہے اور اس کا تعلق عالم ارواح سے ہے ۔ انسان کی دنیا وی حیات کا مفصد یہ ہے کہ وہ اپنے خالتی حیقی استد تعالیٰ کی ذات وصفیا کی شناخت کرے اور اس کی اطاعت و فرانر واری کیا لائے کے اصول و قواعد کھے ابنی واقعیت کا نام علم دین ہے۔

مدن ایک منبس کثیف ہے اس کے اس کا تعلق عالم ماد یات سے ہے۔ لذا برن اور اس کے اس کے اس کا تعلق عالم مادی اشیاء کی کیفیت ، خاصبیت اور اثر کے معلوم کرنے کا نام علم ابران ہے فی الحقیقت علم صرف ہی دوہی ہیں - باتی سب ان کی فروعات و متعلقات ہی

یستمات عامر میں سے ایک ستمرامرہ کہ ان ہردو ملوم کا حاصل کرنا بنی فرعائسا کے لئے اولیں ولازمی حزورت ہے سہلیم الفطرت انسان جس کی فطرت سحیم روحانی امرانی میں منبالا ہوکر صنائی نہیں ہوئی وہ انسان کی اس خلفت بینی اجتماع روے و بدن کی توقی حکمت ہر جو تکھیم مطلق نے وضع کی ہے خود کرنے سے اس ظاہری ختیقت کو تسلیم کئے بغیریں دہ سکتا کہ انسان لوجہ روح کے دین اور مسبب بدن کے رنیا کے صول واجتماع پر مامور ہے جس قوم نے اپنے خالق سے تعلق کو منقطع کر سے محض بدنیا ہے میں مصرفرا بت ہوگا۔ سمجھ لیا ہے وہ قوم میوان شکلی انسان ہے جس کا انجام اس کے حق میں مصرفرا بت ہوگا۔ عالم مان انجام اس کے حق میں مصرفرا بت ہوگا۔ عالم مان انجام اس کے حق میں مصرفرا بت ہوگا۔ عالم مان انجام اس کے حق میں مصرفرا بت ہوگا۔ عالم مان انجام اس کے حق میں مصرفرا بت ہوگا۔ عالم مان انجام اس کے حق میں مصرفرا بت ہوگا۔

ں اب شیشہ تہذیب مامزہے کا سے گرمانی کے انفوں میں نمیں بیاینہ اِلَّ

ر ایک حقیقت ہے جس کے تسلیم کرنے میں کسی موافق یا مخالف کو انکار کی گفتار کے دائی کا ان کے دائی کے دائی کے دائی کہ معیشت میں کہ وہ مال کرنے کے قابل موجائیں۔ تمام اجھے اور آزاو درائع معیشت میں کے دائی معیشت میں اختیار کرنے ہے انسان کی ضمیرود ماغ آزاد رہ کر کریت کی قدر وقیمت ہجائی کے میں ان سے اپنی اولاد کو محروم کردیا جاتا ہے حالا تکہ ان آزاد ورائل معاش کے سبب

سے انسان لینے دین ، مذہب اور نوم کی خدیرت سرانجام دے سکتاہے ۔ ا**سی خمت عظمے** كطفيل مذبات فيرت ، حذبات مُريت اور مذبات شجاعت نهو تازه رسنة مي حجر ومي صرور ایت کے وقت عملی صورت اختیار کرتے ہیں ۔ اکثروالدین جراس تعلیم سے عواقب سے بخربوت مين اپني اولاد كودين تعليم سے محروم ركھ كراكسے معن سيٹ لير حاكا عادى سايت ہیں۔ والدبن کی نیت چوتکہ راسری موتی ہے کہ اولاد کوسر کاری طازم ہی بنا ناہے اس لئے بچوں کو دینی تعلیم دلانے با آزادانہ ذرا کع معامن تحارت ،طب اور صنعت وحرفت و **غیر** علوم کے سکھلنے کا نرضیال ہی ہوتا ہے اور نہ انتظام ہی کرتے ہیں انہیں طازم بنانے کی خاطرسناندوں رویے مرو تبعلیم تی تحصیل می جرچ کر دیئے جانے میں ادراس دوران میں انہیں مذہبی اوراخلاتی تعلیمات و کمالات سے مامل **کرنے سے بازر کھاما تاہے ایسے** مظلوم طلبادمين سيحفن مروح تعليب فارغ انتحصيل مون كے لعدخودى مكمال مدات علماء دنین کی خدمت میں ما صر موکر نهایت دق*ت کے ساعنہ اپنے مذہب سے تعارف حال* کمتے ہیں اوراب نوطا زمت کے دروازے تقریباً بند موحانے سے والدین کواپنی اِن امولی نلطبول کا احساس ہور ہے۔ انبی صرات کو نحاطب کرتے ہو کے حقیظ مساحق فرایا ہے تم نے حن آ قاؤں کا ان کو بنا یا تھا غلل اب دورا قاعبى نهيس لينے غلاموں كاسلام

نصاب تعلیم ابتدائی عمرس ساده لوج بچون کے رماغوں میں جوخیالاتے تشہوماتے میں رہ اس قدرستنکم موتے میں کدائن کا دور کرنانہایت ہی شکل موتاہے ملکہ ان میں تغییروت برک کرنا ہمیں معال ہوجا تاہے۔ موجہ نصاب تعلیم کی نسبت عموار قوم ا تبال کا دائے ہیں ہے

کرنے نہیں محکوم کو تنغیاں سے بھی زیر موحائے طائم توحد صرحیاہے اسے بجیر سونے کا ہمالہ موتومٹی کا ہے اک ڈلیر

سینے میں رہے راز طوکا نہ تو ہسر تعلیم کے تیزاب میں ڈال اس کی خودگائے نافیر میں اکسیرسے بڑھ کرہے یہ تیزاب

حب علم کاماصل موجهان میں دوکف تو

وہ علم نہیں زہرہے احوار کے حق میں

> اور بر اہلِ کلبسا کا نف العلم ایک سازین سے فقط دین ومروت کے خلان

اس سلسلمی چندایک بورسی دربین کی رموز مُلوکان جونهائت معتبر ذرائع سے حاصل موئی میں دروم الذی میں امیدہے کہ اہل تصبیرت کے گئے درس عبرت ابت ہوگا درکوئی شخص اہل مندوستان کی ذاہنت اور زمیر کی برشر نہدیں کرسکتا مگرچین بیہے کہ خربی طرفقہ تعلیم نے اُسے مُری طرح ابنا شکار کر دیاہے اور مندوستان کی دواہتی دانت کی شعل تون بانکل افسردہ موکر رہ گئی ہے "۔ "جب مجی کوئی ملک یا فوم کمی زبردست طانت سے مفتوع ہوجاتی ہے توقیین کردیا جاہئے کہ کھنوع قوم کی تعلیم میا ہ کردیا جاہئے کہ حکمران طانت سب سے ہالاکام ہی کرے کی کہ مفتوع قوم کی تعلیم میا ہ کروائے گئی یا کہ اس سے نائدہ اٹھا سکے کروائے گئی یا کہ اس سے نائدہ اٹھا سکے کروائے میں ہے کہ علم اور غلامی ہیلو بہلی نہیں رہ سکتے "

ماف مرمی تعلیمی می کے ایک ڈائر کرنے کہ اضا "ہم نے امریکی محف اپنی حاقت سے اس کے کھودیا کہ ولی اسکول اور کا کہ قائم کرنے کی احبازت دے دی تھی ۔ اب ہمیں مندوستان میں اس حماقت کا اعادہ نہیں کرنا جیا ہے "

مروتبعلیم کے نتائج کے نتائج حسب ذیل ہیں :
در) دین اور مذہبی تعلیم سے عابل رہنا ۔ لہٰذا العادود برت اور فیا آل باطلا کا پیدا ہوا

در) عبذ بات غیرت وحمیت کا سیم مردہ یا مُردہ ہو جانا ہے

جہاں میں بندہ حرّ کے مشاہدات ہیں کیا

زی نگاہ غلامانہ ہو توکسی کیئے اقبال اس نے نکی وہری میں امتیاز نہ کرسکتا ۔

دم) فطرت سلیمہ کا کمردوریاز آئل ہو جانا ۔ اس نے نکی وہری میں امتیاز نہ کرسکتا ۔

افزیک زخود ہے خبرت کدو وگر نہ

اے بندہ مومن ، تو انشیری تو نزیری اتبال اس بندگان دین ، والدین اور اساتذہ کا ادب واحترام نہ کرنا ۔

دم) بندگان دین ، والدین اور وطنی اشیاء سے نفرت و کبدا وراقوام افرنگ کیا شیا

کی طرف میلان طبع سه

رشتہ اپنے فرمب و تہذیب سے توڑیں اگر

رہ ہُونی ہے و شمن زمیں سبی چیرخ نیلی فام بھی توزینانی

رہ ہُونیت و شباعت کی حکمہ آرام طلبی و تعتیش اور نسوانیت سه

تر سے صوفے میں افر گئی تر سے قالمین ایرانی

دی موج تعلیم تمدن افرنگ کاموضوع ہے ۔

دی موج تعلیم تمدن افرنگ کاموضوع ہے ۔

تر ا وج د سے را با شعبی افرنگ ۔

کہ تو و اس کے عادت گروں کی ہے تعمیر اتبال اشتیاق سے افتیاد کوین اور کی خور اس افتیاد کوین افران میں موج افتیاد کوین افتیاد کوین افتیاد کوین اس کے عادت کا جو ان کرم خوں افتیاد کوین افتیاد کوین افتیاد کوین کی صید زبوں ان بال کی صید زبوں انتہال کی صید زبوں انتہال کی صید زبوں انتہال کی صید زبوں انتہال کا صید زبوں انتہال کی صید زبوں انتہال کا صید زبوں انتہال کی صید زبوں انتہال کا صید زبوں انتہال کی صید زبوں انتہال کا صید زبوں انتہال کی صید زبوں انتہال کی صید زبوں انتہال کی صید زبوں انتہال کا صید زبوں انتہال کا صید زبوں انتہال کی صید زبوں انتہال کی صید زبوں انتہال کی صید زبوں کی سے تعمیر انتہال کی صید زبوں انتہال کی صید زبوں انتہال کی صید زبوں انتہال کی صید زبوں انتہال کا صید زبوں کی سے تعمیر انتہال کی صید زبوں انتہال کی صید زبوں انتہال کی صید زبوں کی سے تعمیر انتہال کی صید زبوں انتہال کی صید زبوں کی سید زبوں کی سید زبوں کی سید زبوں کی سید زبوں کی صید زبوں کی کے کر سید زبوں کی صید زبوں کی صید زبوں کی صید زبوں کی صید زبوں کی

ر ہی) موجودہ تعلیم کے اثر سے طلباء کی ذہنیت غلام ہو جاتی ہے اور ذہنی غلامی مجا پھیا کی غلامیوں سے برترین غلامی ہے حکیم طب علامہ اقبال کس سوزوگدائے ساتھ فرما گئے ہیں ۔ م گلا تو گھونٹ دیا اہل مدر سے نے ترا کماں سے آئے صدا "لکا باللہ بالگا ہلٹہ"

۱۰۱) مدارس میں آرام وراحت کی خصروانہ زندگی لبرکمسنے کے سبب سے آرام طلب موکرمنت ومشقت سے جی حُرِانا اور ذراعیہ معامث محص طارحت ہی معجد لیانا الہٰذا برکیاری و امشیاج اور بے مہزی وقلاً مٹی کا عام مونا۔ داں دینی مارس ومکاتب کی غیراً بادی اور مذہبی تعلیم کا تنزل سے اےمسلماناں! فغال ازفتنہ پلئے علم وفن امرمن اندر جال ارزاں ویزداں دیریا ب

ر۱۱) زمنی نلای کی وجرسے اعنیار کی محکومی کا مدم احساس ملکہ اُشنیاق مے ولوں سے طلب حریت کی مثا دی وہ منتر سرِّ معاجب سے اُست سلادی توریخ فیعنانی

دم ۱) دمنی ملوم سے مدم واتفیت اور ملحدا قوام کی ذہنی غلامی کے مبت اخلاقی جرائم کا دلیرا نزارتکاب اور ارتکاب حرم کے لعد عدم ندامت دم ۱)، شکل وصورت ، وضع قطع مباس اور کلام ملکہ تمام اُمورِ تمدن ومعاشرت میں اتوام افرنگ کی تقلید کرتے ہوئے خاتم الانہیا وملی استعملیہ وآلہ وسلم کے اس رشا مالی کا مصدان موصانا :-

﴿ مِنْ لَشَبَّهُ لِفَكْرُ مِ فَكُورُ مِنْ هُمُكُمْ ؟ ﴿ مِنْ لَكُنَّى قَوْمُ كَالْشَبْهُ الْمُنْكُّ كيا وه أسى مين سے بوگيا ؟

ده) خل ہری کی وصورت کے ملاوہ دل کا بدل مبانا . بدسب سے بڑی ہلاکت ہے۔ حصنرت اکبرالہ آبادی نے کباہی خرب فراباہے سے لیوں قتل بہ بچیل کے وہ بدنام بنر مہوتا اے کا ش ایکہ فرعون کو کالج کی نہ سُوجمی د۱۱) فنون فرنگ سے مسحور مونے کی وجہسے مذہب سے بغادت اورالعاد کی ممائت سے

یہ مدرسہ برحواں بر سرور و رمنائی انہیں کے دم سے ہے مینانہ فرنگ آباد اتبال

حضرات إ بيمعرومنات سرامرحقائق بهِسني بين جد المي بعسبرت اورفيورفرزندان اسلام كے لئے قابلِ فزردعمل ہيں -

من آل علم وفراست بابرِکا ہے نمی گیم کراز تینج وسپرِسیگانہ سازد مرد غازی را اتبالُ فاغتَنِهُرُوْا کیا اُکْوَلِی الْاَبْصَاع - وَمَاعَکِیْنَ الِلّاَالْدَالْہِلَاغُ -

مورخه ۱۸ میادی الثانی ۹ ۵ مها <u>ده</u>

افبال كاعشق رسول

ر جناب خان زاده محمر بیل خان را زنگ ش مدر ایمن فی اردوکو و) اد*ب گابست زیرآسمان ازعرش نازک ت*د نغس گم کرده می آید جنید و بایزندای حا اخلاتیات میں اقبال عبال ایک فلسفی شاعرہے ، وال حذبات میں ایک عاشق بلضیاً ایک دند باکباز اورایک آزادنش قلندری ب ایکینش می وه عام اور طی حذبات سے الکی کر عار ف روم کے مسلک کے بروہیں ، وہ رومی کی طرح رونائیت ومعشوقیت کو تصویر وصورت کی بندشول سے آزاد،ارفع واعی طاقت محصتے ہیں ،مارٹ ِرُوم فرماتے ہیں سے برجيمعشوق است صورت نبيت مسخوان شق ابي جهان وآل حهال گرزمورت مگزریداے دوستاں جنت اسن وکلستاں درگلستاں علّام ہے نزدیک بھی کائنات عالم کا رنگ وجمال جو ہزاروں ٹیکا ہوں سے آلودہ ہواپنی لطا كهوكيا باورشائسة إنتانهين م مبلوهٔ بِإِک طلب ازمه وخررشیدگزر زانکه سرحبوه درین و مرتکاه آلوداست

بای بهدان کی زندگی برایک البی تمبل سبتی کامبال عبی اثر الگیز ہے جس کی بیدائش

سے کائنات نے شکفتگی بائی اور بہاروں نے زندگی اور جردر کائنات کا ضاب باکر سرفراز
ہوئی آپ علام کے کلام بی غائر تھاہ ڈال کر دیمیس نو آپ کومعلوم ہوگا کہ جہاں جی اقبال نے
رمول کریم کاذکر کیا، تواہیے ہے اختیار ہوئے کہ ان کے برفنظ سے شیفتگی وازخود رنگی کا منظر
پیا ہوتا ہے، اور اس قدروالها نہ انداز سے آپ کا ذکر کرنے ہیں کہ ہے قابو ہوجاتے ہیں اقبال کے
کونٹی کی حقامیت و محبوبیت براس ورج ایمان ہے جس سے آگے ایمان وابقان کی کوئی
مزدل تصور ہی نہیں ہوگئی۔ فرماتے ہیں سے

می توانی منکر یزواں شدن منکر از شان نبی نتواں شدن ایک اورمقام برربول کریم کو مخاطب موکر فرطتے میں ۔

باخدا در بیدده گویم با توگویم اشکاد یارسول الله او پنهان تربیداین عالم عشق میں اس قدر فنا نی الرسول ہو بھے ہیں کہ اگر عزت کی طلب ہے تو انہیں سے سے

ی بن کا مروحای میدان دیا ہے ہیں ہو اور کہ خوب کے میداں کی کاند بیالدرا خواج من مگاہ دالا مبعث گدائے واش

مین نمیں کو اقبال میں صرف عشق رسول سے سرشار ہیں ۔ ملکہ وہ توخات کا کنات کو مجی فرافیۃ دمول عمر اکر کہتے میں کہ ایک طرف تو تیری عشوقا نہ صفات اور حیارانہ طاقتوں کا یہ عالم

ہے، کر ذراسے التبائے دید برتو نے صرت موٹلے کی شاخ زندگی برآنش باری کی اور دومسری طرف تیرے والمان عشق و مبانسیاری کی بیمانت ہے کہ ایک تنیم کی شم بریرواز وار فدامورا ،

عرف نیر کے واقعالہ علی و مبالسیاری می بیمات ہے ترابیک بیاری می پیپر سرور طرحہ ہے۔ ۔ قربر نحل کلیٹے ہے مما با شعلہ می ریزی تو برشمع بیٹیے مورت بیروار می آئی ہے

وورى حكم منتي رسول سے مدمون موكرارشاد موناہے ،كر تونے سينكروں امراميم انجالگ

میں طلائے ترکیس حاکر ایک محد کا جراغ روش ہوا ۔

شعله إلى موسلول بالمسوخة المعلم المراغ يك مختر بفوخت

عاشقان اوزخبال نوب تر ازحيدنان جال محبوب تر

ملآمدنے وارا قبال محبوبال میں ایک رات سرت پر بروم کوخاب میں دیکھا کہوہ فراستھ میں کانی ملات کا ذکر دربار را اس میں کرمیانی اقبال نے اس خواب سے متاثر موکر ایک تلم مكسى حب كابتدائى اشعار ميسلما نوسى زبون مالى بداشكبارى ك بعدرور كالمنات مرانی مات بیتری کمنے کے ایج رقت آمیز اور بیر سوزلی اختیار کیاس سے علامی مقا كشمكش اصطواب كاانداز ونجوبي موسكتاب فراتيب سه

مشهسوادیکی نغس *درک*ش عنا*ں حریث من آساں تا پ*د ہرزباں ارنده آید که ناید تا برلب می نگر در شوق محکوم ا دب ال مجویدلب کشااے درد مند ایں گرید حتی بکشالب بربند از توخوام م یک نگاهِ التفات كس برفتراكم زبست اندرجهال

محرو توگروه حريم كائنات المحصة زاروزلون و ناتوان

اے پناومن حریم کوتے تو من بامیدے دمیدم سو کے تو

میر مرود کائنات کی خدمت میں اپنی تھ مائیگی کے باعث اظمار کرتے ہوئے کہتے ہیں کداگرج میری زندگی می کوئی البی مبنی بهلشے نہیں ، ال البتد ایک چیز رکھتا ہوں ،جے ول کما ما آ ہے تیں نے اُسے دنیای نظروں سے بیبیا کر رکھا ہے کی تکدائس کی شکل تیرے محداث کیم اس ہے الماحظہ ہوسے

چیز کے دارم کے کہ نام او دل است

محرو کشت عمن بے ماسل امت

جاوید نامیس ایک مگرملامه نے مزرام مرکب کی طرف مبلنے کی کیفیت کو حمییب والکھنے الفاظ میں بیان کیا ہے، علامہ اونٹنی بربروارم وکرکوکے دوست کی طرف مباسہ میں لیکن جوداستہ اختیار کیا گیائیے وہ مرسر ہے ، اونٹنی بار بارسر وچرنے میں شغول ہومباتی ہے اور ادمورا قبال کا دروم دائی ، ایک لمدد ریمی برداشت نہیں کرسکتا اس لئے گھراکر سار باں سے کتے ہیں سے

ساربان، یادان برطبیبه ابنحبر آن صدی کونا قدرا آرو لجمیر ابرباریدان زمین اسبزه رئست می متود شاید کم پائے اقد مست مانم از در در خبیر مان در در جب دائی در نفیر آن رہے کوئسبزه کی در تاریخ وین درست دولت و دولت

ادمغان مجازی ملآمدن مالم خیال "میں کوکے دوست کی طوف مجاتے ہوئے جن رقت نیز اور محبت آمود حبات ہوئے جن رقت نیز اور محبت آمود حبار الم الم الم الم الم اللہ اللہ وہ محبی کھی کم دانشین نیں سے حبیر خواند و محمل مبد اند مرد و دی فواند و محمل مبد اند مرد کے کارواں اللہ مجب راسوز تا واغ بماند مجموع ماشقانہ ترب اور مجنو و اند میرت سے بے اختیار موکر کتے میاتے ہیں سے بھیر ماشقانہ ترب اور مجنو و اند میرت سے بے اختیار موکر کتے میاتے ہیں سے بیا اے مہن فس باہم بتاہم میں من و توکشت و شان جما ہم

دوحنے بر مراو دل گریم بیائے خواجہ جثماں را بمالیم
سپھرونعتا آبی بے بصاعتی کاخیال پیدا ہوتا ہے توکتے ہیں سے
جبیں رامپیٹی غیرائڈ کردیم جوگبراں درصنوراوسرو دیم
تنام ازکسے، من نالم ازخولیٹ کرماشایان شان تو نبودیم
سپھر بارگاہ درمالت میں گرنیا والوں کی شکایت کرتے ہوئے کتے ہیں کرمیں نے جمعید
خل ہرکئے کسی نے ان سے فائدہ ذائحما یا در زہی میرے حقائن سے مستنفیض ہوئے ملکہ مجھے
شاغ مجھ کرداہ داہ ہی کرتے رہے سے
بان را زے کرگفتم ہے نبردند زشاخے نمل ماخرانموروند
من اے میرائم داد از توخواہم مرایاراں غرب ل خوانے شموند

'ونیائی نا قدرشناسی اور بے دہری کا گلہ کرتے ہوئے گئے ہیں سے
ول برکف نهاوم دلہ بے نعیست مناع داشتم غارت گرے نعیست
درون سینہ من من ذکے گیر مسلمانے زماتها تھے نعیست
رمول کرتم کی محبت کا ایک لمحہ عمر مباوداں سے عوریز مجھتے ہوئے ایک عجبیب دنداز انداز
میں فرماتے ہیں سے

کوئے توگداز کرنفس نس مرا ایں ابتدا ایں انتہائیں خواب جائت آں رند پاکم خدادا گفت ہ رامصطفائیں رحمۃ اللیعالمیکن کی حقیقت کا بھیدواضح کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں سے محیت از ٹنگائیش پاکدار است سکونٹش عشق کوستی راعیاراست

مقامت عبدهٔ آمد ونسبکن جهان شون را بروردگار است

اب آخر میں رئیں اقبال کے وہ اشعار مین کرنا ہوں جن میں علامہ نے رحمۃ العمالین کی حقیقت پر بجث کی ہے اِن اشعارے آپ کواقبال کے عشق کا اندازہ بخربی ہوجائے گاارشا ہوتا ہے سے

نولیش راخودعبدهٔ نرموده است زانکه اویم آدم ویم جربراست آدم است ویم زادم اقدم است پیشِ اوگیتی جبیں فرمودہ است عبدۂ ازفھم تو بالا تد اسست جرمِراونے عرب نے عمم اسست عبدهٔ صورت گرتقدید نا انده و دیرانهٔ انعمیب و عبدهٔ صورت گرتقدید نا انده و دیرانهٔ انتظار او منتظر عبدهٔ دیرات دوبرازعبدهٔ است و ماهمه رنگیم دادب دنگ و بوست عبدهٔ داراست و درازعبدهٔ است عبدهٔ دامیج و سنام ما کما عبدهٔ با است دا به انتها عبدهٔ دامیج و سنام ما کما کس زستر عبدهٔ آگاه نمیست عبدهٔ جو سرالا ۱ دلله نیست مدعا بیست مامش تدخوابی گروم و مبدهٔ در و و بیست مدعا بیسانگردد زوو بیست مدعا بیسانگردد زوو بیست

افوالإرب

آفوال حصزت غوث الاعظم : جنب شِنع مبدالمائك مب كرنال بيث ثالياير)

م امیروں کے ساتھ عربت اور و بدبسے مل اولہ فقیروں سے عاجزی اور فرقنی کے ساتھ ،

ه . خالق کے ساتھ ادب کا دعویٰ غلط ہے جب کی ور کا خیال نر رکھے ۔

ہ . مون ج بن قدر و فرصا ہوتا ہے اُس کا ایمان قو ہم ہوتا ہے ۔

الم جوضتہ کرنے مسلکہ ہے جو گالی دے وہ کینہ ولا ہے ۔

الم جو بدلہ لینے کے در ہے ہو وہ دیندہ ہے ۔

ایکن جو خبولہ لینے کے در ہے ہو وہ دیندہ ہے ۔

اور محتبہ خلام ہائے وہ صابراور کامل انسان اور محتبہ خلاہے ۔

اور محتبہ خلاہ ۔

اور محتبہ خلاہ ۔

اور محتبہ خلاہ ۔

كالمحيومدي .

ا جب کوئی بنده گناه کرنے کے وفت اپنے دروازول
کو بندکر لیہ کہے اور تعلوق سے کھیپ با ا
ہے اور خورت میں خالتی کی نا فرانی کرتا ہے
تو تق تعالیے فرانا ہے " اسے ابن آدم!

الرکھ کے کہا کہ کہ مجمعا ہے کہ سب سے بردہ
کرنا مؤدمی کمتر مجمعا ہے کہ سب سے بردہ
کرنا مؤدمی محتر ہے اور مجمعے خون کے
برابر بھی شرم نہیں کرنا
بر رمنا کے خالش کے خواش مند (بخوق کی اذیو

نعنول شقت أهما راب -

عروة بدر

عالم إنسانيت كبلة بشارت عظم

(انجناب مافظ مراج الدين محسمو وبهاول لير) وَلَفَكُ لَصَرَكَ لَدُواللهُ بِسِتَلَى وَالْفَصَدُ إِنِ لَكَةً - فَا لَقَعُوا اللهُ لَعَدَّكُ مُهُ لَنَنْ كُرُ وُنَ مَ

اوربقیناً شدانے نہاری مددی برس مبلہ تم کرور تھے بہ استدنعالی سے درو ۔ تاکرتم شکرگزار بن جاؤ۔

انسانی سرن دوقار - عرت و عظمت - حریت و آزادی اور انوت و مساوات سے ابتدائی اور مربادی گرام نامین اور ناباب حفوق سے اعزاف کا اولین لمحه و کی خلفرمند بال اور باطل کی شکست فاش - انسان کے ظلم و جرا و را متباله و قدی کی خلفرمند بال اور باطل کی شکست فاش - انسان کے ظلم و جرا و را متباله و قدی سے انسان کی بہلی دفتہ رہائی کا شاندار منظر - جب بسطی ایون کے میادوں کونوں سے ظلمتوں سے گہرے اور کشیف باول اُسے کر دنیا کے گوش کر مشرب جبا گئے ۔ حبب مشرونسا دیظم و عدوان اور طبخیان و مرکش کی معروب شرف میں محبب انسان کی منور پیشانی جرصوب معبور چینے تھی کے سامت مین انتہائی دلت کے مساحق مین

ا بینے م عنس انسانوں کے سامنے ہی نہیں ملہ حندات الارض اور شجروی کے کے سامنے مبی خاک مذات بررکھی اب نے مگی ۔حب طاعزتی طیب فتوں سما موراِ ناولاغبری اس بلند آمنگی کے ساخة معیون کاما نے نگاری وصدانت کی تمام آدا زین اس ایک نشورمین دب کررهگنگین -حب حق مطلوم موگیا اور **عبت شبیل**ا 💵 کامیابی ا در کامرانی کے نئے میں مخمور مالم مسرت میں حکبوم محبوم کرانی بادشاہت كاعلان كريركيانومين اس ونت عرب كيصحراك تتن فشال كى بي آب وكمياه بنجراورسنگلاخ سرزمین سے ایک بے بار ومددگار۔ اُتی تبیم اور نسر مکے دنیاوی سازوسالمان سے محروم میرسستارین کی آوا ز بلندموئی -پیسستادان ظلمت پی اتھے۔جروجرکی قرمان طاقتیں لورے سازوسامان کے ساتھ مسلح موکراس ایک ادا زکو دبانے کے لئے اُکھ کھڑی ہوئیں ۔ مقابلہ غیرمسادی کیا بھید مقابی نہیں نیکن دنیا آج نک حیران ہے اور تمییشہ جبران رہے گی کر کیا تھا اور کیا برگبا -صاعقدی کی ایک ہی گرج سے کفری ظلمتوں کا ابر چیا کے گیا میعن سی کی بجلی میکی اور تمام باول میس سے کررہ کئے۔

بست براصد تقیصردم اور کسری ایدان کے زیرگین مقا - اس وقت معلوم ونیا کا بست براصد تقیصردم اور کسری ایدان کے زیرگین مقا - اس وقت کی دنیا کی سب سے زیادہ زبروست ، ما تقوراو عظیم الشان ہی دوسلطنتیں تقی - اول الذکر ایشان کے ویک شام اور فلسطین کے مطاوہ بحبرہ ووم کے اردگرد کے تمام ممالک می قامین ومنصوف تقی بہاں تک کہ شمالی افریقی بہای سرے سے لے کردوسرے مالک میں اس کا بی قبصنہ مخا - فراعنہ کی عظیم الشان سلطنت اس سلطنت کا فقط

ایک صوبربن کرده گئی سبین بریدگال بگال دفرانس) انمی اور دربائے و میوب کی تمام ریاسیں اسی کے قبید میں جب کی تمام ریاسیں اسی کے قبید میں خسیر اسی کا سوائے ابک لعنت و ذلت اور فعالمی کی اور مما لاک برشتمل علی عوام ان اس کا سوائے ابک لعنت و ذلت اور فعالا می کی زندگی سے اور کو کی حصر نہیں گھا ۔ عام انسانیت اپنی اس ذلت کی زندگی کے دن لود کر در ہی خصر نہیں گھا ۔ عام انسانیت اپنی اس ذلت کی زندگی کے دن لود کر سام مدیمی ہوئے ہی ۔ در ان کا خاندان ۔ فوجی افسران ۔ ملکی عمدے وار اور دو سام مذہب سے سوا بانی تمام رعایا اس ذہنی اور حبمانی دستی میں مبتلا میں حب کے تصور کے تصور کی آبادی کا عام رعایا ہے ۔ اس میں شک نہیں کہ ابل روما اور کے پیصر میں سے فوجی کی آبادی کا عام رعایا ہے بہتر حقوق کا ماک تھا اسکین بیرو ہی لوگ شے جن میں سے فوجی و ملکی افسران اور مذہبی مبتنیا لینی بیل رقد و قسیس منتخب کے جاتے تھے اس کے ان کا انتدار کھی دیگیر رعایا کے لئے ایک لعدنت سے کم نمایس ہوتا ہیں ۔

سنرروماکے المینی تحفایہ شرکت میں جو ایک مشہور تماستہ کا انتظام تحفایہ شرکت شخص کا انتظام تحفاج کا نئے مشہور تماستہ کا انتظام تحفاج کا نئے مشہور تماستہ کا انتظام تحفاج کا نئے مشہور تماستہ کا انتظام تعفاج کا نئے مشہور تا ہے ان موکوں کی خونخواری وحشت اور بربریت کا اندازہ سکا ایجا سکتا ہے اور جیرت بہے کہ ان خونر میز اور کا تماستہ دیکھنے کے لئے مستودات تک بھی جو عام طور پر اور تی انقلب اور شفیق الطبع مشہور میں برابر بنٹر کے میراکر تی تھیں۔

عام انسانوں کی حان و مال اور آبدہ ان بیسسنداران اقتدار بہر ہوارہ مباعثی چنانچ جنگ برموک کے موقع بہوب رومی سلطنت موت وزلیبت کی کسٹ کھش میں مبتلاظفی ایک فوجی سروار ایپا دستگر فوج کئے ہوئے اپنے راسند برپر مرکزم مفریخنا ۔ ایک ون اختتام مزل برتام کے وقت اس کا ورود ایا گیتی میں ہوا۔ جہاں ایک وور اوالا اس دو جی موداگر برائے تبدیلی آب و موامعد اہل وعیال مخررا موائ اس داستہ سے محن دینے والے نمام روی فوی افسران کی دعوت و خدست کرنا وہ اپنا تو می فرخ تھو کمن دینے والے نمام روی فوی افسران کی دعوت و خدست کرنا وہ اپنا تو می فرخ تھو کہ سکتا تھا ۔ اس فیاص فیمان نواز موکمہ دو می کی معمان نوازی کا صلماس فوی افسرنے بردیا کہ برت شب بستر میہ دواز موکمہ خدصا صب خانہ کے حرم بردست تعدی دراز کیا ۔ اس مظلومہ کا ایک الدی اپنی والدہ کی موافعت کے لئے لیکا ۔ ظالم معمان نے اس کا تر بلوارسے اُتارکہ ایک طرف چیبنک دیا اور بغیر کمی نثر م و حجاب سے احساس کے دات ہے داوییش دے کر سیج کو اینے سفر بردوانہ موگیا شیخص فراید نے کر بالان سپر سالاروم کے پاس بھی حامز ہوا لیکن اس نے بھی اسے مورانی شیخص فراید نے کر بالان سپر سالاروم کے پاس بھی حامز ہوا لیکن اس نے بھی اسے بہت ہے عرقی سے اپنے سامنے سے نکاوادیا ۔

میں کوئی قانون سے دراہ نہیں ہوسکتا تھا ۔ عوام رعایا کی نوجان دونئیز ولڑکیاں ابنی عصب وعنت کوان خونخوار درندوں سے فی خوص سے کسی طرح محفوظ نہیں رکھ سکتی تھیں کیسٹر ایران کی معلمان العنانی میں ضائی شرت کے لئے اتنا بیان کردینا ہی کافی ہے کہ اس نے ہفتہ سے میں ایک دن خفکی کامقر کر درکھا تھا جس دن کوئی بڑے سے بڑا ملکی و فوجی حہدہ وال میں اس کے حصنور میں باریاب ہونے کی جرائت نہیں کرسکتا تھا کیؤ کہ یہ ون شہنشاہ کی جائت نہیں کرسکتا تھا کیؤ کہ یہ ون شہنشاہ کی جائت نہیں کرسکتا تھا کیؤ کہ یہ ون شہنشاہ کی طاوخ برنسد باس کی کادن ہونا تھا جر برنسد باس کی کادن ہونا تھا جر برنسد باس کی آگھوں کے سامنے آگیا اس کی سرائل ہوئی تھی ہزار من القاقید یا کمی غلطی کی وجہ سے اس کی آگھوں کے سامنے آگیا اس کی ملکر شرس کی کئی ہزار مسیلیوں میں سے ہرا کی کے پاس سُنہ ہی زرن برن باس کے علیا وہ سربر دکھنے کے سے ایک نیم شاہری زرن برن باس کے علیا وہ سربر دکھنے کے سے ایک نیم شاہری نام تا جو کسی دو سرے ملک کی ملکہ کو بھی شاہر نام ہوتا منا جو کسی دو سرے ملک کی ملکہ کو بھی شاہر نام ہوتا منا جو کسی دو سرے ملک کی ملکہ کو بھی شاہر نام ہوتا منا جو کسی دو سرے ملک کی ملکہ کو بھی شاہر نام نام بھی تھی کہ عام رعایا کروں تک کو حاتے تھی۔

آئیں کی حنگوں میں دونوں الطنتیں جن وحشیا ندمظا کم کردوا کھتی تھیں اور جو تعلق وخون رہنے کا میں حنگے کھرے ہوماتے ہیں یہ وافغات الحق کا میں معاملات تاریخ بیصفوظ ہیں ۔ ایک دو سرے کی عبادت گا ہوں کو دُصا کر برباد کم دیسے کے علادہ ان معا برمیں کشنوں کے لیٹنے کا دیا کرتے تھے ۔

برنصیب جبن کی مانت بھی بہتر نہیں تھی ۔ اپنے ءوج سے گرکر انتہا کی وات میکنت میں برمک مبتلائمنا آپس کی نا دمبنگیاں دن ران خوں رہزی و نساد کا بازار گرم کوئٹی مقیبی ۔ تا تا دیوں کے آئے دن سے مملات ان کوکھی مبنلا ئے مصیب نئیس رکھتے تھتے معین دفعہ اپنی آزادی کھوکر ایران غیرہ کی سیادت بھی تسلیم کرنی پڑجاتی تھی ۔ ہندوستان میں اس وفت طواکف الملوکی کا دور دورہ کھا۔ مک میں بے شمار محجبوئی حجبوئی ریاستیں راجبو تول کی فائ کم کردہ کفیس جیمیشہ ایک دوسرے سے برسر بگار رستی تقییں۔ وصدت ملکی بارہ بارہ ہو کہ تھی اور مرکزی قوت کا شیرازہ مجھر مبانے کی وجہ سے تمام ملک آلام ومصائب کی آما جگا و بنا ہوا تفا مذہبی افتدار ایک فاص گروہ بعنی بریمنوں کے انتظام میں آیا ہوا تفا اور وہی مذہب کے سیاہ وسفید بریمانسن تھے۔ اپنے آپ کوسب سے الگ دکھ کر ملاء اعلی کی صف میں واضل کر بھیے تھے۔

بندوستانی قوم کے ماتھے پہشود کائک کا شکہ بنے ہوئے تھے ان کی صالت علامو سی پرترینی - عام ہندوستانی رعایا کی حالت بہت ہی خراب تنی ۔ نسپٹی اضالات لوسپّی افکار کی کوئی صدباقی نہیں رہی تنی ۔ ہر حگہ عوام ان اس بہذات وکمبت سواریتنی ۔

عرب دُنیا بھرکے معائب کاآ اجگاہ بن رہاتھا۔افلاس وجہالت نسلی تفاخہ زبرت کی زبردست آزاری فیش فیرے جائی بللم و مدوان ۔ تش وخوں ربنی ۔ بوٹ اراد فارگری کادور دورہ تھا۔ باپ کی موت بربیٹا اپنی سؤیلی ماں کو اپنی بیری بنانے میں کوئی شرم و عوب محسوس نہیں کرتا تھا۔ وخر کمتی ۔ تعلی رحم ، خا پر بگی ۔ تبائل کی سلسل جگ وہ بکا مشراب نوشی ، مجوا اور کرت برسی جمیسے افعال شنیع کے ارتکاب میں ان کومطلقاً کوئی باک نہیں بھا مکہ ان افعال بونو کررتے تھے ۔

غرضیداس ونت ونیا کاوئی مل اورسی ملک کاکوئی صدالیانهیں تفاجها امن واسودگی اورء تکی زندگی میسر ہو - اس لئے اس مالم اضطراب و پریشانی میں روع انسانیت تلملا اُنٹی اور رکسبجود ہوکرورگاوایزدی میں فربادکی اگرچہ اس فرباد کے لفا پزیس شخصے مکین حقیقتاً اس کامفہوم ان سے مجھید دورجی نہیں تنفا - اے ہمارے رب ہمیں ظالموں کے اس فتنر سے بچا اور ان کا فر مرکھ ہے تما داور ظالم انسانوں سے ہمیں نجات دسے ۔ رُبِّنَا لَا تَجْعَلُنَا فِتْنَةً لِلْفَنَوُمِدِ الظَّالِمِيْنَ وَثَجَّيْنَا بِرَحْمَةِكَ مِنَ الفَّوْمِ إِلْكَافِرِيْنَ مِدَ الفَوْمِ إِلْكَافِرِيْنَ مِد

كفروشك اورطكم وعدوان كى طغيانيال حب انتهاكومنيج كني نورحت بارى كوموش آيا اورآنتاب عالمت بم مكمع فلم مين مودار موكر مركوه فادال ميرم كا-

عوام ان س سے كفرور شرك - صلالت اور گرابى سے سركار دوعالم سرور كائنات علىدالصلواة والسلام كي فلب مبارك كونس ازعطائ نبوت معبى بهت صدمه مينحتا تفاكين ص ونت حن سبحانه تعالى كى طرف يصنولانوها لمديديم كواس بمرانى كى تنظى يها مور فرها وياكيا توصنورانوسي مدمديكم في كفار قرلبن بيراس كا اعلا نبدا ظهار فرما تا شروع کیا ۔صداکے حن کے سننے سے ان کے قلب وگوش اس قدر غیرما نوس تھے کہ پہلے تو وہ شسستدررہ گئے سکین جس وقت ان کے معبودان باطل کی بطالت اوران سے آباؤ امدادسے میں آنے والی ناحق برینی کا اظهار کیا مبلنے لگا تو وہ مگر میٹھے اور ایسے مكرات كرمند غريب برستاران حق كى زندگيان انسول في ان كے لئے عذاب كروس. چندنفوس فدسپرتواس صدائے می سے بلند مونے ہی اس بدایان لے آئے سكين ان كے اس آوازميدا بمان لے آنے سے قرببن كى آنش قہوعضب اور في تل بوگئی کوئی ظلم اور کوئی شقا دت الیبی منفی ح انمول نے خوداس کا دی برخ کے متاسے میں رواندر کھی ہوسکین اسلام کی صدا تن کی شدش مجید الیسی تنی کر پیخترسی حمباعت دن بدن برصنے مگی مجرل جوں اسلامی جماعت نر فی کرتی میانی متی قریش کا ظلم وجرر تمبى ساتقد سائقة بليصتابا آنطا وحزت ملال كوجرامبربن خلف كيصبتى فلام تفيعرب کی آتشین وصوب میں دو بہر کے وقت مبتی ہوئی رہت برناکدان کی مجاتی پیتھ رکھ کئے مہتے تاکہ کوکٹ مرکسیں ۔اوراس مذاب شدیدسے تنگ آکراس صداقت سے اعتراف سے بازآ جائیں ۔ شدت بشنگی اور عذاب وعقوب کی وجرسے ان کی زبان ان کے مذہ سے بازآ جائیں بینی تشکی کنیں مذہ سے سوائے احد" کی آ واز کے اور محید نہیں کلساتھا ان مظام کے سنے میں صنوت بلال تنها نہیں تھے سینکٹروں ہی اور ظام مقصے جن بران سے مجی زیادہ مظام روار کھے مباتے تھے ۔ حب قرار ش کے مظام مدسے زیادہ بڑھ گئے توان مظام موں کو بیجرت لین ترار علی ما ما اور مطالم مدان وار محمد کی گئی مطالم مدسے زیادہ بڑھ گئے توان منطوعوں کو بیجرت لین ترک وطن کی احبازت خلاوند قدوی کی طرف سے عطاکردی گئی مبلی خود وادی اسلام اعلی الصاداۃ والسلام ایسی تک کفار سے نیمی کئے مبانے گئے تو کم خداوندی اور میں کئی ترار سے خوصور افور کی گئی مطالم کے اماد سے بھی کئے مبانے گئے تو کم خداوندی اور میں آئی کے لئے بھی آئیدی ۔

سرزمین بیزب صنورانورکی ہجرت کے لئے منتخب فرادی کئی ایک دات کفار ولیش باطردہ تقصنورانور کی مذہبر کے مکان کا محاصرہ کئے ہوئے تھے کہ صندوسلیم بجم ضاوندی سورہ سین کی تلادت فرمانے ہوئے ان کے بیچ میں سے گذر کئے ۔ اس وقت اُن بیدائیں فغلت طابی کردی گئی کہ ان کومعلوم کا کجی نہ ہوسکا ۔ کفار ڈرلین کے اس مصار میں سے بخیرو مانیت گزر کرصنورانوریٹرب پنج کئے اور بیمفام اُنکدہ بھیشر کیئے صنورانوریا کی نمیرو کم کی نسبت سے مدینہ النہی کے نام سے دو موم ہوگیا ۔

می مینورانور کے اس طرح صاف بچ کرکل جانے کی وجسے قرش کے جوش انتقام کی کی مدنیوں کے جوش انتقام کی کی مدنیوں رہی تھی جس وقت صبح ہونے پر ان کوصفورا نور کے نسبتر مہیں سے صرت علی انکے میڈ بوکے نظر میں ہے توان کے غیظ وغضرب کی طغیا نیاں کم معظمہ کی صدود میں نہیں ا

سماسكى تقيى ينكين نعب اس بات برب كران ظالمول كى الم نتب ايمى تك يمي اسى مظوم امین کے سپر تھنیں حس کی مان بینے کے لئے دات بھر انہوں نے آ تکھول میں کا تی منى حصرت علیٌ حسب فرما ن نبوئی انگلے دن مبیح کوانِ سب کی امانتیں ان کوپنجا کر با پیادہ مرنبتہ النبی می طرن روامز ہوگئے -اب قرنس ون رات اسی اوصیر من میں لگے رہتے تفے کہسی طرح اِن بچے کرنگل حافے والوں کو تباہ و برباوکر دیا مائے مدینداب کا تقسم کے بیرونی خطرات سے محفوظ و مامون تھا اسکین درمول الٹکر کی تمیام گاہ ہونے نے اس کو قرین کے فہوغضب کی آماجگاہ بناد باینا۔ آنعضرت صلعم حب وفن مکہ سے جلے آئے توجیدی روز کے بعد قرلی نے عبداللہ ابن ایک کو جرم جرت نبوی سفیسبل رُسی الانصار تحااور اس ونت انصارنے اس کی ناج دیشی کی شا ؛ نه رسم ادا کرنے کے لئے تاج کک بھی بنوا کر تیار کرایا بھا خط لکھنا ۔خط کامضمون میر بھا ہ ددتم نے ہمارے آدمی کو اپنے ال پناہ دی ہے دلندا یا تو تم لوگ اس تومیل كمروالو يامدينه سيخلل دو ورنه خداكي قسم ممرب بوگ تم مېرممله كر ديگے اوزم کونناکرے تماری عورتوں پرقیضہ وتصرف کریس کے "

عبداللہ ابن ابنی قوابنی ذاتی اغ امن کے لئے مسلمانوں کے خون کا پیاساتھا ہی
اس لئے وہ تواس سے بھی زبادہ تک کے لئے تیارتھا اسکین تاہم وہ اس وقت علائیہ تو
کھیے نہیں کرسکا مگر کفار قریش کی مشہ پاکر مدینہ کے بہوداور منافقین مسلمانوں کے درلیے
ازار ہوگئے گفار قریش کے اثر سے عرب کے دیگیہ قبائل بھی مسلمانوں کے خلاف ہوگئے اورکہ
خود قرایش کی طرف سے بھی بیھن ایک طائی وہمکی ہی نہیں بھی ملکہ وہ اپنے الفائل کو کمی جا بہہ
پینا نے کے لئے تیم کی تیاریاں کر دہے تھے ان کی ان تیاریوں کی خرور بار رسائٹ میں بھی بہنی

مجی متی بہاں تک کہ آنحفزت ملی السُّد ملیہ وسلم را نول کوماگ ماگ کرلبہ کرتے تھے۔ ملا مرسیطی اپنی کتا ب میں مکھتے ہیں یہ آنحفز کے اورصحالیُّ حب ردینہ آئے اورانسا نے ان کو بیاہ دی توتمام ایک ساتھ اُن سے لائے کے لئے آ مادہ ہوگئے لنفاصماً ہُستھیار ا فرو کرسویا کہتے تھے ہے۔

حن ظلوموں نے اپنا گھر ماہ بری ہجے ، مال واساب اور مرزمین و من و محض اس کے نیر باد کہ دویا متھا کہ انکو اپنرکل کر قراش کے نہ و فضب اور ظلم و جرسے نجائ ل جا گئی کے نہ و فضب اور ظلم و جرسے نجائ ل جا گئی ہوئئ کی بہتن اس طرق ہر کرنے کے سے بل موسکیں گے جوان کے بادی برحی نے ان کو تلقین کیا بینا سکین قرین کی اس سندید امتحام بیدی اور کو بین نے ان کو قطعاً ما ہوس کہ دویا ۔ اپنے گھروں اور و طن سے نگلے کا بوجو کھی وہ ذرین کے مطام سے آجی کہ محفوظ نہیں ہوئے تھے ۔ اگر جہ وہ بہت ہی کروراوز فلیل انتعداد تھے تکین سل سا سال ک آ فوش نبوی میں تربیت پانے کے بیداب ان میں سے ہرا کہ کے ایمان و ایقان اور استقامت کی نعمیت تمام و نیا وہ اب بھی نہیں ہوئے تی اور ان کو ان خلاص اور بے بسی بھی نہیں ہوئے تا کہ وار نے ان کی کہا ز بندوں کی مظلومی اور بے بسی بہری میں نہیں ہوئے و نصر ان کا موان کو ان کا موں کے مقا بہر پہتا اور ہونے کی اجا زت اور نی ونصر سے کا عملان نراویا :۔

وعدہ مرایا وران کو ان کا موں محمد نے ان انفاظ میں اس بات کا اعلان نراویا :۔
وعدہ مرایا ۔ چنانی فرقان جمید نے ان انفاظ میں اس بات کا اعلان نراویا :۔

حنسے دائی کی جاتی ہے دلی سلمان) ان کھی مفالبہ کی امبازت دی جاتی ہے کیونکہ ان پڑھلم کیا جارہ ہے اور خواہنیا ان کی مدد بہذ کا ورہے ۔

"أُذِن لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ مِا كُنُهُ مُرْظَلِمُهُوا وَإِنَّ اللهُ عَلَىٰ نَصُرِهِ مُرلِقَدِينُونَ اِتَّ الْكَيْدِينَ أَخْرِ مُجْوَامِنْ دِيَارِ بِيرِوهُ طَلَوم الكَّيْسِ مِسِيارِ مصرف الني الع إت كن بركه بالإخلاللدي كمرون سي نكال دئے گئے ہیں

هِ مُدلِعَ يُرِ حَتِّي إِلَّا اَنَ يُقَوُّلَ ى تىنا دىلە -

جنگ کی حالت میں سب سے زادہ صوری چیز مصارف حنگ کامہیا کہ ناہو اہے اس لئے کفار دلین نے ایٹ تمام مال وسلام اور زروج اسری کسکے سامان تجارت کی خریداری میں مگادیا تفاجویش وخدوش کی بیمالت تھی کر قرلین کے بچے اور عور توں مک نے بھی اس میں مصدریا اور شهر مکدنے اپنا تمام سرایہ آگل دیا تاکہ اس کے تجارتی مشافع سے حنگ کے مصاف اداكئ مباسكيس حيناني اس سروساماً ن كرسا تقد قرنيش كاكا روان تحارت شام كى طرف لاأ ہماکہ اس سے تبل کی ٹائٹے میں اس کی نظیر موہر زمیس تھی فاظر ایمی شام سے والس موا مجى نرموا عقاكة حزى كتال كالفائية وافعين أكماحس في قرايل كى اتت فروفضب کواور می میرکادیا ۔ شام سے والسی میں جو مکد مدینہ منورہ راستدمیں بڑتا تھا اس لئے الإسفيان فافلدسالار ولرش نے خيال كيا كمسي سلمان فافله كى مزاحمت مذكرين اس كئے اس نے مکمعظمیں بیغیام بیجے دیا کہ کاروان تجارت خطرے میں ہے۔ حب بیغیام بربیر ببغيام كى كرمكم معظم ميں بينجا تو تمام شهر ميں كھرام بط اور مراميكى عيبل كئى -كاروان كار کے ساتھ ہی توسب خورد و کلاں کے مفاو والسنتہ تھے۔ ابد سفیان کا یہ احتیاطی بیغام كدك زن ومردك كانور ميں إن الفاظ ميں گونج رہا تھا مدمسلمان فافلہ كولوننے كے كے اسے ميں " - ان الفاظ كا ان كانوں تك بينيا عظاكة قرين كے قروغضب كاول بادل بني زورسفورس المقادرتمام عرب بير عباكيا ادران كي آنش خشم كى بجبيان نوامی مدینهمس جیکنے لگیں ۔

دربار رسالت میں جو مرم کی خربی بنج رہی تھیں۔ یہ ال یہ تو معلوم ہری جیا تھا گئت،

بن ربعیدا در الوجہ لی ایک مزار کی جمعیت سے دربینہ منورہ بچیا آ در بھنے دالے ہیں اس لئے

صنورا افرانے بھی کام محائب وجمع کیا ادراس بارے میں ان سے شورہ جا ، مہاج ہیں میں سے

صنوت الوکٹر یادو صرت گرو فیرو نے اُنٹھ کر میاں شاراز تقریب کی ہیں کی در را المرسلی اللہ علیہ وہم نے کھی جو او اس میں کا تعدادی مون در کھیتے تھے اس لئے کہ ایک تو دہا جرین کی تعدادی بہت جائے گئا تو وہ اس وقت تلوا را معمالیں کے ۔ صورت معکن بن عبادہ تعبیہ فرزی کے مردار تھے

ہدیکھ کہ کھی کے ادر عرمن کیا:۔

یدیکھ کہ کھی ہے کو کے ادر عرمن کیا:۔

"حضور کا اشارہ ہماری طرف سے بارسول اللہ اِ خدا کی تسم میں کے اعظ میں میری جان ہے اگر جسٹور ارشاد فرائیں توہم اپنے گھوڑوں کو دادی برک الغاد تک بینجا کر کھیدٹریں ہم ہرطری حضور کے تابع فرمان ہیں "۔

مقلاً دا بن المودنے کھڑے ہو کرومن کیا " یا درول اللہ احس طرح مومیٰ کی قوم نے اپنے بینیم رسے کہا تھا کہ ما اور تیا خوا دونوں ما کرنے اللہ کی قوم سے کہا تھا کہ ما تھا کہ دونوں ما کرنے اللہ کی قوم کی طرح برنہیں کہ ملکہ ہم ہوگ آ کہا کہ دائیں اور بائیں سے ساسنے اور پھیجے سے المیں گئے۔ اگر صنور فرائیں تو ہم مندریں مجا ندری سے اندری سے '۔

ان کی اس تقریب درول اند مسلی اند علیه و تلم کاچیر و تجب انتظا و در خوش موسک در در کا دند نه کدن مسلمانوں کو بلوایا بند ایم میا با مسجد نبوی میں سب کو اور فرما یا تها را عند برکریا ہے اور میں بایند میر تجب سیلیس میدان میں یا شہر کے بابند میر تجب یا ا البکر تو عمر نے عرصٰ کی اے بادی دور اس ہاسے مال وجاں اولاد سب ججہ آپ پر قرباں

ير رك ماك إرهائ ووردا فهير كرت غلامان محرمان دبنے سے نہیں وکتے نبين بيرة وموتنا كالمحاكمة ينواليم م انتص مفداد التفركر ومن كى اكسرور عالم بهار واسطخ دما كقسمت آزما في كريكم " فلاكوساتند لے حااور باطل سے لڑائی كم خداوراس كامرتنى ببت كافي ميراد فيكو" تميركيون ما تذكيجة البُنياسة أجلنكو جهال ميں پروان دينجتم الرسيسي معاذالله شل است موسط مهين مي المري كے رائنے موكز عقب بروائيں ائيں ہو مسلمال كودراسكة مين كب يرنيزه وخنجر ترسدابن معاذاته وكمائي شان وأشكى معن انصار کی حانب آھی کھیں بوت کی غلام سيرأتراريس بم ما رسول الله ادب سے وصل کی نصار میں ہم بارسول اللہ سبعى تجيد بإنساحس وقت مم نے آپ کو ما ما قسم المندكي مبنى مبعوث فرايا کسی سے کے کو فرہائیے یا جنگ کو کھٹے بيس ميدان مي لحائي ياشهرس ريئ ہاری زندگی کمیل ہے ایا کے مالی کی ہمارا فرمن بیعمیل کرنارائے مالی کی كسى مدان مي موخاتمداسلام بيوكك ہادامزاجیا آپ سے احکام سے موگا لماكت خيركر واب طامي كودمائس مم اگرادتنا د موبح فنامیں کو و حاکمیں ہم جهان كومحوكر دين لغرهُ التُداكبرين نبى كاحكم مو تو كياند جائيں مم مندر ميں ولين مكدتوكيا جيزي وليؤل سے المعاكيں منان نیزه بن کرمینه باطل میں گڑ جائیں

بإدافبال

یارا قبال کا صداول خدا کے نسل سے بہت مقبول ہو رہ ہے ۔ اب صقر روم ہی ذیر ترتیب ہے ۔ اس میں سے زبل کی ایک نظم تارین سخیام می کی مدیا فت طبع کے نئے درج کی مباتی ہے ۔ اگر کسی صاحب کے علم میں کوئی ایسا مزنیہ یا نظم ہوج وصداول میں طبع ہونے سے ردگئی ہے توبراہ کرم وہ مجوا دیج اگر معبار بردوری اثر آئی تو تکریہ کے ساتھ صدوم میں درج کرلی ما دے گ

سورافيال

رجناب محدر مفنان سبت من قریشی گرات) عابتے ہیں کہ عمر فانی ہے میار ون کی یہ زندگانی ہے عنم کی کٹرت یا شامانی ہے بت سکین یہ آنی عبانی ہے ایک لمحہ کورک نہیں سکتی عمریں اس تعدر دوانی ہے برم منتی کے میماں ہیں ہم جندر درہ یہ میمانی ہے

مرت آئے تو تمید نہیں بنتا مچرىدىمېي، مەزندكانى ب كردكهائين جول مي تعاني رم جرأ المصلى منتبت ب گھات میں مرک ناگلانی ہے ونت كو الحق سے معلف دي وہ فقط سوز مشس نہانی ہے حب سے بڑہا ہے ون وشوق ک زندگی اس کی ہے جور کے جئے ورند کیا نطفت زندگانی ہے يرخ ہے، گروئن زمانی ہے غمنهي كريدوسيعي وحمل حب کادل درد کی نشانی ہے وه جال كا بجال بعال رەحىقت كى ترحمانى ہے جونكلنا بي سوزول سفي موال اس کی برسانس جاودانی ہے درومتت سيح برسي بينين اس بیابزدکی فهربانی ہے اس یہ باراں ہے دمت باری

> تا ابراس کا نام ہے زندہ موت کیمی اس کی زندگانی ہے

ق کاده سندائی ورب بر مرد مومن ، مب به اکبر اکبر این متن کی بهتری کے گئے ہو کمر استہ جرکم شام وسمح خدیمی روتا اور رُلا تا ہو اپنی ملت کی خشة حالت پر ہے جہاں مجرکی آنکھ کا اللہ دیدہ قوم میں ہے سوز نظر السیا بخشا نخا ہم کوخال نے مرد کال جمکیم و دانستی ور عالم دین وحس کم رُنیا خاوم ملک اور دیں پول مالم دین وحس کم رین سنا ودسوز وگداز کا بیکمہ گستا دہتا تھا قوم کے غم میں سنا ودسوز وگداز کا بیکمہ

اس كا دل مبى مختا ولولدا تكير اس كى انكىمىيى كى يىلى بىلەسەند تمار الموه موزوسانه ات اس كي مبلومي فلب بماكه نمرر ليل موا كاب حق سي شكوه سنع الى اسلام كاب كھاف مذكھر كايبخ دمني حواب شكواس والى متت كى خاميول يانظر كرمنا إنتاحال درومكبه رشع وشاع كروب مي كله کا ہے ہرمائے اشک کے گوبہ بن کے فرایو امّت مروم قوم گراه کوخل نما راه بپه مضررہ من کے وہ کھی لایا عرش اغظم به دالی کاب کمند صيدين وال كركه كم ميني نطر مخی نوااس کی *دا ز*دان اثر جهی کها تمانون دل یی که بن کے ساقی یلاگیا رہے کو مرافرت سے تقاعبار ماغر مرت امتی رہ کے شان پیغیمبر دروول سے دکھاگیا ہے ہمیں فى الحقيقت تما توم كاتبال تحاوه روح الامين كأشهير

مست الفت بناگيا اتبال بام دفعت دکھا گيا اتبال كيا ہے فائت؛ تباگيا اتبال إك حقيقت بساگيا اتبال شمع غفلت مجمعا گيا اتبال بحرطمت بهاگيا اتبال

كريح بهت أخماكااتبال تلب مسلم سے بردہ فظت دروملت برُمعاً كما اتبال سازول برئنا کے فغمر درد تى سىرت، بناگيااتبال ایک مرت سیختی زوال ندر ده حکائت مُناگیا اتبال حب سے زندہ موغظمت اسی نشكل وصورت دكماكسا قبال قوم کے بیننے اور گھڑنے کی ورسنس كفر و زورباطل مِثْي عِزّت بِحاكمًا اتبال كتنى ببيبت بتماكما اتبال ول میں وشاکے اہل ایاں کی دەجماعت بناگيااتبال بيج معمار قصر خود دارى قدرونميت كمثأكمااقال اینے نفرول سے ل دگرمرکی دازقىمىت بتأكمااتبال ساده لفظوں میں تیرہ بختوں کو داغ صبرت مثاكما اتبال آبُ لَاتَفْنَطُوا "عدم وموركم صن فطرت وكها كياانبال تغوهمت يربي يوييس ائے اخصت منوا ، کیا اقبال كاكے عرفال كے سردى نغيے كميساامرت يلاكميا اتبال عشق احمد كفين وادس تنعا بونتا من گروش دُول وه عربيت نما كميا اتبال باغ عظمت كجعلاكميا تبال ص طوف وتحفیصه پیروش مل

مُجِونک منت میں دوع بداری صُوئے جنّت مِلِاگیا ا تبال

تاريخ وفات لقبال

(جناب محدرمعنان مسبم فرلیٹی گجرات)

نديم علم ودانش برده ا تبال بيئے مكمت زانش بوده ا تبال. شنوب تاديخ رملت من مگويم زوغ علم ودانش بوده ا تبال ميسوی

مرواا قبال جب ونياسة فيمت بشرق وغرب ماتم كالبحيها مال يئ تاريخ مب إتف ي إجها الكارا " ايت باكا فخراقبالًا

(جناب ا برالقادری صید آبادکن)

مُرتول كُواعثاً أبي موتول كوهاً آج ا تبال ، نزا نغمه مُرول كوجلاً اب و مِنْ دب بالى دنياكوسكما ناب كروز مولول كوشابين سالما الله الم وُسْعُ کے بروے میں ککبرُنانا ہے ۔ اُو کھول کی بیٹی کو تلوار بنانا ہے

قرآن ترا ایمال ، قرآن تری دنی ترکشونیس کتا ، الهام سنا ا ہے

حس نقتش كومغرب كي المقول في كياداتما ائن نقش کومنٹرق کی تھوکرسے مثاتا ہے

یہ مکر محبری ونیا رہنے کے نہیں تا بل

آہر تجھے جنت میں اقبال کلا ا ہے

المال كى دولت كوغرول من أناب كنكاكى وه موجل كوزرم علمان ا قبال ، امارت کی مبیاد ہلا تا ہے اقبالُ ،اسی مے کے ہمانے باتا ہے اسبین کے کھنڈروں میانسومبی بہانا

اتبال ، محمص مد کا پیغیام کناا به مناجمی که ایم رفع بوئ الدول كو بقري وكيولوكو اتبالُ المبت القول مي تفالي ہر ہرکی قوت کو، سرطلم کی طاقت کو نارون کی مطوت کا آئینہ و کھا اُ ہے مغرورامبرول كومعلوم ننسي شابر ص في ني كيا زنده عظارا وروسي كو تهذيب فركمى ميراتى يتعنى أس كو میغام حیات نو ریتا ہے فریوں کو 💎 دولت کی نملامی سے دنیا کو کھڑا ما ہے

وه اورئس

(بناب مرزاع زیز نیون نی

عدم کی انجھنوں میکھنیں گیامیں اجی توبدا کیا وہ اور محیا میں للمجمتنا بول بشتركا مزنبريي اسبيرحلقة موج نن ميں یے دنیا ہے تو دنیا سے را میں گدائے ستیدارمن وسما میں خدا توہے زبندہ ہی ترا میں میں دونوں ہیج ، کماتوادر کما میں سمجه لو، که گرا بول مرعا میں بونبی مجبور برکر خود انتھا میں كهول كا مرحبا صد مرصا ميس يرد كميو دب كياس، وركيا مين جفا کا بواہمی مت کل مہوا میں

جودنياكي مصائب سے تجعثاميں وه فوق العرش اور تحت الترئ مس محيمي افضل بهجي ارذل بعبي كم ر کمال کشتی کو آزادی سے لے حاول مملا ڈالوں اسے دنیا ہے سکی مننهان دسركوخا طرمين لأون؟ م من مغرور إكبرو نازكب تك خداکے سلسنے! اللہ اکبر! نهيس تفا وكميسنا ميرا بونهي تمجيه الشايا تونے كب مفل سے اپني نمیا مجدی کروگھے حب کوئی وار دبانے اور ڈرانے کی مزورت ہ بیری ہے کیا تمہیں مشق جفا کی

نواسے باز آؤں سی تو کمیے کھر کرئیں کیسر نوا ہوں ادر فوامیں

اومرتقدیدساز آزاد بندے اومر پاب برتقدیر وتضامی سم اپنے کا خذا تحفا بیتے ہیں دونوں پئے شہشیروہ ، ہمروما میں دہ اوروں کا سمالا بن رہے ہیں کہ تصویر تاہوں آسرامیں ہے اُن کا آستاں مسجود مالم دراغیار ہیہ ہوں حبہ سامیں عربی المشرمانے یا ہرا دل کرآج اللہ میں کیا کہ گیامیں

وعوت عمل

(أزمولا نا سبدامين صاحب اتين دفاضل عمري) امشا ذمبامعهُ دارالاسلام عمراً إرمو بدراً) خوی کے سازمیں ایب مفام پیاک نائے ول میں نیاک نظام بیاکہ الفي عيماً كميا ونبيا بيطسعه زيرنهبي محمد عسد بی کے غلام پیدا کر غلام خواحد إبيى فقرخوا مجكى ہے ترى اسی نقیری میں اپنا تُونام بدا کہ يرزمك ولوكاجها تتحدكرمازكانسي مەدىستارە سە ئىگەمقارىداكر بهت زما نه کی نیرنگیدس کود کمپریج محجداب ترمائيرعينن دوام يداكر حبان من ظلم وسنم كي مجيدانتها زريي أتحه اورامن وامان كانطام سيداكر نواك دل مين وه زورسام سداكر المط كے ركھ وسے ان خاكبوں كى لغدرہ جواک ہی حبت میں کے کوئے کمال دی_ں فغال نم شبي ميس وه كام سيدا كر كسى فقيرسے موزتمام بيداكر علوم شرق ومغرب توریعہ لئے تونے يرشغل توسمحوسبص رختم موماك وه كاروان حرم كا امام بيب لأكر امتین المجیسے ہزرہ حااسی نشیمن میں توماورائه فلك اكمقام بيداكر

اینیل کی امواج!

ر پاسیات مصرکا ایک مهائزہ جناب نعتم صدیقی خان بور دحیلم) اے نیل کی امواج نہیں خوٹ کنارہ تم میا ہو توشکل نہیں ایکس مبلے گاخارہ پانی ہے کر بادہ ہے ، یہ بانی ہے کہ بارہ اے نیل کی امواج!

جب تفک کے گروتم توائفاد ہی ہے بھروہ تفدید کائیں خوب سمجھتا ہوں اشارہ لس خامئے تدبیر کا تقدیمہ سے جارہ اے سی کی امواج!

فرووس میں البیس کرماس بے گزیری ن سیوں کتیر میں قائم ہے کلیسا کا اوارہ تروس میں البیس کرماس ہے کلیسا کا اوارہ تروس میں البیس کا مغرب نے سیاکی امواج!

یان جن مین قرصید و میدوریت و تشکید تنسب کی از مهم آ منگ بدوزاره است اره است از مین قرصید و با ره اس حال برشاع کا مگرد آه دو با ره اس حال برشاع کا مگرد آه دو با ره است میل کی امواج ا

ا سے نیل کی امواج ا

الله میں پیدا موجر فی کی جو امیا تت مستقے وہ سرکھزیر اسلام کاآرہ جینے کو مگر دِ ہونڈ تاہے خود وہ سہارا

اے نیل کی امواج!

ہرموج ہواک شعلہ است کدہ نیل اخگر ہو حباب، اور گہر گرم تمرارہ است کی امواج نہیں خون کنارہ است نیل کی امواج نہیں خون کنارہ است نیل کی امواج !

ك شاهمر.

اعلان

"اُرُدوزبان اورتفسيرت رَان

را تم الحدد ایک ایسی کتاب وزبان یکن بلیجس میں ان صنفول کا ندکرہ ہوگا جہ کا جہ کا جہ کا جہ کا کا ندکرہ ہوگا جہ کا جہ کا کا ندرت کی ہے ، المذا اس کی درخواست کی جائی ہے کہ جن وصرات نے اُردومیں کوئی ستفل تفسیر کلی دوسری زبان سے کسی تفسیر کلی میں صفرات نے اُردومیں کوئی ستفل تفسیری موضوع ہو کوئی محققا نہ کتاب تا بیف کی کتاب کا اُردو تر شبہ کیا ہے یا کسی خاص تفسیری موضوع ہو کوئی محققا نہ کتاب تا بیف کی ہے ، وہ اپنا محتصر سا تذکرہ اپنی کتاب کے ساتھ روانہ فراکر اُردو زبان اور تفسیر تر آن کی اس خورت کی اس خورت میں وارب اس طون خوا تو خوانین گئی مار بدہ ہے کہ اہل علم وادب اس طون خوا تو خوانین گئی ، اور اخبا سات ورسائل اس اعلان کونقل فراکر اور چاہیں گے ۔

الملحلين : - سيرصبغترانتد مجتنياري دفاضل دلد بند) استاذ حامعهٔ وارالاسلام معنده وائره قرآنيه عمرآ او مشلع شمالي آر كاط - رصوبه مدراس)

حبات محري

چارلس ایر مونے (۱۵۱۳ ما ۱۸ ۲۵ مصری کے حالات زندگی می گری کے نام سے ایک کتاب کھی ہے اورائس میں فتی محدود کہ مصری کے حالات زندگی می گری کے میں اوران کی سیرت وکروار کے بعض مہیروں بہتی محققانہ روشنی ڈالی ہے جنب دی محمد مطور الدین صدیقی ہی ۔ اے نے مفتی صاحب موصوت سے متعلقہ تمام الوا کی آسمان اگرومیں ترج ہر کر دیا ہے جوصیات محدود بائے سے ہم شاکع کر دہے ہیں . اس محدوم ہر کر دیا ہی جوصیات محدوم ہو کے نام سے ہم شاکع کر دہے ہیں . اس محت میں دین اور دنیاوی تعلیم کے حصول کے طریقوں پر بجث کی گئی ہے ۔ باخصو مذہبی تعلیم اس کے حصول اور افادی مہیلووں برکا فی روشنی ڈالی گئی ہے ۔ بات ہا میں فدر مفید ، ولی ہی اور میں آموز ہے کہ اگر آب ایک مزید اس کو برج منا شروع کر دی قدر مفید ، ولی ہی اور میں آموز ہے کہ اگر آب ایک مزید اس کو برج منا شروع کر دی قو حب نک ختم نہ ہو حبائے آپ اسے ہا عقد سے نہ جھیوڑ بیں گے ۔

وفتراقبال اكبدنمي ظفرمنزل اجبوره لابو

اعلان

يبغام حق كاافبال نمبر

مينجر ببغيام حن ظفرمنزل - تاج لبرره - لا مور

حلد س-عدد

*1 9m. MA'S

447

مامكامه



سيد محدثناه الم لي

ظفرمنزل ناجيور ُ لا مو

تغميت في برجيًا

فيت الانتظر

تصانيف متعلقه علامه اقبال

اقبال

علامہ اقبال کے سوانح حیات اور ان کی شاعری کی تدریجی ترقی، یہ کتاب علامہ مرحوم کی زندگی ہی میں لکھی گئی تھی اور اس موضوع پر سب سے پہل کتاب ہے جو انکی زندگی میں ان کے ایك دلی دوست نے لکھی۔

شاعر مشرق یا Poet of The East

علامه اقبال کے بالکل مکن صحیح دلجسپ اور ناقدانه حالات زندگی جو ملك کے مشہور نامور انگریزی ادیب مسٹر عبداللہ انوربیگ نے تحریر فرمائے میں تیمت -/-/، علاوہ محصولڈاك

جومس اقبال

مولانا سید سلیان ندوی و سید ابوالاعلی مودودی اور ڈاکٹر عابد حسین وغیر هم جیسے بلندپایه ادیبوں نے ڈاکٹر اقبال رحمة الله علیه کو جو خراج تحسین اداکیا ہے اسکا بہترین ثبوت اس کتاب سے ملیگا، قیمت -/٨/١ علاوہ محصولڈاك

يال اقبال

حصه اول

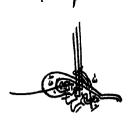
علامه اقبال کی یاد میں هندویستانی شعراء نے جو مرثیبے تحریر فرمائے هیں انکا بے نظیر محوجه هے، - - - قیمت -/م/ر علاوه محصولذاك

ب فالراقبال اكيليمي، ظفر مارل تاجيس د، المور

*سالان*ة نميت

ر ۲	دسمبر به 19 م	طدس
۲		سخنها كيحفتنى
۴	انصاب مولوی نابرانجی میلی	اسسلام اودسسلمان
9 0	ازهولنا سيدالوالاعلىم رودى بيرير ترجال لقرآ	اسلام اورضيط ولادت
ના	الاجناب مرزاء تركيز فيصافي	ترائم كمرتا زيانه ؟
44	اذجناب فيغ عباللائك ممرنال ستاب لامور	ا قوال صغرت عثمان

ستدمحدشاه ایم اس پرنٹر بلبنرکے اہتمام سے گیلانی الیکٹرک رہیں لامور میں طبع موکد دفتر رسالہ ببغیام ت - ظفر منرل ، تاج اورہ لاہول



تتخهائے فتنی

اس برجیس مولاناسید ابوالاعلی مودودی کا ایک محرکة الآرائیغون اسلام اور ضبط ولایت (BIRTH) بست کوئی جا ریانی محرکة الآرائیغون اسلام اور ضبط ولایت (CONTROL AND ISLAM) بشائع بور با ہے موصوت نے بیصندن آجی سے کوئی جا ریانی مال بیا کہ کھا تھا اور زسالہ ترجان الفتران کی متعددا شاعتوں میں شائع بوا تھا ۔ مولا تا کے دیگر مصابین کی طبح بیدی بیانا (OU T OF DATE) نہیں ہوسکتا کیو کہ اس معنون بے جو بھی بیک اٹا (OU T OF DATE) نہیں ہوسکتا کیو کہ اس معنون بے کو کہ اس معنون بیاسلامی نقط از کا مسے بحث کی گئی ہے اور ظا ہر ہے کہ جب تاریخ اور ظا ہر ہے کہ جب تاریخ اور ظا مرجد بین تب مک بیضون اُن کی رمینائی گرتا رہے گا ۔

اورانحادوگرایی کی اِس ٹرسنی مولی مَوکوروکنے کی کوشسٹل کرے۔

مذاکاتکرہے کہندوستان میں خداکا ایک بندہ ، محصلی استولیہ ولم کا ایک سچاجا اسین اوراسلام
ایک برجوش ملم وارودج دہے اور کو پر رہے ہندوستان میں ۔۔ ان جالیس کر دڑا فراد کے درمیان ۔۔۔
وہ ایک ہینی کی میٹیست رکھتا ہے گا کا کہری کہتے وقت کسی سے نہیں دُرتا ہے لوگ اس کی بات کہنتے ہیں
وہ متاثر موسے میں اور فقلا اس کی بات کو تسلیم کہتے ہیں مگر دوں میں کھی ایس کی آگئ ہے کہ اس کے
بتا کے مورک ریدھے راہ پر میلئے کر لیے آلدہ نہیں ہوتے ۔ آخر برت کو ترول ایس کھی ایک جن و بے میائی اور
المادو گراہی کی تحریک کا مقابلہ میں ائس کے صدمیں آباہے۔

ئیں جاہتا ہول کر اگر قارئین میغیام عن مبری اھراد کریں تو اس صنون کو بھیلٹ کی شکل ہیں شائع کرسے عوام انناس تک بینچا ووں۔

اقبال نغرکے بیے مولانات دابرالاعلیٰ مودودی نے اپنامعنون دیئے کا وعدہ کر بہلہے موصوف نے آج نک ملامہ اقبال کے متعلقہ کسی موضوع برقلم نہیں اُتھا یا ۔ مجھے اورمبرے جیسے اکترضات کویشکایت تنی کہ آپ اس بارے میں خاموش کیوں ہیں بالخصوص ایس وقت حب کر مرحوم کے کلام کودگ فیراسلامی معنیٰ بہنانے میں مصودت ہیں اور اپنے اپنے مخصوص نظرایت کے ماقعت اُن کے کلام کام فہوم متعین کر رہے ہیں اور ایک جماعت اُن کو ایک ایجیا خاصہ بُت بنانے میں صوون کی سے ۔ امھر لڈکہ موصوف نے میری ات رہا کوئٹرٹ تبولیت بخشاہ اور ایک معبسوط مقالہ ایسے مضوص اطار میں نوری کی سے ۔ امھر لڈکہ موصوف نے میری ات رہا کوئٹرٹ تبولیت بخشاہ اور ایک معبسوط مقالہ ایسے مضوص اطار میں نوری کی ایکے اور ایک معبسوط مقالہ ایسے مضوص اطار میں نوری کوئٹرٹ تبولیت بخشاہ انتاعت خاص میں درج کسیا مواسے گا ۔

اسلام اورسلمان

(ازجناب مولوی ندیرایی میرگی) را وین باقی د اسلام با تی فقط اسلام کاره گیا نام باقی را تبال

کمام! آپ کر کمیسائیوں نے عبسائیت جیور کرسلطنت پائی اور اتوام عالم پر آئی ایک کمشورکشائی وجہانبانی کاسکہ بھا یا سکین سلمانوں نے اسلام اورسلطنت وونوں جریں ایک ساتھ پائیس، اس لیے کہ عیسائیت وراسل ایک روحانی اورصوفیا نے تعلیم کانام ہے ، بہ چرزاس کے دائرہ قیادت ورمہمائی سے باہرہے کہ وہ ملک کے نظم ونسق نالوں سازی اور سیاسی معاملات کو تھی دبنی احکام فلعلیمات کا پابند بنائے رکھے لیس یوایک طبی چریشی کہ عیسائی اپنے مذرب کو تھی وٹر کر دنیا میں ترقی کریں اور وریزی تعلیم پائے ہوئے لوگ و نیوی معاملات کو اپنے اپنے علم و نجر یہ کی بنا برجائیں اور علمائے دبن کا کام صوف وینی رسہنائی و عبائے ۔ اس کے برخلان اسلام کا نقطہ نظر بائل وائح ہے ۔ وہ ایک حام نظر نیویات ہے ماس کا دین اس کی دنیا سے حدانہ ہیں ۔ ملکہ وہ انسانی زندگی کے متعلق ایک کمل نظام کا نام ہے ، اس کے دینائی درنیائی دین وونیا دونوں برحاوی ہے اور دین و دنیا کی ہر ایک جیز فرم ہے ، اس کی رسہمائی دین و دنیا دونوں برحاوی ہے اور دین و دنیا کی ہر ایک وین و دنیا کی ہر دائی کے میں و دنیا کی ہر دائی دین و دنیا کی ہر دائی دین و دنیا کی ہر دائی کے دین و دنیا کی ہر دائی دونوں برحاوی ہے اور دین و دنیا کی ہر دائی دین و دنیا کی ہر دائی کا میں و دنیا کی ہر دائی دین و دنیا کی ہر دائی کی دونیا کی ہر دائی دین و دنیا کی ہر دائی دین و دنیا کی ہر دائی دین و دنیا دین و دنیا دین و دنیا کی ہر دائیا کی دونوں کی سے دائی ہوں دونوں کی ہونوں کی دونوں کو دونوں کی دونوں کی دونوں کی دونوں کیا کی دونوں کی دو

شے اس میں موجود ہے لیں اسلام میں اس امر کی طلق گنجائش نہیں کا برب کے رافیار میشن کی فائیل وامنگیر برواور اس مقدس مذہب کے بہروا مسولی مسائل میں بھی انتہادر جرکا انتہات و تصاف رکھتے ہوئے دوگرو ہوں میں نقسم ہو جائیں ایک جانب نویم تعلیمیا فتہ صاف اس میں علمائے کرام مذہبیات میں کسی تغیروا صلاح کی گنجائش افی در کھیں اور ترفید واصلاح کی آواز مس کر کی جل بدی عدہ صلالات کی اور اس موجود میں اور جدید خیال اور حدید تعلیم سے متاثر ہوکر ایک الیا نرقر برایا ہو مبائے جرمید یہ تمدن اور مبدید شخیلات کے ساتھ سرے سے ایک نیا نظریہ فرمیب ہی اختیار کرلے اور اس طرح تدامت و تحبید کی بینگ میں مصروف ہوکر امت مسلمہ لینے مذہب اس کے اصول و مباویات اور ا بہت فرائشن منصبی ہی کو معرول جائے ۔

ان تومین که بررایتها کرمسلمانوں نے اسلام اور سلطنت ایک ساتھ بائی - اس برسوائی برتا ہے کہ دہ اسلام کمال گیا جس کے ساتھ ساتھ سلطنت آئی بننی بمسلمانوں توسیح بیجیت ، نفاق ونفرت ، نزل وافلاس اور تعدب وجہالت نے جاروں طونت کیوں گھیر بیا ، وہ افکار قررودات کا شکارتس لیے بن گئے ، اور آج ان کے زوال وانحطاط کا ترمیم کیوں پڑھا مار ایہ ، اِل کا جواب بالکل دوئن ہے مسلمانوں کی تباہی اس وجہسے ہوئی کہ انہوں نے اسلام سے علم وعمل کو غارت کر دیا اور دوح اسلام سے ناآشنا ہوگئے -

ہوں کی کامیا بی دوچیزوں پرموتون ہے۔ ایک توچند سے شدہ اصوبوں کوول سے
سلیم کرنا اور سے ران کے مطابق سختی سے ٹمل کرنا ۔ اسی چیز کو مذرب کی زبان میں ایکان ڈکل
کما گیا ہے ۔ اور سلمانوں سے ان کے خدا کا اُئل وعدہ ہے کہ اگر تم اپنے اندرا کیان ڈکل مسالح
کی تقیقی روح پیدا کر لو توہم تمہیں حکومت وسلطنت سے اسی طرح سرفراز کریں گے جس

طری تم سے بہوں کوکرتے دہیے ہیں چائچ قرآن کریم نے ایمیان واحمال معالی کا گراں بہا مصل اور ورخت ندہ تعیبر بیقوار دیا ہے کہ انحال تا خروی کے علاوہ سلمانوں کو اس دنیا میں ایک احتیازی نرخت ندہ تعیبر بیقوار دیا ہے کہ انحالت اخروی کے علاوہ سلمانوں کو اس دنرائی اور فرقانی شان کو کھو دیا۔ معنی ایمان کو اس اور اعمال صابح کی مبان سیارانہ پا بندی باقی نہیں دہی۔ اور خلا در موم و مدائے اور خلا در موم نے کی خرب کہا ہے ۔ اتبال مرحوم نے کی خرب کہا ہے ۔ اتبال مرحوم نے کی خرب کہا ہے سے اول تا واللہ کا تام مذہب رکھ لیا گئیا ہے۔ اتبال مرحوم نے کی خرب کہا ہے سے اول تو اسلمان کھی ہو ؟

مسلمانون من در اوراسلامی تعلیمات مے تعلق در ملک خلط فیمیاں عام طور پیمیسی ہوئی ہیں جوان کی دنیا وی اوران وی کامیا ہورہی ہیں اوران طرح وہ مقدس مذہب اسلام کی برکات سے بے بہرہ ہو کئے ہیں اس بر مزیراعتقاد وعمل کی گراہی برکہ مذہب کی پابٹری سے وہوکہ ہیں طل توہمات ، لغواعمال اورخلاف اسلام حرکات میں مبتلا موکر اپنی ونیا اور ما قبت خواب کر رہے ہیں اور سمجھے یہ معنے ہیں کہ مسلمان بدار موکرمنظم مورہے ہیں ۔

 ہے، ہرطک کامسلمان اپنے دین سے برول ہے اقد لیمیریا فتر اُوگ دہرت کی موانب اُل ہوتے موارہ ہیں۔
اب موال یہ ہے کراگر ترج عقبی اسلام کمیں نظر نہیں آ اور سلمان اس لیے ذلیل وٹا کام میں تواسکا فیوا کون ہے ؟ سواسکے ذرواو ملک کرام ہی ہیں اُور جور پور موسلمین جی آکی ذرواری کو بنا فاسک کی بے مہا خت گیرو اور ننگ خیالیول اور کور تی نیک کی لیاعتدالیوں اور سینہ زور اور کے سرعایہ موتی ہے۔

مجے معان رکھ امہائے اگرئیں اس ملخ حقیقت کے بیان پرمجبور موجا وک کو اس سلسلہ میں ملام اس محصورت مالی کے زبادہ ذمہ داریں اس لیے کہ وہ سندرسول کے جانشین بہی اور فدہب و ملت کی حفاظت و بعقا ان کا فرض معبی ۔ اُن کوچا ہیں تھا کہ وہ جہا رہی اور جب سال ہر بھی ہوتے اسلام کو ایک وعوت انقلاب مجھتے ہوئے اپنے تمام انحال وافکار کی بنیاد خدا کی کتاب اور اس سے دسول کی بیرت پاک پر رکھتے ، قوم کی انفزادی و احتماعی شکا ہے کا صلی کتاب و سنت سیمپیش کہتے ، اسلامی علوم کی تعلیم کا کوئی ایس ایسی و ورہے اور اس سے در اسلامی تعذیب کی ترویج اور اس سے در اسلامی تعذیب کی ترویج اور اس سے حدود کی حفاظت و تھر اشت بھی موجاتی ۔

اسلام کوملماری اس بیے صورت شی که وہ اپنی ساری قوتیں اسلام کے بیے وقف کر دیتے اسلام
کوایک منفول و مدل صورت میں دنیا کے سلمنے بیٹ نے کرتے، ان اسب کو تلاش کرتے جہوئے سلمات
کواسلام سے مبرا کر دیا، خلط ارم م اور ضاری برمات کوجن کا نام عوام نے اسلام رکھ دییا ہے مثل نے کے
لیے علی تدم اکھ لئے ، اُن او بام وشکو کو رفع کرتے جہوں نے بورپ کے نقا ل مسلمین کوملی اور لیے ہی بنایا ہے ادسینی آسلام والوں کے مقابلی ایک بی آسلام میٹنی کرتے مگر اندوں نے ایساندیس کیا جگم و فرو دو اور آبین با انجر و فیرہ خود ساختہ عقائد
و البشریت ، علم غیب، امکان کذب، نیام میلا د، فائحہ وروداور آبین با انجر و فیرہ خود ساختہ عقائد
کی مجھوں میں انجھے رہے اور قوم کے فرمن ایمان و مقائد رہے کے بچے بمبیاں گرتی رہیں۔
ملمار اور مونیا ، سے ایک مخترکہ وہ نے ہرزا نرمیں باشبہ اس سلسلیس نمایت نوین خوات

سرانجام دیں اور انوں کی برکت ہے کہ آئے سمانوں سی می علم دین ، می آنباع شرفعیت کا مبذب اور مذہب شے ہنگی پائی جاتی ہے سکین ایک قبلیں گروہ کی محدود کوشششیں اس مالت میں کیسے کا مباب بھٹی تھیں حبد علی اور مونیا راور امرام کی اکثرت اپنے فرائعن سے نافل رہی اور آریم سی بھی نقشہ ہے۔

بنظا ہے کہ جب فدم بریاسی فوت سے معرّا ہو جا نا جا تواس کی اہمیت فلسفہ کی سی مہ وہا تی ہے ، وہی آج اسلام کی حالت ہے اور سلما نول کی اندرونی خسنہ حالی اور فلبی برلیشانی کی جو حالت ہے وہ بھی ظاہر ہے ۔ اب اصلاح حال کی اس کے مواکوئی صورت نہیں کہ اسلام کو ازر فروا کی نحریک کی حیثیت سے حیثیت سے اعتمایا جائے ، علما کہ وان کے ذائعن یا و دلائے جائیں سلمانوں کو ان کی حیثیت سے آگاہ کیا جائے ، ان کو جلا با جائے کہ ان کے بے ہر نے ان کے ندم بیس ہے ، انہیں معاشی مقالی ان ان کے حیث اسلام ہی سے لینا جا ہیں ۔ انہیں معاشی مقالی انسانی جریت اور مکی فلاح کا سبتی بھی اسلام ہی سے لینا جا ہیں ۔

ہمیں جاہیے دہم اپنا نصدب العین صرف اسلام کو بنالیں اور ساری طاقت اس امریہ صوف کریں کرہم صرف احکام اسلام سے علین و منقاد بن جائیں ۔ اگر ہم نے ایسا نہ کیا توجا المٹ جانا یقینی ہے ۔

اسلأم اورضبط ولادت

ازجناب مولاناستيدا بوالاعلى مودووي

چندمال سے مندوستان میں ضبط ولارت (BIRTH CONTROL) كي تحركب رو بگر رہی ہے۔اس کی نائبد میں نسنروا شاعت کرنے،اورلوگوں کواس کی طرف دغبت دلانے،اور اس عملى طالقيوں كے متعلق معلومات بهم بینجانے کے لیے انبین فائم ہو كی ہیں ،اوررسالے شاكئے كیے حاسب المصنومين عوزول كي آل أنديا كالفرنس في اس كي عايت بين قرار دا ومطور كي براجي اورمبني كي محالس ملدر میں اس کی مانعلیم رائی کرنے بریع بٹ کی گئی میسیود . مداس ،اور میش دوسرے مفامات برخ^{ان} اسی غرمن کے لیے (C LINICS) فائم کیے جانے میں الندن کے بیٹھ کنٹرول انٹرشنل انفاریشنی سٹر كي واتركترمسز ايرتقد مومارتن (MRS. EDITH HOW MARTYN) بهندوشان ير اس تحریب کی نشرواشا عن کے لیے دور ہ کریکی ہیں اساف کہ کی مرم شماری کے کمشنز دا کی شن (Hu TTON)نے اپنی رلورٹ میں ہندوستان کی ترسنی ہوئی آبادی کوخطرناک ظاہر کرکے نسبط دلاد كى ترويج ميذورويا ب ان سبك لعدمال مي أنسل آن استيث كي ايك المان مرفي عادت كولوجولائى كاروه سندورتان مين آبادى كى افزايش كوروكف كيليملى ترابانتها كرس واكدجه حكومت بهندنے اس وقت اس تجریز کوروکر ویا ہے مکین اندلیٹندے کہ اگراسی دفیار کے سائنے ضبط والادت كى ائريس رائىء مام كى قوت بمينى رہى ، فوايك دن شار دا ايك تى *طرح بيسيب ت*صبى ہندوستان أي مسلط موجائے گی اس بیے صوری معلوم ہونا ہے کہ اس مسلے میاسلامی افقط انظر سے بحث کی مجائے ہوئا اس وجہ سے کہ کو رہ نے کے مامنے اس مجویز کوئیٹ کرنے والے ایک سلمان صاحب میں جنہیں قوم نے منتخب

کرکے اپنی نماین گی کے لیے کونسل آف اسٹیٹ میں بہی جیجا ہے اوران صاحب نے اپنی تقریبی کو مت گوئی و دلایا ہے کہ کوئی مذہب بنبط ولادت کی رائیس مانون میں مانون میں ہے۔ اس کے بعداگر اسال می فوانین کا علم رکھنے والے

خاموش میں نومام طور پریہ کان کر لیاجائے کا کواسال مضبط والدت کی تحریب کامامی ہے، یا کم انکم اس

کومائز رکھتا ہے۔

تبلاس كركه اس سكربابلامى نقطة نظر سع بحث كى جائع اليجع داينا جابئ كونسط ولادت كى كركب كباب بكس طرح نفروع بونى بكن السباب سے اس نے زنی كی ؟ اور بن مالك ميں اس نے رواج پایا و ہاں سے کیا تنائج رونما ہوئے ہ جب کک یرفندوات مچھی طرح زمزنشین زمومائیں گئ شرع اسلام کا نتوی تشبک تھیک مجھیں مذائے کا ، ذول اس طیر کو ہوکس کے ۔ تحركب منبط ولادن كانفصد المنبط ولادت كالهل فضنسل كي افزائش كروكنا بعية ويم زوا فيداس كے بيدامقاط كا فتن اولاد، اور بريم جيج دضبط نفس بحاد و فيجود كيكل بي بويا اصل كے باوجود مقادبت سے پر بہزنی کا میں) کے طریفے اختر بار کیے حاتے تھے۔ آئی کل موخرا لذکر دونوں طریفیوں کو ترک کر ویا گیا ہے،اوران کے بجائے بطریقہ ایجاد ہواہے کہ مغاربت لوکی مبائے، مگر دواؤں یا آلات کے دربعیہ سے استقرا حمل کوروک دبامائے اسفاط کل کا طافقہ معبی کرت کے ساتند اور پادر امریکیمیں دائھ ہے سکین مخصر کشول کی تحریب صوف انع مل تدابیریر نه در دیتی ہے ، اوراس کا مقصد بہہے کہ ان تدابر کا علم اس ندر عام کر دیاجا اوران كے ذرائع اس كترت كے ساخد فرائم كيے حائيں كه بروان مرد وعورت ان سے فائدہ المصاسكے . تخرك كى ابتدا كيرب ميراس تحرك كى ابتدا الماروي صدى ميسوى كے اوا خرمين موئى - اس كابيلا موک نالبًا انگلسنان کامشهور ما مرحاشیات، مانتھوں (MALTHUS) تھا۔اس کے مرابہ اُلّریزی

قرم کی دوزافر ول خوشحالی کے سب انگلستان کی آبادی تیزی کے مائف بڑھنی نٹروع ہوئی۔ آبادی

کی اس توفیر کو دیکی کر اس نے صاب کھایا کر زمین بر قابل سکونت گیا برحد و د ہے، اوراسی طرع سیسنت

کے وسائل بھی محدود ہیں سکیلین ل کی افرائش غیر محدود ہے۔ اگرنسل اپنی فطری دقتار کے ساتھ بڑبتی سے

قرزمین اس کے لیے نگ مجوجائے کی وسائل معاش کھا بیت دکر کسیں گے۔ اورافز الشنسل کے سائے

معیار زندگی فیست موتا مہلا جائے گا۔ لہذا نسل انسانی کی خوشعالی آسائش اور فلاع وہمبود کے لیے

معیار زندگی فیست موتا مہلا جائے گا۔ لہذا نسل انسانی کی خوشعالی آسائش اور فلاع وہمبود کے لیے

معیار زندگی فیست موتا مہلا جائے گا۔ لہذا نسل انسانی کی خوشعالی آسائش اور فلاع وہمبود کے لیے

معیار زندگی فیست موتا مہلا جائے گا۔ الذا نسل انسانی کی خوشعالی آسائش اور فلاع وہمبود کے لیے

معیار زندگی فیست موتا ہو المین موسی سے کہ اس غرض کے لیے اس نے برہم جبت کے دیم طریقے کو رائے کرنے کا مشورہ دیا۔

آگے مذبر ہوئے بائے میں شادی کی جائے۔ اور تُاصل کی زندگی میں منبط نفس سے کام دیا جائے ۔ یہ جالات

AN ESSAY ON POPULATION) میں بیش کیے تھے۔

میں بیش کیے تھے۔

میں بیش کیے تھے۔

اس کے بعد فرانس میں باس (FRANCIS PLACE) نے فرانس میں افوائش نسل کو روکنے کی صورت بر زور دیا۔ گراس نے اظافی فوائع کو حبو اگر دواو ک اور آلات کے ذر بعیہ سے منع ممل کی مجور بندین کی ۔ اس رائے کی تا تید سی امر کی کے ایک مشہور واکٹر والس نولٹن (CHARLES) منع ممل کی مجور بندین کی ۔ اس کی کا بیٹر سے اس کی کا بیٹر اس فار کی کا بیٹر اس کی کا بیٹر اس فار کی کا بیٹر کی گرائی کا بیٹر کی گرائی کا بیٹر سے میں منے کل کے طبی طریقیوں کی نشر رح کی گوئی کا اوران کے فوائد بر زور دیا گیا خفا ۔

ابتدائی تحریک کی ناکامی اوراس کاسب ابتدامی الم مغرب نے اس کی طوف کوئی توج مذکی اس لید که نظر پرامسلاً غلط نفا - مانتموس حساب نگاکه بزود کجیرسکتا عقائد آبادی کس رفت رسع برصتی ہے۔

نیکن اس کے پاس میعلوم کرنے کا کوئی فرابعبر بزنخا کہ وسائل معامث کس رفتنا رسے بڑھنے ہیں ، اورزمین میں تدرت كے كفف خوانے بوشيده بيں جوعم كى ترقى عقل كى كار فرائى اور الى فوت سے تكھتے چياتے ہيں اورانسان کے وسائل معامن میں اضا فہ کستے رہنے ہیں۔اس کا تصور معاشی ترقی کے ان امکانات تك ينج بى منه سكتا عقاجواس كى نگا مول سے لوٹ يده تھے ، اوراس كے لعد قوت مفعل ميں آئے ابنيوس صدی کے دائع آخرتک بورپ کی آبادی نیزی کے ساتھ مڑمنی دہی ، بہان تک کرھ ، سال کے اندو قریب قريب دوگنی ہوگئی خصوصاً انگلستان کی آبادی میں نوجیزت انگیزاضا فدموا**ح**س کی مثال السانی کی این میں نہیں ملتی بھٹ کے میں اس ملک کی آبادی موالمین تھی نبوہ التم میں معولمین کے بہنچ کئی کیکین اس امنا فدكے ساتھ سانف معانثی وسائل میں ہمی زیروست نرتی ہوئی صنعت ونجارت میں بیمالک کام دنباكے امارد دار موكئے ان كى زندكى كانحصار خود ابنى زمبن كى ب إوار ميد ندر در ملكبه دو اپنى مسنومات کے معاومنیں دوسرے مرالک سے سامان غذاحا ل کرنے لگے، اوٹسل کی زیمددست افزاکش کے اوجود ان کوچھی چیسوس نہ موا کہ زمین ان کی فیصنی ہوئی نسلوں کے پینے ننگ ہوگئی ہے ، یا فدرت کےخزانے ان كى افزائس الكاسا تفدينے سے انكادكر دينے ہيں ۔

سدینجریک انسیوی مدی کے رہے آخیں ایک نئی تحریب اُٹی جو نوالتھوسی تحریب (-NEO میرینجریک انسی جو نوالتھوسی تحریب (-NEO MALTHUSIAN MOVEMENT) کہانی ہے ۔ سنگ تا میں مسزاینی بعیسنٹ اور جارلیس بر ٹیرلانے دُواکٹر نولئن کی کتاب ٹرات فلسفہ کو انگلستان میں شائع کیا چکومت نے اس پر منفدمہ جاددیا، اور مقدمہ کی شہرت نے عوام کو اس تحریب کی طون متوجکر دیا ۔ سنگ میں ڈولیڈیل (DRYS BALE) کے زیرصدارت ایک تجمن فائم ہوگئ جس نے ضبط والدت کی ناب قانون آبادی میں فیٹرواشاعت شروع کردی ۔ اس کے دوسال لجدمسز بیسینٹ کی ناب قانون آبادی میں فیٹرواشاعت شروع کردی ۔ اس کے دوسال لجدمسز بیسینٹ کی ناب قانون آبادی کی فیٹر میراز نسخ پہلے ہی

سال فروخت ہوگئے بلا المرائز میں نیخریب بالبند، بھیجم، فرانس اور مری بی بنی اوراس کے بعد رفت رفت ہوگئے بادر المرکز کے مام تمدن محالک میں بائی کی۔ بافاعدہ باندی فائم ہوئی جنوں نے تحریر واقع ہوئے کے فراعد سے الوالوں کو فراعد الله فرائد الله الله بسے الوالوں کو فراغد الله الله کے فراعد سے الله مستخسن ، اور معالی فقط نوالے سے مائز ملک مستخسن ، اور معالی فقط نواز نظر سے مفید ملک قبلے فائل کریر بتایا گیا اس کے لیے دو آئیں کی گئی ہوئے کا انتظام کیا گیا او کی دست رس تک ان جزوں کو مہنو نے کا انتظام کیا گیا او مردوں کی دست رس تک ان جزوں کو مہنو نے کا انتظام کیا گیا او مردوں کی فرمنی کی گئی جماع ور فوں اور مردوں کو منت بلدی کو ضبط ولادت کے ہے ماہر اندمشورے و بے مبانے لگے ۔ اس طرح اس نئی تحریب نے بہت بلدی فروغ پالیا ، اور اب روز بروز بروز بروز بروز میں ہے ۔

ترقی کے اسباب اور روبدیوس اس تحرکی کے جیلیے کی اصلی و حدود نہیں ہے جس کی ہنار پر ابتدا میں مالتھوس نے افزائٹ نسل کوروکنے کا مشورہ دیا تھا۔ بلکہ دراس بہتیجہ ہے مغرب کے حبر بیعتی انقلاب (GNDUSTRIAL REVOLUTION) اور براید وارانہ نظام ، اور ماوہ بریست نہذہ اور فضی بریست تمدن کا ۔ آئیے اب ہم ان اسباب میں سے ایک ایک برنظروال کر دھیں کا من فی قرقوں کو س طرح صنبط والادت پر محبور کیا ۔

ا- انقلاصِنعتی ایرب میں حب بین ایجاد موئی، اور شترک سرائے سے بڑے کارخانے قائم کرے کثیر میر آور ہیں حب بین ایجاد موئی، اور شترک سرائے سے بڑے کارخانے قائم کرکے کثیر میر آور ہی اور ہیات کی ایک کا سلسلہ نشروع ہوا تو دیبات کی ایک فیمینی باڑی کو حبود کرکارخانوں میں کام کرنے کے لیے شہوں کی طرف آنے لگیں، بہانگ کہ دیبات اُجڑ گئے اور بڑے بڑے فلیم الشان شہروجود میں آئے، جہاں لکھو کھا آ دمی ایک محدود میں آئے، جہاں لکھو کھا آ دمی ایک محدود میں آئے، جہاں لکھو کھا آ دمی ایک محدود میں میں میں بیر ہے خوشحالی کوخب بڑھا بالیکن لعدمیں اس نے کی خوشحالی کوخب بڑھا بالیکن لعدمیں اس نے بیشار معاشی معاشر محدوجہ دیٹھ کئی۔ مقابلہ سخت ہوگیا۔ معاشر

کامعیار طبند ہوا منوریات ذندگی نے و معت اختیار کی اوران کی میں اننی بڑھ کی کی محدود آمدنی رکھنے والوں کے لیے اپنی خواہشات کے مطابق اپنی معاشرت کے بلند مزنے کو قائم رکھنا شکل ہوگیا۔
مکانات میں مگر کم اور کرائے زیادہ ہوگئے کملنے والوں کے لیے کھانے والوں کا وجود و محبر ہوئے گا۔
بابی کے بیے اولا واور شنو ہوں کے بیے بیولوں تک کی پرورش ناقابل بعداشت بار ہو گئی ۔ اور
بشخص محبور ہواکہ اپنی آمدنی کو صرف اپنی ذات بی خربے کہ سے ، اور دو سرے صدواروں کی نورا در
جہال تک میکن ہوگھٹا دے۔

م - عور نول كامعاشى استقلال ان صالات مين عور نول كومبوراً ابني آب كفات كرناا درخاندا کے کمانے والے افراد میں شامل ہونا پڑا۔معاشرت کی قدیم اور فطر نقسم عمل س کی روسے مرو کاکام كماناادرعورت كاكام كحمركا نتظام كرناب، إطل بوكسي عوزيي كارضانوں اور دفتروں ميں ضرمت كرنے بياني كنيں،اورجب سبعيثت كاباران دسنبھانا پڑا، نواُن كے ليے انمكن ہوگيا ا فرانین نسل اور بیرورش اطفال کی اُس خدمت کوئی اس کے سانخد سانخد او کرسکیں حرفطات نے ان كے مرد كى تقى - ايك مورن جس كوابني حذور بات فرائم كرنے ، يا گھرے مشترك بحبث ميل نياحت، ادا کسنے کے بیےروزاند کام کرنا صوری ہے کسی طرح اس بات برآبادہ نبیس کی مباسکتی کہ وہ اس حالت میں بچیمبی پیدا کرے۔ زمانہ کل کی تکالیف اکٹر عوزوں کواس قابل ندیں کھتیں کہ وہ گھرے باجھیے زاده جهانی یادماغی محنت کرسکیس بخصوصاً حمل کے آخری زمانے میں نوان کے بید برکار رسان وری ہے بھیروض مل ادراس کے بعدویہ مت کہ میں وہ کام کرنے کے قابل نہیں سکتیں اس کے بعد بي كودود صديلانا اوركم ازكم مين حيارسال تك اس كي مكراني، صفاطت او زربيت كرناليد حالات میں میں مارح مکن نہیں ۔ ناتوہاں اپنے شیزوار ہیے کو دفتر یا کارخانے میں لے مباسکتی ہے۔ نا پنی لی معاش میں انی گنمایش کال سکتی ہے کر بھی گلمداشت سے پیے نوکر رکھ لے۔ اوراگروہ اپنے ان

فطری وظائف کو انجام دینے کے بیے ایک کافی عرصہ لک بیکار دینے توجیو کی مرمائے ، یا شوہر کے لیے
اقابل برداشت باربن جائے اس کے ملاوہ بس کی وہ طازم ہے، دیمبی گواراندیں کرسکنا کہ وہ باربار
کئی کئی میں میں کے لیے رضہ ت لیتی دیئے ۔ غرض ان اسباب سے عورت اپنی فطری خدمت سے عوامن
کرنے برجبور موجانی ہے ۔ اور بیٹ کی صور بات اس کے اک زبر وست جذبات کو مروکر وہی ہیں
جو فطرت نے بجویل کے لیے اس کے بینے میں وولدت کیے میں ۔

س-حدبزنهذبب وتمدن عدية تدنيب وتمدن ني هي ايسے اسباب فرائم كرد بے ہيں - جو افزائيش نسل سے عام نفرت پديا كرنے والے ہيں -

ماد وربیتی نے لوگوں میں انتہا درجے کی خود غرضی ببدا کردی ہے نشخص اپنی آسائٹ سے ہے زیادہ سے زیادہ اسباب فراہم کرنا چاہتا ہے اور لسپندنہ میں کرنا کہ اس کے رزق میں کوئی دوسراصہ مے خواہ وہ اس کا باپ بھائی مین ، میری ،حتی کہ اولادہی کیوں نہو۔

دولت مندول نے نفس بربتی کے بیسین وعشرت کے لیے سنمارطریقے اور سامان ایجاد
کردیے ہیں جن کود کھے در کھے کہ اوسطا وراد نے درجہ کے لوگھی ان کی لیس کرنا چاہتے ہیں اس کانتیج
برہے کربہت سے اسب بینین لوگوں کے بیے لوازم حیات بن گئے ہیں اور لوگ ہیمجھنے گئے ہیں کہ اِن
چیزوں کے بغیرہ کسی طرح جی ہی نہیں سکتے اس چیزنے معاشرت کے معیار کو انتا بلند کر دیا ہے کہ کیک
قلیل المعاسی وہی کے بیے خود اپنے فنس سے معیی تمام مطالبات کو لوراکر نامشکل ہوجا تاہے کہ کاکہ
وہ بیری اور اولادکی صروریات کا کھی کھیل ہو تھے۔

عوزون تضلیم، آزادی، اورمردول کے ساتھ آزادا ذات لاطف ایک نئی ذہنیت بیداکردی بیع فطری وظالف سے ان کورہ زربروزمنحرف کرتی جی جا رہی ہے وہ گھری خدمت اور بجول کی پرورش کو ایک گھنا وُنا کام مجنی اوراس سے جو پاتی ہیں۔ان کودنیا کی ہرج پیسے کی ہے میرنسی ہے تو گھراوراس کے کام کاج ۔ اور بجوں کی نگہداشت سے ۔ بیرون خانہ کے بطف جیجو کرکہ اندرون خانم کی گفت میں برواث کا کرائد ہوں تا ہم بھنے گئی ہیں ۔ مردوں کے لیے جاذب نظر بنینے کے لیے وہ لاغزاندام ، نرم ونازکہ جمین اور جان بنتا مباہتی ہیں ۔ ان اغراص کے لیے وہ زہر بلی دو آمیں تک کھا کسہ جان در کہتی ہیں گر ہے جن کرصوت خواب کرنا لیندنہ میں کرمیں کردیا روبیدا پنے بنا وُسٹکھا راور لینے ب لبس برخری کرکتی ہیں ، گمر بچوں کی پروریش کے لیے ان کے بجہ میں کنجا لیش نہیں کا کا ہے۔

لباس برخری کرکتی ہیں ، گمر بچوں کی پروریش کے لیے ان کے بجہ میں گنجا لیش نہیں کا کرنا وہ سے اس میں مردیا وہ کرنا وہ سے اسے میں کرزیا وہ سے اسے میں کہتا ہے۔

تهذیب وتمدن نے انتها درجہ کی فنس بریستی پدیا کردی ہے۔ آوگ جاہتے ہیں کرزبادہ سے زیادہ لذت حاسل کریں گراس لذت کے ساتھ جزنتا کیجا در زمدداریاں فطرت نے مقرکی ہیں ان سے بیجے رہیں زمانہ کل ادراس کے لجد بویں کی پر درش سے اپنے مسین کو کرکواکر زما انہیں ناکوارم و تا ہے۔

بچول تا تعلیم و تربیت او آینده زندگی بین ان کے لیے کامیابی کے موافع بیدا کرنے کی خاطر بہت
سے وگ رخصوصاً متوسط طبقے والے) ضوری جھتے ہیں کہ ایک و و مجوب سے زیادہ بیدا نہ کریں ۔ ان کے
معیار اور نخیلات اتنے بلند ہو گئے ہیں کہ ان کے وسائل معاین ان نخیلات کا ساتھ نہیں دے
سکتے، اورالیے بلند نخیلات کے مطابق زیادہ بجوب کو پرورش کرنا، تعلیم دلوانا، اور زندگی بین ایک
امجھے آغاز (عمر عمر میں کے موافع میم مینچا نا ان کے لیے معال ہے ۔ اس کے ساتھ تمدن نے دلئو
تعلیم و تربیت کو نہایت گل قدمین کے وابع کر دیا ہے ۔

وبرت نے لوگوں سے دلول سے خدا کا خیال ہی مٹا دیا ہے ، کیا کہ وہ اس پر بجروسر رہا ، اوراس کی رزانی براعتمار کھیں۔وہ صرف اپنے موجودہ فرائع ہی پر نظر کھتے ہیں ،اورخو داپنے آپ کو اپنا اور اپنی اولاد کا دانت سمجھتے ہیں۔

که ایجی حال میں بیر ایک کے سلیم کشنز نے ایک نبی شائع کی تھی کر ورثیں لا ڈاندام بینے کے لیے ایک دواکٹرت کی نعال کررہی بیر میں بالم اللہ اللہ موجہ ۱۹۰۱ میں کے تبجر یہ سے نابت ہوا کر بددواسخت زم بی جدادراب میں بہت سی عرتیں اس کی میت سے مرکبی ہیں ۔ ہ

یاسبب بیرجن سے مغرفی مالک بین ضبط والدت کی تحریک کواس فدرنبیزی اور وسعت کے ساتندفوه غصاصل بواراكرآپ ان اسباب پی فورکی نظر دالیں کے تومعلوم ہوگا کہ اہل مغرب نے بیلے خود بى ابك غلطى كى كدابين تدن معاشرت اور عيشت كوسها يدارى ، ماديت ، او نفس رئيني كى غلط بنيادول رنعم کریادادرجب نیم برین کمال کورنج کراب مبسات کم ظاہر رفی ایکی نویجرانهوں نے دوسری حاقت برکی کهاس ظاهر فررب نطام معیشت ومعانثرت، اور طرز تهذیب و نمدن کوعلی حاله برقرار رکه کراس كربُ فرات سے بينے كى كوشىش كى -اكروه عفامند موتے توان الى خرابرو كو لائل كرتے توكى بولت زماً گیمیں ان کے لیے بروشواریاں بدا ہوئی ہیں ،اوران کی اصلاے کے لیے کوشعش کرتے۔ نیکن انہوں نے ملی خابوں کو بھجا ہی نہیں ،اوراگر مجھا بھی نوینظا ہونریب تہذیب ومعاشرت ان کے لیے اس ذریوشنه م پی کی که اندول نے اس کرکسی صالح ترفطام حیان سے بدلنا لپسند وکیا . بیکس اس كى انهول نے ما اكراس تهذيب وتدن اوراس نظام معيشت ومعاشرت كوقائم ركه كراني زندكى كى دىشوارىيوں كوروسر بے طالفيوں سے حل كريں - اس المائن فيحب س بي ان كوسب سے زيادہ آسان طراقيريني نظراً إكدابني نسلول كويم صف سے روك دين تاكدان كولينے وسائل معامل اوراساب مين سے بلا شرکت فیرے لطف اُتھانے کاموفع ال مبائے، اور آیندہ نسلیس ان کے ساتھ صدبہانے، اوران کی زندگی توغیر فدیداد ربی نطف ذمه دارلون سے گرانسار کرنے کے لیے پیدا ہی نرموں -نتائج اب ایک نظاس نحریک کے اُن نتائج رہیمی وَال کیجیے جِرِّکنشتر، و سال کے ملی تجربہ سے ظاہر ہوئے ہیں۔ ۔۔ سال کی مدت ایک البتی تحرکیہ کے سی کا اندازہ کرنے کے لیے باکل کا نی ہے ' جس کو مختلف ملکوں اور قوموں میں اس قدر کترت کے ساتھ اشاعت نصبب ہوئی ہو، اور جس کے نتائج کی باربار تخنبت کی مبامکی مو۔ طبقات كامدم توازن ابيتوكنشرول كرني واليممالك ميس سي أنكلستان كوابك نعب في علك كي

حیثیت سے بیجیے کو کہمارے ہاس دوسرے مماککی لیبت اس مضلق زیادہ زرائع معلوات ہیں،اور مالات کے اعتبارے انگلستان اور دوسرے مغربی ممالک میں بچے زیارہ فرق نہیں ہے انگلستا كروسبرار جزل كى دايد قول اونيشنل متصرر يكميش كتحقيقات سيمعلوم بوتاب كربتك كنثرول كا رواج سب سے زیادہ اعلیٰ اوراوسط طبقہ میں ہے۔ زیادہ تراھی ننخا ہیں بلنے والے کارکن ،اعلیٰ تعلیمتیا کاروباری بوگ میتوسط طبقه کے ذی جینیت بوگ ، اور دولت مندامار ، تحاراد کارخاند داراس تحرک بب مامل ہیں - رہے ادنے طبقوں کے مزود راور کا میبٹیر، توان میں بڑھ کنٹرول کا رواج بمنز کی صفر ہے - ماان کے معیار زندگی نیاده بلند موکییں ، زان کے دلوں میں او بیجے حصابی میں ، نران میں دولت مندول کی شاک مهاشرت اختیار کرنے کی ہوس ہے ،اورسب سے نیادہ برکران کے اس انھی تک وہی وریم دستور جاری ہے کرموکمائے اور عورت گھر کا نتظام کرے یہی وجہے کرمعاش کی فلت، وسائل زندگی کی گزنی ، اور . بۇلۇ مكانات كى ئىگى كے با وىجدد وە صبط ولادت كى صرورت نهيرسىم بچيىتى - ان ميں شرح بېداكش حالىيس نگا کے قریب ہے، اوراس کے بیکس اعلیٰ اوراور طلبقوں میں شرح پداِلُشْ آئی کم بڑگئی ہے کہ انگلستان کی مجری نشری پیدائش صوف ۱ فی مزار ہے ۔ اس کا نتیجر بیہ ہے کہ انگریزی سوسائٹی میں اونی طبقے مجمع*د ا* بین، اوران دوگور کی تعداد روز بروز گھٹتی ملی مارہی ہے جھلی وذم نی مرتبے کے نعاظ سے بلندور رکھتے ہیں، اوج بیں کار فوائی ور بنمائی کی صلاحیت ہے . بجیز آخر کا را گریزی فرم کے زوالی کی موجب ہوگی ۔ اس لیے کاس كالازمى تتي تجطاله عالى بداو فحط الرجال كے ليدكوكى قوم دنياس سرلندزميس رتكتى -

زناددام امن خبیشد کی کترت مسید و لادت سے زناادرام اصن حبیثہ کر بڑا نوع نصیب ہواہ بھر نول کو دوجریں اضلاق کے بلنده معیار بہز فائم کھتی ہیں۔ ایک ان کی فطری حیا۔ دوسرے بیخوت کروا می بحبی بہارات کی دور کرویا۔ قوق کو ان میں سے بہاروک کو تو معربی ترین دیب نے بڑی صریک دور کرویا۔ قوق مرود اسینما ، نائے کلیس ، اور نزاب نوش کی مخلول میں مرود اس کے ساتھ آزادانہ شکرت کے بعد صیا کہا ان

باتی رہ کتی ہے۔ رہا وامی اولاد کی پیدائش کاخوف، توضیط ولادت کے رواج مام نے اس کڑھی باتی نہ رکھا ۔ اب حوزنوں اور مردوں کوزنا کا عام لاکسنس فل گیاہے ، اور زنا کی کثرت کے ساتھ امرائن نبیشہ کا ہونا مندری ہے ،

فی بزارشرے بدائش کیا تھی اوراس کے بعدسیکس طرح منتی حلی گئی ۔

یفتشه خیره الدن کنتائی مساف خله کرر الب اس نحریک کے آغازی ناریخ سے تمام مملک میں ہلات شنا دخری بیدائین کا کم ہونا اور برابر کم ہونا جبلا جا نااس بات کی دبل ہے کہ اگر منبط والدت اس کی نہا وج نیس آفا کی بہت بڑی وج وخرورہ خو انگلستان کے دحیہ ارجزل فی سلیم کیا ہے کہ شرح پیائین کے کم ہونے کی ۔ ، فی صدی ومرواری برت کو کول کے رواج بہتے ۔ انسانگلوپیڈیا بڑائیکا میں مجمعی ناسلیم کی نشرے پیالیش کو کھٹانے میں منبط والدت کے مصنوعی ورائع کا صدر ب سے زیادہ ہے ۔

اس سے زیادہ واضی طور بیضبط ولادت کے نتائے معلوم کرنے کے بیان ممالک کی شرح مناکعت اور نزے پیدائی کامتفا ملر بھیے انگلستان میں ایسائی مسلوم کرنے کے بیان ممالک کی شرح مناکعت میں اور نزے پیدائین کامتفا ملر بھیے انگلستان میں ایسائی میں میں ہوگئی یان 19 ئیرسے سا 19 ائیر کی شرح مناکعت میں واقع ہوئی میں 19 ئیرسے سے سا 19 ائیر کی شرح مناکعت میں دونع ہوئی سے 191 ئیرسے سے 191 ئیرسے مناکعت میں مارٹنے میں مارٹنے میں میں ہوئی ۔ بی مال نمام لیرپ کا دا ہے ہے اس کا مالی کے درمیان مختلف ممالک میں نزے مناکعت اور شرح بیدائین کا جو تناسب پایا گیا ہے ، اس کا مالی نزل کے نقتے سے علوم ہوگا۔

زبل کے نقتے سے علوم ہوگا۔

شرع منا کمت فی صدی شرع پیدایش فی صدی شرع پیدایش فی صدی خوانس ۲۰۰۲ کی خوانس و ۲۰۰۸ کی حربر فی مدی و ۲۰۰۸ کی حربر فی مدی و ۲۰۰۸ می و ۲۰۰۸ می و ۲۰۰۸ و

	نْرِع نائحت فی میدی		ىثرع پىدائىنى نى مىدى	
ونمارک	سو مر ۱۱	مکی	40-4	کمی
سوننزرلينند	ir - 9	,	NN 1 A	1
أنكلستان اوروملينه	س بر سوا	4	. 01 .	4
ناروے	11.	,	٠ ٠ ٨٣	"

اسی دوش بیدامر کمیریمی جار اید. و ای و سال که افرشری بیدایش به فی بزارسد که کسک کرد این برار روش کار این برار دوش بیدایش به فی برار سدگ کمرشری بیدایش اس بیدایش اس مدی کی کی واقع بوئی اگرشری بیدایش اس مدن بیرایش اس مدن بیرایش اس مدن بیرایش است بیرایش است بیرایش است بیرایش کرند و این مدالک بین عورت اور مرد که زوجی تعلقات روز بروزکس و در نیمتی بروت جا سه بین شادیو ب مین بروری ب داس سے زیاده کمی بیدایش میں بروری ب د

 ایک لاکھ ۲۲ ہزار نیچ کم پیدا ہوئے۔ مگراس مدت میں اموات کی کمی صرف ۵۵ ہزار تھی رہتے ناوہ خطرتاک
مالت فرانس کی ہے جہاں امیسو ہیں صدی کے آغاز سے شری بیدائیں برا بھٹنی چی جا دہی ہے بات کہ و میں نثری پیدائیں ۲ روم تھی پانوں میں امر ۲۷ ہوگئی، اوراب مرانی ہزار سے بیکین نثری اموات کی
تقلیل نثری پیدائیں گی تقلیل کا ساتھ نہیں وے رہی ہے سی سال کا میں فرانس کے ۵۰ افعل ع میں میں جیدان تا کا میں سے بارہ ایسے تھے جن میں نثری پیدائیں نثری اموات سے تراوہ تھی ۔
میں میں جیدان طاع ایسے رہ گئے ۔ اس کے معنی بیسی کہ ملک کے ہجھے آبادی میں تھوڑا سا اصافہ کر رہے ہیں ۔ اوران کے مقابلہ میں ہم جھے ایسے ہیں جہاں پیدائیں کی نیسبت اموات کی تعداد
نراوہ ہے۔

توفیر اوی کا کوششیں ان حالات نے تام اور بسکے دور اندین مدین من اضطاب پیدا کہ دول ہے تھ او میں اضطاب پیدا کہ دول ہے تھ او میں کریں گئے کو مندی کے کو مندی کا مندی کو کس نظرے دکھیا مبادا ہے۔
انگلتان اس اوائیس ایک شخص الم بین شرک پیدائی کی اس کی کوکس نظرے دکھیا مبادا ہے ۔
انگلتان اس اوائیس ایک بیشن می سوری کے میں میں بیار کی کے کئے میکومت کی مبانب سے داکو استان اس نواکو کو کہ مدویات کا مرکز شرک کے کئے میکومت کی مبانب سے داکو استان اس بیٹ کی میں میں بیار کی کہ کے کا میک کا میں بیال کے اور میں کو کہ اس کمیشن کی طوف سے اب کا متعدد لور میں شائع ہو کہا ہیں۔
ایک دلید کے میں کھا گیا ہے کو:۔

بُطانيروانِي تَرْمِ بِدِالنِّن كَ روزافر ولكى برنمايت دحنِشُولِين كَ نَظَرَ فَي جلِي، اوراس كى كودك اورحى الوسى زيادتى كى طرف لے مبلف كے ہے اليون ترابيات أيرك في جاسكيم امكان ميں ہوں "

سرحاری نیومن جرا تکستان کی دزارت صحت کے چیف مبرکیل آفیسر ہیں ، شرح پیایش کی کمی پراظهار خیال کرتے ہوئے مکھتے ہیں :۔

دد اگراس کی کون در کاکیا توبطانیدایک چرتصد درجه کی طاقت مومبات کی :

سرولیم بورج (ع۵۷ ع۵۶ اندن سکول آن اکن کس کے وائر کھڑنے مال میں اپنی ایک نشرصوتی تقریم میں کہا کہ اموات اور بدائیں کا تناسب اگر اسی زقارے بگڑنا را آ توائندہ وی سال میں انگلستان کی آبادی گھٹنی شروع ہوجائے گی اور اس سال کے اندر ۱۷ لاکھ کی کمی واقع ہوگی۔ قریب قریب ہیں دائے لور لول لیز مورش کے بروفسیہ کا درمانڈرس کی ہے ۔اس خطرے کو دورکرنے کے لیے ضبط والاوت کے خلاف تھ کی شروع ہوگئی ہے۔ اورجعیت صبات قومی (عدم مداند مواور خواتین کے لیے ضبط والاوت کے خلاف تھ کی ایک آئین قائم کی گئی ہے جس میں ممتاز مرواور خواتین مشرکی ہیں ۔

فرانس اسمورت کو اس خطرے کا احساس ہوگیا ہے کہ تثری پیائٹ کا زوال فراسیسی قوم کا زوال ہے۔ فرانس کے اہل بھیرت محسوس کر رہے ہیں کہ اگر اسی رفتارہ ان کی آبادی گھٹتی رہی تواہک روز فرانسیسی قوم خوم نئی سے مش حالے کی مردم شماری کی رپورٹوں سے معلوم ہو اب کہ الوال کرے مقابلہ ہیں فرانس کی آبادی الا لاکھ کم ہوگئی بلا ہوائے ہیں دا لاکھ کا اصافہ ہم ایسکین وہ زیادہ ترغیر ملی لوگوں کی درآ مد کا نقیم ہمتا۔ فرانس میں اجنبی قوم وں کی تعداد بڑھتی جارہی ہے بہاں تک کہ آبادی کا ہم مری کی درآ مد کا نقیم ہمتا۔ فرانس میں اجنبی قوم کے لیے اور بھی زیادہ خطراک ہے ، کیونکہ قوم بہتی کے موجودہ فی صدی حصد اجنبی ہے۔ بیر فرانس ہیں قوم کے لیے اور بھی زیادہ خطراک ہے ، کیونکہ قوم بہتی کے موجودہ دور میں اجنبی آبادی کا بڑھنا وروطنی آبادی کا گھٹنا فومی زندگی کے لیے تباہی کا بیزنی خیرہ ہے فرانس میں ایک زبروست تھ کی رسمت کی اور میں اس خطرہ کا مقابلہ کرنے کے لیے فتروع ہوگئی ہے جکومت نے ضبط والاوت کی تعلیم اور کے نام سے اس خطرہ کا مقابلہ کرنے کے لیے فتروع ہوگئی ہے جکومت نے ضبط والاوت کی تعلیم اور

نشروات عت کوتان الممنوع قرار دیاہے۔آبادی بڑھانے کے لیے تقریباً ایک درجن قرابین اندکیے گئے ہیں جن کی روسے زیادہ بچے پریاکہ نے والے خاندانوں کو مالی اماددی مباتی ہے آبکس میں کی کی مباتی ہے ، تکواہیں ، مردوریاں اور منیشنیں زیادہ دی مباتی ہیں۔ان کے لیے رہی کے کرائے کم کیے مبات ہیں ، جن کہ انہیں تھے تک ویے جاتے ہیں ۔اور دوسری طرف شادی رہ کرنے والوں یا بچے ذرکھنے ہیں، جتی کہ انہیں تھنے تک ویے جاتے ہیں ۔اور دوسری طرف شادی رہ کرنے والوں یا بچے ذرکھنے والے جزوں بر (عمد عدد) کی ایمام اللہ یہ کو یا بعد از خوابی بسیاراب فرانسیسی قوم کی آنکھ کی ہے ،اور وہ اس گنا کی کافارہ ادا کر رہی ہے جواس نے قوانین فطرت سے نوان کرے ضبط ولادت کی صورت میں کہا تھا۔

جیمنی انادی جماعت نے بربراقت ارآنے ہے بعد آبادی کے بخیطنے ہوئے زوال کوسبسے بڑاخطوۃ فرار ویا اور اس کے تمارک کی کوشسٹ کی ۔ ایک نازی اخبارنے لکھاکہ :۔

" اگرمهدی مثرج پیدایش اسی طرح ممثق ربی قوف به کرایک دفت به اری قوم باکل بنجد برجایت احد موجد دنسل که کامول کومنجعد لفت کریدنی نسلیس اتشنی بندم ماکس گی "

اس حالت کی اصلاے کے بیے مکومت نے منبطولا دت کی تعلیم و ترویج کو قانو ناروک دیا جو تو لو کو کافر ناروک دیا جو تو کو کارخانوں اور دفتروں سے خارج کرنا شروع کیا . نوجوانوں کو نکاے کی طرف رغبت و لانے کے لیے قرمنہ شادی (MARRIAGE LOAN) کے نام سے ترمیس دیں ، بن بیا ہوں کو دب اولا دول پر تیکس سکاکے ۔ اور زیادہ بچے پیدا کرنے والوں پر تیکس کم کرویے ۔ سم الله نم بیس ایک کروائے پر ناکہ و انتظامی ویے گئے جن سے و لاکھ مردوں اور عور توں نے فائدہ اُٹھا یا بھی الله کی نائدہ اُٹھا یا بھی الله کی نائدہ اُٹھا یا بھی الله کی نائدہ اُٹھا یا بھی ہوں کے نام میں میار پر ہا ہونے پر انجم شکس میں ہا فی صدی ، دو مجول پر ہ سال فی صدی ، تاریخ بر ہے ہو گئی صدی ، بازی بر ہ ہو فی صدی کمی کی جاتی ہے ، اول

اللی اسولینی کی حکومت مسل الدست آبادی بر صافی کی طرف خاص نوج کدیم جمین طولات کی فشروات اعت قانونا ممنوع به نکاح اور تناسل کی ترغیب کے بیدوه تمام تعلیبرافتیار کی جارتی میں جارتی ہیں جرمنی اور فوانس کے حالات میں بیان کی گئی ہیں۔

مویدن اطل میں ویڈن کے ایک سابق وزیر (TRYGGER) نے پارلیمنٹ (RIKSDAD)
میں تقریر کرنے ہوے کہا کہ اگر سویڈ مٹل قوم خود کٹی بنبس کرناچا ہتی ہے تو شرح پدالش کی
دونا فزوں کمی کورو کئے کے لیے فودی تدابیر کرنے کی صرورت ہے بالا لائے سائر چ پدائش کی کی
خوناک موکئ ہے اور کا بادی میں اضافہ نہ دم وگر ہے اس نبید کا بدائر ہوا کہ اب سویڈ مثل پالیمنٹ
ایک کمیشن مقرد کرنے والی ہے جوا بادی کی توفیر کے ذرائے دریا فن کر بھا۔

توالد و نناس سے نفرت کرنے پر مجبور سے ہیں۔ گریہ ملات نہ مونے نو وہ اب مجی م می طرح منبط ولادت سے برگاند دہتے ہی ملات اس مونے اور فارٹ اس ولادت سے برگیاند دہتے ہی مورج انسیوی صدی عب وصطیح تصفی کے فطرت اب می در اولاد کی محبت اور فوالد و نتاسل کی جانب دعبت کا افضاء کرتی متی ، وہی فطرت اب می موجود ہے۔ وسال کے انداس میں کوئی انقلاب دوئما نہیں مواہے۔

دوسرے یہ کرضیط والا دت کے دواج سے مغربی فریس جن خطرات و مطاکلات میں محرکی ہیں انہوں نے برائی است کردی ہے کہ کوئی ہیں انہوں نے بربات ثابت کردی ہے کہ ضبط والات کی نو کیے ، نوائیں فطرت بس جزئیم کرنا چا ہنی ہے وہ انسان کے نوائیس اللہ تن ترمیم نہیں بہر میں بکہ وہ انسان کو نوائیں نظام نمدن و نہذیب اور نظام معیشت و معاشرت مدل و بینے کے لائن ہے ہوانسان کو نوائیں فطرت کی خلاف ہے ۔ وانسان کو نوائیں فطرت کی خلاف ہے۔

اصول اسلام مغربی نیرید کے یہ دوسین ہم کواصول اسلام سے بہت قرب نے جاتے ہم اسلام دین فطرت ہے۔ اوراس نے تخصی و اجتماعی طرز عمل کے لیے جننے طریقے مقر کے بیاروہ میں اس قاعدہ کا تیہ برینی ہم کہ انسان ان فوانین فعارت کی پیروی کرسے جن پرکائنات کا بہ سارا نظام میں رہا ہے اورکوئی ایب اطرز زندگی اختبار نذکر سے جو قوائین فعات کی خلاف ورزی پرفائم ہو کیا ان کی خلاف هندی براس کو مجبور کر نام و ۔ فوان مجبرہم کو بنا تا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہم چیز کو بیدا کر کے اس کی جہدت براس کو مجبور کر نام و ۔ فوان مجبرہم کو بنا تا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہم چیز کو بیدا کر کے اس کی جبلت بیس اس طابقہ کی نظام وجود ہیں اپنے حصتہ کا کام مظیر کے شعبر کے ایک انجام دے سے جس پرمیل کروہ چیز نظام وجود ہیں اپنے حصتہ کا کام مظیر کے شعبر کے ایک ایک میں ہے۔

جادارب دہ ہے جس نے ہر شنے کواس کی خاص بناوٹ حطائی بھر اس کوان اغراض کے پورا کر شنے کی راہ بھی بنادی جن کے لیے وہ ببدیا کی گئی ہے ۔

تربَّتَ الَّذِي اَ مُطلَى كُلُّ مِكُنَّ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الله

کائنات کی تمام چیز بی بے چی ن وچرااس بدابت کی پیروی کرد ہی ہیں، اس بے کہ اللہ سنے
ان کے بیے جوداست مفرو فرا با ہے اس سے ہٹنے کی ان ہی فدرت ہی بنین البند انسان کو بہ قلت دی گئی ہے کہ وہ اس داستہ سے ہوئی ہے کہ وہ اس داستہ سے ہوئی ہے کہ وہ اس داستہ سے ہوئی ہے کہ وہ اس داستہ سے مطاف دو ہرے داست مکال سکت ہے اور کوئشش کر کے ان برجل ہی مکتا ہے اکی مرود داستہ جے انسان فعا کے بنائے ہوے داستہ کوچیو وکر ابنی مجوائے نعن سے اتباع میں افتیار کرتا ہے، شیرط حاداستہ ہے ، اور اس کی بیروی گراہی ہے۔

بهگرای ظاہر میں خوام کننی ہی مضید نظرا کے، لیکن در حضیفت جوانسان اللہ کے بنا کے بوکے راست کو جیمولاتا ہے وہ خود اسین اور کی ہوئی صدو دست شجاوز کرزا ہے وہ خود اسین اور کلم کرنا ہے کہ بوکد اسٹی می کار بیں اس کی غلط کاری خوداسی کے سلیے نغضان دہ اور موجب بالک ٹابت ہم تی ہے ۔ باکت ٹابت ہم تی ہے ۔

وَمَنَ يَنْعَلَّ حُلُوْدَ اللَّهِ فَفَدَ اللَّهِ فَفَدَ اللَّهِ فَفَدَ اللهِ فَفَدَ اللهِ فَفَدَ اللهِ فَفَدَ اللهِ فَفَدَ اللهِ فَفَدَ اللهِ فَعَدَ اللهِ عَلَى مدودسه تجاوز مبا

ادد شیطان کون ہے ؟ وہ جوائل سے انسان کا کھلاد ممن ہے۔

اورتم شیطلن کی پیروی د کرد کیونکد وه نمهادا کھلا دنٹمن ہے۔ وہ تو تم کو بدی اور سبے حیا تی کے کام کرنے کا حکم دنیا ہے۔ وَكَا الشَّيْطَانِ الشَّيْطَانِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمُوعَ لُوَّ كُمِيدِينُ إِنَّهَا الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَا اللَّهُ وَالْفَيْنَ الْمِثْلُولِ اللَّهُ وَالْفَيْنَ الْمِلْكُورُونِ الْفَيْنَ الْمِلْكُورُونِ الْفَيْنَ الْمِلْكُورُونِ الْفَيْنَ الْمِلْكُورُونِ الْفَيْنَ الْمُؤْمِدُ الْفَيْنَ الْمِلْكُورُونِ الْفَيْنَ الْمِلْكُورُونِ الْفَيْنَ الْمِلْكُورُونِ الْفَيْنَ الْمُؤمِدُ الْفَيْنِ الْمُؤمِدُ الْفَيْنَ الْمُؤمِدُ الْفَيْنَ الْمُؤمِدُ الْفَيْنِ الْمُؤمِدُ اللَّهُ الْمُؤمِدُ الْفَيْنِ اللَّهُ الْمُؤمِدُ الْفَيْنِ اللَّهُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ اللَّهُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ اللَّهُ الْمُؤمِدُ اللَّهُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ اللَّهُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ اللْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ اللْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ اللْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ اللْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ اللْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُودُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمِؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُعُمُ الْمُؤمِدُ الْمُودُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُؤمِدُ الْمُع

ليس اسلام في جس فا عد المرايف نظام نمدى ونهذب اود نظام معبيثت ومعاشرت كي بنيادركمى معوه يرمع كدائسان الفرادى اورمموعي حيثيت سدابى فطرت محقام مقتضنيات كو عیب فرانس فانبن فارت عمطابق بوراکرے اوراستی دی ہوئی تمام وزوں سے اس وقعر رکام اے جس کی ہوابت مود اللہ نے دی ہے۔ در کسی فوت کو مطل و بریکار بتائے دیسی فوت سے استعمال میں اللہ ى بنتى موئى مايت سے انخوات كرمے عادر زشيطان خوص وز فيب سے كراہ موكراني كالم وبهبود ان طریقول بین الماش کرسے و فطرت کی سیدمی راہ سے بسط کر شکھتے ہیں۔ تمدن اسلام من ضبط ولادت كي منجابين مي تنبي إس فا مديك ويبين فزر كمكرجب أب اسلام بزنگاه والبس محمة قاب يجميس مح كداملامي فظام ممدن في مرسست ان اسباب ودواعي كابي المنبصل رديب جن کی وج سے انسان اپنی فعارت کے اس اہم افتصناء مینی توالدو نناسل سے پرمبرز کرنے برجمبور مواہم بة اپ كومعلوم موجيكا م كرانسان كوانسان مون كي جيننين سے برفد كنظول كى صنر ورت داعى نهیں ہوتی، نداس کی میں رشنداس کا اقتصناء کرنی ہے بلکد ایک خاص موند کا نظام مندن جب کسی انسانی جاعت بین مخصوص فنم سے حالات بیدیا کر نباہے، ننپ انسان مجبور موجا اُ ہے کہ اپنی أسايش اورابنى فلاح وبهبودى فاطرابني أبنده نسل كاسلسان مفطع كودسي ياس كويرى مذاك محتال كى كوشش كرس استاپ خودىىنى نىلل سكى بىركداكركونى ندن اس خاص مزرست مختلف طرز برالم مو، اوراس میں وہ مخصوص فسم کے حالات پیدا ہی مد موں، توسر سے مع منظلات اوروه مواعی وجود بی مین د آئبر محیج انسان کوانند کی نباوٹ سے برفیت اور اس کی صود

سے تجاوز کرنے، اور توانبی نطرن کے مقصنیات سے انخرات کرنے پر آبا دہ کرتے ہیں۔
اسلام کے نظام معاملی نے سر اید داری کی جڑا کاٹ دی ہے دہ سود کو حوام کرتا ہے
اجارہ داری کوروکتا ہے ، جوے اور سے کو تاجائز قرار دیتا ہے مال جمع کرنے سے منع کرکہ سے معاملی اور اشت کے طریقیہ جاری کرتا ہے یہ احکام ان بہبن سی خرابیوں کا استیصال کردیتے ہیں۔ جنہوں نے مغرب کی معاشی زندگی کو سراید داروں سے سوا اور سب سے
لیے ایک منتھی مذاب بنا دیا ہے۔

اسلام کے نظام معاشرت نے حورت کو دراشت کے حقوق دیے ہیں مرد کی کمائی ہیں اس کا حق مقرر کہا ہے۔ اور حورت کے دائرہ عمل کو فطری صدد دیا تھے، اور اس طرح معبشن و آزا دانہ اختلاط کو حجاب شری کے ذریعہ سے روک دیا ہے، اور اس طرح معبشن و معاشرت کی ان بہت سی خوابیوں کو دور کر دیا ہے جن کی وج سے عورت اپنے فیلی وہن افزائن شیل و تربیت اولا دسے انخواف کرنے پر آماد ہیا مجور موتی ہے۔

 غرضی فیفس پرستی سے روکت ہے۔ یہ سب چیزیں ایک طرف اٹ ان میں منظر وا ، اور مدسری طوف موسائیٹی میں مجتمعاً ایک الیا اخلاقی ماحول پیدا کر دمبنی میں جس بیر صنبط ولا و ت کے داعیات پیدا ہی نہیں موتے -

مب سے بڑی بات یہ ہے کہ اسلام نے فدا پرسنی کی تعلیم دی ہے۔ وہ فدا پر بھروسہ کواسکھ انا ہے اور پیجنیفت انسان کے دہن شین کر دنیا ہے کہ اس کا اور ہر جا ندار کا اصلی رازی حق تعلیے ہے یہ چیز انسان ہیں وہ ذہنیت بدیا ہی ہنیں ہونے دیتی حس سے وہ ابنی زندگی میں مرف اپنے ہی ذرا گھ اور اپنی می کوشش پر معروسہ کرنے گات ہے۔

خلاصه كلام بدكه اسلام كانتماعي فؤاجبن اوراس كى اخلاتى نغلبمات اور وعانى تزييت فان اسباب ودواعي بين مصبر سبب اور مرداعيد كومنا دباسي جومغرني تمدن ونهذيب ببر ضبطولادت کے لیے باحث خریب بہوئے ہیں اگرانسان دمنی وعلی تثبیت سے ایک سجا مسلان بروتو سرميى اس كففس مير صنبط والادت كي خوام ش بيدا موسمتي به اور شاس كي تفكي مي اليه مالات بين اسكة بيرجواس كوفطرت كريد بعداست سعن فوف بوف يرتج ودكردين-منبطولادت معنان اسلام كافنوى إينوسلد كاسبى (NEGATIVE) ببلوتفا-اب مم كوايالي (Positive) ببلوست درجهنا جابية كرهنبط ولادت كمتعلق اسلام كافنوى كباسب قرآن مجيدين ايك جلدية قاعدة كليد بيان كرديا كباب كذنغيبرطن التداكب شيطاني ضل س وَكَا مُسَوِّنَةً مِنْ فَلِيمُعَ إِنَّرِيَّ حَلْقَ اللَّهِ (١٠:٨) اس آمين مِن فيبير فلن التُمسسمراديو مبير كم الله تغالى في بيري وجر ي وجن و الله بنايا جه أس كواس وص الله سي بيركوكسى دوس ويم عن مے بیہ انتعال کیا مائے، بااس طور پراس سے کام لیا جائے کہ غرض کا بی اس سے فوت ہوجائے۔ اس قامدهٔ کلید کنحت بم کود کبینا چاہیے کریوںت اور دیسے نعاتی ہم منمانی اللہ تعنی اس تعلق

کی فطری خوش کیا ہے، اور ضبط ولا دت سے نغیر خلق اللہ لائم آتی ہے یا نہیں بخود فرآن مجیداس سوال کے حل میں ہماری رمنمائی کرنا ہے۔ وہ عودت اور مرد کے نوجی تعلق کی دوغرضیں تبانا ہے ایک بیک :-

تمهادی عوز نبی نمهارے بیے کھیتباں میں ہی تم جس طرح جا مواپی کھیتیوں میں جا کو اور اپنے لیے ایندہ کا بندو لبت کرو۔ كى دوغوضيں تبانا ہے ايک بير کو:-بِنَسَاءُ كُهُرْ حَرْثُ لَكُهُرُ هَا ثَوْلَا لَهُا لَكُهُرُ اَیْ شِشْفُ تَنْهُ کَ وَضَدِّ مِسُو ا لِرَ نَعْشُرِ کُمْرُ ۲۰: ۲۰

اور الله کی نشانیوں میں سے ابک یہ ہے
کہ اس نے نمادے لیے نمہیں میں سے جوڑھ
پیدا کیے تاکہ تم ان سے باس سکون مامل کرو
اور اس نے نمہادے درمیان محبت ورحمت بیلی

الادوىرى يەجىكە:-وَمِثْى اَيلْتِ هِ اَنْ خَكَنَّ كَكُمْمِنْ اَنْعَشُيكُمُدَانْ وَاجَّالِتَسْكُنُ فَا اِكْنُهَا وَجَعَلَ بَيْنِكُمُدُ مَّسُودً تَّ وَكِنْهَا وَجَعَلَ بَيْنِكُمُدُ مَّسُودً تَّ قَرْحَمَةً (۳۰،۳۰)

دوسری آیت بس اس تعلق کی ایک اور فرض بھی بیان کی ہے، اور وہ قیام تدن ہے، جس کی بنیاد شوہر اور بیوی کے فاہم مل کر دہنے سے پرٹونی ہے۔ بیون انسان کے مفہوم بناوٹ ہی بس ایسے داعیات بیدا کر دبیئے کے بیائی خصوص بناوٹ ہی بس ایسے داعیات بیدا کر دبیئے کے بین جواس فوض سے پولا کرنے سے ایجاد سے بیں۔

ملق الله كي نشري الله تعالى في اس دنياك كارخانه كو جلاف ك بينجايد بن سفات الله كعدوزردست انتظام كيميس إبك تغذيه دوترع توليد نعذيه كامقعديه بع كرجوالواع اس وفت موجو دمين وه إيك مدن معبينة نك زنده ره كراس كارغامة كوجلاتي ببن اس تصريب البعالمين ف فذا كاوا فرسلان بهياكيا، احبام ناميه (عدد Boarea) بي فذا كوم دب كرف ا در اس کو اینا جرز مناسف کی قابلیت پیدائی ، اوران میں فذا کی طرف ایک طبیعی خوامش پیدا اردى جوان كوغذا ماصل كرف يرمجبوركرنى ب الربيد نهم وتوتمام اجسام ناميد زخاه مبانت بي ياحبوالات با انسان ولاك مبوجائس اوراس كارخار مالم ميركوني روني باقي فدر بعد يكن فطرت الهبه كےزد دبك انتخاص وافراد كے بقاى بنبت الواع واجناس كا بقاوز باده المبین كفناج کبو بھراشخاص سے بیدندگی کی ایک بہت متابل منت ہے، اور اس کا دخانہ کو چلانے کے بینے وی بكانفاص كورف يها دور انفاص ان كى جكر ليف ك يدبيدا بومائي اس دومرى اعلی الدائرت فرورت کو در اگرنے کے بیے فارت نے تولید کا انتظام کیا ہے۔ افراع میں ٹراور ا ده ی تغییم، نرو اده کے اجمامی عدالان ساخت دونوں پس ایک دورسے جانب میلان اور زوجی نعلق کے بیددونوں میں ایک زبردست خوامش کاموج دمونا، یرسب مجھاسی فرض کے بع ب كردونون مل رايني موت سے بيلے اپنے جيسے افراد الله تعالى كے اس كارخان كو چلانے کے بیے پیداکر دیں۔ اگر یہ غرض ندمونی توسے سے حروما دہ یا مردوعور ت ى على ده على دهمنا ف بداكريف كى مزورت بى دننى -

بیر دیکھیے کر جو الو اع کنیرالا ولا د مونی ہیں۔ان میں فطرت نے اولاد کی محبت کا کوئی خاص میذبہ پیدائنیں کباکہ وہ اسپنے بچوں کی مگر انی اور حفاظت کریں۔اس ایک میر الواع محض اپنی کنڑت ناسل کے بل پر فائم رمنی میں کیکن بن افراع کی اولاد کم ہوتی ہے ان ہیں اولاد کی بحبت بیدائی گئی ہے اور ماں باپ کو مجور کیا گیا ہے کہ وہ ایک کافی عرصہ کک اپنی او لاد کی نگرانی وصافات کے دوہ ایک کافی عرصہ کک اپنی او لاد کی نگرانی وصافات کے دال ہو جائیں۔ اس معاملہ میں انسان کا بچہ سب سے زیادہ کر در مرتا ہے اور زیادہ مدت تک ماں باپ کی نگرانی کا سمتاج رہتا ہے۔ دو سری طرف الواع حیوانی میں نہون کا جذر بیا تو ہوسمی ہوتا ہے۔ یا جبتی مطالبات کے نحت محدود ہوتا ہے۔ یکن انسان میں برجند بہزتو موسمی ہے اور خرجبت نے اس کو محدود کیا ہے۔ اس لیے نوع انسانی میں طورت اور مرو ایک دو سرے کے سامت دائمی تعلق رکھنے برجیجور ہیں۔ بہی دونوں چیزی انسان کو مدنی العلیت بنتی ہیں۔ بہیں سے کھرکی بنیاد بہتی ہے ، اور گھرسے منا ندان اور منا ندان سے قبیلے بنتے ہیں۔ اور آخر کار اسی بنیاد بہتی مارے قائم ہوتی ہے۔ اور آخر کار اسی بنیاد بہتی مارے قائم ہوتی ہے۔

اس کے بعد انسانی ساخت برخور کیے ہے ۔ یا ت کے مطالعہ سے ہم کو معلوم ہوتا ہے گانسان

میں بناوٹ بیرخصی مفاد پر فوی مفار کو توجیج دی گئی ہے اور انسان کو جم جہ دیا گیا ہے اس کی ذات سے

زیادہ اس کی فوع کے مفاد کے بیے ہے انسان کے ہم ہیں اُس کے زوجی غدد (۱۳۵۸ء کا ۱۳۸۸ء) سب

سے زیادہ اہم خدمات آبام دیتے ہیں۔ بیر فت ایک طون انسان کے ہم کو وہ مار اسمیات (۱۳۵۸ء ۱۳۸۸ء)

بری ہونے تاہیں جاس میں میں دیال، روفق و تا نگی، ذانت اور زیری تو انائی اور فوت مل پریاکت ہے ۔ اور موری طون ہی فقت اُس کے قدت پریاکت ہیں ہو عورت اور مروکو تناسل کے لیے اہم طنے

ور مری طون ہی فقت انسان میں تولید کی قدت پریاکت ہیں ہو عورت اور مروکو تناسل کے لیے اہم طنے

بری جورکرتی ہے جس وزت انسان نوعی فدرت کے لیے ہم نفید ہوتا ہے ، وہی زمانداس کے بشاب اور حس

اوٹول کا بھی ہم ناہے اور حب وہ فوی فدرت کے قابل نہیں ہوتا تو وہی زمانداس کے بڑا ہے اور خسف کا ہوتا

ہونی فعلی دیے جاسی تری کو وہ فوی فدرت کے تابل نہیں دہتا اس طریح ضی فدرت کے لیے جو اس کے ذبی فدو

منالل دیے جاسی توجی طرح وہ فوی فدرت کے تعابل نہیں دہتا اس طریح ضی فدرت کے لیے جو اس کے ذبی فدو

ہونی کہ ہوم باتی ہے ۔ اس لیے کہ ان فدول کے بغیراس کی دما نی اور حیم فی قوتیں نہایت کو دو ہوتی ہیں ۔

ہونیکی ہوم باتی ہے ۔ اس لیے کہ ان فدول کے بغیراس کی دما نی اور حیم فی قوتیں نہایت کو دو ہوتی ہیں ۔

ہونیکی ہوم باتی ہے ۔ اس لیے کہ ان فدول کے بغیراس کی دما نی اور حیم فی قوتیں نہایت کی دور ہوتی ہیں ۔

ہونیکی ہوم باتی ہور اس کے کہ ان فدول کے بغیراس کی دما نی اور حیم فی قوتیں نہایت کی دور ہوتی ہیں ۔

عورت کے میں نوعی مفاد کی خدمت کومروسے بہت زیادہ اسمبیت دی گئی ہے معلوم الیسا ہولہ کہ عدت کے میم کی ساری شین اسی لیے بنائی گئی ہے کہ وہ بقلے نوع کی خدمت انجام دے وه حب ابینے شباب کو پنجتی ہے نوا بام ماہواری کا دور شروع ہوم اناہے حربر میدہنے اس کو استقار کل کے بیے نیار کرنا رہت ہے مبہرحب نطفہ فرار با ایت نواس کے پورے نظام حبمانی میں ایک انقلاب بدا ہوتاہے بیج کامفاداس کے تمام حم رچکرانی کرنے مگتاہے ۔اس کی فوت کاصرف اتنا حسہ اس کے لیے عیوژ دیا ما تاہے مبتنا اس کی زندگی کے لیے ناگزیہ ہے، باتی ساری نوت بھے کے نشوہ کا میں صرف ہوتی ہے ۔ بین چیز ہے جو عورت کی فطرت میں محبت فر انی اور ایٹار (ALTRUISAN) پیداکتی ہے اوراسی لیے مدرت کارابطراتنا گرانمیں جننا مادریت کارابطرہے وضع مل کے مبدعورت كيحسم ميں ايك ووسراانقلاب رونما ہؤناہے جواسے رضاعت سے بية نبيار كرزا ہے ۔ اس زما نرمیں غد درضاعت ماں کے خون سے بہترین اجزا معبذب کرکے بیے کے لیے دوھ مہیا *کہتے ہیں ۔* اور بیاں فطرت الهبه سمجھرعورت کو نوعی مفادسے لیے فربانی برمجبور کرتی ہے دیشا کے بعد عورت کاحیم از سرنوایک دوسرے استفرار مل کے بیے نیار کیام! ناہے ۔ اور پیلسلمان ونت ک مباری رہتا ہے ۔ حب کک عورت اس نوعی خدرت سے لیے مستعد رہتی ہے جہاں اس کی بداستعداد ختم ہوئی اور اس کا قدم موت کی طرف بڑھا ۔ رسیّ پاس شروع ہوتے ہی اس کا حسن وجمال رخصت موما اب ،اس کی شکفتگی ،اس کی جرانی طبع ،اس کی ما زمیت کافور ہوماتی ہے، اوراس کے بیج بمانی تکابیف، اورنفسانی افسروگی کے ایک ایسے دورکا آغاز ہو اسیج صوف موت می کے ساختے تم ہوتا ہے ۔اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حورت کے لیے بہنزی زما نہ وہ ہے ب وہ نوع کی خدمت کے بیم بنی ہے ، اور جب وہ مرت اپنے لیم بنی ہے کوئر بی طرح مبنی ہے ۔ م

اے اس وضوع برایک دو محصنف (ANTON NEMILOV) نے ایک بنتری کا ایک می بھی کا ام (Biological) اسکا اگریزی ترجراندن سے شالح ہوا ہے ۔

WOMAN

اس مجت سے قرآن مجید کے اس ارشا دکی تنیقت جمیے *طرح مع*لوم ہوم آئی ہے کہ عورت اور مرد کے درمیان زوجی تعلق بیدا کرنے سے فطرت کاامل مف ربقائے نوع ہے ، اور اس کے ساتھ دو مراس بیسے کہ انسان مائلی زندگی (Domes Tic Life) اختیار کرے تمدن کی بنیا درکھے ۔ اللہ تعالیٰ نے عورت اور مرد کے درمیان حر^ش مش رکھی ہے ، اوران دونوں کے زومی تعلق میں جرازت پیدا کی ہے، وہ صرف اس بیسسے کہ انسان اپنی طبیعی وغیت سے ان مقاصد کو پوراکیسے۔ گرمِ وشخص محض اس لذت كوماصل كرنا جامنها جيء اوران مقاصدكي فدمت بجالان سيدا كادكر ناجيءوه بغنينًا غلق التذكو بدسلنة كى كوششنش كزناجي، وه ان اغضااوران نو نؤل كوجوالتُدلغاسط ف بغاستُ افرع کے بیے عطا کیے ہیں، اُنکی فوض اصلی کے خلات محض اپنی نفسانی فوض کے لیے استغال کرنا ہے اس کی شال ایشخص کی سی ہے جومحض زبان کی لذت حاصل کرنے سے بید عمدہ عدہ عذاؤں سے الوال مندبس بيبائ مرمان سے بنجے الار نے سے بجائے ان کو نفوک دے صرح الباض خور کشی كالذلكاب كرنا ہے، اسى طرح و تۇنخص جوزوج كغلق سے محض لدت حال كرنا ہے، اور بقائے اس كے تفعید کوپولانہیں ہونے دنیلہ وہنساکتٹی کا ارتباب کرتا ہے بہی نہیں ملکہ میں توبہاں مک کہوں گاکہ وہ فطرت سے ساتھ وغا بازی کر رہا ہے فطرت نا وفعل میں جو لذت کھی مصورہ دراصل معاومند ہے اس فعرمت كاج و فطات كے ايك مقصد كو يواكر ف كساليد و پالا نا ہے بيكس نيخص معاوضه نزيورا مے لیا ہے، اور فدمت بجالاتے سے اتکارکر دنیاہے۔ کیا یہ دغا بازی نہیں ؟

تغییظن الله کی مرزا آئیاب م دیمیس کرج تخص فطرت کے ساتھ بد دغابادی کی اسے بہ بفطات الله کی مرزا سے بہ بفطات الل کو مزاد سے بغیر حیور دینی ہے ، بااس کی مجھ مزامھی دینی ہے ؟ قرآن مجید کہنا ہے کہ اس کی مرزام دور دی جاتی ہے، اور وہ مرزایہ ہے کہ ایٹ خض خودہی ابیٹے آپ کو نفصان اور ٹوٹے میں منبلاکر تاہے قد کہ خیسر الّذِ بْنَ قَسَدُوْ الاَ وُ کَا دَھُمْ وہ کوگ ٹوٹے میں پڑھے جہوں نے اپنی اولا وکو النی مَنْ فَهُ الْبَدِيثِ عِلْمِ وَ حَرَّ مَنْ وَامَا اللّهِ وَاللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

که تربم خرب نے حج ولمدائ تصدالله سے دادم و خال تغذاؤک کی تخریم ہی ہے اس بیدکہ ان کے ندا نیبر خبط واقدت کی تحریک کا کئی وجود ہی نہ تعدیم الله الله تعدیم کا کلم ان تمام چیزوں پر حادی ہے جو بوجی ہیں اور موسنے والی میں۔ ایسے و بیع الفادات ال کیے ہیں جو صوف مطال خذاؤں کی تحریکم ہی کو تبیس بیک ہراس فیمنست کی تحریک کو شامل میں جو اسٹند کی طوف سے مطابی جاتی ہے اور چو بحر بہاں قبل اولاد کے بعد ہی تحریکم دن کا ذکر کیا جمیاب اس کیا واقد دکو بدیا ہوئے کے بعد تھی کر دینے ہیں اسی مطاب میں جو اوقاد کو بدیا ہوئے کے بعد قبل کر دینے ہیں اسی مطاب میں جو اوقاد کو بدیا ہوئے ہیں۔ وقبل کر دینے ہیں اسی مطاب میں جو اوقاد کی بدیا ہوئے۔ اس جو اوقاد کی بدیا ہوئے۔ اس میں جو اوقاد کو بدیا ہوئے۔ اس میں جو اوقاد کی بدیا ہیں۔

قدع کے بیے مناسب بنائی گئی ہے، اور اس نی ظیق کا اہم تربی تفصد بہے۔ اور اس بیے ال کی میں فطرت اس سے اس فدمت کا مطالبہ کرتی ہے۔ ان سب امور کو بیش فظر کو کر آب کی مقاض لا من بنج بربہ بنج سکتی ہے کہ جب انسان ، نوجی تعلق سے مصل لذت مال کرنے کی کوشن کرے گا - اور اس منفصد کو لور کا کر نے سے انسان کر و بھا جس کی طلب اس سے جسم کے دلیٹ دریشہ بیں اس فدر گہرائی کے ساتھ بیروست کر دی گئی ہے، تو ممکن بنہ بیں کہ اس سے نظام صبی اور اس سے نوجی فدر کی فعلبت بر اس سے بروست کر دی گئی ہے، تو ممکن بنہ بیں کہ اس سے نظام صبی اور اس سے نوجی فدر کی فعلبت بر اس سے برائے ان اس سے برحان افرات سے اس کا نفس محفوظ دو سے -

تنجریه اس عفلی متیجه کی نائی مرکز نامی محتا الله عمی برطانبیعظی کے مشغل ر تعدیب میشن نے منبط ولادت کے مشلہ برطبی نقطۂ نظر سے جور پوٹ شائع کی تنمی اس میں کھھاہے۔

مانع جمل وسائل کے استعال سے مردوں کے نظام جبانی میں برنہی پیدا ہو سکتی ہے۔
مادمنی طور پر ان میں مردانہ کمزوری با نامردی بھی پیدا ہو سکتی ہے لیکن مجبوعی
جشیت سے کہا جاسکتا ہے کہ ان وسائل کا کوئی زبادہ مراا تزمر دکی صحت پر نہیں
برت البنتہ اس بات کا ہمینینہ خطوہ ہے کہ مانع حمل وسائل کے استعال سے جب
مرد کو زوجی نعلق میں اپنی خوام شات کی پوری تسکین حاصل مذہوگی تواس کی
مائلی زندگی کی مسرزیس خارت مجوجا نیس گی ۔ اور وہ دوسر سے ذرائع سے
مائلی زندگی کی مسرزیس خارت مجوجا نیس گی ۔ اور وہ دوسر سے ذرائع سے
مائلی زندگی کی مسرزیس خارت مجوجا نیس گی ۔ اور وہ دوسر سے ذرائع سے
مائلی زندگی کی مسرزیس خارت مجوجا نیس کی صحت کو بربا دکر دیں گے اور

مكن بك اسام افر خيشه من مبتلاكردين

ورنوں محتمعان كميش نے بدرائے ظاہر كى ہےكہ:-

تجهار طبی محاظ سے منع عمل ناگزیر مود، با جهان بچوں کی پیدالین مدسے زیادہ ہوا و باں تومنع عمل کی ندا برعورت کی صحت پر بلا شبداچھا اِثر ڈالتی بین۔ مین جہاں ان میں سے کوئی صرورت داعی نہ ہو، و ہاں متع حمل کی ندا برکانیتجہ
یہ ہوتا ہے کہ عورت کے نظام عصبی میں سخت برہی پیدا ہو جانی ہے۔ اس میں
بدمزاجی اور جراجرا اپن پیدا ہو جانا ہے جب اس کے مذبات کی تسکین تہیں
موتی تو شوہر کے ساتھ اس کے نعلقات خراب ہوجائے ہر خصوصیب کے مائھ
یہ نتائج ان لوگوں میں زیادہ نمایاں دیکھے عملے میں جومزل (Corus -) کاطرابقہ اختیار کر نے ہیں اس

ڈاکٹرمبری ٹارلب (MARYSHARLIEB) اپنے جبل سالہ تجربات کے نتائج ان الفاظ میں بیان کرتی ہے -

منبطولادت کے طریقے تواہ وہ فرزجے (PESSARIES) ہوں یا جرافیم کُسُن دوا ہمں یا ربر کی قریباں اور نفانے یا دوسرے طریقے ، ہم مال ان کے استعال سے کوئی فوری نما یاں نقصان کو نہیں ہوتا ۔ سکن ابک وصہ کا ستعال سے کوئی فوری نما یاں نقصان کو نہیں ہوتا ۔ سکن کو استعال کرنے و ہے کا نینجہ یہ ہوتا ہے کہ اد معرف کر کہنچتے ہوت ہے۔ میں استعال کرنے و ہے کا نینجہ یہ ہوتا ہے کہ اد معرف کا بہوا ہوجاتی ہے میں میں میں نامجواری (NERVOUS INSTABILITY) بیدا ہوجاتی ہے بہر میں نامجواری (NERVOUS INSTABILITY) بیدا ہوجاتی ہے بہر مردی گائی کو فقدان افسردہ دلی طبیعت کا چرج ابن اور انستعال بذیری فقدان افسردہ دلی طبیعت کا چرج وابن اور انستعال بذیری فقدان کا بہر می بہر نظر ابن نام ہو جانا ، جسم میں کہ بی ہوئی کوئٹ کا کوئٹ میں اور استعال کوئٹ میں اور می انزات ہیں کی بے فاعد گی ، یہ ان طریق وں سے میان کوئٹ کا دوسرے ڈاکٹروں سے میان کر بیاتی کیا ہے کہ احمر جاج جادہ کہ اور جاج کہ احمد کا دوسرے کہ اکر اور سے ان کا دوسرے کوئٹ کا کا میں کا دوسرے کوئٹ کی کوئٹ کا کوئٹ کوئٹ کا دوسرے ڈاکٹروں سے میان کیا ہے کہ احمر جاج وارض میں ان طریق کی کہ کوئٹ کا سے حافظہ کی خواجی اور کی اس کا دوسرے کہ اور کی کا نتوات میں ان طریق کی کے انتوان کی کا نتوات میں ان کر نوبی کا دوسرے کوئٹ کا سے کہ احمر جاج واری میں کی انتوان کیا ہے کہ احمر جاج کہ احمر جاج واری کی کوئٹ کیا ہے کہ احمد کا دوسرے کوئٹ کیا ہے کہ احمد کی کہ کوئٹ کیا کہ کوئٹ کیا کہ کوئٹ کیا کہ کوئٹ کیا ہے کہ احمد کیا کہ کوئٹ کیا کہ کوئٹ کیا ہو کوئٹ کی کوئٹ کیا کہ کوئٹ کیا کہ کوئٹ کیا کہ کوئٹ کیا گوئٹ کیا کہ کوئٹ کیا کہ کا کوئٹ کیا کہ کوئٹ کیا کوئٹ کیا کہ کوئٹ کیا کہ کوئٹ کیا کہ کوئٹ کیا کہ کوئٹ کیا کوئٹ کی کوئٹ کیا کوئٹ کیا کہ کوئٹ کیا کوئٹ کیا کہ کوئٹ کیا کوئٹ کیا کوئٹ کی کوئٹ کیا کوئٹ کیا کہ کوئٹ کیا کہ کوئٹ کیا کوئٹ کی کوئٹ کیا کوئٹ کیا کوئ

پیدا موجانے ہیں۔ نیزید کد زیادہ عصد نک جس عودت کے ہاں بچر نہیں ہونا اس کے اعضاء تناسل میں ایسے نغیرات واقع موتے ہیں جن سے اس کی قابلیت تولید (FARTILITY) متاہ اثر موجاتی ہے اوراً کر کبھی وہ حاملہ موتو اس کوذا نہ کمل اور وضع عمل میں بحث کلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ بروفیسر لیونار ڈھول ایم بی ایسے ایک مضمون میں لکھنا ہے:۔

بلوغ کے وقت عورت کے جم میں جانے تغیرات ہوتے ہیں ہے تناسل کے مقصد ہی کے لیے ہوتے ہیں۔ ایام ما ہواری کے دور سے اسی فرص کے لیے ہوتے ہیں۔ ایام ما ہواری کے دور سے اسی فرص کے لیے ہوتے ہیں کہ بار بارعورت کو استفراد عمل سے روکنی ہے، ایام کا مردور ہ را باری عورت میں جو اپنے آپ کو استفراد عمل سے روکنی ہے، ایام کا مردور ہ میں حمل ان نمام اعضاء کی ناام بدی کے ساتھ ختم ہوتا ہے جو اس دورہ میں حمل کے لیے نیار سیے عملے تھے۔ اس افتصناء کی فیلیت میں بریمی و برطی پیلا مورد ایام کا ماردی تکی ہے۔ اور بے فاعد گی کے ساتھ آئیں، چھانیاں دھلک ہورایام ما موادی تکلیف اور بے فاعد گی کے ساتھ آئیں، چھانیاں دھلک جو دایا ما موادی تکلیف اور جو بصورتی رخصت ہوجائے اور مراج میں آتھال بیڈیری، یا افسر دگی پیدا ہوجائے "

مر یا در کھنا چا ہیے کہ انسان کی زندگی میں اس کے زوجی فدد کا بڑا ازہے جو فدے زوجی فوت بیدا کرنے ہیں، وہی انسان ہیں توانائی من اور پتی تھی بیدا کرتے ہیں اہنی سے انسان ہیں کی کوئیر کی بہت سی خصوصیات بیدا ہوتی ہیں۔

که وُاکٹر اَدنکڈ لوراند (Lurano) نے اپنی کآب (کا Anoreming Habits) نے اپنی کآب (کا Ano Resulvination) میں رابر انع کی مضر اثرات بنا بیت نفصیلی کے ساتھ بیان کیے ہیں۔ بیر کتاب ملاق اور میں فلیڈ لغیبا سے شائع ہوئی ہے۔ ان مضرّتوں کے علاوہ ابک بڑی مصرت رہی ہے کہ منبط ولا دن کے طریقے انتعال کر سے جب تنغرادهل كي طرف سے به فكري موحباتي ہے توشهر اني حذبات قابو مين نهيں رہتے عورت پر مرد کے منہوانی مطالبات ، عداعندال سے بڑھ جانے ہیں اور ترومبین کے درمبان ایک مالص بہمی علق بافيده وأنا بحس بين تمام ترشهواني مبلانات مي كاغلبد مؤنا ب بيجيز صحت اور اخلان دونوں کے لیے فایت درج نقصان دہ ہے۔ فورسر (FOERSTER) لکھتاہے :-"مردىي تروجبت كارخ أكر كليبة خواستات نفسى بندكى كى طرف بجرعافك اوراس كو فابومير ركھنے كے ليكوئى قون صابطه ندر ہے تواس سے جومالت پیدا بوگی وه اینی نجاست و دنائت اور زمریینے نتائج میں مراس نفضان سے کہیں زبادہ مو می جربے مدوحساب بیعے بیداکرنے سے دفام او کما ہو کمی ہے۔ معاشرنی نفضان کا عائلی زندگی میں صبط ولا دت کے جومضرائرات منزتب ہونے میں ان کی مرون اورِضمنًا الثاره كما جاج كاب متوم اور مبوى كے تعلقات پر اس كاپه لاا ورفورى از مربغولہ كحب دونون كداعبات فطرت كى كليل نهبي وتى تواكب غيرمحسوس الفنرر دونو مي ايك م کا جنبیت بدا مونے گلتی ہے ،، جو بعد میں مودت ورحمت کی تمی، سرو مہری اور آخر کا ر

نغرت وبیزاری کک پہنچ مباتی ہے خصوصاً تورت میں ان طابقیوں کی مداومت سے میصبی ہمیجان اور چینچ این پیدا ہوناہے وہ منائکی زندگی کی ساری مسٹول کوغارت کر دیتاہے۔

لیکن اس کے علاوہ ایک اور برانفصال تھی ہے جومادی اسیاب سے زیادہ روحانی اسیا. کی ہرولت رونما ہونا ہے جیمانی جینیبت سے عورت اورمرد کا تعلق محض ایک بہیمی تعلق ہے مبسیا **میان**رروں میں ہوتاہے گیمرح جیز اس نعلن کوا کیب اعلیٰ درحہ کا روحانی تعلن بنانی ہے ، اورا*سس کو* مودت ورحمت کے ایک کہرے رابط میں تبدیل کردینی ہے وہ اولاد کی نریبین میں وونوں کی نکرت اورامرار اہمی ہے منبط ولادن اس منبوط روحانی رابط کو وجدمیں آنے سے روک ہے ۔اس کا لا زمی تنبیر بیر بے کرعورت اور مردے درمیان کوئی گہراا ورسنے تعلق بیدا نہیں ہونا ، اوران کے تعلقات بهيميت كروجرس أمكى برهف نهبس بالفيهمين كفلق مي مرودوعورت کے لیے ہرمردوعورت بکسال سے ،اس لیے کوئی وحبزمدیں کہ ایک جڑے ہمدیند کے لیے ایک دوسر كابوكرره حبائ ببى وجرب كربورب اورامركميس زوجى تعلفات نهابيت ضعيف موزع علي حاميتهن اوضبط ولادث كي تحرك كے ساتھ ساتھ طلاق كارواج اس نيزى كے ساتھ بڑھ را ہے كروفيقت وہ مالی زندگی (Domestic Life) کاسارانظم درسم برسم ہوتا نظراً اے ۔ اخلاقی نقصان اخلاق بیضبطولادت کے مطراثرات متعدد وجرہ سے رونا ہوتے میں ہے

دا چورت اور مرکون اکا لائسٹس مل جانا ہے سے اولاد کی پیدائش سے سبرت پر بدنامی وذلت کا بدنما داغ مگ جلنے کا کوئی خوف باتی نہیں رہنا ۔ اس لیے ناجائز نعلقات بدیا کرنے ہیں ووفوں کی مہت افزائی ہوتی ہے۔

۲۰ ، لذت برینی اور بندگی نفس صدسے زبادہ ٹرسرجاتی ہے۔ اور اس سے ایک عام اخلاقی انسطاط، و بائی مرض کی طرح میبیل مباتا ہے۔

رس جن زوجبن سے إلى اولازىيى موتى ان ميں بہت سے وہ اخلاقى خصالص بدائنى ب ہونے جرمدے ترمیت اطفال ہی سے پیاہوا کرتے ہیں۔ یہ ایک حقیقت سے کرمب طرح ماں باریجول كى ريبت كريني المراح بي كيمي ال باب كى تربيت كرت يي بيول كى برورش سے ال الب میں مجبت، ابٹارا ور قرمانی کامیز بربدا ہو ایسے ۔ وہ عافرت اندلیٹی اور کفایت شعاری کامبتی سیمصنے بین،ساده معانثرن اختبار کرنے بیج بور موتے میں ۱۱ ورصل اپنی ذاتی اسالٹ کے بیجیے اندھے میں ہوسکتے ضبط ولادت ان نمام اضا تی فوا مُدکادروازہ بند کر دبتا ہے . نوالدؤنناسل کے ذریعبہ س<u>ا</u>ر مُدُونیا ابنی صفت خیلین ودیوبین کا ایک حسد انسان کوعطاکر تا ہے، اور اس طرح پرانسان کے میخلق باخلا المديم في كا إلى يراوسل بعيض بطولادت يمل كم في سعدانسان اس برى فمت كوكمودتيا ب دہ ہنبطولادت سے بچوں کی اخلاقی تربیت نامکس روحاتی ہے س بیچے کو تھیو نے اور بڑے بھائی مینوں کے ساتھ رہنے اسے کھیلنے اکودنے اور معاملت کرنے کاموقع نہیں مذا وہ بہت سے اعلی اخلاقی خصالص سے موم مده حاتا ہے سیجیل کی تربیت صرف ماں باب ہی نہیں کرنے ملکہ وہ خدیمی ایک دوسرے کی تربیت کرنے ہیں ۔ان کا آب میں رہناان کے اندر ملنساری مجست ایثار ، ایجاد باهمی اورایسیسی بهت سے اوصاف ببدا کرناہے ، اور وہ ایک دوسرے بریکن حیبی كمسيح خوبهى اببنے بہت سے اخلافی عبوب كودوكر ليفتے بيں جولوگ ضبط ولادت بيمل كركے اپنی اولادكوصوف ايك بيج تك معدودكريين بادويجياس طرح سيديكرت سي كران سي مركابت زايده تقاون برتاب، وه دراسل ابني اولادكوا يك بهتراخلاني نربب سيمحوم كردين بير. نسلی وقومی نفضانات ایر تروه نقصانات نصح محص افراد کوان کی انفرادی حیثبین میں اٹھانے برِّتة مِين - اب ديكھيے كراس محر كيب كے رواج عام سف لول اور قوموں كومِنثيت مجموع كيس قدر شديد نفضان ہنجتاہے۔

فعط العبال انخلیق انسان سے بیامتدنعالی نے جزیر دست انتظام کیا ہے، اس میں خوانسان كاحصىصرت اس قدر ہے كەمروا پنا نطفه عورت كے مم ميں بنجادے ۔ اس كے بعد كوئى چرزانسان كے اختیادین نهیں ہے اور سی مجید النفالی کی حکمت وصلحت اور اس کے اوامے پینجھ ہے۔ ہرمرتبر حب مروعورت سے ملتا ہے تو مروکے سم سے کروڑوں جائیم جیات عورت کے جم میں واضل ہوتے ہیں ، اور عورت كي يم سے لا كھوں مبنى خلابا (FGC - CELLS) نكل كران جرأتيم سے ملف كے ليے رائيں ان حراثيم اوران خلاياس سے ہرا كي حداكا نسلى انتخصى خصوصى بات كا مامل موزا ہے اپنى ميں ملهاءا ومخفلين هي مونيس، اورعفلا روحكها رصي - ان مين ارسطو اور ابن سينا بحي مونيمين، جنگيزاور نولين مجي موتيس شيكسيدراور حافظ مجي بوتيب، ميرجفراور بيرصادن يجي موتيين يبات انسان كاختيارين بيس بهكر في صوصيت كر زوم ركسي ايك صوصيت ركف والعضي سے ملاکراپنے انتخاب سے ایک خاص قسم کا انسان پراکر دے۔ بہاں صرف امتٰد نعالی کا ارادہ ہی کام كراب اوروبي فيعبلكرا اب كس ونتكس فوم كب نسم كي ومي يعيع انسان جرابي كم كذائج سے باکل بے خبرہے، اگرامٹر تعالے کے اس انتظام میں خل دیے گافواس کی مثنال اسی ہوگی جیسے كونى خص اندھىرى سى كى كى دەنىس مانتاكداس كى كىشى كى سانپ باتجىيوداركى با كسى انسان كاسر حواسك كى ماكم فنى ي شيكونور يمينيك كى بهن مكن سيكر خبط ولادت بمبل كرف والاانسان ابنی قوم میں ابک بهترن جزل یا مرتبر با حکیم کی میدالیش کوروک دینے کاسب بن جائے، اور ابنى صدسے گزر كراندنعا لير كفيل ميں دخل دينے كى سزا اس كواس صورت ميں ملے كراس كنساميں احمق بلبے ایمیان اورغد اربیا ہوں خصوصاً حس قومیں برمالخلن عام ہوجائے وہ فو بالیفلین ہے أب وفط الرجال ك خطرت مين ستلاكر تى ب -تنخصى اغرامن بيفوم كى قرباني منبط ولادت كى عام نحر كم بين تغرض اپنے ذاتى حالات اورخوام شا

و مزودیات برنظر کھ کرفید کر کہ ہے کہ وہ کتنی اولاد بپریکر سے سے بیدا کہ ہے ہی یا نہیں۔ اس فیصلہ بین افراد کھنے کے لیے کا کروم کو اپنی آبادی برقرار کھنے کے لیے کا انکم کھنے کی مزودت ہے۔ انتخاص نداس کا صبح اندازہ کرسکتے ہیں ، اور پر خصص صنود میات کے سامنے وہ قومی صنود ریات کے اس مور پر گھٹتی میں جائی ہے کہ اس کو کسی صدیر دو کمناقوم منحصر ہوجاتی ہے اور شرح بیدائش اس طور پر گھٹتی میں جائی ہے کہ اس کو کسی صدیر دو کمناقوم کے اختیار میں نہیں بونا ۔ اگر افراد میں خود غرمنی ٹرمینی سے اور وہ خواب حالات جان کو ضبط ولادت بر اعجاد نے ہیں ہنوا ۔ اگر افراد میں توقیق نہیں افراد اپنی اغراض پر نوم کی زندگی کو قد بان کر دہیں گھٹا کے افراد اپنی اغراض پر نوم کی زندگی کو قربان کر دہیں گھٹا کے افراد اپنی اغراض پر نوم کی زندگی کو قربان کر دہیں گھٹا کی کا د

سے مغیدہے اب معاشیات کے ماہرین میں برخیال روز بروز ترتی کہ تاجار ا ہے کہ آ اِدی کی تعتبیل معاشی انعطاط (Economic Depression) کنایت قوی اسباب میں سے ہے، کس العرشرى بدائش كے مشف سے بدر أوراً بادى PRODUCING POPULATION) كے مقابلين خریج کرنے والی آبادی (CONSUMING POPULATION) کم برویانی سے ،اوراس کالانی نتیجریے کرید آور آ اوی میں سکاری برصتی ملی مائے ۔ بیدآور آبادی صرف جوانوں مرشتمل موتی ہے۔ بمكس اس كيفرج كرف والى آبادى ميں بوٹرھ ، بيعے ،معذورين بھي شامل ہوتے ہيں جن كايداور میں کوئی حسنہیں ہوتا ۔اگران کی تعداد کھٹ جانے نومجموی طور پیٹریچ کرنے والوں میں بھی واقع موگی ۔ مال سے خریدار کم ہوم ائیں گے ۔ اس نسبت سے مال طیار کرنے والوں کو کام کم ملے کا۔ اس وجرسے جمنی اور اُلی کے ماہری معاشیات خاص طور برزندفیرآبادی کے بیے نوروے رہے ہیں -ضبط ولادت کے نقصانات کی نیسل جرسرار رخفائق بیشمل ہے، اس آیت یاک کی ایک حزنی تفسیر ہے جس میں فرہایا گیا ہے کہ وہ لوگ ٹوٹے میں بڑگئے جنہوں نے اپنی اولاد کو نادا نی سے بغیر مع برجعے الک کر دیا اور این اوپر امار کی نعمت کو حمام کر ایا " نیز اس سے اس آیت کامفہوم بھی انجبی طرح بمجھ میں آما تاہے جس میں ارشاد ہوا ہے کہ۔

وَاخِداتَوَكَّىٰ سَعِلَى فِى الْكَرُمْ مِن لِيُفْسِكَ نِبْهَا الرحِب وولِيْ اتراس نے زمین میں ضاوی پیلانے اوک وَبُهْلِكَ الْمُخَاتُ والنَّسُلَ (۲۵:۲) تعین اور سل کو اللّک کرنے كی تدریری کیں -

مباحث مذکورہ بالاکوئی نظر کے کہ آپہد سکتے ہیں کہ اللہ تعالے نے حمث اورنسل کی بربادی کو فساوٹی الارس کے بربادی کو فساوٹی الارس سے کیوں تعبیر فرایا ہے بہراس بحث سے آپ اس آیت کا مفوم بھی خوب بمجہ سکتے ہیں حب ہیں ارشاد مولیے کہ:وَلَا لَنْهُ تَلُوْا اَ وَلَا ذَكُمُ فَهُ فَدُيْنَةً إِمُلاَ فِي اِذْمَ اِنِي اولاد کو فلس کے وُرسے مّل نرکرہ - ان کو والد کو فلس کے وُرسے مّل نرکرہ - ان کو

بہآیت مساف بٹلارہی ہے کہ معاشی مشکلات کے خوف سے اولاد کی نعداد کھٹا ٹامحس ایک ممانت ہے۔

اس کے بعد ہم کوان ولائل سے بحث کرنی ہے جو منبطولادن کی ٹائید میں میتی کیے جانے بیں - اسی خمن میں ہم اُک اصادیب کی میرج تفسیر ہمی بیان کریں گے جن سے ضبط ولا وسن کی موافقت میں استدلال کیا جا سکتا ہے ۔

صنبطولادت کی نائید میں جودلائل مین کے جانے ہیں ، ان میں سے اکثر و بیشتراک مالات بر مبنی ہیں جو مغربی تہذیر ان میں ہے اکثر و بیشتراک مالات بر مبنی ہیں جو مغربی تدخیر و تمدن نے پدا کہے ہیں ۔ صامبان منبط ولادت کا طابق فکر یہ ہے کہ تالات و معا نزت کے یہ اطوار ، اور تہذیب کے یہ طریقے ، اور معیشت کے یہ اصول تو نا قابل تغیر ہیں لابت ان سے جوشکلات بیلا ہوتی ہیں ، ان کو صور مل کرنا چاہیے، اور لان کا آسان مل بھی سے دافزات نسل کو روک و با مبائے لیکن ہم کتے ہیں کوئم تعدن و تہذیب کے اسلامی اصول اور معیشت میں معاشرت کے اسلامی قوانین اختیار کرکے ان شکلات ہی کوپیش آنے سے روک دوجنہ ہیں معاشرت کے اسلامی قوانین اختیار کرکے ان شکلات ہی کوپیش آنے سے روک دوجنہ ہیں ملک کرنے کے لیے تم کو قوانین فطرت کے خلاف جنگ کرنی پڑتی ہے ۔

اس مسئلہ بہاشاعت گذشتہ میں کائی بحث کی حامجی ہے ۔ المذلاب ہم صرف ان واڈائل سے بحث کریں گے وجخصوص صالات برنہ ہیں ملکہ عام انسانی حالات پر نظر کرکے حامیان شبط والد نے اپنی کٹابوں اور تقریروں میں بیان کیے ہیں ۔

خدائی انتظامات میں مداخلت اسب سے بڑی دلیا جس نے توگوں کو بہت زمادہ و دھو کے میں والا ہے بہتے کہ زمین میں فابل سکونت مگر معدود ہے۔ انسان کے بیے دسائل معاش بھی محدود ہے۔ لیکن انسانی نسلوں میں افزائش کی تا بلیت غیر محدود ہے۔ زمین میں ایک ایجھے معیار زندگی کے رکا خوارہ سے زیادہ بائی ہزار طبین آ دمی معاسکتے میں۔ اس و تت زمین کی آ بادی دو ہزار طبین تک پہنچ کی جہ اورا گرحالات مناسب ہوں تو مع سال کے اندریہ آ بادی دوگئی ہوگئی ہے۔ لہٰذایہ اندلیشہ ہاکل برجا ہے کہ و سال کے اندر زمین آ دمیوں سے بحبر جائے گی ، اور اس کے لیدنسلوں میں جو اصنا فہ ہوگا وہ اولاد آ دم کے معیار زندگی کو گرا تا جا اجائے گا۔ بہاں تک کہ ان کے بیج بیلے آجمیوں کی طرح زندگی گزار نامشکل ہوجائے گا۔ بہاں تک کہ اس خطرہ سے بجانے کے اومیوں کی طرح زندگی گزار نامشکل ہوجائے گا۔ بہاں تک کواس خطرہ سے بجانے کے لیے صنودی ہے کہتے دیا ہے کہ کہ ان کے ایرانسکوں کی طرح زندگی گزار نامشکل ہوجائے گا۔ بہن انسانیت کواس خطرہ سے بجانے کے لیے صنودی ہے کہتے دیا ہے کہ کہتے دیا ہے اندائش کوایک صدر مناسب کے اندر می وہ کہ دیا جائے۔

یدوراسل معداکے انتظام برنکتر جبی ہے جس بات کو برلوگ خودصاب لگاکراس قدرآسانی
کے ساتے معلوم کرسکتے ہیں ، ان کا گمان ہے کہ خدا اس سے بے خربے ۔ وہ نہیں بانتا کہ زمین یں کسن قدر گوبائن ہے اورانسان کس صد تک اس میں ہماسکتے ہیں ۔ یَنظُنْدُ دُنَ بِاللّٰهُ عَبْرُہُ الْحَافِي اللّٰهُ عَبْرُهُ اللّٰهُ عَبْرُهُ اللّٰهُ عَبْرُهُ اللّٰهُ عَبْرُهُ اللّٰهُ عَبْرُهُ اللّٰهُ عَبْرُهُ اللّٰهُ عَبْرِهُ اللّٰهُ عَبْرُهُ اللّٰهُ عَبْرُهُ اللّٰهُ عَبْرُهُ اللّٰهُ عَبْرُهُ اللّٰهُ عَبْرُهُ اللّٰهُ عَلَیْ اللّٰهُ اللّٰهُ

ایک بی نوع ، ملکه عض افداع کے صرف ایک جوڑے کی سل کووہ اوری قدت کے ساتھ بڑ بہنے وے قوابک قلیل منٹ میں تمام رو نے زمین صرف اس نسل سے بیٹ مبائے ، اورکسی دوسری نسل کے لیے ذرّہ برابرگرباتی ندرید بشال کے طور پرنسانات کی ایک ضم ہے جس کونبانات (SISYMBRIUM کتے ہیں ۔ اس نوع کے ہرفرد میں عموماً ساڑھے سات لاکھ بہج ہوتے ہیں۔ اگراس کے صرف ایک بودے کے سب بیج زمین میں اُگ حائیں۔ اوز مین سال نک اس کی سل بڑھنی سب توزمین میں دوسری نسلوں کے لیے ایک چید یعنی باقی ندر ہے۔ ایک شیم کی چیلی (STAR Fish) . ۲ کروڑانڈے دبنی ہے۔اگراس کے صرف ایک فوکواپنی لورٹی ل ٹبعانے کاموقع مل مائے تونسیہ پی تھی لبثت نک بنجتے بہنچے تام دنیا کے مندراسی سے نبانب بھر ہوجائیں اوران میں یانی کے ایک قطرے کی بھی گنجائش ندرہے۔ دور کیوں جائیے بخودانسان ہی کی توت تناسل کود کیدیہے۔ ایک مرد کے بم سے ایک وقت میں جرماة ه خارج ہوتا ہے۔ اس سے نام دنیائی بالغ عرتیں صامد ہوسکتی ہیں۔ اگر حونا کی ہی مردکی بوری استعداد تناسل کوفوت سفی سنے کا موقع مل حائے نوٹید سال میں ساری زمین اس كى اولاد سي كم يوم ائے . مگر وہ كون ہے جربزاروں لا كھول سال سے كروزمين بيدان بے شمارانواع کواس زمروست قوت تناسل کے ساتھ پیداکرر ہے ہے اورکسی نوع کواس کی قار ومفدر مدسے آگے نہیں بڑھنے دیتا ؟ کیا وہ تمہاری سائٹیفک تدبری ہیں؟ یافدا کی مکت؟ خوتمهارے اینے سائنٹیفک مشاہرات گواہ میں کہ مادہ ذی حیات میں نسٹوونما کی فوست بے اندازہ ہے، حق کدایک واحد انتخلید جرم ای (UNICELLULAR ORGANISM) مبر منع کی اتنی قوت ہوتی ہے کہ اگر اس کوسیم غذاطنی رہے اونقسیم ونقسیم کاموقع ال مائے تو بانج سال کے اندروہ اتنا ذی حیات مادہ پداکرسکتا ہے جزمین کی جمامت سے دس بزار گنا زبادہ موگا بگروہ کون ہے جس نے فوت حیات کے اس خزانے پرکٹرولر مقرکر رکھے ہیں ؟ وہ کون ہے

جواس خو افي سي سيقىم فسم في مخلوقات تكال را ب، اورابيد مشريك حساب كي ساخه نكال را بے کراس میں نہمی افراط موتی ہے ناتفریط ؟

اكدانسان ابيغ خالق كى ان نشائبوں ريغور كرسے نو و كھيى اس كے انتظام ميں وحل ديين كى حرأت مذكرے - بيمب حا بلان اولى مهي جعض اس وحرسے پيدا ہونے ہيں كر لوگ آفاق اور نود لينے افغس ميں اپنے رب كي آيات كونىدىں وكيھتے ۔ ان كوائعبى كك بيمبى نهديم علوم سواكه انسانى سى و عمل كى حدكهان نك بيح اوكس حدر يهينج كرخالص خدائى انتظامات نثروع بوتي مين جنهي ذخل دينا توريزار بمجعن بيعيى انسان فادزميس بير برب نسان ابني صرحائز سير برمدكر ضاكے مدود انتظام بيس **دخل دینے کی کوشسٹ کرتا ہے، نوخلاکے انتظامات میں نووہ ذرّہ برایجی خیل انداز نہیں ہوسکتا، البتہ خو د** اینے بیے وہا عنی کازشیں اور زمنی تجسنیں صورب پاکرایتا ہے ۔ وہ متجد کرحساب کیا ایے کروس سال کے اندر مندوستان کی آبادی سالمنطقین کروٹر میرسے گئی۔ آیندہ دس سال میں مبار کروٹر اور بڑھ و بائے گی۔ ٠٠ سال ميں ١٣ كروڙ مود مائے گى - ٧ ۾ سال ميں دگنى موجائے كى يحير نوني ليے كرانيے آ دى آخر كما^ل سمائیں کے اکمیا کھائیں گے اکمیواکسیٹیں کے واسی فکرمیں وہ انجصاب مضامین اکمفتا ہے انقرب سمرتا ہے، کمیٹیاں بنا ہاہے ، کونسل میں عقلاء قوم کو اس سکے کامل دریانت کرنے کے لیے توجدولآنا ہے ۔ مگروہ بندہ خوانہیں سونحیا کرجس خدانے بزار إسال سے انسانوں کی بنی اس براعظم میں بساکھی ہے وہ خود اس مسئلہ کومل کر نار ایے اور کر ناریے گا، اور جب وہ انسیں **ملاک را حابے گانو ہلاک بھی کر دے گا۔ آبادلیں کی بیدائش، ادران کے گھٹاؤ بڑھا کوار ان** کے لیے زمین میں تنجاکش کا لئے کا نتظام اسی سے تعلق رکھتاہے۔

نین میں چلنے بھرنے والی کوئی ہتی ایسی نمیں حس کے رز^ق عَلَى الله يرانم فَنها وكِين مُسنَقَهُما كَالتَعْلَم مُسنَقَهُما كَالتَعْلم صَاكَ وَمد رَبِو - اوروبي زمين مي ان ك

ومامين كابتة في الكرمين إلا

وَمُسَنَنَوَدُ عَمَا كُلُّ فِي كِنَّابٍ مُسِابِي . مُسْكَانَ اوران كسونيهما فَي مَلَهُ كواتلهديد دان براي سبكيد بك تاب دوشي مكعا بوامرور بدر

برانتظام مهارئ قل ونظر كى رسائى سے بهت دوركسى اوشيده مقام سے بور ا ب اعمادی صدى كے خانمہ سے انسبوس صدى كے وسط تك انگلستان كى آبادى مير جس نيز رفتارى كرما تھ اصا فدموااس كود كبيد كرغفلاك فرنك ابتدابي جيران تفصكر بيرميضني موكي آبادى كهاب مائ كالو کیا کھائے گی مگر دنیانے دہمجہ لیا کہ انگلٹان کی آبادی جس رفتارہے بڑمیں،اس سے بررجہاتیر رفتاری سے اس کے دسال رزق بڑھے اور اگریزی قوم کوسیلینے کے لیے زمین کے بڑے بڑے رتب منة جياك -اسى طرح مندوسان مي عبى ما دامشابره بيكراضافه آبادى كرساندراتدورال رزق میں بھی ا منا نہ ہور اپنے الا اللہ اور الله اللہ عرص درمیان اصافد آبادی کا اوسط الفیمید ر في در الكين زرعي سيدا وارميس ه ا في صدى اورسنعتى سيدا وارميس ا ه في صدى كاصا فدموا - گذشتند ۳۰ سال کے اندراس مک کی آبادی توصرف ۱۲ لے فی صدی زبادہ ہوئی مگراس کی زرجی پیداوار میں ۲۹ فی صدی کا اضافہ ہوگیا -ظا ہرس ہم جوکچہ دیکید رہے ہیں اس سیکیبی معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں موجودہ آبادی سے دوگنی زیادہ آبادی کے بیے دسائل مذق موجو دہیں - بیمال کی زمین کا ۱۵ فی صدی حصد فابل زراعت بے حس میں سے ایجی تک صف ۲۵ فی صدی حصت زىركاشت آيام - اس كے ملادہ قدرتی تروت كے بہت سے فزانے يہاں موجد ميں جن سے امجى كام لينا بانى ب منعت اور كارت ك ميدان من الحبى تك بندوستان في اثنا كام تعبى نىيس كىابى حبتنادوسر ب ممالك كريكي بيس - اورتر في كے جرامكانات اتعبى يونشيه یں ان کا توہم کوئی اندازہ ہی نہیں *کرسکتے۔* ان سب باتوں کود کیھنے اور کھینے کے یا وج دا گرکوئی شخص اس ککدمیں خلطان موکد پروزا نزوں آ بادی کہاں رہے گی اورکیا کھائے گی تورایس کی

اپنی حماقت ہے۔ اس کا کام مرف انسانی دائرہ عمل میں رہ کرسونینا اوٹول کرنا ہے۔ اس دائرہ سے مکل کر وہ خالص خدائی انتظامات کے دائرہ میں قدم رکھنے کی کوشسٹ کرے گا تو اپنے لیے الیوں شکلات پیدا کر لے گاجن کا درحتیقت کوئی عمل اس کے پاس نہیں ۔

موت کا بدل اسان ضبط ولادت سلیم کمت یوس که انواع کی نعداد کو ایک مدمناسب کے اند می دور کھنے کا انتظام خود فطرت نے کیا ہے ، اور بدانتظام نوع انسانی بچھی مادی ہے تکین وہ کھتے ہیں کہ فطرت اس کام کوموٹ کے ذریعبہ سے انجام دیتی ہے ، جس میں انسان کے کیے سے روحانی اور حبانی اذیت ہیں ہیں ۔ کیوں نہم اس کے بجائے خود اپنی احتیاطی تدبیروں سے اپنی آبادلیوں کومی ودریکھنے کا انتظام کرلیں ؟ زندہ انسانوں کے تفہد اجلی ہونے ، طرح طرح کی کلیفوں سے جان دینے ، اور لسپہاندوں کے بڑپ ٹرپ کررہ جانے سے تو بدرجہا بہتر بیہ ہے کہ صورت سے زیادہ انسان پیدا ہی نہوں ۔

بهال بهریدوگ خدائی انتظام میں مداخت بے جائے ترکب ہوتے ہیں ہم ہوچھتے ہیں کہ تمہاری احتیاطی تدبیول سے کیا جنگ، وہائیں ، امراض ، سیلاب ، زند نے بند موجائیں گے جو کیا ہے کہا نے خدا رہا بزعم خود فطرت کے سے کوئی ایسا معا ہم کر لیاہے کہ جبتے مضبط ولاوت بڑمل شروع کروگے نوفرشند موت برطون کر دیاجائے گا جا گرالیا نہیں ہے ، اور پر نفینا نہیں ہے ، موگا چا ایک کو جا گرا ہوں کا گرفتا اور فرشند مون شروع کی دو ہری کا رکناری کا تحتیال ہے ۔ دو سری طون ذکر نے مواروں آدمیوں کو بیٹ وقت نذر اجل کر دیں گے ، سیالابوں میں سبتیوں کی بستیاں اُ جرئہ مائیں گی ، وہائیں آ کر آبادیوں برجہا ڈو بھی دیں گی ۔ نظامیوں میں تنہارے سائنٹی فک آلات مائیں گی ، وہائیں آ کر آبادیوں کو موت کے گھاٹ آلات کے ۔ اور موت کا فرشند فروا فرائی آئیوں میں تنہارے سائنٹی فک آلات

کی رومیں تنجن کرنا رہے گا۔ کیا تم صاب لگا کہ آنا بھی نہیں معلوم کرسکتے کہ ص خز انے میں آمد گھٹتی جلی حالے اورخرج برمتنور رہے وہ کب تک بھرلور رہے گا ؟

معاشی حیلہ کہ ام آب کہ معدود آمنی رکھنے والے ماں باپیجیل کی زیادہ تعداد کے لیے آبی تعلیم و تربیب ، اور ایک بہترآغاز (FAIR START) کے وسائل ہم مہنج پنے پر قادر نہیں ہوسکتے جب بچوں کی تعداد والدین کی صداستطاعت سے بڑے مباتی ہے یا مفلس والدین کے بال اولاد پریام وجاتی ہے اوان کا معیار حیات گر مباتا ہے تعلیم خواب ، تربیت ناتعی نفذا ، مکان ، باس ، ہو پریز ترر ، اور آئندہ ترتی کے دائے مسدود ۔ ایسے حالات میں مریکار آبادی بڑے الین کے بہتر ہے کہ ضبط والدت کے ذرائیہ سے بچی کی تعداد کو اسی مدتک معدود درکھ ام اُرجیس مدتک الدین

كى ورائل ساننددى كى ، اور ناموافق مالات ميں افزائش نسل كاسلسلەموقى دىسے اجتماعى فلاح وبسبودكے ليے اس سے بهتركوئى ، رېزىس بوكتى -

بدلیل آج کل لوگوں کوبسن ابیل کررہی ہے، اور بنظا ہرٹری خوشنما معلوم ہوتی ہے کی خفق يهي انتى ہى كە در بيعتنى بىلى دونوں ميں - اول نوجينى تعليم وتربيت ، عمده معارثيت " اور "بهتر آغاز" ہی مہم الفاظ ہیں جن کا کوئی واضح اور متعین مفہوم نہیں ہے۔ شخص اپنے وین میں ان کا الگ مفهوم رکھتا ہے ، اوران کے لیے السے معدیا مفرکر تاہے ۔ جراس کے اپنے مالات اور وسائل م ذرائع کی میں شخص برنہ بیں ملکہ اپنے سے بہتر اوگوں کے معیار بر ہنچنے کی حریب مانہ خواہش بیپنی مواکر م. مين - اليسے غلط معيار رپر شخص اپني اولا د كے ليے آھيى تعليم و نرببين" اوّر عمده معاننرت' اوّر بہتراغاز" كاخوام ش مند يوكا، وه نفيناً يبي فنصِله كرك كاكه اس كے ال ايك دو تحويل سے زياده نه مول ، ملك لعص حالات میں تو وہ سرے سے بے اولا دہی رہنا اپند کرے گا، کیز کہ لوگوں کی خواہشا ن کا دائرہ عمواً ان کے وسائل کے دائرہ سے زیادہ وسیع ہوتاہے ، اور جن امور کو دہ خواہشات کے حصول بیرو تو ر کھتے ہیں وہ سے سنے طور ہی میں نہیں آتے بیض نظریہ ہی نظر پنہ ہیں ہے ، ملکہ ایک واقعی فقت ہے ۔ لورب میں اس وقت کا کھول جوڑے ایسے موجر وہیں ہوجھن اس لیے ہے اولا در ہنا پسند كمينغ يبن كهان كيميش نظراولا وكي فعليم وترمبيث اورعمده معاشرت، اور بهنزآغاز كامعياراتنا بلندے كروه بالفعل اس كى بينيے كى تدرت بى نىيں ركھتے -

علاوہ بریں پردبی اصولی حیثیت سیمی غلطہے۔ توموں کی ترنی کے لیے پر بات مفیر نہیں ملکہ خت مصرت رسان ہے کہ ان کی نسلیس تمام تر راحت اوراً سائش کے ماحول میں برورش پائیں، اور ان کومصائب ، مشکلات ، ناواری ، اور مبروح بدسے دوجارہی نہ ہونا بڑے ۔ برجیز تواکس سب سے بڑی درس گاہ کو بندکر دے گئے ج میں انسان کی تعلیم قریر بیٹ تمہا رہے دربوں اور کا لجوں سے زیادہ

مبترط لقبرير موتى ب وه درس كاه زمانے كى درس كاه ب جب كوالد تعلي في مائم كيا بيت اكرانسان کے صبر استقامت ، ہمن اور وصلول کی آزمائش کرے ، اور انہیں کو باس کرے ہواس اُزمائش مي برك اري . وَلَنْ بِلُوْنَاكُمْ إِنْ أَيْ رُبِي الْحَدُوتِ وَالْجُوْجِ وَلْقَصْيِ شِنَ الْاَمْوَالِ وَٱلدَّنْفُسِ وَالنَّهُ كَا سِ وَلَهُمَّرِ الصَّرَابِرِ ثَبَنَ ١٠: ١٩) وه *اَبكِ عِبْي بِهِ عِز النَّس كوخالص عص*مّ يُرْ كرتى ہے، اورنیاتیا كركوشكونكال دیتی ہے۔ وہاں مصائب اس ليے والے حاتے ہي كران كے تقابلے کی قوت پیدا ہومیشکلات اس لیے پیدا کی جانی ہیں کہ انسان ان برغالب آنے کی مبروح، کرسے سنتهاں اس بیے مائد کی مباتی ہیں کراس کی کمزور باں دور موں اور اس کی هیے ہوئی قونیں عمل کے میلا میں نمایاں موں بجولوگ اس درس گاہ سے فارغ اتنصیل موکر نکلتے ہیں دہی دنیا میں تحید کرکے تھاتے ہیں اور دنیا میں آج نک جنے بڑے اس کیے ہیں وہ اسی درس گاہ کے سندیا فتول نے کیے ہیں تماس درس گاه کوبندکرکے دنباکوراحت کدے میں تبدیل کرنا جاہتے ہو اکدتمہاری لیوعین لیپند، بست حصله، كام حور، اور بمول بن كراتصب تم جاہتے بوكة نهارى اولا واسائش كے كهوار مع بن نكھ كموك . اونىچى مەرسوں اور شاندارا قامت خانوں میں رو كنعلىم حاصل كرے اور حوان بوكر زندگى کے میدان میں قدم رکھے نواس طرح کہاس کے پاس ایک بہتر آغاز "کے بیے کافی سرا بیوجود مو بمامید ر کھتے ہوکہ اس صورت سے وہ دنیا میں کامیاب ہول کے اور نر فی کے اسمانوں میں کیبیں گے بگریم کو معلوم ہوناجا ہیے کہ امیں تعلیم قرربت کے ساتھ نم صرف میسرے درجے ناطق حیوانات پیدا کرسکتے ہو یاز باد مسے زیادہ دوسرے درجرکے ، درجراول کے انسان تمہاری سلوں میں بھی نراتھیں کے نقین نر آئے تو دنیائی ناریخ اور اکابر رجال کے سوانح اٹھاکر دیکھ لوئیم کو درجرا ول کے جتنے آدمی ملی گے ان میں سے کم از کم ، 4 فی صدی ایسے مول کے بیٹھلس وٹا دار ماں باپ کے ہاں پیدا ہو کے مصید بت کی غوش میں پرورش پاکدانھے ۔ تمنا و سے خون اورخواہشات کی قربانی کے ساتند جوانی بسرکی ۔ زندگی کے سمند

میں بغیرسی سازوسامان کے بھینک و کیے گئے ۔ موجوں سے نیزاسکی انھیدیٹروں سے بنسے کا سبق حاصل کیا ، اور آخر کا دراحل کا مرانی برانی برتری کا جھنڈ انصب کر ہی کے جہوڑا ۔ جنداور دہلیں | تیرین بڑی دسلیس تفیس ، ان کے بعد مین جیوٹی دسلیس اور بھی ہیں جن کوہم اختصا

<u> پیموروین بی بین بساری کے ریاض جدیں پری ریاں در بی بیان وہ است</u> کے ساتھ بیان کرکے اختصار ہی کے رساتھ جوا بھی دیں گے۔

کلجانا کہ جانا ہے کہ منبط والادت کے ذرائعیہ ہے اُجھتی کی نسلیں پیائی جاسمتی ہیں جن کی تندرست انھی ہو، فوی مضبوط ہوں ،اورجن بین کام کرنے کی عمدہ صلاحیت ہیں ہوں ۔اس خیال کی بنیاد کس مفرومنہ ہو ہے کہ انسان کے ہاں حب جھی ایک دو سجے ہوں گے ، فوی و تندرست ، ذہین اور طباع موں گے اور حب زبادہ ہجے ہوں گے نوسب کے سب کرور ، ہیمارا سر کیارا ورکند ذمین ہوں گے لیکی موں مفرومنہ کی نائی ہیں نکوئی علی وہی ہے ،اور نہ باضا بط مشاہدات و تھے بات کے نتائی جس ایک مال ہی گمان ہی گمان ہے جس کے خلاف ہزادوں شہا وہیں مالم واقعہ میں موجود ہیں ۔ در حقیقت انسان کی پیالٹن کے متعلق کوئی ضا بطہ بنایا ہی نہیں جاسمت ۔ برجیز کھیتہ خلک ہاتھ میں ہے ۔اور خدا بی بیالٹن کے متعلق کوئی ضا بطہ بنایا ہی نہیں جاسمت ۔ برجیز کھیتہ خدا کے ہتے ہیں ہے ۔اور خدا بی اور خدا ہی اور خدا ہی اور خدا ہی اور خدا ہیں اور طبید الذہن او لاد خرو نے دینا انسان کی اور تندیوست اور ذہین اولاد پیاکرنا ، اور کرور ، رہنی اور طبید الذہن او لاد خرو نے دینا انسان کے اختمار سے باہر ہے ۔

اس سے قریب الماخدیدولی ہے کہ ضبط ولادت انسان کوالیے بجرب کی سیکار بیدائین اور پرورٹ کی شقت سے بجارت ہے جن کی دنیا کو صورت نہیں ہے بجر بھی کار آمد بنینے والے نہیں میں ، یا طوغ سے پہلے مرحائے والے ہیں ۔ پزیبال اس وقت سے ہوا ۔ حب انسان کے پاس میعلوم سرنے کا کوئی ذرایعہ ہوتا کہ کونسا بحرج فضوصیات کا حامل ہوگا ؛ لاگت ہوگا یا لاگٹ ، زندہ رہےگا یا مرحائے گا ؟ اس کا وجود کار آمد ہوگا یا بریکار ؟ حب برجریز انسانی نظر سے تطعا کہ وشدہ ہے تو محض رجها بالغيب كولى دائے فائم كرنا صريح مماقت ہے .

یھی کہاجاتا ہے کرز باوہ بجوں کی پیدائش سے عورت کی صحت خواب موم باتی ہے اوراس كحن وحمال مين مى فرق ترمباله بكين صفحات گذشته مين بم بيان كريجي بين كرضبط ولادت کے مسنوعی طریقے بھی صحت اور حبال کے لیے بے صرز مہیں ہیں ۔ ان سی عبی صحت کو اُنامی لفصا ببنيتا بح منناكترت اولادسے پيدا موسكتا ہے طبي تنيت سے كوكى الساقامدہ عام مفرنسي كيا ماسكنا ،كورت كنف بجول كى ولادت كابارا مقاسكتى ہے-ببربات بېرمرت كيفسى حالات نېيخصر ہے۔اگرایک طبیب ی نورت کے خاص حالات کوسین نظر کھر بدائے فائم کسے کی ک ورفیج ک كى كىلىف اس كى زرگى كەلىن خىلاناك موگى توالىپى حالت مىں بلا شىجلىرىپ كىمشورىس سىضبط ولادت كاكوئى مناسب طريقيرافت باركيا جاسكتا ہے، ملكه أكر ال كى جان بجانے كے ليے صرورى ہو تواسقا طمل كراناتهي ناماً يزنهين بي سيكين محت كوفحف ايك بهانه باكرضبط ولادت كوايك عام طرد على بنالينااوروائماً اس رئيل كرياكسي طرح تعبى حاكيزيس. مول اسلام سے کی منافات مسان منسطولادت کے مدکورہ بالاد لائل برنظ والنے سے صاف معلی بوما للبدكر نيحرك دراكل دهرب والعادك شجرخبيث كى بداوارب جن توكول كروا عنول سه خدا کاتصتورنکل جیکا ہے، اور حبورنیا کے معاملات میں اس نقطۂ نطرسے غور وککرا و تندبیروں صوف كرتيبي كرخداس سيموجرونيس ب بالكرب تومحض ايك المستى ب، اورانسان آب بى ا بنی قسمت کابنانے والا اوراپینے تمام معامات کی مدبررنے والاہے ، وہی اس تنحر کی کو وجو میں لائے میں،اورانسی کے دماغوں کو اس نحر کیب کے دلائل املی کرنے میں ،اس طبقت کے واضح موم انے سے بعد یہ امرسی نشریج کا مناج نہیں رہنا کہ نیر کیا جا اللہ کے ملاف ہے۔ اس کے اصول کلینتهٔ اصول اسلام کی ضدمیں ، اوراسلام کامین مقصد یمی ایش ذمینیب کودشا ناہیجیں سے

مسبطولاد نصبين تحريكات وجووس أتى مي -

ا مادین نبری اسلمانوں میں جوصنرات ضبط والادت کے مویدییں ان کو اپنی تائیدیں قرآن سے
ایک افظ سے بھی نہیں ال سکتا اس سے وہ مدیث کی طرف رجع کرتے ہیں اولیعن البی امادیث
سے استدالال کرتے ہیں جن بین اس مولی کی امبازت پائی مباتی ہے کیکن مدیث سے استدالال کرنے ہیں خید
امور کو کھی خارکھ نام وی ہے جن کو نظر انداز کر سکے سی فقتی سئلہ کا استنباط نہیں کیا جا سکتا۔

اولاً مسئلم تعلق باب بن تمام امادیث کا استقصاء لیا حاک -ثانیاً - ارشاد نبوی کے موقع وممل کو مین نظر کھا حاک ۔ ثانیاً - اس ونت عرب کے جمالات تھے ان کو ملح ظ لکھا حاکے ۔

المنداسم ان نمينوں امور وطوط رکھ کران اصاد سے برنظ والیں کے جاس بابس وارد ہوئی اس بریس وارد ہوئی میں ۔ بریب کو معلوم ہے کہ عرب مباہلہت میں برنے کن نرول کے بیتے تن کا طرفیہ وائی تھاجس کے دو وجوہ تھے ۔ ایک معاشی حالات کی خوابی جن کی وجہ سے ماں باب اپنی اولا دکو ارڈ التے تھے تاکہ ان کے درق میں کوئی شرک پیدا نہ ہو ۔ دو سرے غیرت کا صدسے بڑھا ہوا حذر ہر بحو الزمیوں کے مثل کا محک ہو تا تھا۔ اسلام نے کراس کو سختی کے ساتھ منع کیا، اور اس باب میں عولوں کی دنی تن کا کوک ہو تا تھا۔ اسلام نے کراس کو سختی کے ساتھ منع کیا، اور اس باب میں عولوں کی دنی تن میں بدل دی ۔ اس کے بعد سلما نوں کا رجمان عود ل (C OITUL B AN TERRUPTUS) دلیتی مباشرت بلا انزال فی الفرج) کی طرف را غب ہوا یکین بدرجہان عام نہ تھا ۔ ذبر تھے کنول کی کوئی تھو کی جاری ہوئی تھی ۔ ذاس کے محرک وہ عدر جا ہلیت کے مرک وہ عدر جا ہلیت کے مرک وہ عدر جا باتھا ، کم در مال اس جذبات اور خیالات تھے جن کی وجہ سے تن اولاد کے خل کا کمان طرفیۃ بیٹمل کیا جا تا تھا ، کم در مال اس کے خواصاد بیٹ کے تقریب موسے تن اولاد کے خل کا کمان طرفیۃ بیٹمل کیا جا تا تھا ، کم در مال اس کو تھی جو اصاد بیٹ کے تقریب میں وجہہ تھے جو اصاد بیٹ کے تقریب سے کم وصعلوم ہوتے ہیں ۔

ایک بیخیال که لونڈی سے اولاد مذہو۔

و و سرے برکہ لونڈی کے امّ و لد ہونے سے بیٹون تھا کہ وہ فوخت ندگی مباسکے گی ۔

تمیسرے برکہ زمانہ رضاعت بی کی تھیر مبانے سے شیخوا کی کو فقصان نیچینی کا خون تھا۔

ان وجوہ سے محضوص صالات بیں بعین صحابہ نے عول کی صرورت محسوس کی اور یہ و کہد کہ کہ اس فیصل کے مدم جواز کا کوئی صریح حکم کتاب و سنت میں نہیں آیا ہے ،اس بڑبل کیا، مثلاً، ابن عباس ، محدین ابی و قاص اور الوابوب انصاری رمنی اللہ عندم ،انی میں سے ایک صرت مبائل میں بیے جبالی بال سے جاما دین مروی مبائل میں بیے جبالی اللہ اللہ مروی مبائل میں بے اللہ اللہ مروی مبائل میں بے اللہ اللہ اللہ اللہ موری بیں ان کے الفاظ بہیں :۔

م رسول الدُه كَانْ مُعَلِيمُ كُنَّا مُنْ وَلَكُنَّ مُعَلَّا مُنْ وَلَكُنَّ مُعَلَّا مُنْ وَلَكُنَّ مُعَلَّا مُن مهم ول كه نه تصاس حال مي كانران أزل بورا تط مهم وربول منه كان ما مناسبهم مي ول كه نه تص حبكة قرآن تا زل بورا انتعا -

كَنْ الْعَنْ لَ عَلَى مهد رسول الله صلحم . كَنْ الْعَنْ لَ والقران بنزل م كَنْ الْعَنْ لَ على عهد رسول الله صلحم والقران بنزل مه

مسلم کی صدیث ہے کرمب عول کے اسے میں انصرت کی المدولا کو کی صدی سے موال کیا گیا تو انتہائے قرایل - لاعلم بلکدان لانفع لوا ذالکد - اگرتم الیسا نرکہ قولو کی حدی نہیں ، اباق مری صدیث میں ہے - ولیم یفعول ذالف احد کد تم میں سے کوئی فیل کمیوں کرے ؛ ایک اور صدیث میں ہے کہ ایک شخص نے آکہ وض کیا کرمیرے پاس ایک ونڈی ہے اور میں نہیں جا ہتا کہ اس سے اوالا موراس بیصنور نے قرایل - اعزل عذما ان شدن خاندہ سکیا تی بیما ماقد در دویا ہے تو عول کہ لے بگر جو اولاداس کی تقدر میں کھی ہے وہ تو موکر ہی دیے گی -

ان کے علاوہ حضرت ابوسعیدسے نرمذی نے یہ روابت بھی نقل کی ہے کہ صحابہ بیسے جہ اہل علم تھے وہ عموماً عول کو کمروہ مجھتے تھے موطا میں امام مالک نے بیان کیا ہے کہ حضرت اعجمہ بھی ان لوگوں میں سے میں جوعول کو ٹالیٹ ندکرنے تھے۔

ان سب دوایات کوبسنی نظر کھنے سے علوم ہونا ہے کہ درمول انڈ صلی افڈ علیہ ولم نے اس ضل کی اجازت نزدی تھی۔ ملکہ آپ اس کوا بک عبث اور نا پہند پر فعل سمجھنے تھے ، اور آپ کے جن اسحاب کو تفقہ فی الدین کا تربیر ماس کتا ، وہ بھی اس کو کہی نظرسے نزدیجھنے تھے کیکی جو پکٹے عول کی کوئی عام تھے کیت قوم میں حاری نہیں ہوئی تھی ، اوراس کو ایک عام قومی طور عمل نہیں بنا پیما کی تفادا در محصن چندا فراد اپنی مجبور اور او معذور قول کی بنا پراس فیل کا انزیکاب کرتے تھے ،اس بیلے ای نے اس کوصاف طور بینا جائز دہ ٹھیا ہا ۔ اگر اس وقت برتی کنٹرول کی کوئی مانم محرکی شائعی عوتی تویقیناً حضور نہا بیسی سی کے مسائد اس کو روکتے ۔

عول برجنبط ولادت کے دوسر سے طریقوں کوجی قیاس کر سے ہم کہ سکتے ہیں کہ ان طریقیاں کوشارع نے صرف اس وج سے والم ہیں کیا کہ میں مالات ہیں انسان نی الواقع ان کواختیا کہ سے نہ اس کوالیسا کرنے کی اجازت وے دی جا ۔
مثلا حمل خیبر نے سے دورت کی حبان کا ضطرے میں پڑ جانا، یا اس کی صحت کو غیر عمولی فقضان بہنچنے کا خون ، باز ما نہ ریاضت میں شیخوار بچے کومعنرت ہنچنے کا اندلینیہ، یا اور ایسے ہی دوسرے وجہ وان حالات میں اگر آدمی جی شورے سے ضبط ولاوت کا کوئی طریقیا اختیار کرسے تو بیمائریہ میں سے اکہم اور پر بیان کر آئے ہیں یکین بلاضورت اس کوایک عام طریم ل بنا نا احکام اسلام کے قطعاً خلاف سے ، اور وہ تمام خیالات جن کی بنا پر ایسا طریم ل اختیار کرسنے کی طرف تجا بہا ہوتا ہے ، امول اسلام کے باکل منافی ہیں ۔ د

ترانه كه نازیانه؛

(جناب مرزاء پَزِنبِضانی)

عمل کے میدان ہے جنن دکار آن کل ہے مباہلا وگر ندرہ جائے۔ دہ بھی شاید تنہادا باقی فقط فسا نہ گیاہوک واراُسکا خالی خطا ہوا اُسکا ہر نشا نہ ہُوا ہے سینے ظم ملت کامنتشرک سے دا فروانہ کہ خیرا باب کی مناو بہت ہی نازک ہے یہ زما نہ شکست پہلا کیے دوآ نسوا طفر پر ٹرید ہے یہ زما نہ مگر جب اُ پنول سے اسط ہو دلخ ہوا ہے جی بڑھا گر جب اُ پنول سے اسط ہو دلخ ہوا ہے جی بڑھا کہاں یہ ووائٹ تی ویٹی کا نف کے بی ہے آشیا نہ فلم میں بلوار کا اُتر ہو ابیاں ہو جشر زباب ڈیا بنہ فلم میں بلوار کا اُتر ہو ابیاں ہو جشر زباب ڈیا بنہ مغیر ملت سے جی میں مسلک نہ بین امونت ذائخ عمل کے دم سے جہاں کی الدیخ بن کو کے بنا سکو جوفوم جوفوری و نے نظام وا مام ہوکر رہی جہاں یہ سکون خاطر سے اب بی ارہی جواٹنا الی جرخوا آنی بی تنجیروں کے گونشے کوشے سے آرہی ہے مسال ہی بی غذیمت ہے موسے میں رہی کے کہ مائیں مقا بلہ عیر کا اگر موتو ہے خلام نہ تو ہماری کہاں وہ رفوت وہ عوم وہمت کرنشا یکی کیفن کھا جمود وفعلت کا اور کوئی علاج اسے ہما انہ بی الفین کے

عربی کوچمیو تو اس زمانے کے شاعران عزل سراسے کوچوخفلت مملک کے حق میں نزانہ اجیما کہ تا زیانہ ؟

اقوال حضري عثمان

جناب شيخ عبدالمالك بحرنال شاب لا مود

۸-من دکواریکی سے گراہنے ب اورت ریس

درگمی سے گراپنے گنا دے۔

٩-ابنابه وبنلقت ميسكى برع ركم خوادكم

موبازاده۔

١٠- خاموشي عصر کا بهترین علاج ہے .

١١- زبان كى لغزىش بإوس كى لغريش سے زبا بره

خطرناک ہے۔

١٧ - اكركوكناه يرا كاده بيتوكوني ابسامفاته كاش

كرجهال خدا ذمور

۱۳ الطانسان اگرانوموقتی کی تبیش نیس زایا

تەكىبنائى بوئى جىزۇكۇمجى ئىغال ئەكر-

مهد ترغیب دلانے کی ثبت سے طانبر صدفد دینا

خبيس بيزيد.

ه. الدُكوبروقت الين ساحة مجسنا اضل ي

ایمان ہے۔

ا۔ اُسی بات مت کہ جرمناطب کی مجدسے! ہراو۔ ۷۔ تنجب ہے اُس بیجردوننے کوبیتی مائٹا ہے او

مپرگناه کرله.

۱۰ بنعب ہے اُس برجوا مندکوی جات ہے اور میر

غیرول کاد کرکتا اورائ بربیمبروسد رکھتا ہے۔

م بغیب ہے اس پر چرشیطان کورشن عالت ہے میر

اورميراس كى اطاعت كراب

ه يعض اوفات جرم معان كرنا مجرم كواور دايده

خلزناک بنادیتا ہے .

- مافیت کے نوصتے لوگوں سے الگ رہنے میں

بن ادرابك صدطني س

،۔ بوتھن مسیبت کے وقت اول بنی دیوں اور کھیٹر خلاکی امرادسے عاجو ہوکر خداکی

جانب دیمنے کراہے خدافعالے بھی اُس کی

مائب سے منہ بھیریتا ہے۔

حکیمالهند*حضرت شاه ولی اُلتُدی پریسدی میس* یا

المناسر الفنست في المان بريي ماناسر الفنست في المان بريي

كا ولى أمّدتمبر

جو المديد المرائد كالمن الموسد في الموضات بإنشا المندا فوسم براه الماسكيم فواسكيس شائع موكا لورى كيفيت تومعا العدى سف علوم موسك كي سكر كي الداده غالبا آب سكيمي فواسكيس كه الماره الفرقان كه علاوه صنرت مولئنا بسيد الدار شكى احزت علا مرئيليجان دوى بمولا ناسبالوالا على مودودى المولئنا سيرما فرائد المرافئ والمرافئ المرافئ المرافئ المدون العلام والمربية الندوة المحاد والمرافئية في الدائم والمرافئية في المرافئة المرافئة

حضرت شاہ صاحب کے تعبدیدی کا ظاموں الهای نظول اوراپ کے انقاب الگی والسف کے متعلق سے متعلق سن متعلق متع

کژن اشاعت کے بیتی پیت میر در گرم بدر در ہیں کھی گئے ہیکین الفرقان کے ستقل خریداروں سے اس کی طابعہ کو کی تبدیلی الفرقان کے ستقل خریداروں سے اس کی طابعہ کا کو کہ بھر ملک ہوا کے کا بھر ملک ہوا کے کا بھر ملک ہوا کے اس کی مسلل کرنے ہے میں کا مسلل کرنے ہے میر کا فقصل اثن توار دفتر الفرقان سے ملک بورا ہے ۔ الفرقان سے ملک بورا ہے ۔ الفرقان سے ملک بورا ہے در الفرقان سے ملک بورا ہی کا دور الفرقان سے ملک بورا ہے ۔

اعلال

ببغام حق كااقسب النمبر

اگرانڈ تھانی کومنطور مہاتو ماہ جنوری کا ہنائیں بیغیام ت کا جنر برنطے گادہ ملامردا کر مرموات بالیٰ کے بیخصوص ہوگا۔ اہل ادب سے استدعا ہے کہ دہ اس ٹر کوکا میاب بنانے کی سی کریں ۔ کوشش کی جا دے گی کر پند مِ طالمدر چوم کی شخصیت او تحلیمات کا ہوائو پارٹیو بن مبائے۔

چندہ سالانہ موام کے لیے ع<mark>ا</mark>ہے اور ذی استطاعت صرات کے لیے مقرب ہے ۔ مینجر بیغیام حق طفر مزمل : اجبورہ و لاہور